
Akustik-Gitarren

Western-Gitarren

Elektrische Gitarren/Bässe



Hagström

Eine der besten Gitarren der Welt kommt aus Schweden.

Seit über 50 Jahren bauen wir, die Familie Hagström, Instrumente. Und seit über 30 Jahren gehören unsere Gitarren zu den besten der Welt. Das liegt daran, daß wir mehr Wert auf die perfekte Gitarre, als auf eine riesige Massenproduktion legen. Diese handwerkliche Qualität hat die Hagström-Gitarren auf der ganzen Welt berühmt gemacht. Viele Musiker wie Elvis Presley, Frank Zappa, Larry Coryell, ABBA, Povel Ramel, Sten Olsson und viele andere waren und sind von Hagström-Gitarren begeistert.



Stammhaus mit Verwaltungs- und Produktionsgebäuden der AB Albin Hagström in Älvdalen, Schweden.

Lassen Sie sich beim guten Fachhändler eine „Hagström“ zeigen und spielen Sie einmal selbst darauf. Vielleicht wird es Ihre Gitarre fürs ganze Leben sein.

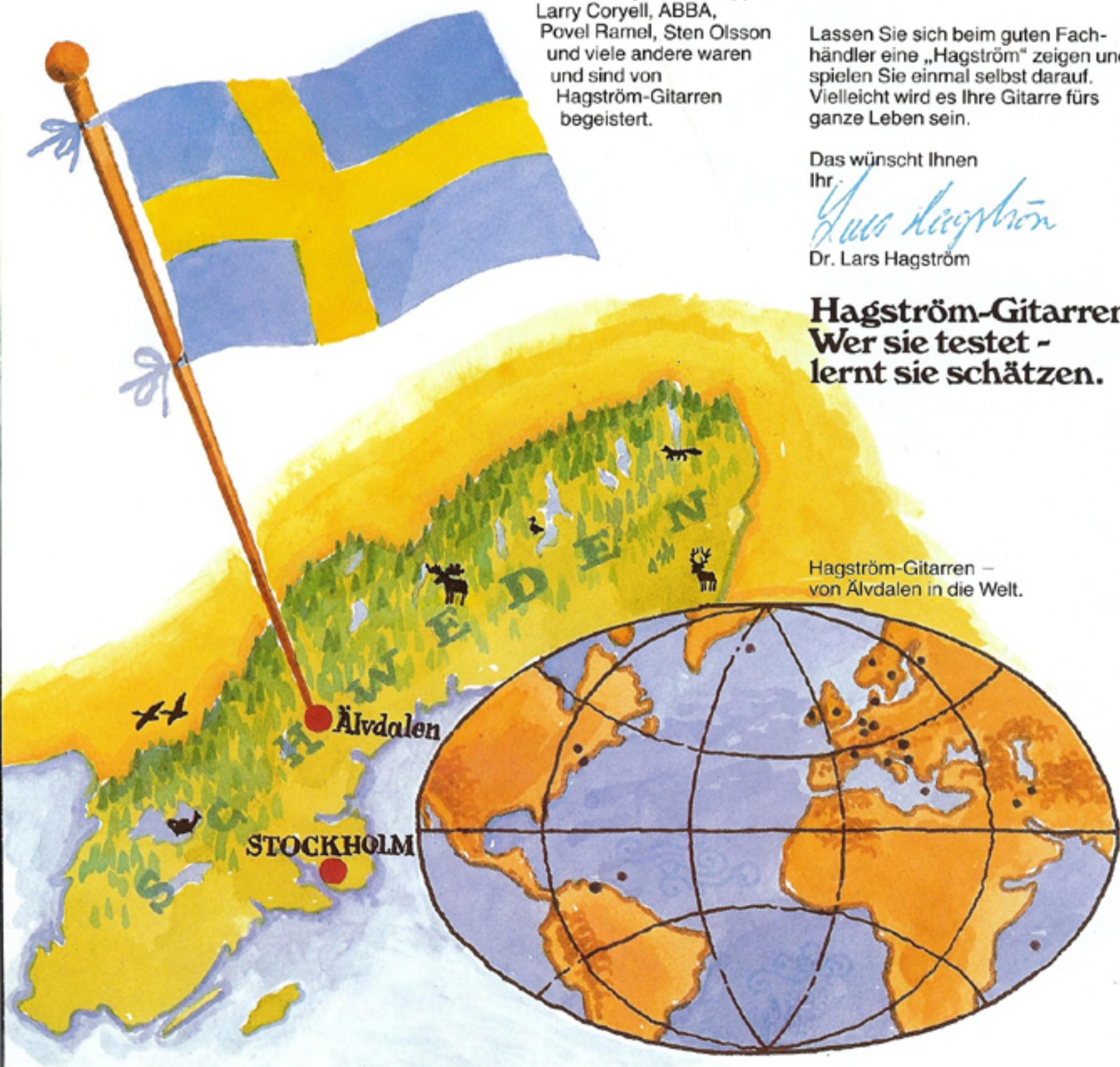
Das wünscht Ihnen
Ihr

Lars Hagström

Dr. Lars Hagström

**Hagström-Gitarren.
Wer sie testet -
lernt sie schätzen.**

Hagström-Gitarren -
von Älvdalen in die Welt.



Wir betreiben Instrumentenbau als Kunsthandwerk.

Der Name Hagström hat in der Musikwelt einen guten Klang – und den wollen wir uns erhalten. Deswegen wird bei uns, wie in der Vergangenheit, das Kunsthandwerk im Instrumentenbau weiter gepflegt.

