

[1907]

ETABLERAD
1900

RIKSTELEFON
4974



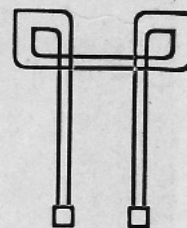
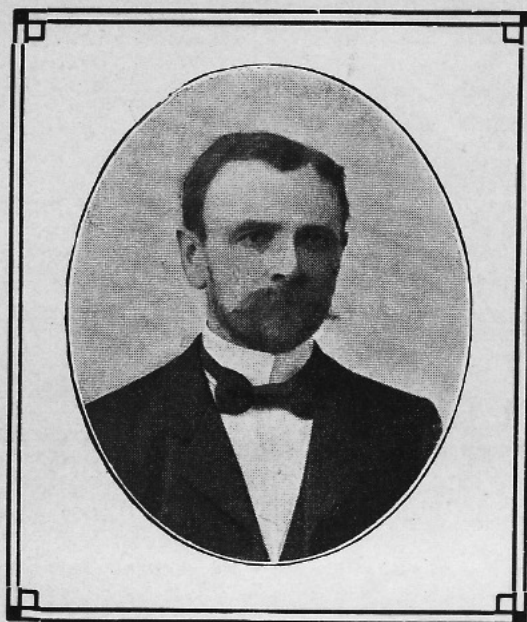
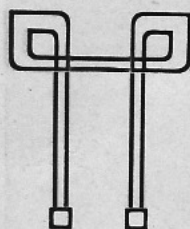
PRISKURANT

• FRÅN •

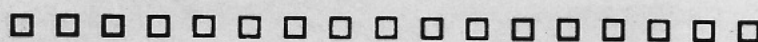
HERMAN CARLSON BEVIN
MUSIKINSTRUMENTFABRIK

... Göteborg ...





Tillerkänd 2 Guld- och 4 Silfvermedaljer samt
Fædersdiplom under endast 5-årig verksamhet



