

Obs 45% afdrag
v. Nettet i længere tid
mynd.



PRISKURANT FRÅN
HERMAN CARLSON LEVIN
MUSIKINSTRUMENTFABRIK
GÖTEBORG
N. LARMGATAN 4 ☎ RIKSTEL. 4974



Obs. Bruttopriserna med 15% afdrag
p. Nettopriserna uträknade i kungäskat myn.

PRISKURANT

FRÅN

HERMAN CARLSON LEVIN

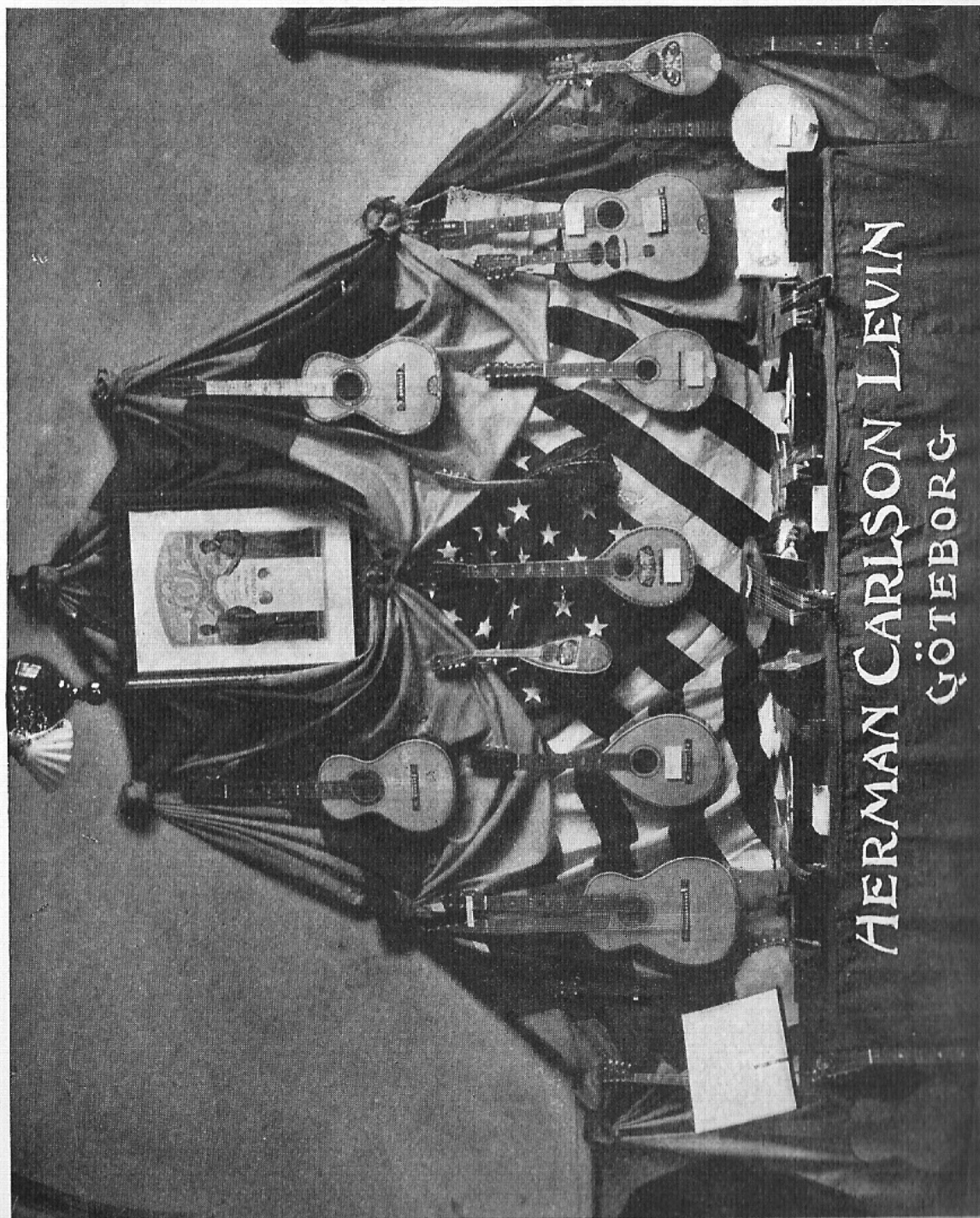
◆ MUSIKINSTRUMENTFABRIK ◆

N. LARMGATAN 4 RIKSTELEFON 4974 GÖTEBORG

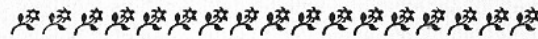




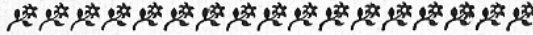
DIPLOM FÖR SILFVERMEDALJ VID GEFLEUTSTÄLLNINGEN 1901



MONTER VID GÖTEBORGS HANDTVERKS- OCH INDUSTRIFÖR. MAJ-UTSTÄLLNING 1902



Silfvermedalj
GEFLE 1901



S. H. T.

Har härmed nöjet öfverlämna min illustrerade priskurant å Musik-instrument af egen tillverkning. Samtidigt ber jag få fästa den musikälskande allmänhetens och herrar musici uppmärksamhet på det sakförhållande, att dessa instrument äro tillverkade af bästa materialier och polerade, ej som en del utländska blott fernissade, och som jag benyttar mig af en särskild torkningsmetod, som i sin mån bidrager till att gifva instrumenten en fyllig och klangfull ton, samt dessutom halsarne å dessa bestå af ett helt stycke, är det själfklart att mina instrumenter skola framför allt vara mycket starka och hållbara. Endast förnicklade amerikanska skrufvar användas.

Som jag i många år i såväl in- som utlandet, i synnerhet i Amerika, haft tillfälle att grundligt studera och i praktiken tillämpa de olika arbetsmetoderna för tillverkning af dylika instrument, är jag numera i stånd att i denna bransch prestera endast det bästa. Att mina instrument äro omtyckta, lättspelta samt intonationen ren och klangfull, visa dels den stora omsättning jag haft under den korta tid som förflutit sedan jag startade min affär härstädes, dels ock de erkännanden jag erhållit från när och fjärran. Och skall det ständigt blifva min uppgift att genom redbart arbete och humant bemötande söka stadga och bibehålla den ärade allmänhetens välvilja och förtroende.

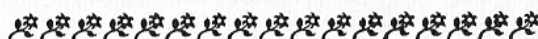
Vid Slöjd- och Industriutställningen i Gefle 1901 blef jag tillerkänd silfvermedalj, högsta priset som utdelades för stränginstrument, "för synnerligen goda Guitarrer och Mandoliner".

Vid Göteborgs Handtverks- och Industrieförenings Majutställning 1902 erhöll jag äfvenledes första priset, silfvermedalj, för ett "vackert, smakfullt och gediget arbete".

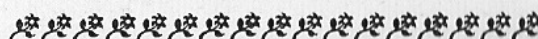
Göteborg i Juli 1902.

Högaktningsfullt

HERMAN CARLSON LEVIN



Silfvermedalj
GÖTEBORG 1902

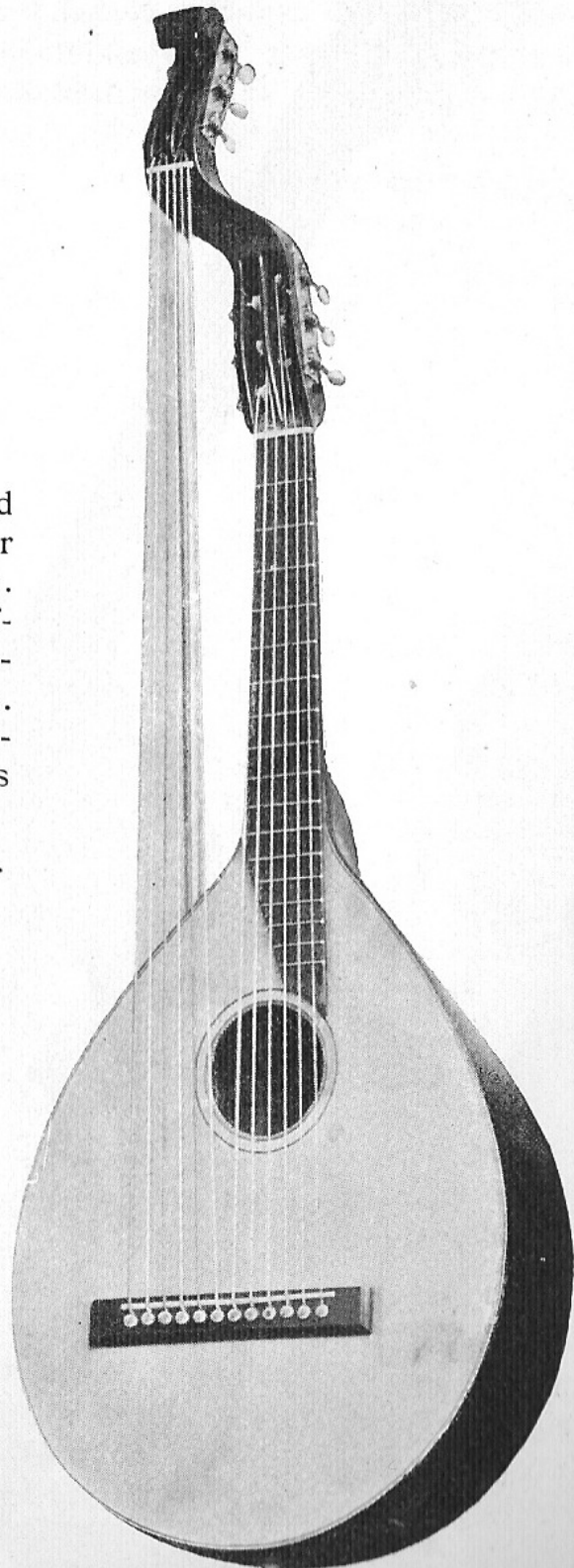


Förnämsta fabrik inom denna bransch i Skandinavien!

Scholander=Luta.

Lönn. Hvälf d botten. Polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Jakaranda greppbräde med nysilfverband. Jakaranda stall med sadel och strängstift af elfenben. Graverade och förnicklade stål-skrufvar. Bensadlar. Elfenbens ändknapp.

Pris kr. 100: — *Kr. 55:--*
£ 3.1.2.



N:o 1. Spansk modell. Björk, polerad i mahogny; ovalt greppbräde med nysilfverband och perlemorinläggningar. Mosaikinläggning kring ljudhålet. Strängstift och ändknapp med perlemorinläggning.