Das Können und die Erfahrung unserer langjährigen Mitarbeiter machen jede Hagström-Gitarre zu einem Kunstwerk.

Vor kurzem haben wir ein „Diplom für ein sehr gutes Handwerks-Produkt“ vom kanadischen Handwerksverein erhalten – wir haben uns sehr darüber gefreut.

Jede Hagström-Gitarre ist ein Präzisionsinstrument. Und jedes Modell ist auf dem Reißbrett „geboren“ worden. Durchdacht und durchkonstruiert bis ins kleinste Detail. In Zusammenarbeit mit so bekannten Konstrukteuren wie James L. D'Aquisto, Egil Strazdovski oder Per Olsson. Und nach den Erfahrungen und Wünschen vieler großer Musiker. Und wenn wir bei der Produktion unserer Gitarren vom Handwerk sprechen, so können Sie das wörtlich nehmen. Hier sind es unsere Mitarbeiter, die für die gleichbleibende Hagström-Qualität bürgen.

Zuletzt ist es der Meister selbst – Bertil Lindgren, unser Chefkonstrukteur mit über 30jähriger Berufserfahrung – der jede Gitarre gewissenhaft prüft, bevor sie das Haus verläßt.



Die Hagström- Verstärkeranlagen.

Natürlich bauen wir auch alle notwendigen Anlagen – Verstärker, Lautsprecher und Gesanganlagen – für unsere Gitarren. Informieren Sie sich darüber bitte anhand unserer Spezialunterlagen.