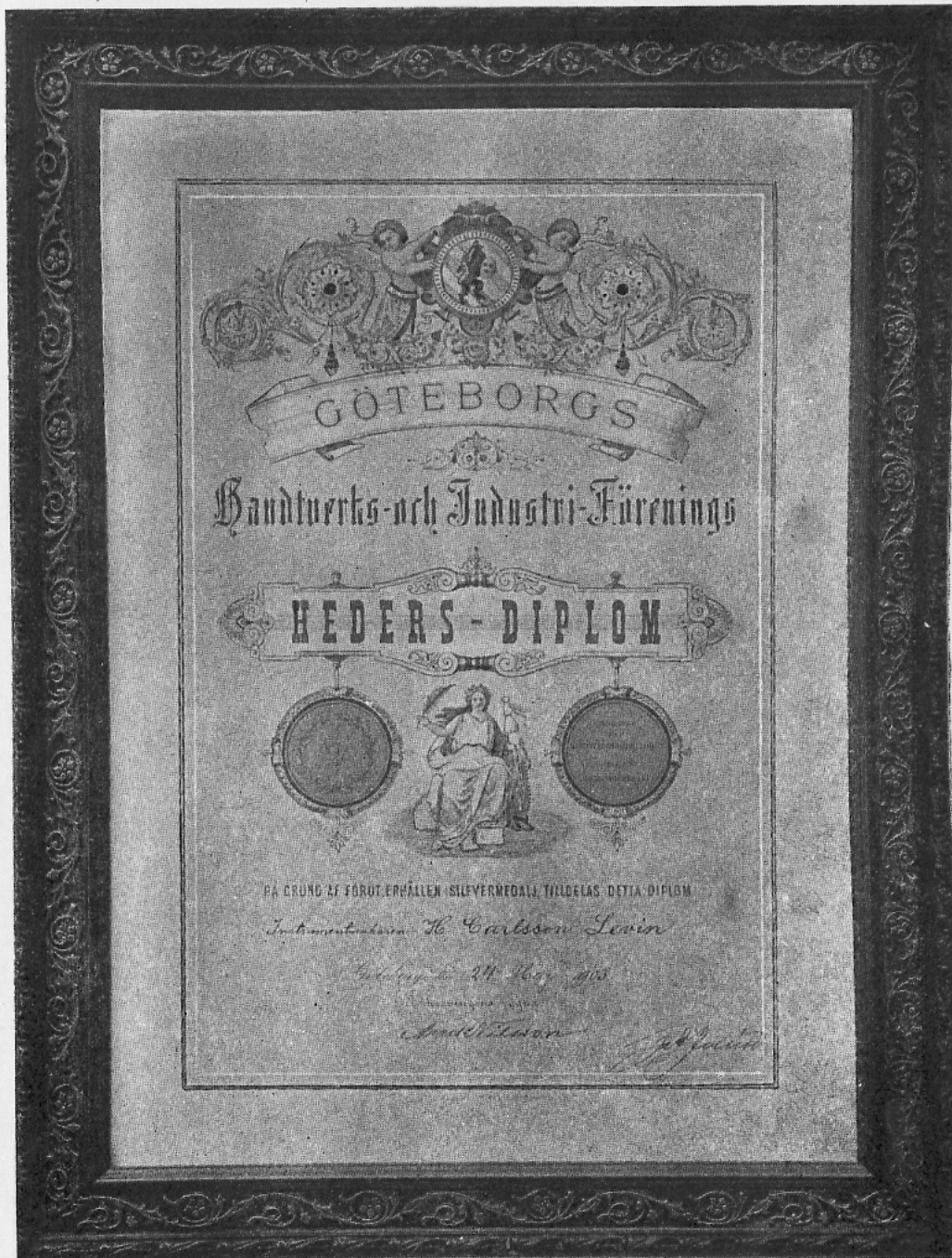
PRISKURANT

FRÅN

HERMAN CARLSON LEVIN
MUSIKINSTRUMENTFABRIK
GÖTEBORG RIKSTELEFON 4974



Diplom för Silfvermedalj vid Gäfleutställningen 1901.



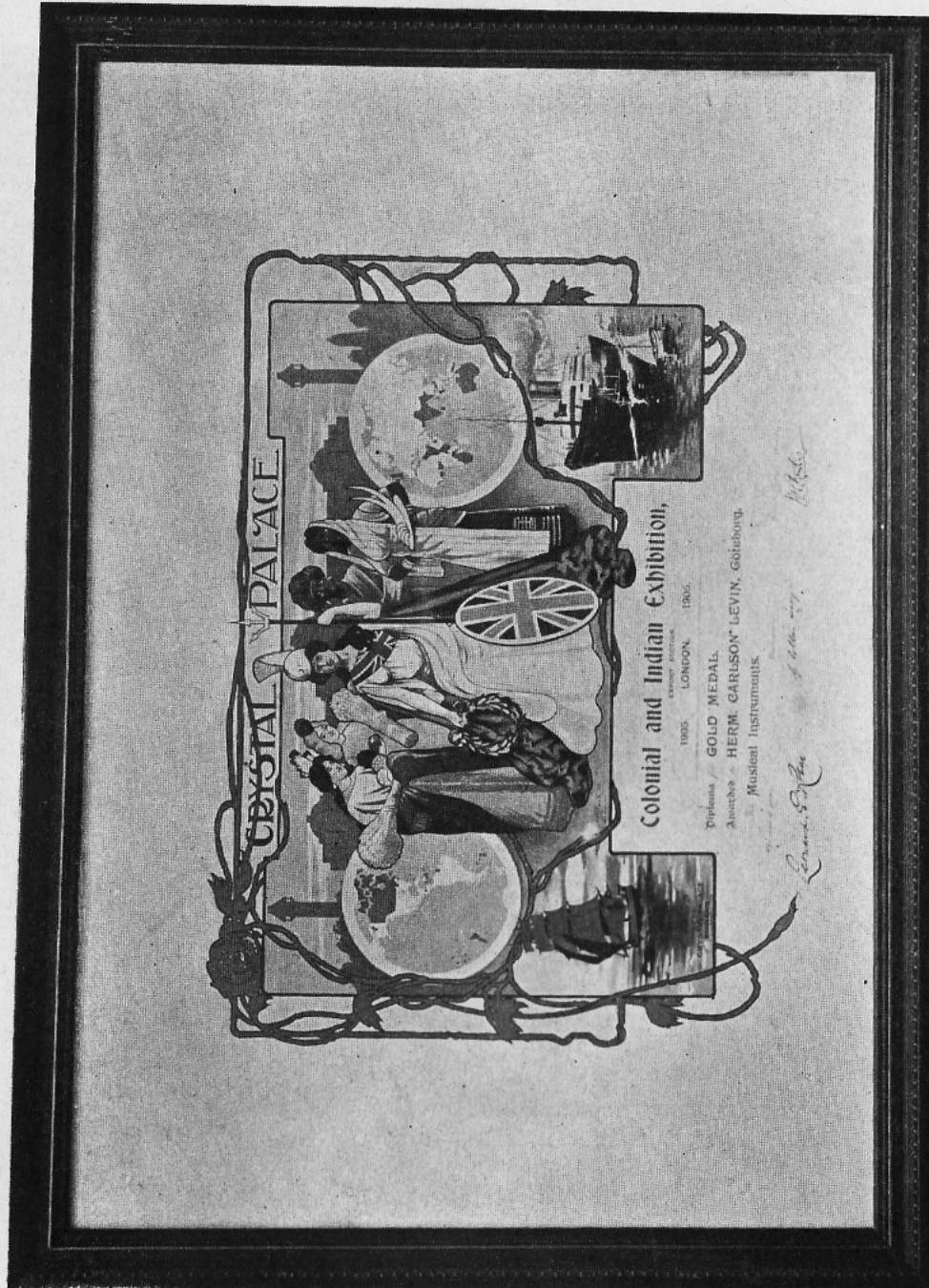
Hedersdiplom för Silvermedalj vid Göteborgsutställningen 1903.