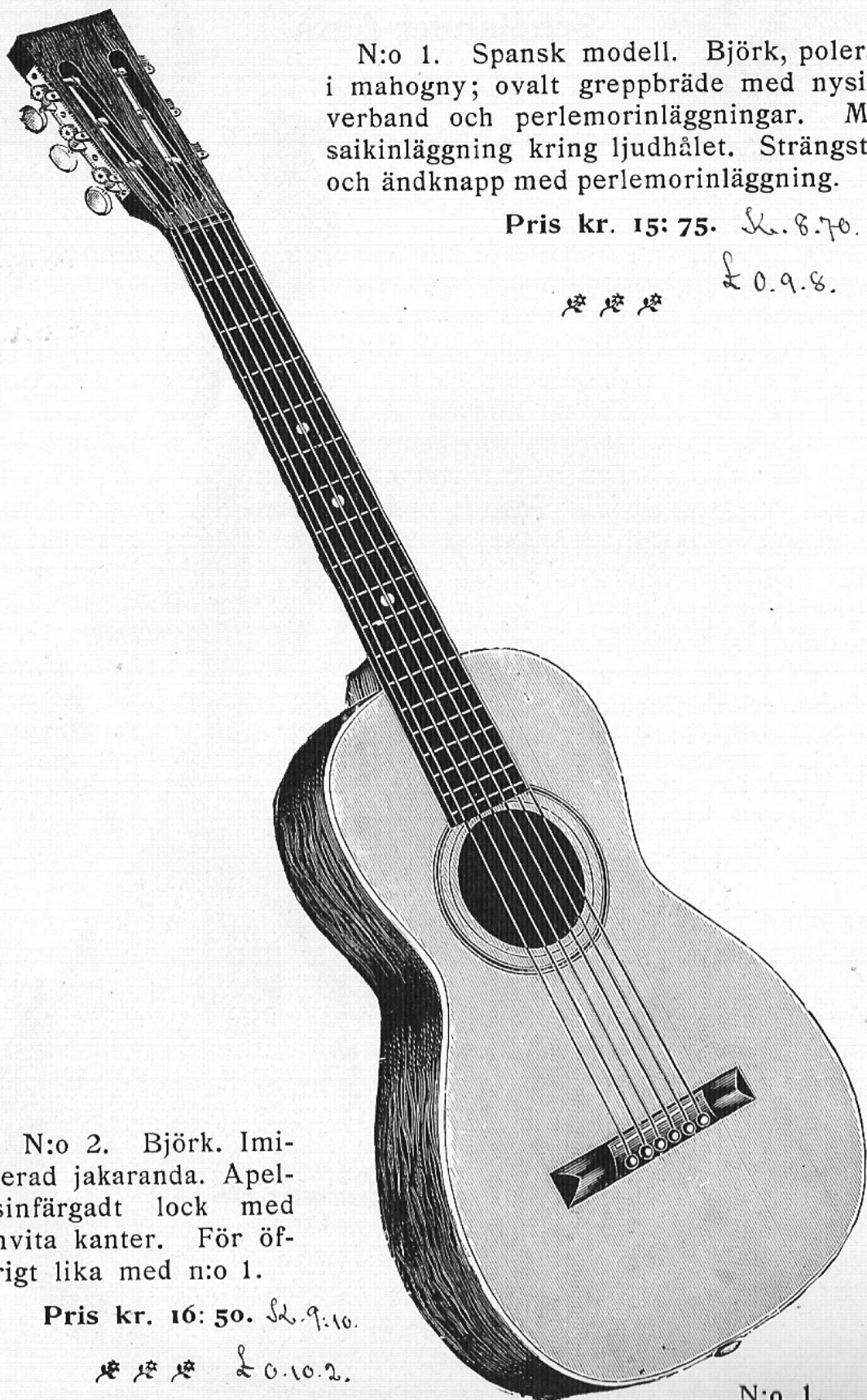
Pris kr. 15: 75. *L. 8.70.*

L. 0.9.8.

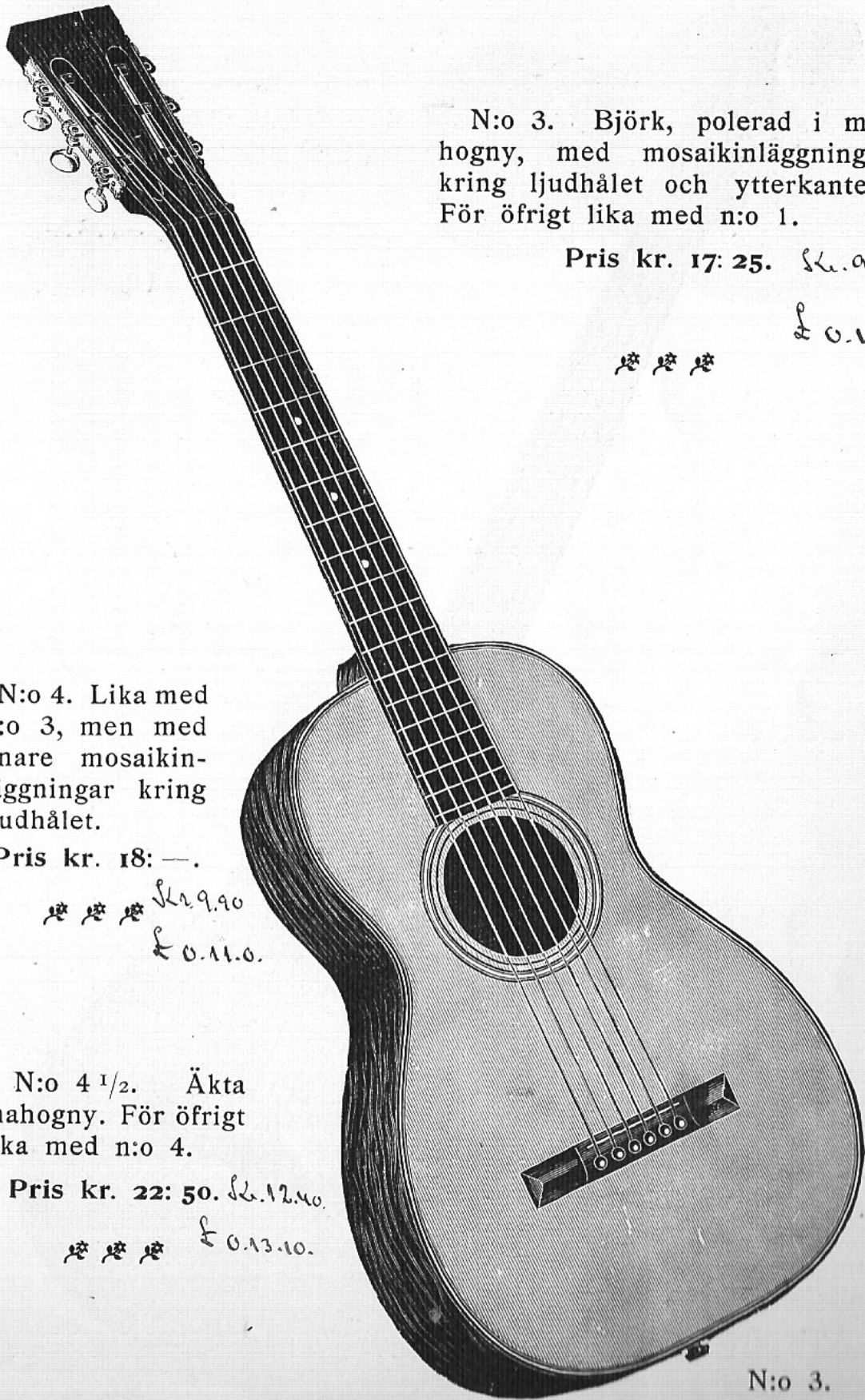
N:o 2. Björk. Imiterad jakaranda. Apelsinfärgadt lock med hvita kanter. För öfrigt lika med n:o 1.

Pris kr. 16: 50. *L. 9.10.*

L. 0.10.2.



N:o 1.



N:o 3. Björk, polerad i mahogny, med mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. För öfrigt lika med n:o 1.

Pris kr. 17: 25. *Sk. 9:50.*

£ 0.10.7.

N:o 4. Lika med n:o 3, men med finare mosaikinläggningar kring ljudhålet.

Pris kr. 18: —.

**** Sk. 9:90*
£ 0.11.0.

N:o 4 1/2. Äkta mahogny. För öfrigt lika med n:o 4.

Pris kr. 22: 50. *Sk. 12:40.*

**** £ 0.13.10.*

N:o 3.

N:o 5. Björk, polerad i mahogny. Finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten.

Pris kr. 18: 75. Sk. 10.30.

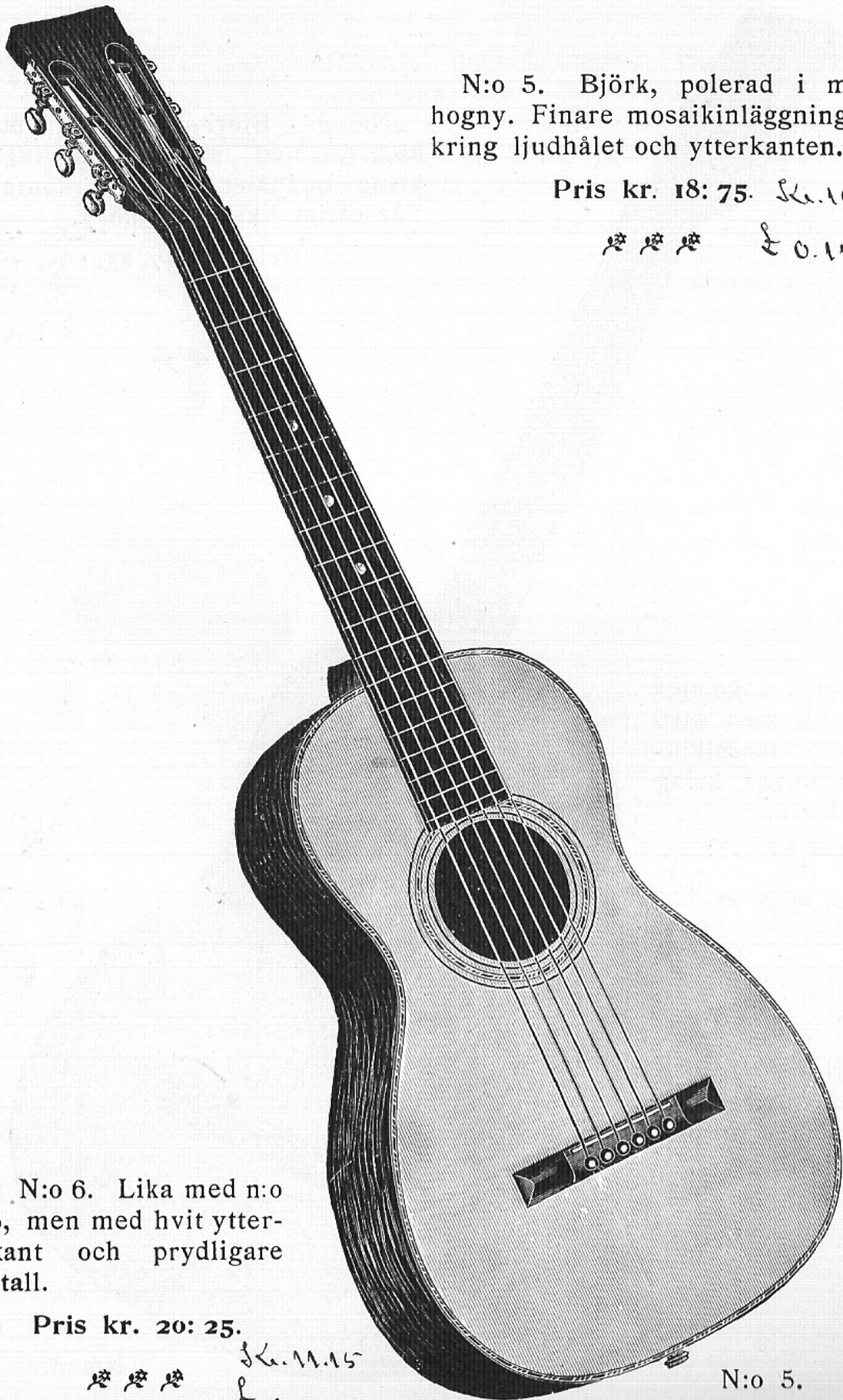
*** £ 0.11.6.