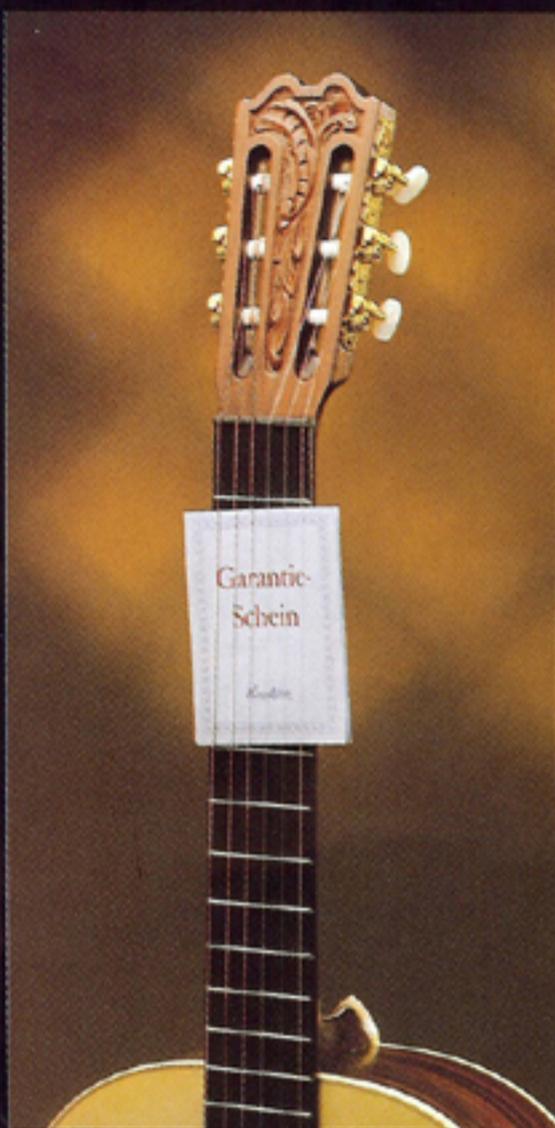


Hagström

Die akustischen Gitarren.

Besonders bei den akustischen Gitarren zeigt sich die handwerkliche Qualität. Entscheidend ist nicht allein das Aussehen, sondern vor allem der Klang. Nur beste Hölzer, die sorgfältig gelagert sind, werden bei uns verwendet. Alle Hagström-Gitarren haben massive Decken aus alter, feindriger Alpenfichte. Furniere verarbeiten wir nicht.

Natürlich sehen hochglanzlackierte Gitarren schön aus. Aber dennoch lackieren wir unsere matt, denn die Erfahrung hat gezeigt, daß so die Gitarre noch besser, reiner und natürlicher klingt. Und weil wir unsere Gitarren so sorgfältig und individuell bauen, sind wir sicher, daß jeder, der die klassische Gitarre liebt, unter unseren Modellen auch die Gitarre findet, die ganz seinen Wünschen und Vorstellungen entspricht.



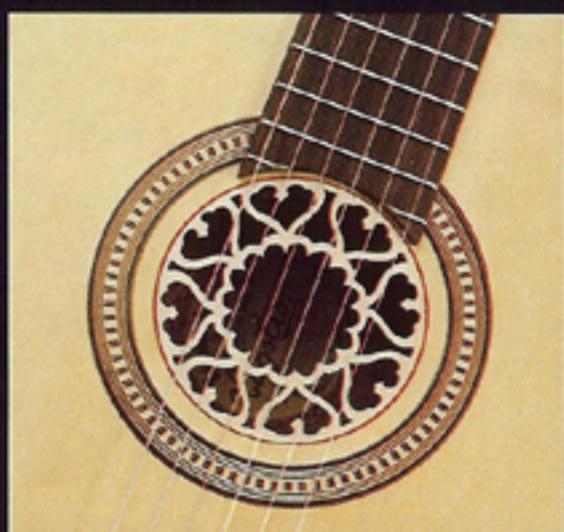
Die Hagström-Garantie.

Auf alle unsere Modelle geben wir 10 Jahre Garantie – und auf unser „bestes Stück“, die Hagström-CLASSIC – geben wir dem Ersterwerber sogar Garantie auf Lebenszeit.



Hagström - Königlicher Hoflieferant.

Daß unsere Kunden mit uns zufrieden sind, zeigt vielleicht auch, daß wir schon lange das Schwedische Königshaus und so bekannte Gitarristen wie Povel Ramel und Sten Olsson zu ihnen zählen dürfen.



Die geschnitzte Rosette. Kunsthandwerk in Vollendung.