Hedersdiplom för Större Silfvermedalj vid Karlstadsutställningen 1903.



Diplom för Silfvermedalj vid Helsingborgsutställningen 1903.



Diplom för Guldmedalj vid Londonutställningen 1905.



Diplom för Guldmedalj vid Norrköpingsutställningen 1906.



S. H. T.

*M*ärmed har jag äran öfverlämna andra, tillökade upplagan af min illustrerade priskurant å stränginstrument af olika slag. Glädjande att omtala hafva mina tillverkningar, under den korta tid som förflutit sedan affären startades, rönt en sådan efterfrågan såväl från in- som utlandet att jag oafbrutet måst utvidga densamma. En borgen för instrumentens godhet äro dels de utmärkelser som vid olika utställningar kommit mig till del, dels de erkännanden från när och fjärran, som under årens lopp ingått och hvilka visa, att den ärade allmänhetens intresse för den inhemska industrien är i oafbrutet stigande. Liksom hittills kommer jag allt fortfarande att genom ett godt arbete till moderata priser söka bibehålla ärade kunders och gynnares välvilja och förtroende.

Göteborg i Juni 1907.

Högaktningsfullt

HERMAN CARLSON LEVIN



Största och förnämsta fabrik inom denna bransch
i Skandinavien.



Instrumentens vård.

Alla musikinstrument' fordra skötsel, och bland dessa äro en del mer en del mindre ömtåliga. *Guitarren* är bland stränginstrument ömtåligast och fordrar varsam behandling i synnerhet under vinter- och vårmanaderna. Man bör därför, då den ej användes, lägga densamma i en låda af styf papp eller hålst i ett yllefodradt Canvasfodral och om man nödgas medföra gitarren på resor vintertiden måste strängarna nedskrufvas; kommer man därefter i varmrum uppskrufvas strängarna ej förrän instrumentet är befriadt från såväl fukt som kyla. *Instrument* bör *aldrig* upphängas på fuktig eller kall vägg. Genom iakttagande af dessa enkla regler kunna instrumenten bevaras under många år och dyrbara reparationer undvikas.

För instrument, skadade genom fukt eller väta, ansvaras ej.



S. k. Scholander-luta.

Lönn. Hvälf d botten. Polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Jakaranda stall med sadel och strängstift af elfenben. Graverade och förnicklade skrufvar. Bensadlar. Elfenbens ändknapp.

Pris kr. 100:—.

* * *

Med finare utstyrsel till kr. 110:—, 125:—, 135:—, 150:—, 200:— samt extra fina af äkta jacaranda till kr. 200:—, 250:— och 300:—.

* * *

Scholander-luta

6 strängad

Pris kr. 75:—.