N:o 6. Lika med n:o 5, men med vit ytterkant och prydligare stall.

Pris kr. 20: 25.

Sk. 11.15
£ 0.12.5.

N:o 5.



N:o 104. Lönn, polerad i mahogny. Finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Celluloidkanter kring locket och botten. Decalomanium-inläggsådror i bottenens midt. Finare perlemorinläggningar i greppbrädet. Bättre, förnicklade skruvar. Bensadel.

Pris kr. 32:50. *Sk. 17:90.*

£ 6.19.11.

N:o 105. Äkta mahogny med finare inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Decalomanium-inläggsådror i bottenens midt. Bättre, förnicklade skruvar. Bensadel.

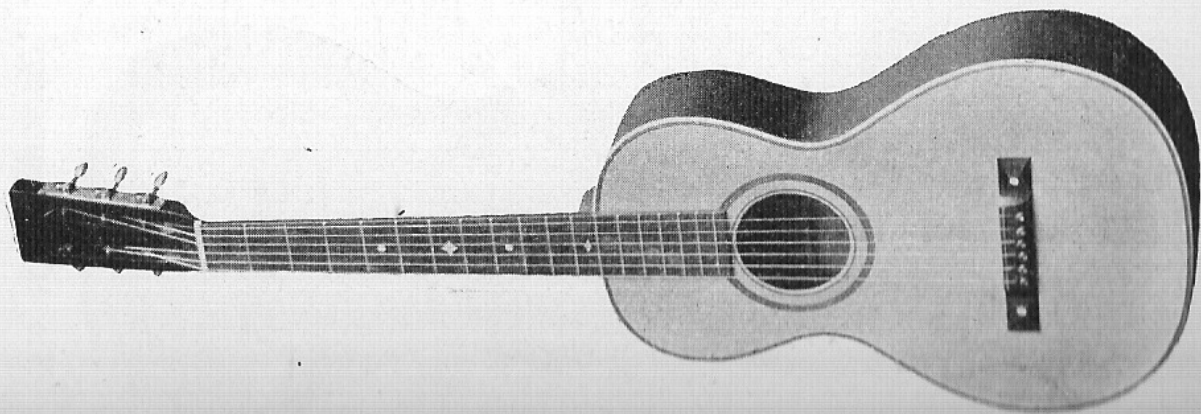
Pris kr. 32:50. *Sk. 17:90.*

£ 6.19.11.

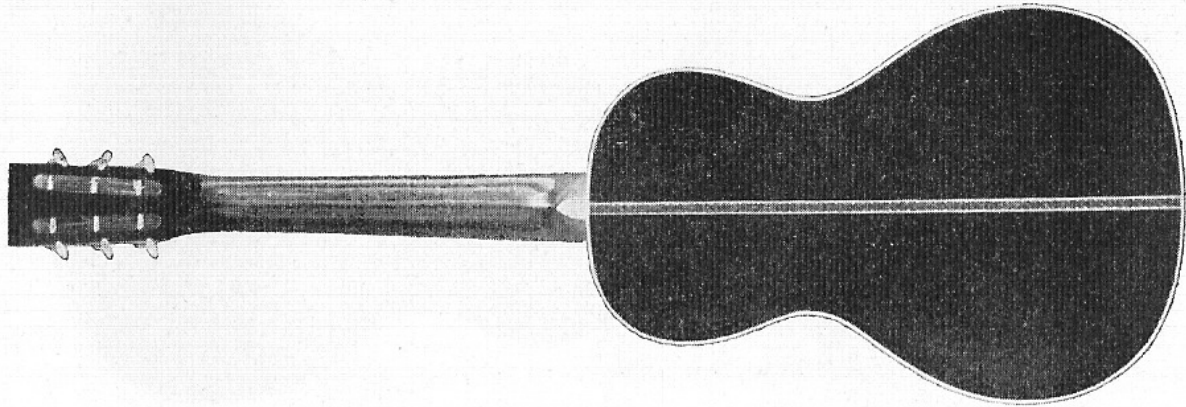
N:o 105¹/₂. Amerikansk, flammig ek. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten.

Pris kr. 30:— *Sk. 16:50.*

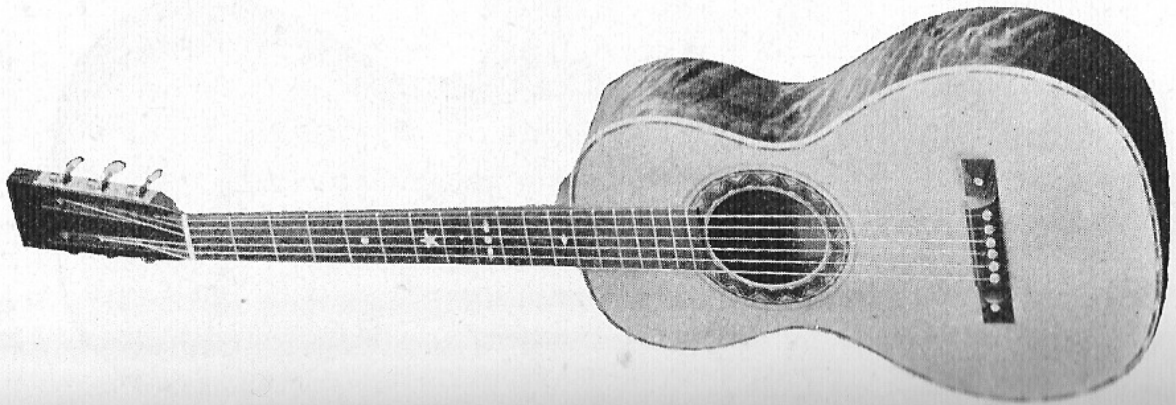
£ 5.18.4.



N:o 104 (Framsida)



N:o 104 (Baksida)



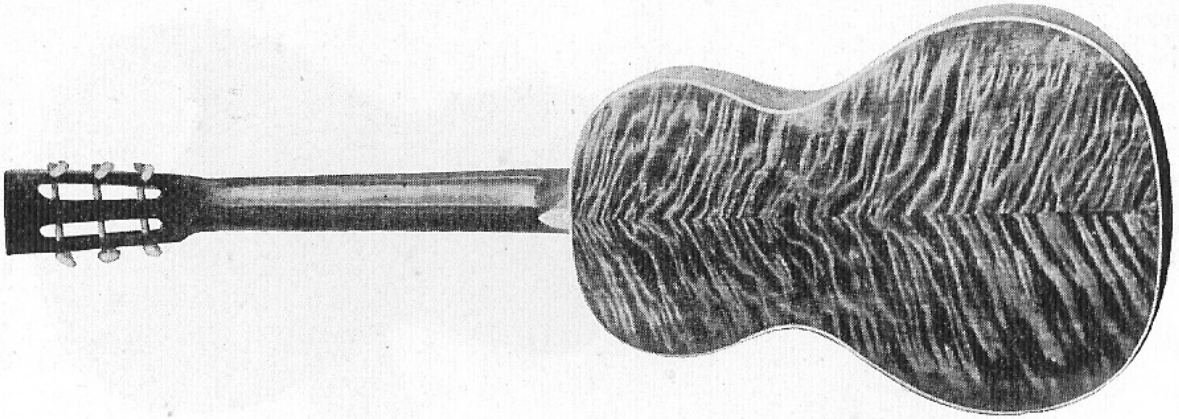
N:o 106 (Framsida)

N:o 106. Amerikansk magnolia. Inläggningarne kring ljudhål och ytterkanter äro smakfullt anordnade i olika sorters träslag. Celluloid kring botten, locket och ljudhålet. Finare perlemorinläggningar i greppbrädet. Elfenbenssadel, inpassad i stallet och å halsen. Strängstift af ben med perlemorinläggning. Mycket prydligt instrument.

Pris kr. 37: 50. *Sk. 20:60*

L 1.3.0.

完 完 完



N:o 106 (Baksida)



N:o 107. Äkta jakaranda, polerad i träets färg. Inläggningarna kring ljudhålet, ytterkanterna samt i bottenens midt äro sammansatta af olika sorters träslag. Celluloidytterkanter. Finare perlemorinläggningar i greppbrädet. Bensadel.

Pris kr. 45:—.

Sk. 24.75
£ 1.7.6.

N:o 108. Lika med n:o 107 men med perlemorinläggningar kring ljudhålet. Extra breda mosaikinläggningar kring ytterkanten.

Svarta och hvita inläggsådror kring sidorna. Bred inläggsådra i bottenens midt. Mahognyhals med jakarandafanér vid skruffvarne. Greppbräde af ebenholz med utskurna perlemorinläggningar. Elfenbenssadel, inpassad i stallet. Strängstift och ändknapp af elfenben med perlemorinläggning.

Pris kr. 75:—.

Sk. 41.25
£ 2.5.10.

N:o 108.