Massive Decke aus sorgfältig gelagerter, feindriger Alpenfichte.

Die Hagström Modell-Reihe.

Vom einfachen Modell CARMENCITA über unsere Modelle ROSITA, VICTORIA und SILVIA bis hin zu unserem Spitzenmodell, der CLASSIC. Oder unsere 6- und 12saitigen Western-Modelle MISSOURI und RIO GRANDE, die es natürlich auch in E-Ausführung gibt.





Steg aus Ebenholz. Qualität in jedem Detail.



Hagström – ein Zeichen, das für Qualität steht.



Modell CLASSIC



Modell ROSITA

Hagström



CARMENCITA

Körper 470 x 345 x 96 mm

Hals	Mahagoni
Decke	Alpenfichte
Zarge Boden	Mahagoni
Griffbrett	Palisander
Steg	Palisander

VICTORIA

Körper 490 x 370 x 98 mm

Hals	Mahagoni
Decke	Alpenfichte
Zarge Boden	Mahagoni
Griffbrett	Palisander
Steg	Palisander

SILVIA

Körper 490 x 370 x 98 mm

Hals	Mahagoni
Decke	Alpenfichte
Zarge Boden	Nußbaum
Griffbrett	Palisander
Steg	Palisander



CLASSIC

Körper 490 x 370 x 98 mm

Hals	Mahagoni
Decke	Alpenfichte
Zarge Boden	Palisander
Griffbrett	Ebenholz
Steg	Palisander

MISSOURI

Körper 510 x 410 x 120 mm

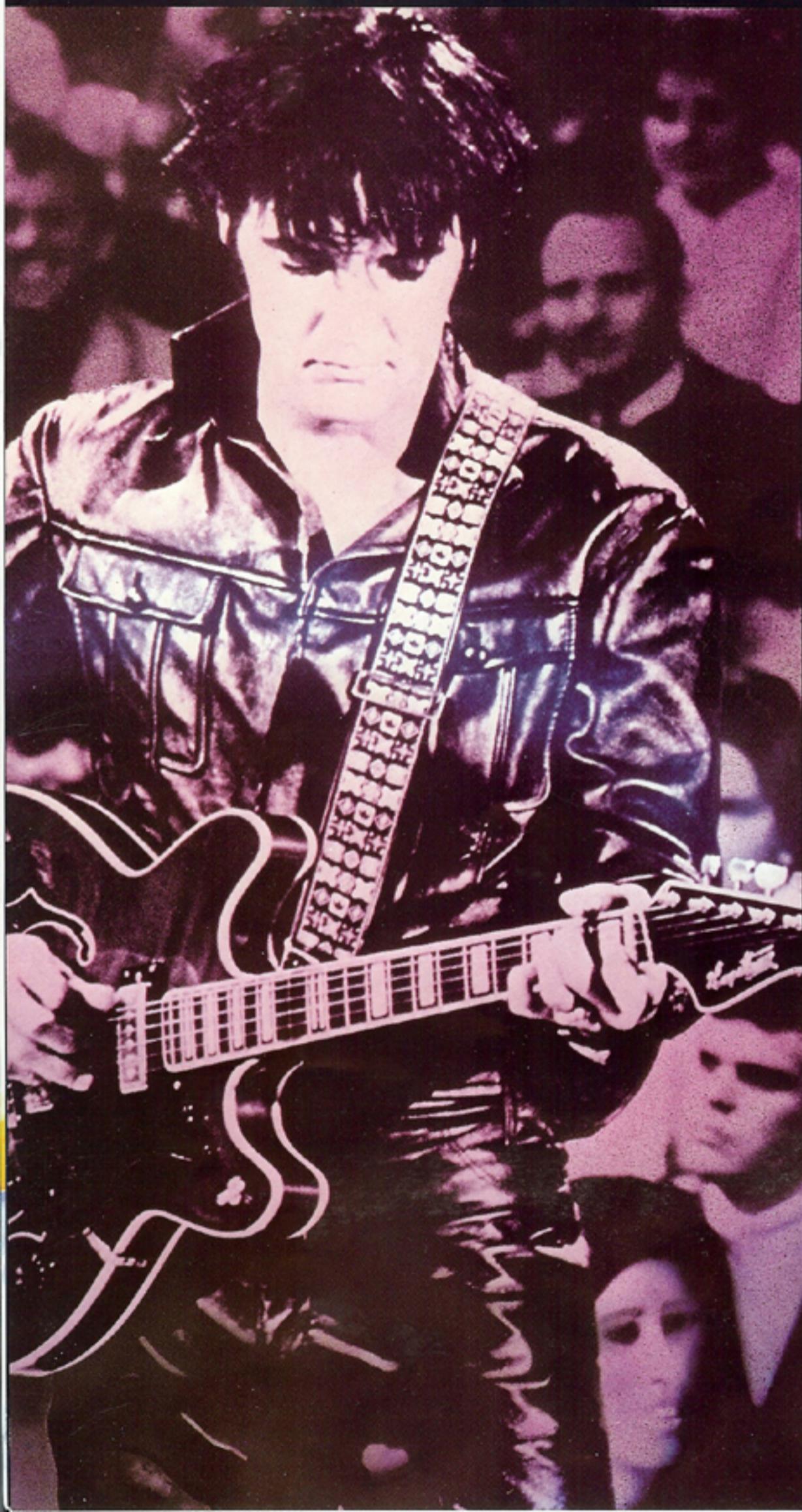
Hals	Mahagoni
Decke	Alpenfichte
Zarge Boden	Mahagoni
Griffbrett	Palisander
Steg	Palisander