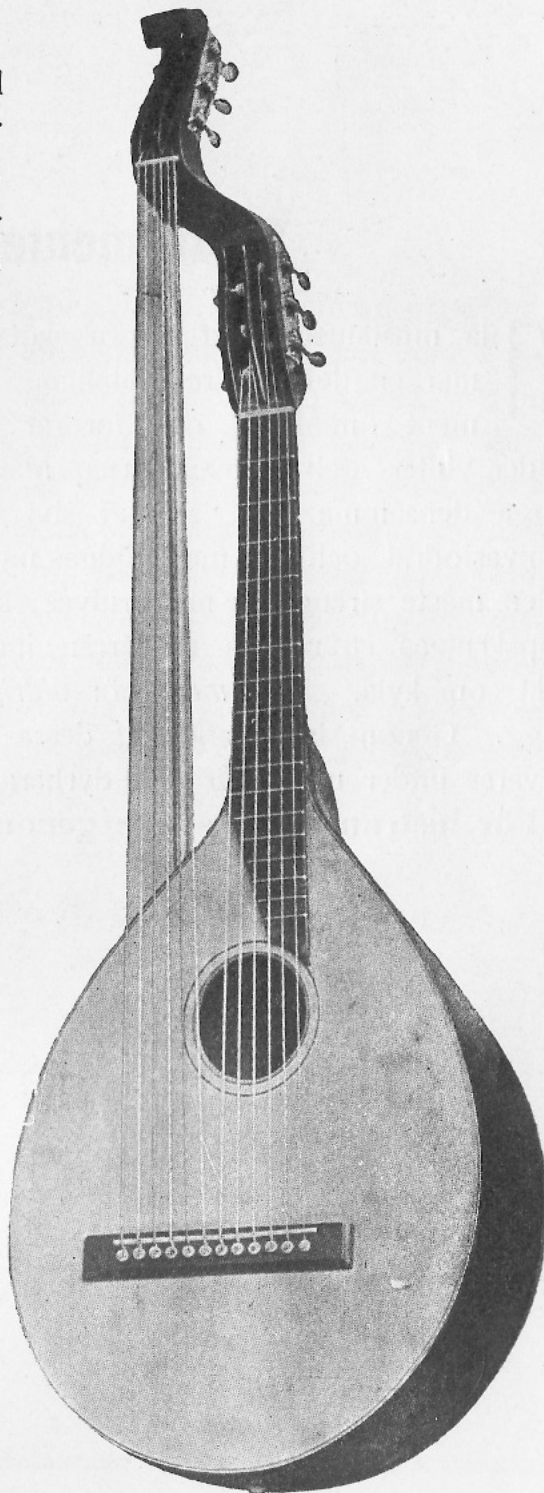
* * *

Luf-fodral

af prässad canvasväf och läderkanter, fodrad med ylletyg, samt lås.

Pris kr. 22:50.

* * *



N:o 1. Spansk modell. Björk, imiterad jakaranda. Imiterad ebenholtz greppbräde med mässingsband, inläggningar kring ljudhålet *men ej kring ytterkanten*, strängstift och ändknapp med pärlemorinläggning, mekaniska skrufvar af mässing; handpolerad.

Pris kr. 12:—.

* * *

N:o 2. Björk, polerad i mahogny, imiteradt ebenholtz greppbräde med mässingsband, inläggningar kring ljudhålet o. ytterkanten, strängstift och ändknapp med pärlemorinläggning, mekaniska skrufvar af mässing.

