



Svenskt hantverk

när det är som bäst

Bejärton





LA RITA

Kropp 490×370×98 mm

Hals Mahogny

Lock Alpgran

Sida o. botten Valnöt

Greppbräda Jacaranda

Stall Jacaranda



ISABELLA

Kropp 490×370×98 mm

Hals Mahogny

Lock Alpgran

Sida o. botten Mahogny

Greppbräda Jacaranda

Stall Jacaranda





ROSITA

Kropp 490×370×98 mm

Hals	Mahogny
Lock	Alpgran
Sida o. botten	Mahogny
Greppbräda	Jacaranda
Stall	Jacaranda



SEÑORITA

Kropp 470×345×96 mm

Hals	Mahogny
Lock	Alpgran
Sida o. botten	Mahogny
Greppbräda	Jacaranda
Stall	Jacaranda



Bj-12 de Luxe modell

Kropp 510 X 415 X 115 mm

Hals Mahogny
Lock Alpgran
Sida o. botten Mahogny
Grepbräda Jacaranda
Stall Jacaranda



B-120 Standard modell

Kropp 510 X 415 X 115 mm

Hals Mahogny
Lock Alpgran
Sida o. botten Mahogny
Grepbräda Jacaranda
Stall Jacaranda



J-45 de Luxe modell

Kropp 510 X 410 X 120 mm

Hals Mahogny
Lock Alpgran
Sida o. botten Mahogny
Grepbräda Jacaranda
Stall Jacaranda



B-60 Standard modell

Kropp 510 X 410 X 120 mm

Hals Mahogny
Lock Alpgran
Sida o. botten Mahogny
Grepbräda Jacaranda
Stall Jacaranda



FRÅN TRÄ TILL TON

En snabbtitt på tillverkningen

Att tillverka en bra gitarr är en konst som inte står fiolbyggarens efter. Det är en mångfald olika arbetsmoment, flera rent hantverksmässiga, som en gitarr måste passera innan den är klar att provspelas och skickas vidare till väntande kunder.

Skickliga instrumentmakare är ett krav och ett gott resonansstrå en förutsättning om slutresultatet skall bli lyckat. Till locken som är gitarrens, ur resonanssynpunkt, viktigaste del användes uteslutande gammal finådrig alpgran som torkas och lagras på ett speciellt sätt. Övriga träslag som användes är lönn och mahogny.

I vår tillverkning har vi, så långt det är möjligt, tagit den moderna tekniken till hjälp. Många detaljer går dock inte att utföra maskinellt och det är just här våra skickliga hantverkare träder in och visar sitt kunnande. Ett kunnande som sätter en speciell prägel på Bjärtongitarrerna och som visar svenskt konsthantverk när det är som bäst.

10 ÅRS GARANTI PÅ SAMTLIGA INSTRUMENT.



Specialutbildade musiker testar alla instrument innan de lämnar fabriken.



En gitarrkropp får en sista finputs före lackeringen.



Lock och botten limmas fast vid sargen.



Spåret för kantlågget skäres ut med ett specialverktyg.



Greppbrädet finjusteras före slutmonteringen.



Infästning av gitarrens hals är ett av fabrikenens viktigaste moment.



Under hela tillverkningen hålles tvätsfuktighetshalt under noggrann kontroll.

BJÄRTON MUSIK AB

Box 111 (S) 280 20 BJÄRNUM Tel. 0451/20363

Svenskt hantverk

när det är som bäst