RIO GRANDE

Körper 510 x 415 x 115 mm

Hals	Mahagoni
Decke	Alpenfichte
Zarge Boden	Mahagoni
Griffbrett	Palisander
Steg	Palisander

Hagström



Die elektrischen Gitarren. Wir konstruieren sie zusammen mit James L. D'Aquisto, Egil Strazdovski und Per Olsson.

Zusammen mit ihnen, den besten Gitarren-Baumeistern der Welt, entwickeln und bauen wir unsere elektrischen Gitarren. Die ganze Erfahrung, das handwerkliche Können, die Tradition und das feine Gespür dieser drei Genies spiegeln sich in den Hagström-Gitarren wider. Und die Entwicklung geht immer weiter. Ein Beispiel dafür ist unsere SUPER-SWEDE. Eine Gitarre für die höchsten Ansprüche.

Mit den besten Musikern der Welt stehen wir in Kontakt und tauschen mit ihnen Erfahrungen aus. Nicht umsonst spielten und spielen viele bekannte Größen der Musikszene, wie Elvis Presley, Frank Zappa, Björn Ulvaeus von den ABBA'S, Larry Coryell u.v.a. mit Hagström-Gitarren.

Aber was erzählen wir lange – spielen Sie eine „Hagström“. Die SWEDE, die SUPER-SWEDE, die VIKING, die JIMMY oder den SWEDE-BASS. Sie werden merken, jede Gitarre spricht für sich selbst.

Die VIKING - eine unserer weißen Gitarren.

Hagström-Gitarren gibt es auch in Weiß. Sie werden nicht einfach beschichtet, sondern unsere Spezialfarbe zieht in das Holz ein. Sie sehen es an der „rauen“ Oberfläche.





Die Hagström-Schiene

Die Hagström-Schiene.

Auf dem Hals jeder E-Gitarre liegt eine ungeheure Zugspannung. Dieser Belastung wird im allgemeinen durch einen einfachen Rundstab entgegengewirkt.

Wir haben dagegen unsere eigene Erfindung – die patentierte „Hagström-Schiene“. Diese Alu-Schiene ist fest im Holz des Halses verankert und macht durch ihre Form ein seitliches Verwinden unmöglich. Dadurch wird ein Spielen auf **allen** erhältlichen Saiten ermöglicht.