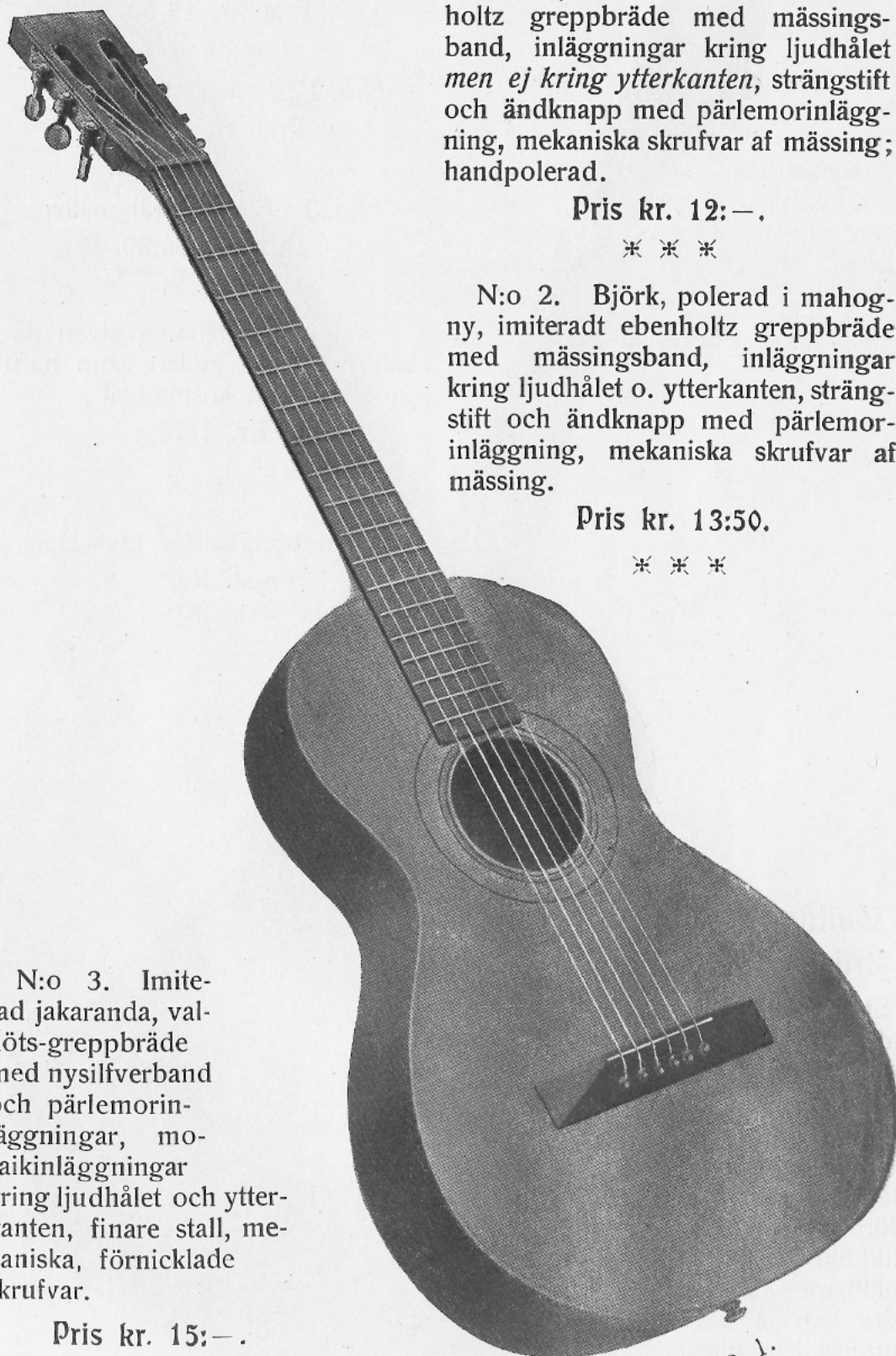
Pris kr. 13:50.

* * *

N:o 3. Imiterad jakaranda, valnöts-greppbräde med nysilfverband och pärlemorinläggningar, mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten, finare stall, mekaniska, förnicklade skrufvar.

Pris kr. 15:—.

* * *



N:o 1.

N:o 1 S. med stränghållare.
Pris kr. 13:50.

* * *

N:o 2^a S. med stränghållare.
Pris kr. 15:—.

* * *

N:o 3 S. med stränghållare.
Pris kr. 16:50.

* * *

Kan på beställning äfven på-
sättas hvilken gitarr som hälst
mot en extra kostnad af

Kr. 1:50.

* * *

Lös stränghållare utan stall
pr st. Kr. 1:—.