N:o 109. Jakaranda. Finare inläggningar kring sidorna och botten. Mosaikinläggningar i halsens midt. Locket, botten, greppbrädet samt stallet rikligen inlagda med olika sorters perlemor. Mahognyhals. Jakarandafanér, å båda sidor vid skrufvarne inlagdt med perlemor. Perlemorsadlar. Strängstift, ändknapp samt rundt kring kanterna och halsen inlagdt med elfenben. Förgyllda skrufvar, handgraverade, med perlemorknappar.

Pris kr. 250:—.

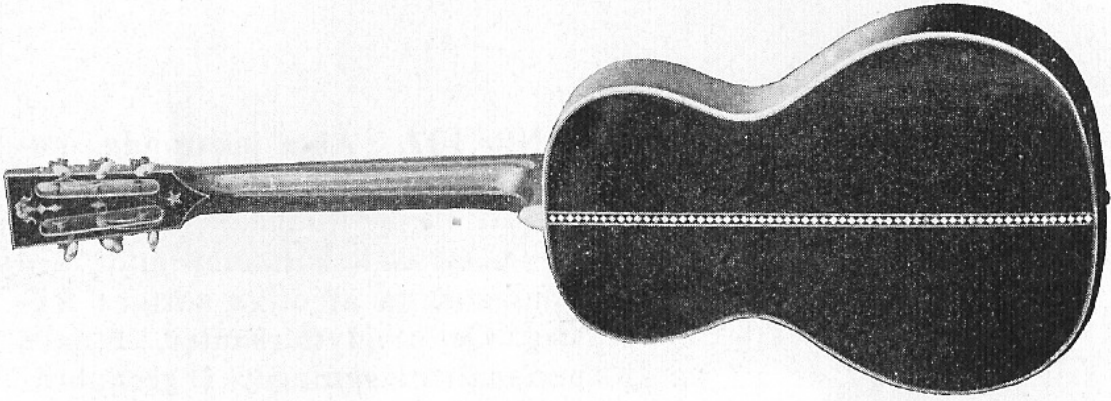
*Sk. 137.50
L 7.12.10.*

Förutom ofvan uppräknade finare materiel, hvaraf detta instrument består, kan på särskild beställning utföras dylika men med enklare utstyrel till pris af kr.

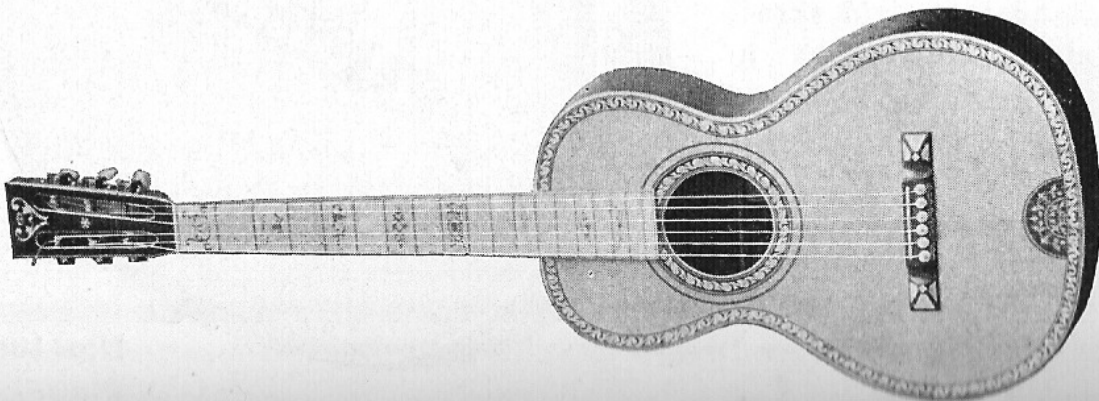
100:—, 150:— och 200:—.

Sk. 55.—. Sk. 82.50. Sk. 110.—.

L 3.12. L 4.11.8. L 6.1.3. Sk. 82.—



N:o 109 (Baksida)



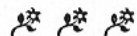
N:o 109 (Framsida)

Konsertguitarrer.

Sexsträngade,

i utstyrelse lika med

N:o 101	à Kr. 27:—	Sk. 14.85	0
” 102	” 29:25	” 16.10	0
” 103	” 33:75	” 18.55	1
” 104	” 37:50	” 20.60	1
” 105	” 39:—	” 21.45	1
” 107	” 60:—	” 33:—	1
” 108	” 95:—	” 52.25	2



Kontrabas- eller Harpguitarrer.

Extra stort format, i utstyrelse lika med ofvanstående

à kr. 30:75; 33:—; 39:—; 42:75; 45:—; 75:—; 115:—.

Sk. 16.90. 18.15. 21.45. 23.50. 24.75. 41.25. 63.25
 f 0.18.10. 1.0.2. 1.3.10. 1.6.2. 1.7.6. 2.5.10. 3.10.4

N:o 121. Tiosträngad Guitarr
i konsertformat, i utstyrsel lika
med n:o 102.

Pris kr. 38:25. *Sk. 21.05.*

**** f 1.3.5.*

N:o 122. Tiosträngad
Guitarr i Harp-
guitarrformat, i utstyr-
sel lika med ofvanstå-
ende.

Pris kr. 44:25.

**** Sk. 24.35*
f 1.7.1.



N:o 121.



N:o 123. Tolfsträngad Harp-
guitarr med metallstång, i utstyr-
sel lika med n:o 121.

Pris kr. 50: —. *Kr. 27:50*

***** *£ 1.10.7.*

N:o 124. Tolfsträngad Harp-
guitarr med två halsar, i utstyr-
sel lika med n:o 102.

Pris kr. 70: —. *Kr. 38:50*

***** *£ 2.2.10.*

N:o 125. Tolfsträngad
Guitarr med två halsar,
lika med n:o 108 men med
pat. amerikanska skrufvar.
Se vidst. afbildning.

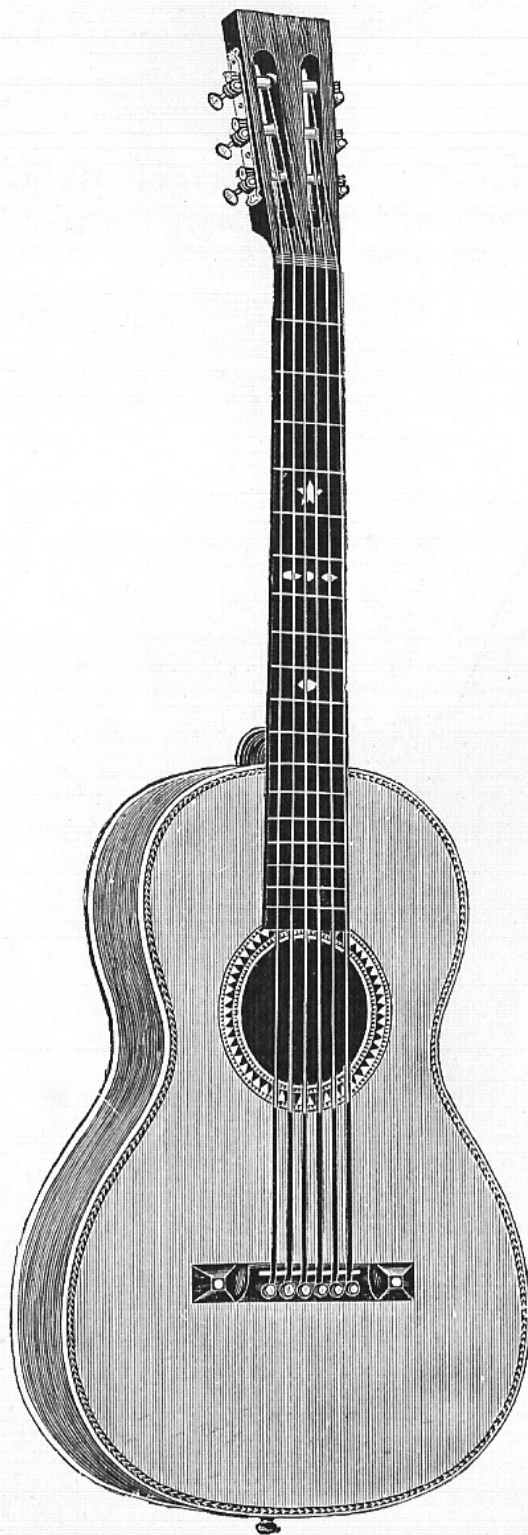
Pris kr. 135: —.

***** *Kr. 74:25*
£ 1.2.6.

N:o 125.

Barn-Guitarrer.

3/4-dels storlek.



Halsen och skalan kortare, i följd hvaraf de äro särdeles lämpliga för 10-års barn. Priser lika med n:ris 101—108.



Lutor i spansk modell

med flata bottnar.

N:o 1. Lönn, polerad i mahogny, i utstyrsel lika med guitarr n:o 102.

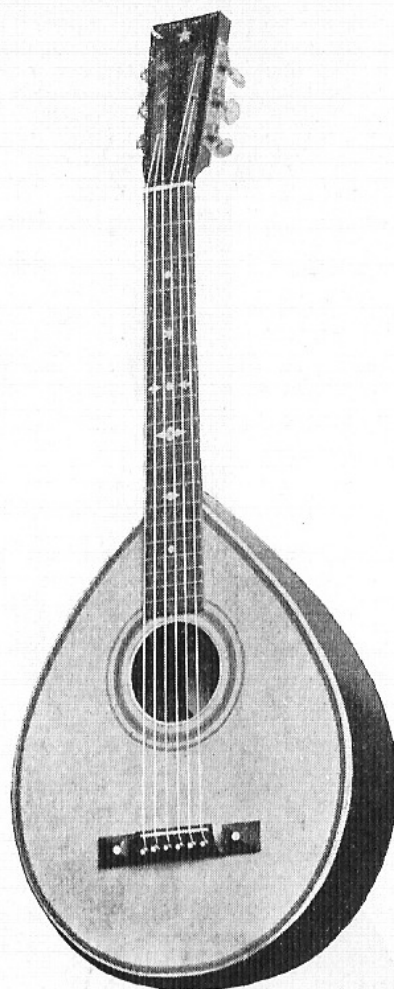
Pris kr. 24:75. *Sk. 13:60*

£ 0.15.2.