Aus diesen Gründen geben wir auf alle „Hagström-Hälse“ 10 Jahre Garantie.

Die Tonabnehmer.

Die voll verstellbaren Humbucking pick-ups sind von Hagström eigengefertigt.

Durch ihre Serienschaltung und durch unsere besondere Herstellung und Verarbeitung des Gehäuses (ein Geheimnis, das wir sorgfältig hüten) sind sie völlig brummfrei und garantieren den eigenen Hagström-Sound.

Die Schaller-Mechaniken.

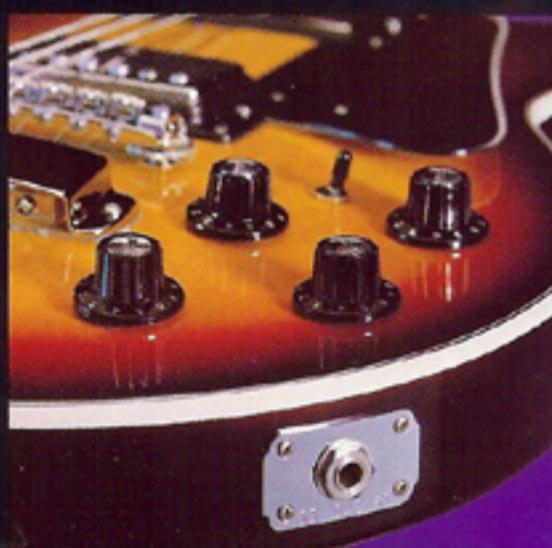
James L. D'Aquisto hat sie entworfen. Sie werden nur für Hagström gefertigt – hier in Deutschland. Kompakt und massiv in Bauweise und Verarbeitung, dennoch leicht und mühelos zu bedienen und – was wichtiger ist – sie halten die Stimmung.

Der Nullbund.

Eine Besonderheit unseres Modells SUPER-SWEDE – der Nullbund.



Die Tonabnehmer



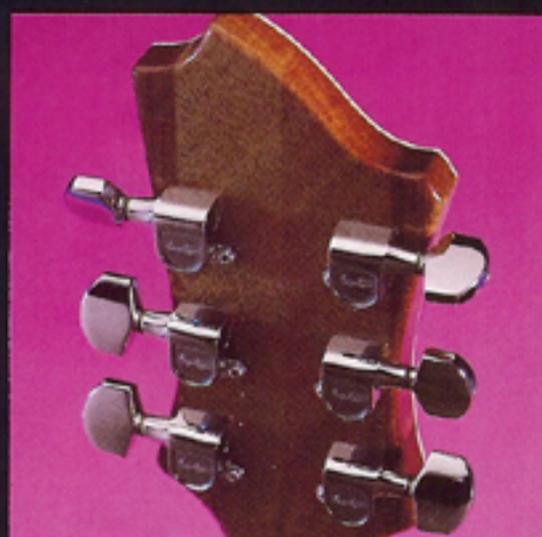
Die Volumen- und Tonkontroll-Schalter

Die Volumen- und Tonkontroll-Schalter.

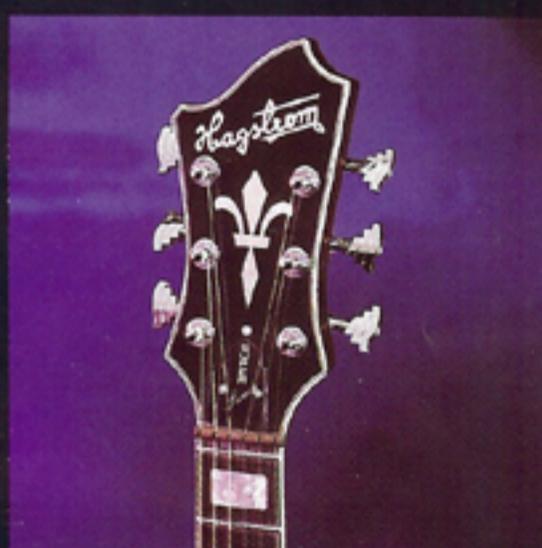
Besonders leichte und gleichmäßige Regulierung durch lineare Potentiometer in bedienungsfreundlicher Anordnung.