* * *

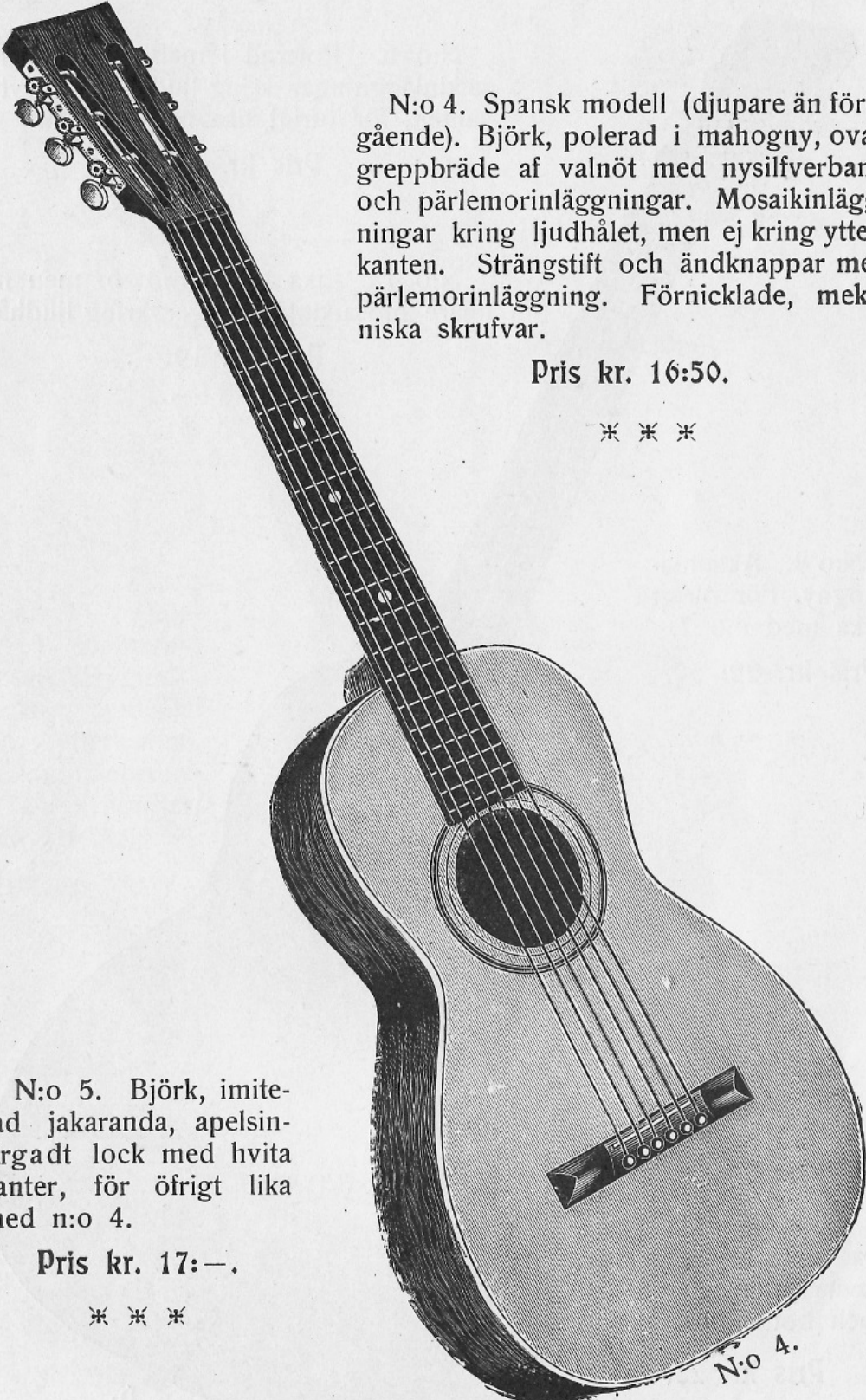
Gitarr med stränghållare.

Stränghållaren är
afsedd att hindra
den genom strän-
garnes starka spän-
ning inträdande
uppdragningen af
locket. Instrument,
försedda med dy-
lik, blifva betydligt
hållbarare än an-
dra och få dess-
utom ett prydliga-
re utseende.

* * *



N:o 2 S.



N:o 4. Spansk modell (djupare än föregående). Björk, polerad i mahogny, ovalt greppbräde af valnöt med nysilfverband och pärlemorinläggningar. Mosaikinläggningar kring ljudhålet, men ej kring ytterkanten. Strängstift och ändknappar med pärlemorinläggning. Förnicklade, mekaniska skrufvar.

Pris kr. 16:50.

* * *

N:o 5. Björk, imiterad jakaranda, apelsinfärgadt lock med hvita kanter, för öfrigt lika med n:o 4.

Pris kr. 17:—.

* * *

N:o 4.

N:o 6. Polerad i mahogny med mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten, för öfrigt lika med n:o 4.

Pris kr. 18:—.

* * *

N:o 7. Lika med n:o 6 men med finare mosaikinläggningar kring ljudhålet.

Pris kr. 19:—.

* * *

N:o 8. Äkta mahogny. För öfrigt lika med n:o 7.

