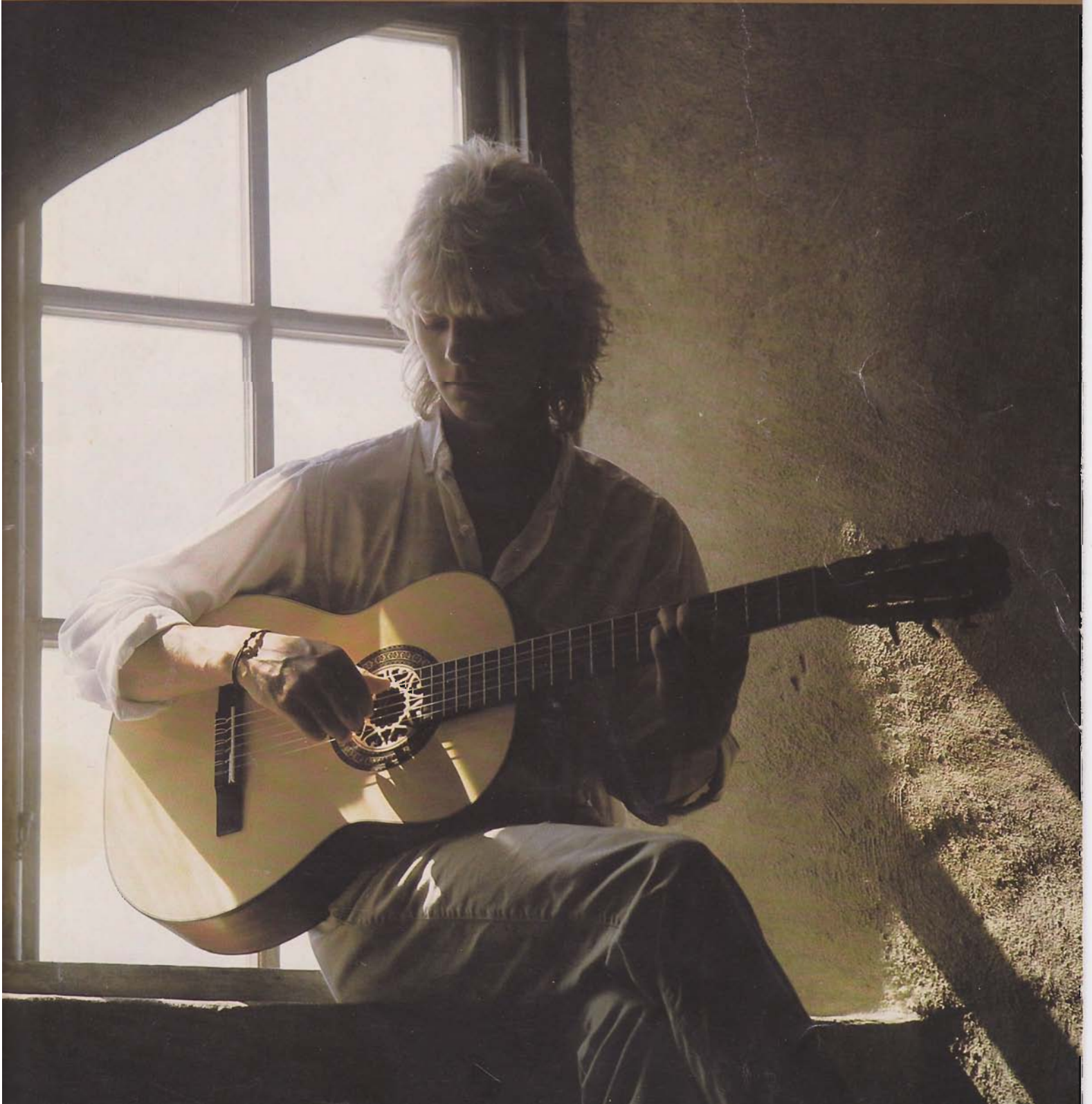


© Superskarp.com

# Barton





### MODELL B5N

Samma modell och storlek som modell B5S men med lock i naturell alpgran.



### MODELL B5S

En gitarr i mediumstorlek, byggd för barn eller personer som har svårt att greppa en fullstor gitarr. Lock av minst 100-årig gultonad alpgran. 3-delad hals för god stabilitet.



### MODELL B 10

En i hög grad prisvärd gitarr i full storlek. Alpgran av hög kvalitet i locket och 3-delad hals för god stabilitet.