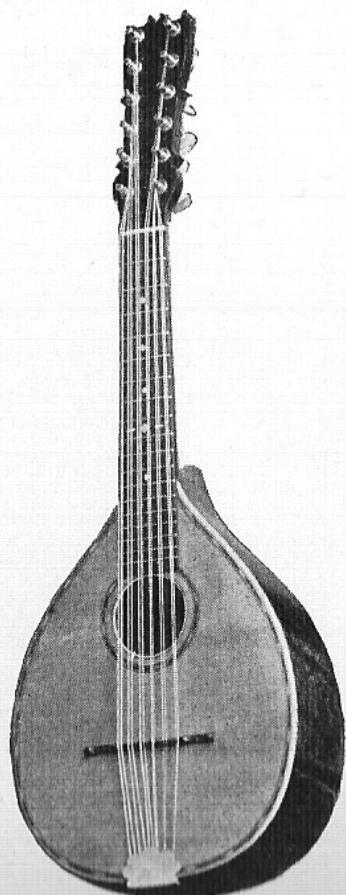
N:o 2. Äkta mahogny. Extra fin utstyrsel.

Pris kr. 45:— *Sk. 24:75*

£ 1.7.6.



Guitarr-Luta N:o 2.

Mandolinluta
(tolfsträngad)

N:o 3. Tolfsträngad Mandolinluta. Lönn, polerad i mahogny. Hvälfadt greppbräde och stall. Aluminium stränghållare. Amerik. pat. skrufvar.

Pris kr. 50:— *Sk. 27:50*

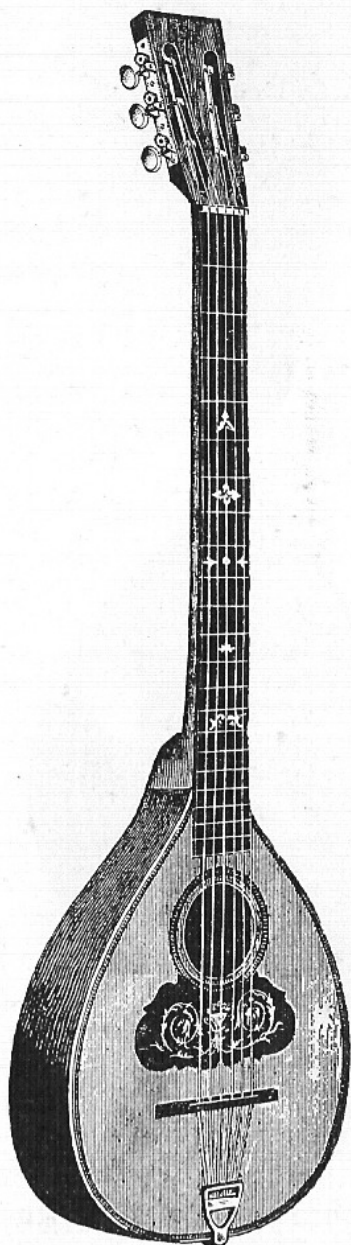
£ 1.10.7.

N:o 4. Lika med n:r 3, men med jakaranda och mahognyhals, ebenholz greppbräde samt bred inläggsädra i bottenens midt.

Pris kr. 60:— *Sk. 33:—*

£ 1.16.8.

Guitarmandolin.



N:o 2.

N:o 1. Polerad i mahogny. Jakaranda greppbräde med perlemorinläggningar. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Förnicklad metallstränghållare. Bensadel.

Pris kr. 27:—. *Sk. 14:85.*
£ 0.16.6.

N:o 2. Lika med n:o 1 men med finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Inläggningar i lockets midt, sammansatta af olika sorters träslag. Finare utskurna perlemorinläggningar å greppbrädet. Guitarrskrufvar af bättre kvalité. Bensadel.

Pris kr. 32:50. *Sk. 17:90*
£ 0.19.11.

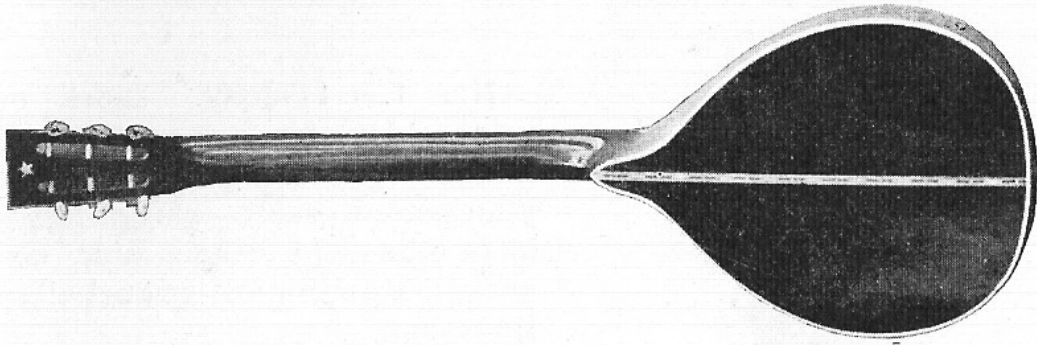
Guitarrmandolin.

N:o 3. Jakaranda med mahognyhals. Utskurna perlemorinläggningar kring ljudhålet och rundt kanten af locket samt elegant fjärilsinläggning i grön, gul och hvit perlemor å detsamma midt. Greppbräde med nysilfverband och rikligen inlagdt med olika sorters perlemor. Jakarandafanér på båda sidor af halsen vid skrufvarne och inlagdt med perlemor. Mosaikinläggningar kring sidorna och botten. Celluloidinläggningar rundt hela instrumentet. Bred inläggsådra i bottenens midt. Perlemorinläggningar i stallet. Graverade skrufvar med perlemorknappar. Perlemorsadel. Elfenbens-ändknapp. Förnicklad stränghållare.

Pris kr. 150:—. *Sk. 82.50*

24.11.8.

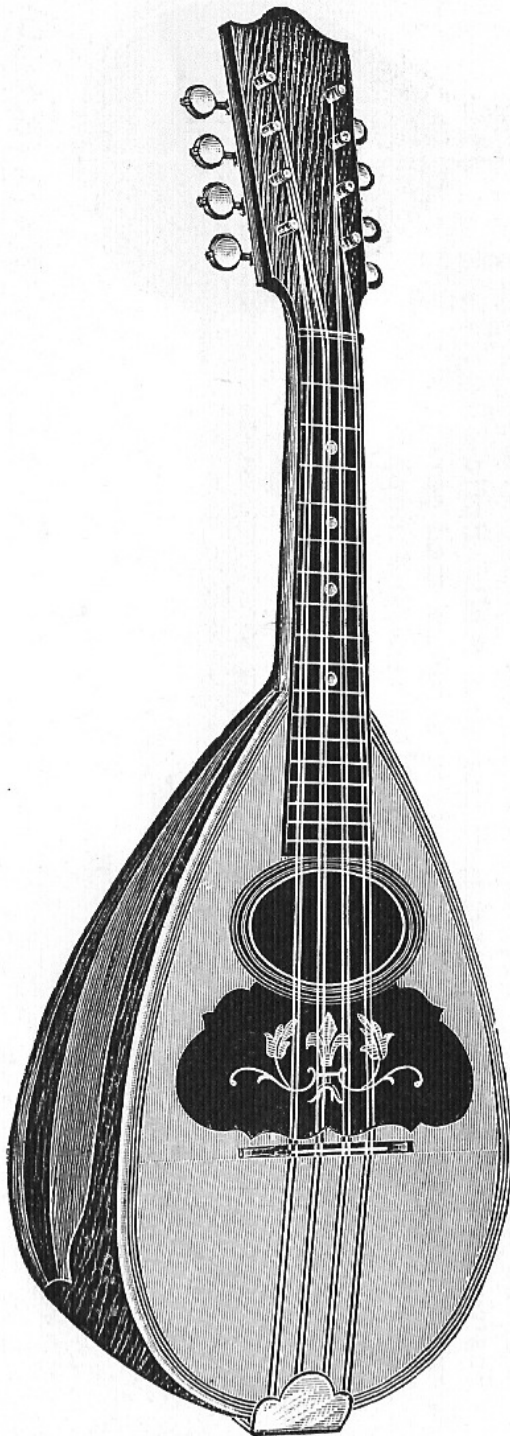
總代理



N:o 3 (Baksida)



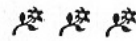
N:o 3 (Framsida)



N:o 1.

N:o 1. 11-delig. Björk och valnöt. Hvälfdt lock med mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt inläggningar i olika mönster i lockets midt. Graverad aluminium stränghållare. Bensadel.

Pris kr. 24:75. *Sk. 13.60*
£ 0.15.2.



N:o 2. Lika med n:o 1, men med finare mosaikinläggningar och vit ytterkant samt utskuret perlemor i greppbrädet.

Pris kr. 27:—. *Sk. 14.85*
£ 0.16.6.



N:o 3. 17-delig. Lönn och valnöt. För öfrigt lika med n:o 2.

Pris kr. 30:—. *Sk. 16.50*
£ 0.18.4.



N:o 4. 17-delig. Mahogny och valnöt. Hvitt fanér mellan hvarje del. Finare mosaik- samt celluloidinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten.

Pris kr. 33:—. *Sk. 18.15*
£ 1.0.2.



N:o 5. 11-delig. Mahogny och valnöt. Hvitt fanér mellan hvarje del. Eleganta inläggningar med olika sorters träslag rundt sidorna och å botten samt halsens öfra del. Mosaik- samt celluloidinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Bensadel. Graverad aluminium stränghållare.

Pris kr. 42:—. K. 23.10

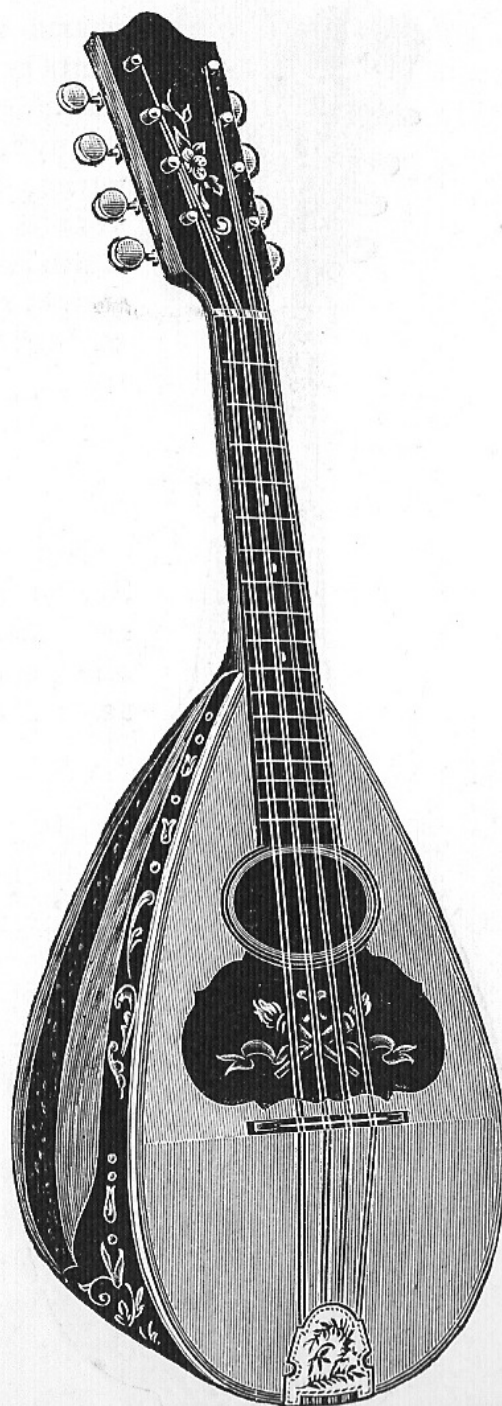
£ 1.58.