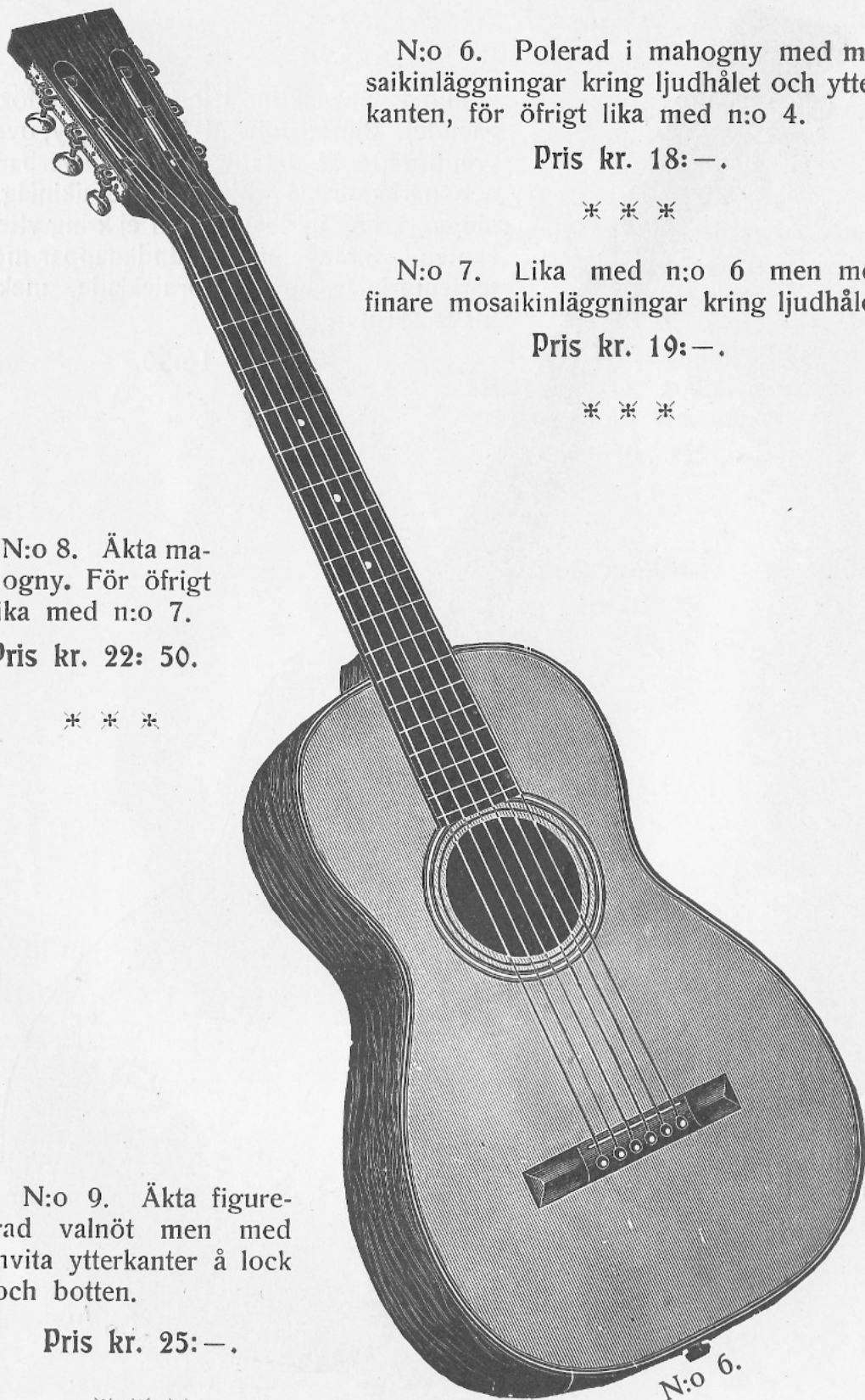
Pris kr. 22: 50.