### MODELL B 15

Den mest sålda gitarren i Bjärton-serien – ett instrument som ger mycket för sitt pris. Lock av utvald alpgran, 3-delad hals. Extra inlägg runt gitarrkroppen.



### MODELL B 20

En gitarr som tilltalar både öga och öra. Lock i alpgran av bästa kvalitet. Mycket stabil hals av mahogny och lönn i 5 skickt.



### MODELL B 25

En Bjärton för dej som kommit en bra bit i gitarrspelandets sköna konst. Lock av utvald gammal alpgran och 5-delad hals av samma konstruktion och i samma material som mod B 20.



### MODELL C 100

En modell för den kräsne gitarristen. Tillverkad i vacker lönn med lock av mycket gammal alpgran. 7-delad hals av mahogny, lönn och wengé – en kombination som ger maximal stabilitet. Förgylld mekanik.



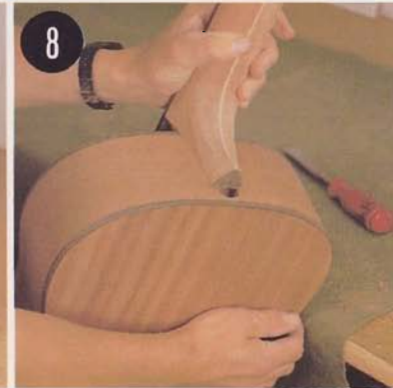
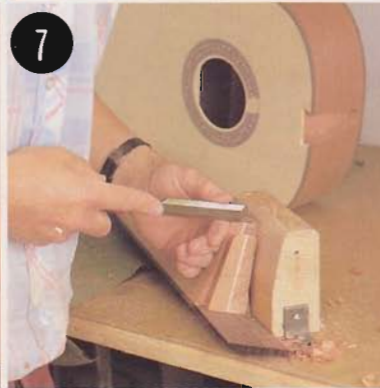
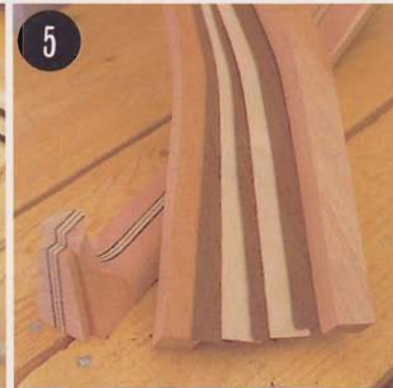
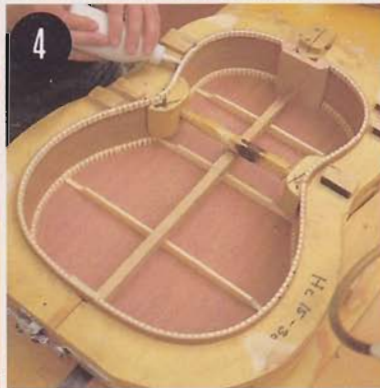
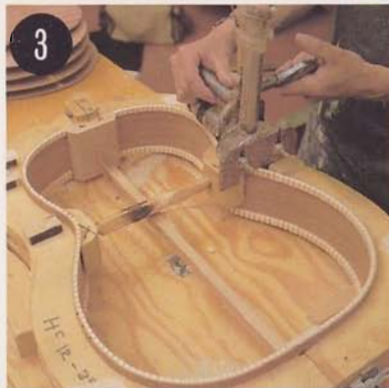
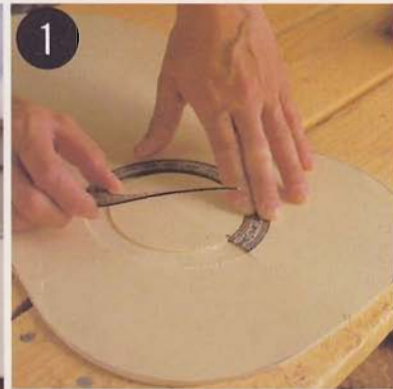
### MODELL C 110

Gitarren för dej som nått konsertgitarristens klass. Lock av speciellt utvald alpgran, sidor och botten i solid jakaranda. Hals av samma konstruktion som C 100. Handsnidad huvud och stall i jakaranda. Förgylld mekanik.