N:o 6. 17-delig. Lika med n:o 5, men med finare mosaikinläggningar samt finare utskurna perlemorinläggningar i greppträdet. Perlemorringar infällda kring hvarje skrufhål. Skrufvar af bättre kvalité.

Pris kr. 52:50. K. 28.90

£ 1.12.2.



N:o 5.



N:o 7.

N:o 7. 27-delig. Jakaranda med hvita och svarta inläggningar mellan hvarje del. Eleganta perlemorinläggningar i greppbrädet, kring ljudhålet, ytterkanten och å lockets midt. Mahognyhals med fanér å båda sidorna vid skrufvarne, inlagdt med perlemor. Svängda, graverade nysilfverskrufvar, inpassade i halsen. Celluloid rundt hela instrumentet. Fint utskuret stall med bensadel. Bättre aluminiumstränghållare.

Pris kr. 100: —. Sk. 55.-

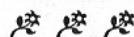
£ 3.1.2.



N:o 8. 35-delig. Jakaranda och rosenträd. Svarta och hvita inläggningar mellan hvarje del. Bottnen och sidorna elegant inlagda med olika sorters träslag. Greppbrädet af perlemor samt inlagdt med grönt perlemor. Perlemor kring ljudhålet och kanterna, samt på lockets midt och halsen. Förgyllda, handgraverade skrufvar i ett stycke med perlemorknappar.

Pris kr. 250: —. Sk. 137.50

£ 7.12.10.



N:o 9. 37-delig. Jakaranda. Hvarje del snidad. Perlemor greppbräden. Bottnen och sidorna, rundt ljudhålet och lockets midt samt å halsen elegant och mönstergillt inlagda med olika sorters perlemor. Förgyllda och försilfrade skrufvar med perlemorknappar. Perlemorringar infällda kring hvarje skrufhål. Elfenben rundt ljudhålet, kanterna, fingerbrädan, halsen, bottnen och sidorna. Snidadt stall med perlemorsadel. Försilfrad, handgraverad stränghållare.

Pris kr. 375: —. Sk. 206.25

£ 11.9.2.



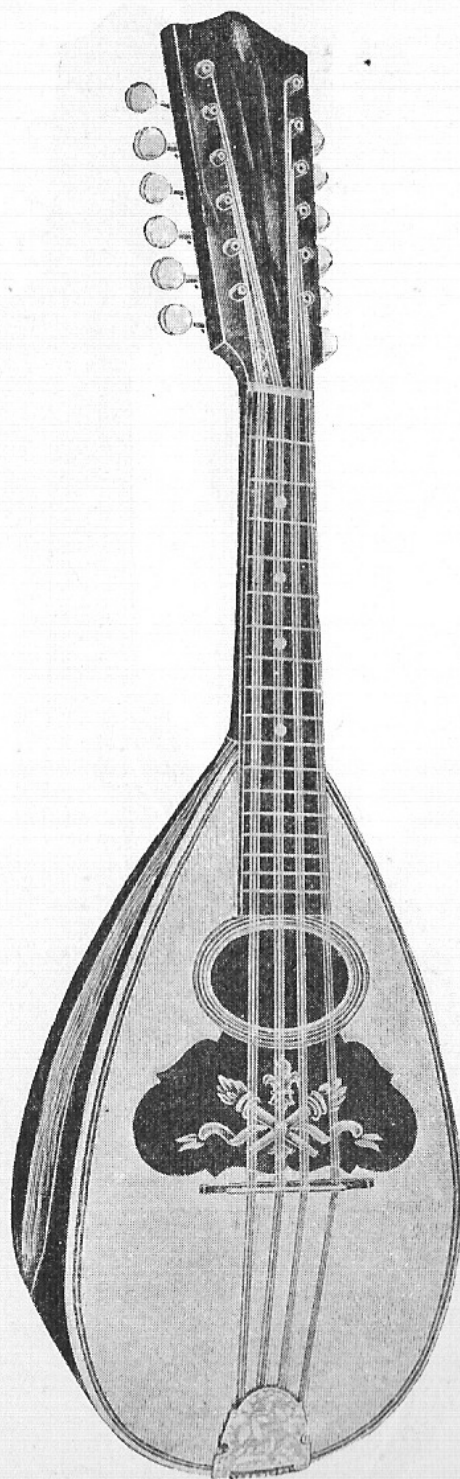
Tolfsträngad Mandolin.

N:o 11. 15-delig. Lönn och valnöt. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Jakaranda greppbräde med perlemorinläggningar. Finare inläggning af olika sorters träslag i locket midt. Bensadlar. Graverad aluminium stränghållare.

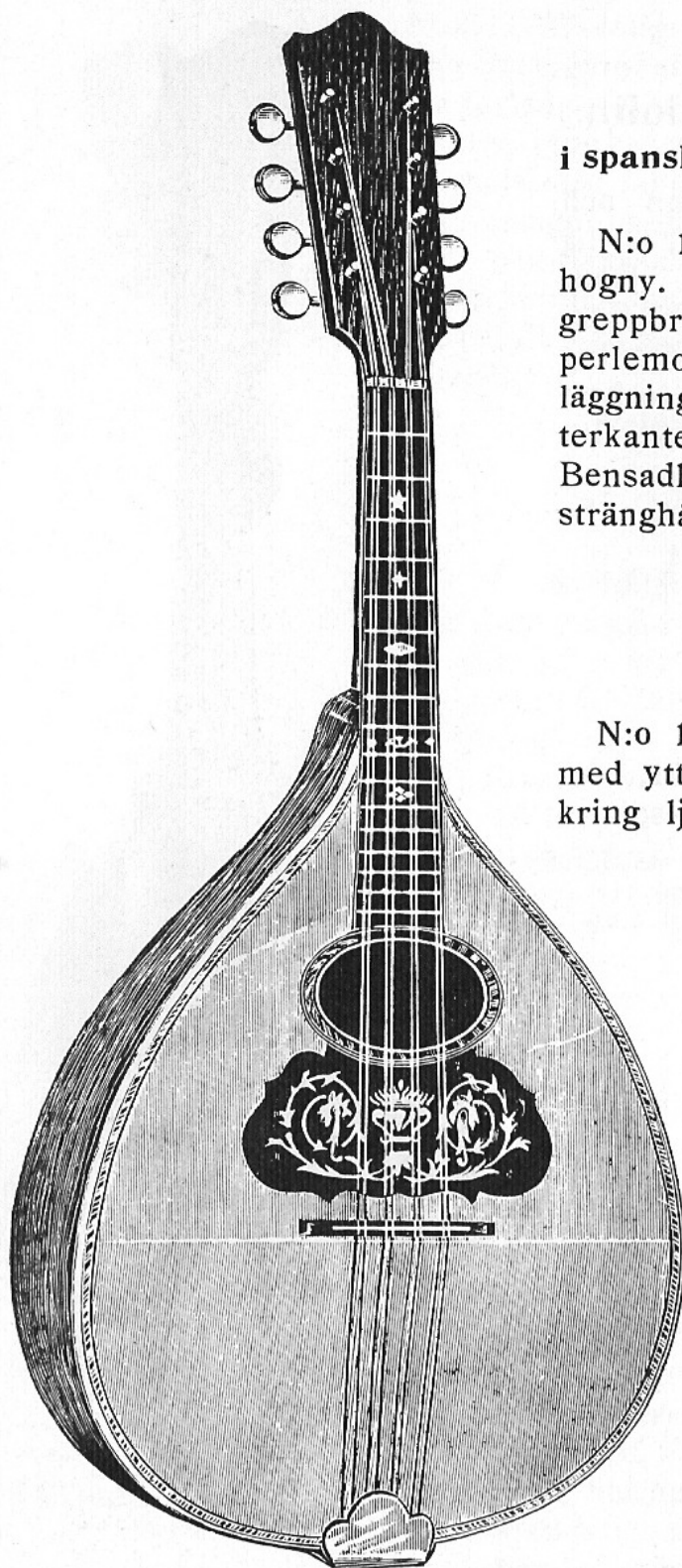
Pris kr. 40:—. *Sk. 22.-*
£ 1.11.6.

N:o 12. Lika med n:o 11, men med betydligt finare utstyrel.

Pris kr. 50:—. *Sk. 27.50*
£ 1.10.7.



N:o 11.



N:o 14.

Mandolin

i spansk modell, med flat botten.

N:o 13. Lönn, polerad i mahogny. Hvälfdt lock. Jakaranda greppbräde med nysilfverband och perlemorinläggningar. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt i lockets mitt. Bensadlar. Graverad aluminiumstränghållare.

Pris kr. 22: 50. *Sk. 12:40*

£ 0.13.10.
 * * *

N:o 14. Lika med n:o 13, men med ytterst eleganta inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten, bundet med celluloid. Utskurna perlemorinläggningar i greppbrädet. Skrufvar af bättre kvalité.

Pris kr. 32: 50. *Sk. 17:90*

£ 0.19.11.
 * * *

Mandolnguitarr.