SWEDE-BASS.

Die Baß-Ausführung der SWEDE. Solid-body und Hals aus Mahagoni mit 2 Humbucking pick-ups.



Die Schaller-Mechaniker



Der Nullbund



Hagström baut alle Modelle auch für Linkshänder.

Hagstrom

SWEDE

„Solid-Body“-Gitarre

- 2 Humbucking-Tonabnehmer
- Kippschalter für Tonabnehmer
- Treble-Baß-Schalter
- separate Volumen- und Tonkontrolle
- einzeln justierbarer Metall-Steg
- Körper und Hals aus Mahagoni
- Ebenholz-Griffbrett mit Perlmuttereinlagen
- Mensur: 630 mm
- polierte Nickel-Silber-Bünde
- Polyester-Lackierung: Cherry, Sunburst, Schwarz, Weiß und Natur.

SUPER-SWEDE

„Solid-body“-Gitarre

- 2 Humbucking-Tonabnehmer
- Kippschalter für Singlecoil
- separate Volumen- und Tonkontrolle
- Kippschalter für Tonabnehmer
- einzeln justierbarer Metall-Steg
- Körper und Hals aus Ahorn oder Mahagoni
- Ebenholz-Griffbrett mit Perlmuttereinlagen
- Mensur: 655 mm
- breitere polierte Nickel-Silber-Bünde
- Nullbund
- Intensiveres Sustain durch spezielle Schichtverleimung und Verankerung des Halses
- Polyester-Lackierung bei Ahorn und Mahagoni: Sunburst, Golden-Sunburst, Cherry, Tabacco und Schwarz. Bei Mahagoni auch Weiß und Natur.

VIKING

Halbakustische „Slim-body“-Gitarre

- 2 Humbucking-Tonabnehmer
- Kippschalter für Tonabnehmer
- Treble-Baß-Schalter
- einzeln justierbarer Metall-Steg
- separate Volumen- und Tonkontrolle
- Körper und Hals aus Birke
- Palisander-Griffbrett
- Mensur: 628, 7 mm
- polierte Nickel-Silber-Bünde
- Polyester-Lackierung: Golden-Sunburst, Sunburst, Cherry, Schwarz und Weiß. Bei Natur, Körper aus Bubinga-Edelholz.

JIMMY D'AQUISTO, 2 Ausführungen

Halbakustische Jazz-Gitarre; entworfen von dem berühmten Gitarrenbaumeister James L. D'Aquisto.

- F-Schall-Löcher mit 2 Humbucking-Tonabnehmern oder ovales Schall-Loch mit 1 Humbucking-Tonabnehmer
- Corpus (venezianischer Schnitt) und Hals aus Birke
- separate Volumen- und Tonkontrolle
- justierbarer Ebenholz-Steg (einzeln justierbarer Metall-Steg auf Anfrage lieferbar)
- Ebenholz-Griffbrett mit Perlmuttereinlagen
- Mensur: 628, 7 mm
- polierte Nickel-Silber-Bünde
- Polyester-Lackierung: Sunburst, Golden-Sunburst und Natur. Weiße Ausführung nur mit ovalem Schall-Loch.



