

Bjarton

J-45



En omtyckt modell, med en fyllig ton, som är mycket passande för hootenanny, ballader och andra folksånger.

Locket av gran och schatterat i en ljusbrun färgton. Svarta och vita celluloidinlägg runt ljudhålet och kanterna. Halsen är av mahogny och försedd med ställbar aluminiumprofil.

Stallet är försett med ställbar brygga som gör att man kan justera alla strängarna i höjd, samt stämma varje sträng individuellt.

Instrumentet som levereras höggångspolerat finns i utförande både med och utan mikrofon. Mensur 630 mm. 10 års garanti

BJ-12



Samma som J-45 men med 12 strängar. Mensur 630 mm. 5 års garanti

J-45 EL



Samma som J-45 men elektrisk. Mensur 630 mm. 10 års garanti

Bjarton

BJARTON MUSIKINSTRUMENTFABRIK, BJARNUM

BJARTON INSTRUMENTFABRIK

TIRANO



En gitarr i stort format med botten och sidor av lönn samt lock av prima resonansgran. Hela instrumentet vackert schatterat samt högglanspolerat. Vita och svarta celluloidinläggningar runt lock, botten och ljudhål. Förnicklad mekanik av hög kvalitet. Mensur 650 mm.
10 års garanti

SEÑORITA



En gitarr i spansk modell, med botten och sidor av mahogny. Lock av alpgran med mosaikinläggning runt ljudhålet. Svarta, röda och vita celluloidkanter runt locket. Tvådelad hals av mahogny, med greppbräda av jacaranda. Gitarren levereras högglanspolerad, och monterad med stål- eller nylonsträngar. Mensur 630 mm.
10 års garanti

CARMENCITA



En gitarr i spansk modell, med botten och sidor av mörkbetsad mahogny. Lock av alpgran, schatterat i en ljusbrun behaglig färgton, med vita och gröna celluloidinläggningar runt lock och ljudhål. Tvådelad hals av mahogny, med greppbräda av jacaranda. Gitarren är lackerad i en sidenmatt yta, och monterad med stål- eller nylonsträngar. Mensur 630 mm.
5 års garanti

Bjartor

BONITA



En stor spansk modell med botten och sidor av vackert ådrad mahogny. Locket av utsökt alpgran med smakfull mosaikinläggning runt ljudhålet samt trälister runt locket.
Halsen av mahogny, och greppbräda av ebenholz. Mensur 650 mm. Detta utsökta instrument monteras endast med nylonsträngar. Instrumentet är behandlat med en speciell lack i en sidenmatt och mycket tålig yta. Ett verkligt önskeinstrument för gitarrister med högt ställda anspråk.
10 års garanti

LA RITA



En gitarr i stor spansk modell med botten och sidor i valnöt samt lock av fin resonansgran. Hals av mahogny med greppbräda av jacaranda.
En bred vacker mosaikinläggning runt ljudhålet samt olikfärgade celluloidkanter runt locket ger gitarren ett förnämligt utseende. Mensur 650 mm.
10 års garanti.

ISABELLA



Stor spansk modell med sidor och botten av vackert strimmig mahogny. Lock av fin resonansgran. Hals av mahogny med greppbräda av jacaranda. En smakfull mosaikinläggning runt ljudhålet i samband med en vacker konturering ger gitarren ett förnämligt utseende, som gjort den till en av våra mest omtyckta modeller. Mensur 650 mm.
10 års garanti

Bjartton

MINOR



En gitarr i något mindre utförande än våra övriga med botten och sidor av mahogny samt lock av gran. Hals av mahogny med greppbräda av jacaranda. Inläggningar av vit och svart celluloid runt ljudhål och lock. Gitarren lackerad i sidenmatt naturfärg. Mensur 595 mm.
En liten väbyggd gitarr, som är livligt efterfrågad i musikskolorna landet runt.
5 års garanti.

JIMMY



En gitarr av Western-modell med sidor och botten av vacker strimmig mahogny. Lock av fin resonansgran. Smal hals av mahogny med greppbräda av jacaranda. Mensur 635 mm.
Denna modell levereras mattbonad, och monterad med stålsträngar.
5 års garanti.

**ÄDELTRÄ
OCH
UTSÖKT
HANTVERK**

För berömda violintillverkare under 16—1700-talet, var träet av mycket stor betydelse. Med kritisk blick valde de ut sitt material. Träet torkades med speciell omsorg, och så småningom frammanades mästerverk, vilkas värde skulle öka under loppet av århundraden.

Samma slags trä som Mästarna föredrog används för Bjartton gitarrer. Hemligheten hos det vackra ljudet i Bjartton gitarerna är byggt in i gammal fin fjällgran, flammade bergslönn eller utvald mahogny behandlat av drivna hantverkare.

Med modern instrumenttillverkning används tekniska hjälpmedel i så stor utsträckning som möjligt. Trots detta, är det en fråga om verkligt utsökt hantverk och skicklighet, där precisionen är den största tänkbara.

BJARTON MUSIKINSTRUMENTFABRIK, BJARNUM