

from timber  
to tone  
**-från träd  
 till ton...**



**Barton**  
CLASSICAL

**CAMILLA**

Kropp 470 × 345 × 96 mm  
Hals Mahogany  
Lock Alipran  
Sida o. bottan Mahogany  
Greppbrida Jakaranda  
Stall Jakaranda

**CARMENCITA**

**ROSITA**

Kropp 490 × 370 × 98 mm  
Hals Mahogany  
Lock Alipran  
Sida o. bottan Mahogany  
Greppbrida Jakaranda  
Stall Jakaranda

**REBECKA**



### ISABELLA

Kropp 490 × 370 × 98 mm  
Hals Mahogny  
Lock Alpgrän  
Sida o. botten Mahogny  
Grenpbäda Jakaranda  
Stall Jakaranda

### LA RITA

Kropp 480 × 370 × 98 mm  
Hals Mahogny  
Lock Alpgrän  
Sida o. botten Valnöt  
Grenpbäda Jakaranda  
Stall Jakaranda





**Bj-12 de Luxe modell**

Kropp 510 x 415 x 115 mm  
Hals Mahogany  
Lock Alipran  
Sida o. botten Mahogany  
Greppbräda Jakaranda  
Stall Jakaranda

**B-120 Standard modell**

Kropp 510 x 415 x 115 mm  
Hals Mahogany  
Lock Alipran  
Sida o. botten Mahogany  
Greppbräda Jakaranda  
Stall Jakaranda

**J-45 de Luxe modell**

Kropp 510 x 410 x 120 mm  
Hals Mahogany  
Lock Alipran  
Sida o. botten Mahogany  
Greppbräda Jakaranda  
Stall Jakaranda

**B-60 Standard modell**

Kropp 510 x 410 x 120 mm  
Hals Mahogany  
Lock Alipran  
Sida o. botten Mahogany  
Greppbräda Jakaranda  
Stall Jakaranda



## FROM TIMBER TO TONE

### A quick look at the manufacturing.

Making a good guitar is no less an art than violin-making. There are many different craftsmen stages to completion, followed by Testing and fine tuning before shipping to waiting customers.

Skilled instrument-makers and wood with good resonance are necessary for a good result. For the top fine alpine spruce that is dried and stored under special conditions. Other types of wood used are maple and mahogany.

We have, as far as possible, made use of modern technology in our manufacturing. However many details can not be produced by machine, so that is where our skilled craftsmen step using their knowledge and skill. A knowledge that leaves a special mark on Bjärtón Guitars showing Swedish Craftsmanship at its best.



10 years Guarantee on all instruments.

However a lifetime Guarantee for the Classic to the first owner.



A guitar body gets a finishing touch before being painted



Top Sound-board and Back are glued to the sides



The channel for inlays and binding are cut out with specialist tools.



The fretboard receives some fine adjustment before final assembly



Fitting the guitar's neck is one of the most important manufacturing steps



During the entire manufacturing process the degree of moisture in the wood is kept under close observation.

**BJÄRTÖN MUSIK AB**

Box 111 (S) 280 20 BJÄRNUM Tel. 0451/20363

Initial Translation into English (in 2003) by Tomas Roos, final wording and layout by David Cox  
[www.hagstrom.org.uk](http://www.hagstrom.org.uk)

## FRÅN TRÄ TILL TON

### En snabbtitt på tillverkningen

Att tillverka en bra gitarr är en konst som inte står fiolbyggarens efter. Det är en mängfald olika arbetsmoment, flera rent hantverksmässiga, som en gitarr måste passera innan den är klar att provspelas och skickas vidare till väntande kunder.



Skickliga instrumentmakare är ett krav och ett gott resonansstrå en förutsättning om slutsulatet skall bli lyckat. Till locken som är gitarrens, ur resonanssynpunkt, viktigaste del användes uteslutande gammal finårig alpgran som torkas och lagras på ett speciellt sätt. Övriga träslag som användes är lönn och mahogny.

I vår tillverkning har vi, så långt det är möjligt, tagit den moderna tekniken till hjälp. Många detaljer går dock inte att utföra maskinellt och det är just här våra skickliga hantverkare trär in och visar sitt kunnande. Ett kunnande som sätter en speciell prägel på Bjärtongitarrerna och som visar svenskt konsthantverk när det är som bäst.

### 10 ÅRS GARANTI PÅ SAMTLIGA INSTRUMENT. DOCK LIVSTIDSGARANTI PÅ CLASSIC TILL FÖRSTE ÄGAREN



En gitarrkropp får en särskilt form före lockeringen.



Lock och botten hämmas fast vid vargen.



Sparet för hantverket skärs ut med ett speciellt verktyg.



Greppbrädan färgas innan före slutmonteringen.



Inpassning av gitarrens hals är ett av förvarvarens viktigaste moment.



Under hela tillverkningen håller räckta fuktighetsnivå under noggrann kontroll.

**BJÄRTON MUSIK AB**

Box 111 (S) 260 20 BJÄRNUM Tel. 0451/20363