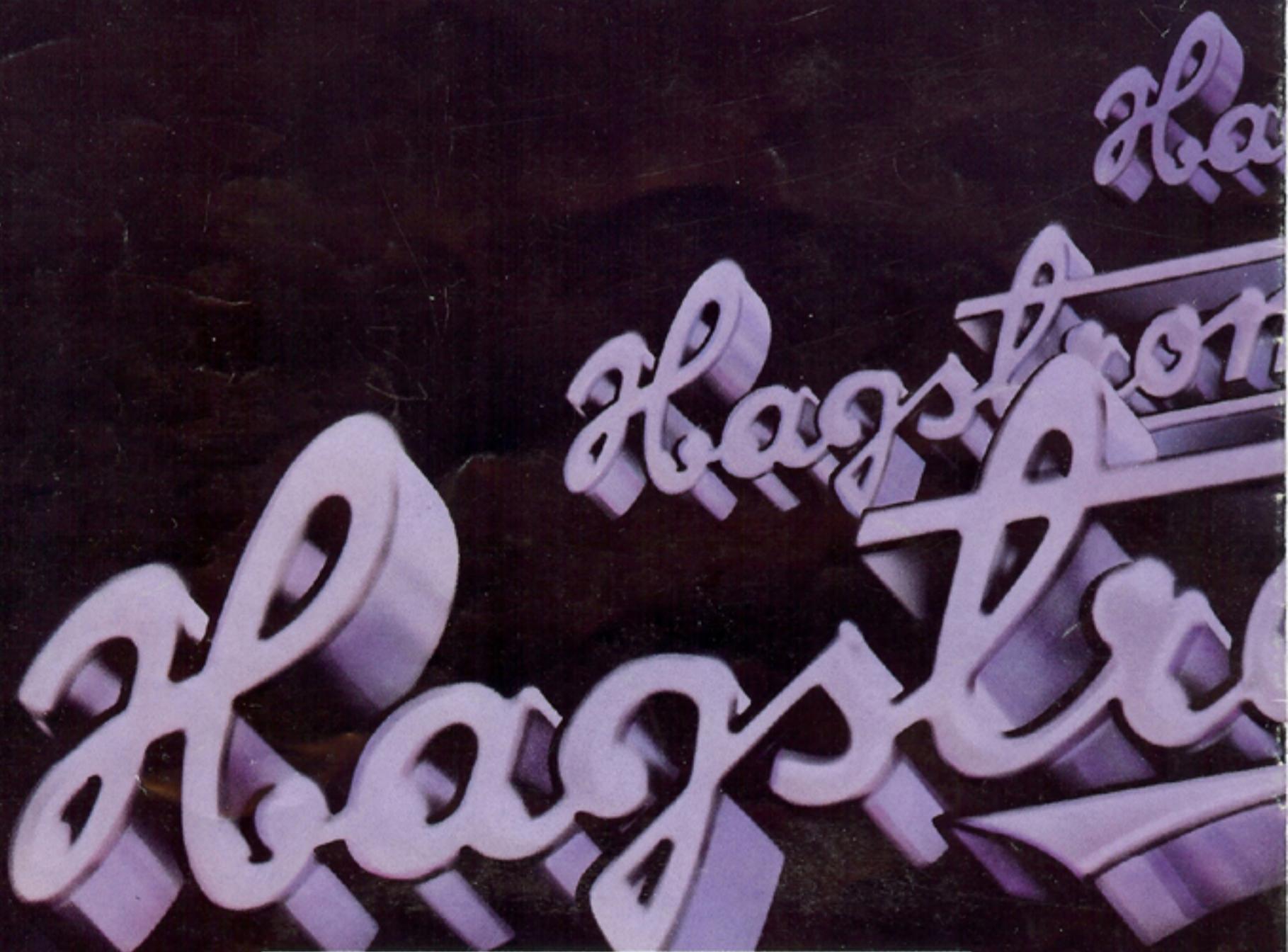
SWEDE

SUPER-SWEDE



VIKING

JIMMY D'AQUISTO



Unsere Generalvertretung in Deutschland:

SKANDINAVIA - Musik-Handels-GmbH - Elisabethstraße 9 - 8000 München 40 - Telefon: 089 / 37 66 06