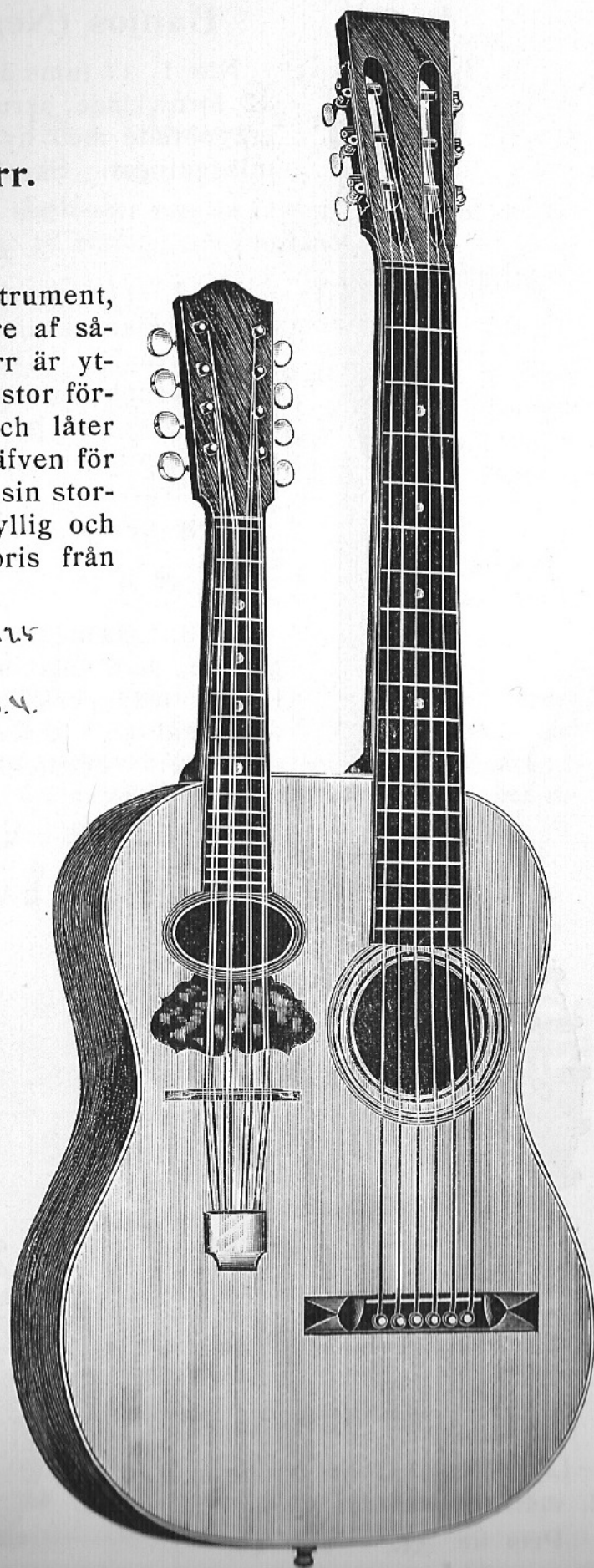
Eget patent.

Detta kombinerade instrument, som för en öfvad spelare af såväl Mandolin som Guitarr är ytterst praktiskt, kan med stor fördel medföras öfverallt och låter sig mycket väl användas äfven för duettister. På grund af sin storlek har det en mycket fyllig och djup ton. Tillverkningspris från

kr. 35—115.

K. 19.25. K. 63.25

☼ ☼ ☼
L 1.25. L 3.10.4.



Banjos (Negerinstrument).

N:o 1. 11 tums diameter. Förnicklad sarg. 22 förnicklade skrufvar. Imiteradt ebenholz greppbräde med nysilfverband och perlemorinläggningar. Skrufvar af ebenholz.

Pris kr. 32: —. *Sk. 17:60.*

**** £ 0.19.7.*

N:o 2. 11 tums diameter. Förnicklad sarg. 22 förnicklade skrufvar. Mahognyhals. Ebenholz greppbräde med finare utskurna perlemorinläggningar. Celluloidskrufvar.

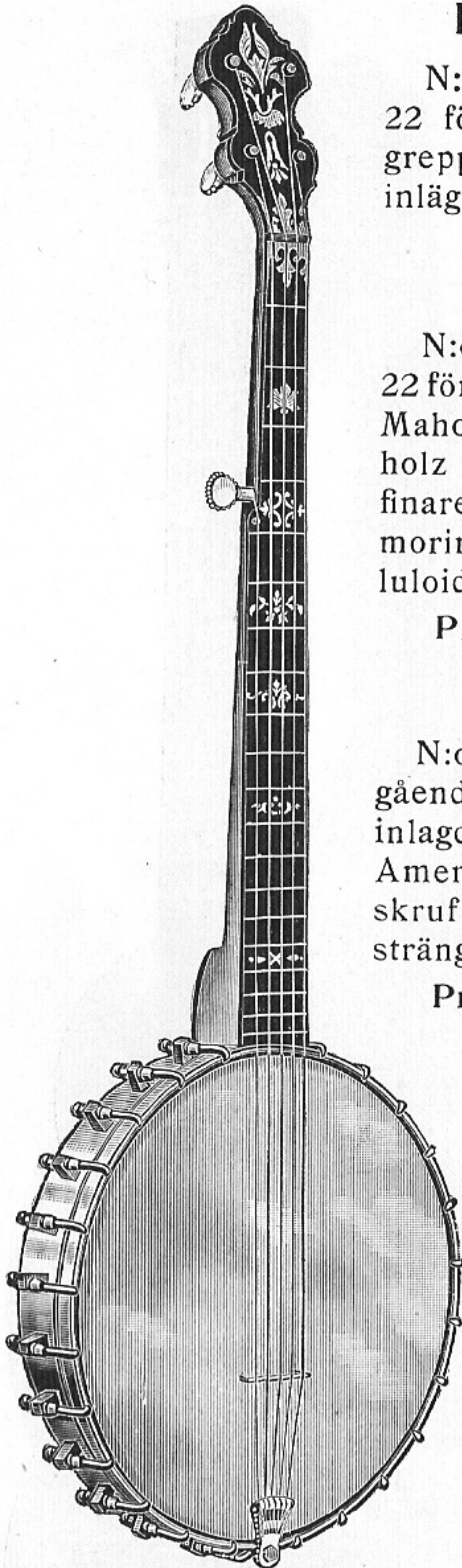
Pris kr 50: —. *Sk. 27:50*

**** £ 1.10.7.*

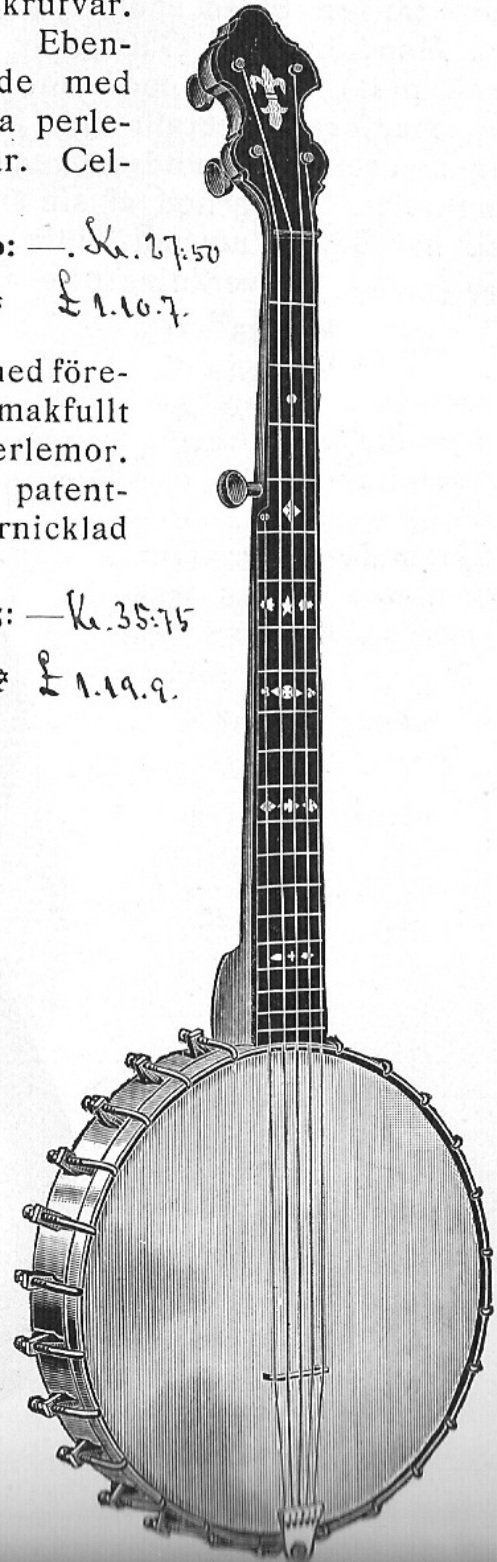
N:o 3. Lika med föregående, men smakfullt inlagdt med perlemor. Amerikanska patent-skrufvar. Förnicklad stränghållare.

Pris kr. 65: — *Sk. 35:75*

**** £ 1.19.9.*



N:o 3.



Banjomandolin af trä.

Lika med Guitarmandolin n:o 2, men med Banjo hals.

Pris kr. 33: — och 40: —.

Sk. 18:15 Sk. 22:—

INTYG.

HÄRMED — — — — —. Jag finner instrumentet godt med god ton, behaglig och stor, derjämte ett prydligt och tilltalande yttre — — — — —

L. Nyblom.

OMBEDD att uttala mig öfver edert guitarr-fabrikat ber jag få meddela det jag funnit detsamma i allo utmärkt, såväl med hänsyn till det rent handtverksmessiga i utförandet som ock uti stämningens renhet och tonens godhet. Jag anser fabrikatet stå i full comparitet med, i vissa fall framom, hvad utlandet inom branschen presterar.

Stockholm den 2 Juli 1902.

Högaktningsfullt
Sven Scholander.

SOM jag i många år handlat med guitarrer och varit i tillfälle att profva flera fabrikat, utan att kunna finna något fullt tillfredsställande, är det mig ett stort nöje att kunna rekommendera Edra instrumenter såsom varande de allra bästa, både såväl med afseende på ett alltigenom fint och solidt arbete som renhet i stämning och god och fyllig ton.

Tjörnarp den 10 Juli 1902.

Sam. Bengtson
Missionsbokhandeln, Malmö.

PÅ begäran — — — — — får jag härmed angående hans fabrikation af guitarrer lemna det intyg att de af alla musikkännare fått de aldramaste loford. Sedan jag i min affär infört Herr Levins guitarrer, har jag ej kunnat försälja sådana af Tyskt eller annat fabrikat. "Göteborgsguitarren" af Levins fabrikat är den enda efterfrågade.

Nybro den 5 Juli 1902.

Sture Ljungdahl.

FÖR de guitarrer af Eder tillverkning, som Ni sändt mig, får jag härmed uttrycka min fulla belåtenhet öfver dess såväl klangfulla och vackra ton, som jemväl solida och omsorgsfullt utförda arbete.

Jönköping den 3 Juli 1902.

Med utmärkt högaktning
Joh. Lundh
Pianofabrikör.

HÄR härmed — — — — och skall det blifva mig ett nöje att här i Wexiö och omnejd kunna inarbete Edert fabrikat; ty som jag själf är instrumentmakare, så är det verkligen roligt att se ett så redbart och fint utfördt arbete. — — — — rekommendera Edra instrument.

Wexiö den 16 Dec. 1901.