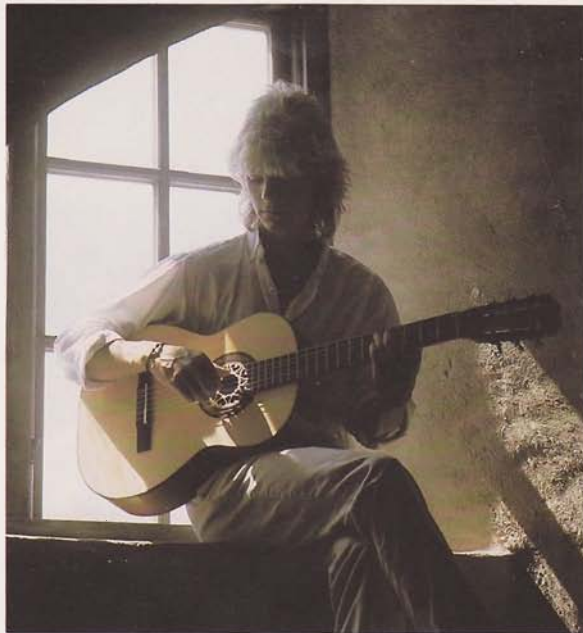
# Vi som går Tonvägen

I skånska Bjärnum har Bjärton fått sin egen gata – Tonvägen. Här samlas varje dag en arbetsstyrka som tillsammans representerar ett aktningsvärt kunnande i gitarrbyggandets ädla konst. Bilderna berättar en del om alla de detaljer som tillsammans blir till ett bra instrument – ett instrument som hedrar sitt "geografiska ursprung". Tonvägen.

1/ Intarsian runt ljudhålet mötverkar sprickbildningar. 2/ Intonering av lock. 3/ Fräsning av spår för inpassning av stödbjälkar. 4/ Botten och lock limmas mot sidan. 5/ Mahogny, wengé och lönn skiktas i den sjudelade halsen. 6/ Halsen får sin greppvänliga form. 7/ Finjustering av hals före inpassning i gitarrkroppen. 8/ Hals och kropp fogas samman med minutiös noggrannhet.



# Tonen och kvalitén



Givetvis är tonen en subjektiv upplevelse. Många proffsgitarrister låter också specialbygga sitt instrument för att uppnå optimal tillfredsställelse både när det gäller ton och formmässiga detaljer.

Bjartons filosofi och målsättning är att bygga en serie gitarrer som, så långt det är möjligt, tillfredställer en bred publik i ovanstående avseenden. En av vägvisarna mot detta mål är att hålla höga kvalitetskrav när det gäller material och produktion. I en Bjarton-gitarr är locket alltid tillverkat av minst 100 år gammal alpgran. Den greppvänliga halsen är, för stabilitetens skull, 3-, 5- eller 7-delad och intarsian runt ljudhålet motverkar sprickbildning. Greppbrädan har band av nickel/silver, mekanik och strängar håller hög kvalitet.

En Bjarton är, oavsett modell och prisklass, alltid ett bra val och en god investering.

***Ha det så fint med din***

***Bjarton***

# MATERIAL & MÅTT

MODELL	MATERIAL				MÅTT MM				
	LOCK	SIDOR BOTTEN	HALS	GREPP- BRÄDE	GREPPBRÄDE		GITARRKROPP		
					LÄNGD	BREDD	LÄNGD	BREDD	DJUP
<b>B 5 S</b>	Alpgran	Mahogny	Mahogny	Jakaranda	595	48-58	457	265-345	96
<b>B 5 N</b>	Alpgran	Mahogny	Mahogny	Jakaranda	595	48-58	457	265-345	96
<b>B 10</b>	Alpgran	Mahogny	Mahogny	Jakaranda	650	52-62	495	280-370	96
<b>B 15</b>	Alpgran	Mahogny	Mahogny	Jakaranda	650	52-62	495	280-370	96
<b>B 20</b>	Alpgran	Mahogny	Mahogny	Jakaranda	650	52-62	495	280-370	96
<b>B 25</b>	Alpgran	Mahogny	Mahogny	Jakaranda	650	52-62	495	280-370	96
<b>C 100</b>	Alpgran	Lönn	Mahogny	Ebenholtz	650	54-61	495	280-370	96
<b>C 110</b>	Alpgran	Jakaranda	Mahogny	Ebenholtz	650	54-61	495	280-370	96



Tillverkning och distribution:

**BJARTON MUSIK AB**

Box 111, 280 20 Bjärnum. Telefon 0451/202 63

Försäljning:

**GEM ELECTRO MUSIC AB**

Box 700, 751 30 Uppsala. Telefon 018/15 23 75