A. Ströander.

UNDERTECKNAD, som en längre tid fört i handel i min musikaffär herr Herman Carlson Levins guitarrer får härmed intyga att instrumenten äro synnerligt omtyckta för sin soliditet och klangfulla ton.

Eskilstuna den 5 Juli 1902.

P. Lindahl
Musikhandlande.

HÄRMED har jag nöjet intyga att såväl den första som andra leveransen utföll till min synnerliga belåtenhet. Absolut ren stämning i förening med förbättrad skrufmekanism och ett i öfrigt omsorgsfullt och fint arbete bör tillförsäkra edert fabrikat den första platsen bland den musikalskande allmänheten i valet mellan det något billigare men sämre utländska fabrikatet.

För att uppmuntra en sådan inhemsk industri behöfver man ej vara patriot, ty det ligger i såväl säljarens som köparens eget välförstådda intresse.

Vesterås den 30 Juni 1902.

Högaktningsfullt
Vesterås Missionsbokhandel
EDVARD HELLMAN.

I — — — — meddela, att jag har all anledning till det bästa rekommendera edert fabrikat af Guitarrer och andra instrument. Då jag första gången såg edra instrument tilltalade mig genast det solida och på samma gång eleganta arbetet, hvarför jag särskildt intresserat mig för att höra om dömen om de guitarrer jag hittills såldt af Edert fabrikat och har dessa utan undantag varit mycket goda.

Ljusdal den 20 Juni 1902.

Högaktningsfullt
Eric Ericsons bokhandel.

Kommendör W. Ridsdel, Kristiania.

HERR Herm. Carlson Levin i Göteborg, som för några år tillbaka återkommit från Amerika, hvarest han ägt samt förestått större instrumentfabrik, har nu i nämnda stad startat en liknande fabrik för tillverkning af alla slags stränginstrument såsom guitarrer, mandoliner, lutor m. m. och har han anmodat mig att hos Frälsningsarméns Högkvarter i Norge rekommendera honom. Jag gör detta så mycket hellre som det är mig bekant att Ni haft en del af samma svårigheter som vi haft med de tyska instrumenterna därför att de icke varit så välgjorda som de skulle eller borde varit, hvarför

en myckenhet af tid, möda och kostnader åtgå till att bringa dem i ett rätt eller godt skick, för att måhända inom kort visa sig vara lika ohållbara. Vi kunna försäkra Kommendören att om Ni köper af detta svenska fabrikat från herr Levin skola alla dessa svårigheter blifva lika främmande som de nu äro vanliga. Mera välgjorda och fint arbetade guitarrer än Levins kan ej önskas.

Hvad själfva prålet i utstyrseln angår, så torde dessa nog stå de tyska efter, och te de sig nog betydligt enklare, men för den som sätter mest värde på ett pråktigt instrument så äro dessa oändligt mycket bättre. De äro mera hållbara, lättspeltare, väljusterade och i allt föreligger ett förstklassigt och fint arbete.

Vi hafva redan sålt många af dem och sälja allt fortfarande, men ännu hafva vi icke hört ett enda klagomål öfver en enda, ej håller behöft att göra några särskilda omkostnader eller förbättringar, utan såsom de komma från fabriken kunna de genast expedieras och det utan den ringaste risk.

Vår tanke är, att dessa guitarrer allt efter hvad tiden lider skola totalt uttränga de tyska från den svenska marknaden, enär här numera anspråken på guitarrerna äro så förfärligt uppdrifna.

Stockholm den 20 Juli 1902.

Aug. Hammar.

Handelssekr. v. Frälsningsarméns Högkv.

(Utdrag ur rekommendationsskrivelse, med ben. medgifvande).

UNDERTECKNAD, — — — — får härmed på begäran uttrycka min fulla belåtenhet med instrumenten, som äga en fyllig och vacker ton, i förening med pryddig utstyrsel och moderata priser.

Falköping den 3 Juli 1902.

G. W. Lundins bok- & Musikhandel

HJALMAR LUNDIN

ALLA de Guitarrer — — — — hafva befunnits vara *1:sta* kl. arbete, välljudande och rena i tonen på alla banden. De skola säkert tillfredsställa de högsta anspråk och med nöje användas af den guitarrspelande allmänheten.

Sköfde i Juli 1902.

C. J. Carlstedt.

UNDERTECKNAD, — — — — får härmed lämna det intyg, att de alla haft ett mjukt och fylligt ljud, de bästa jag hittills fört, samt mycket fin utstyrsel och välgjort arbete och här vunnit stor efterfrågan.

Tranås den 2 Juli 1902.

Högaktningsfullt

J. A. Sandbergs

Bok-, Musik- & Pappershandel.

VÅRT omdöme — — — — jämförda med de tyska till samma priser, äro omsorgsfullare gjorda och bättre till ljud, hvadan de böra framhållas såsom ett godt svenskt arbete. — — —

Mariestad den 4 Juli 1902.

Högaktningsfullt
P. W. Karlströms Bokh.
A. DANIELSON

ATT vi funnit de guitarrer, som vi erhållit från Herman C:n Levins Musikinstrumentfabrik i Göteborg, bära vittne om ett synnerligen omsorgsfullt arbete samt utmärka sig för en ren och fyllig ton är det oss ett nöje att på begäran intyga.

Lund den 8 Juli 1902.

F. Eggeling & Co.

UNDERTECKNAD, som i min bokhandel saluhåller guitarrer af Herm. Carlson Levins fabrikat, får härmed på begäran intyga att guitarrerna äro väl arbetade, stämma väl och därför äro till allmänheten lättsålda.

Hedemora den 30 Juni 1902.

Filip Sahlberg.

MED nöje lämna vi det intyg att Edra guitarrer här äro omtyckta och värderade. Hvad som i synnerhet utmärker dem är den vackra och djupa tonen, men äfven utstyrseln är den allra bästa.

Köping den 8 Juli 1902.

M. Barkéns Bok-, Musik- & Pappershandel
GÖSTA SAHLBERG.

SÅSOM svar å ärade af gårdagen vill jag meddela att de från Eder inköpta guitarrer äro synnerligen vackra och välgjorda, samt hafva en ovanligt hög och fyllig ton, hvilket kunderna tycka mycket om. — — —

Halmstad den 30 Juni 1902.

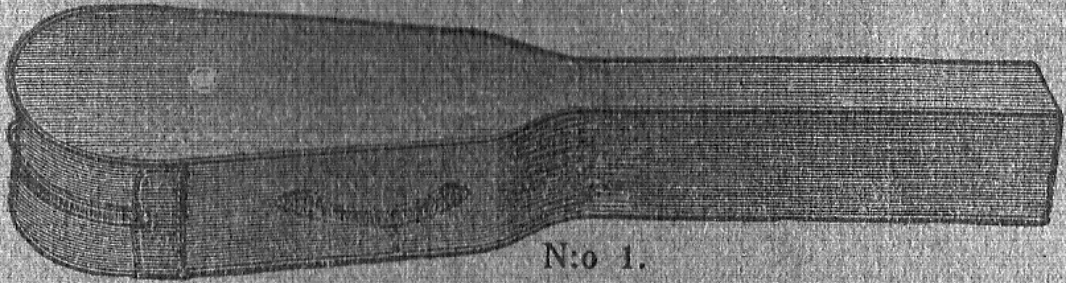
Högaktningsfullt
Henning Müller.

REPARATIONER af alla sorters sträng-
instrument utföres
omsorgsfullt och till billigaste priser.

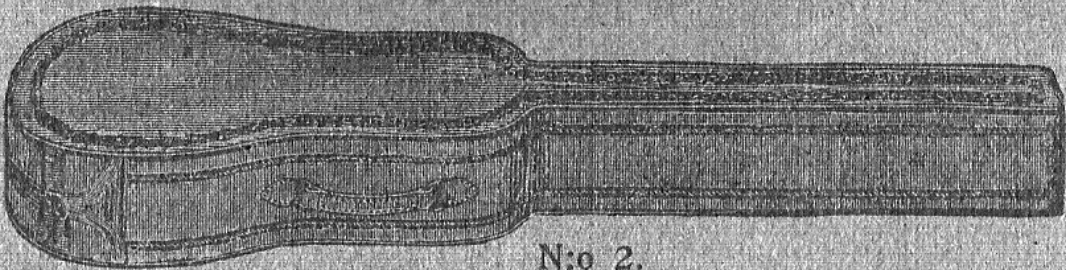
Strängar och alla slags instrumentdelar ständigt på lager.

Guitarrfodral,

yllefodrade, mycket praktiska för bevarande af instrumentet under resor o. d.

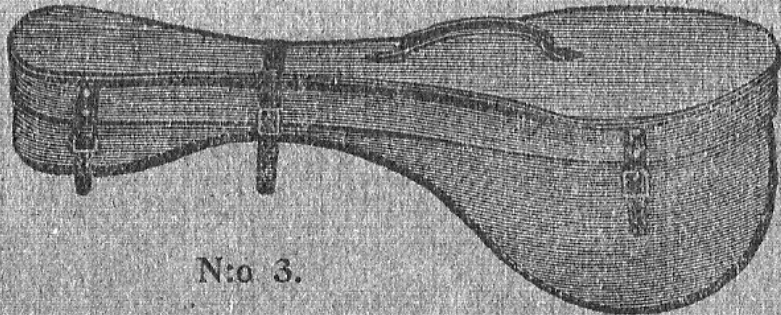


N:o 1.

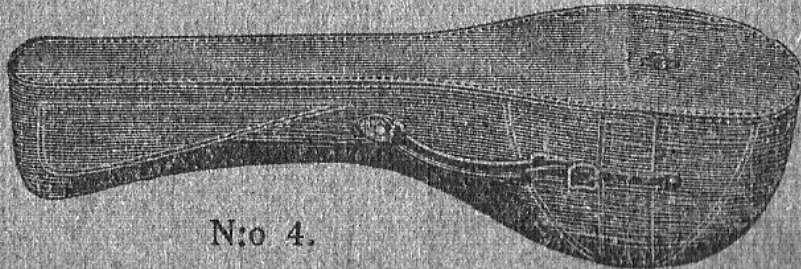


N:o 2.

Mandolinfodral.

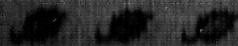


N:o 3.



N:o 4.

N:o 1.	Pressad Canvasväf	Pris kr.	9:—
" 2.	Sulläder, elegant, med sammetsfoder	" "	30:—
" 3.	Pressad Canvasväf	" "	9:25
" 4.	Sulläder, elegant, med sammetsfoder	" "	25:—





GÖTEBORG
WALD. ZACHRISSONS BOKTRYCKERI A. B.
1902