* * *

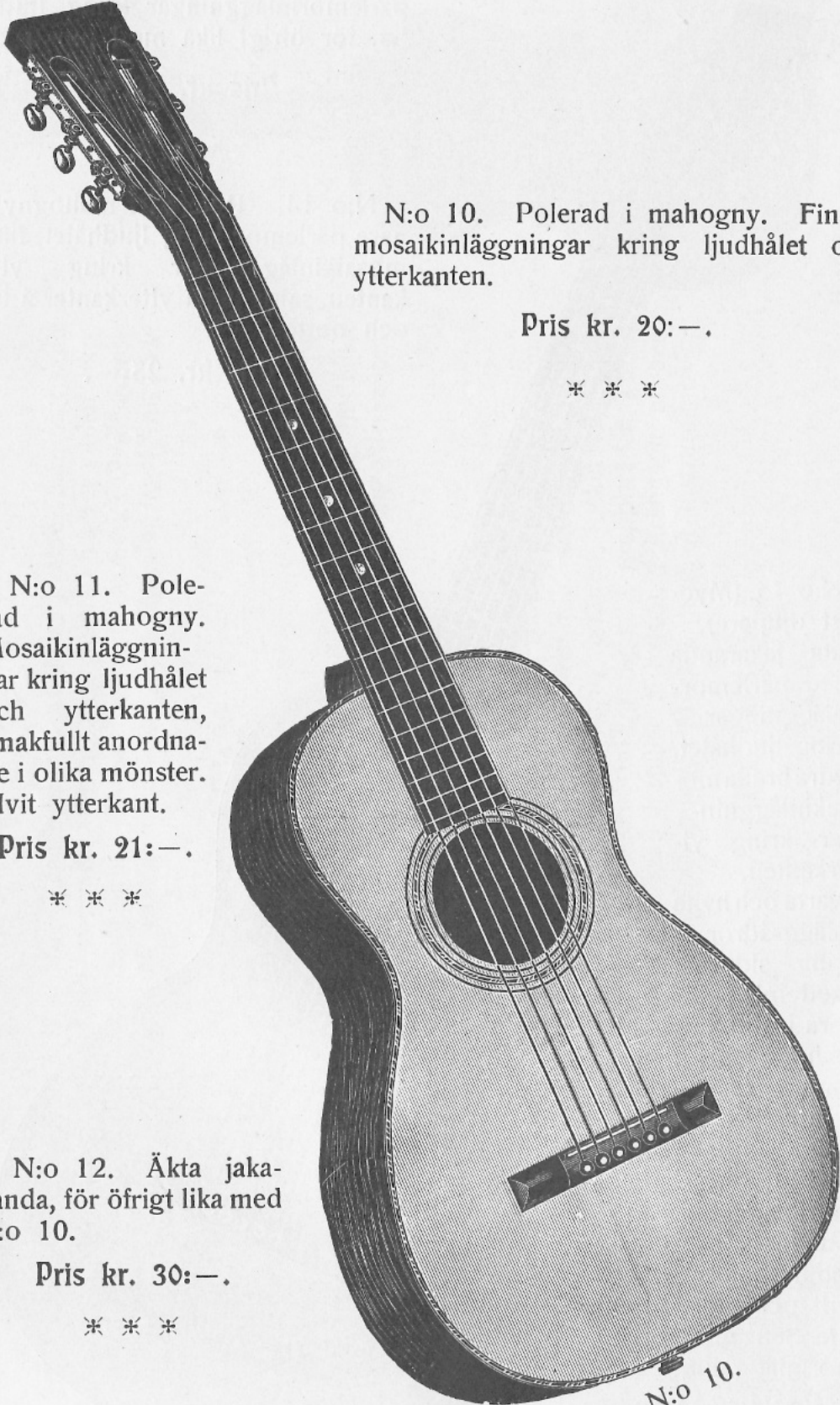
N:o 9. Äkta figure-rad valnöt men med hvita ytterkanter å lock och botten.

Pris kr. 25:—.

* * *



N:o 6.



N:o 10. Polerad i mahogny. Finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten.

Pris kr. 20:—.

* * *

N:o 11. Polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten, smakfullt anordnade i olika mönster. Hvit ytterkant.

Pris kr. 21:—.

* * *

N:o 12. Äkta jakaranda, för öfrigt lika med n:o 10.

Pris kr. 30:—.

* * *

N:o 10.

N:o 13. Imiterad jakaranda, med pärlemorinläggningar kring ljudhålet, för öfrigt lika med n:o 6.

Pris kr. 20:—.

* * *

N:o 14. Polerad i mahogny, finare pärlemor kring ljudhålet, finare mosaikinläggningar kring ytterkanten, samt hvita ytterkanter å lock och botten.

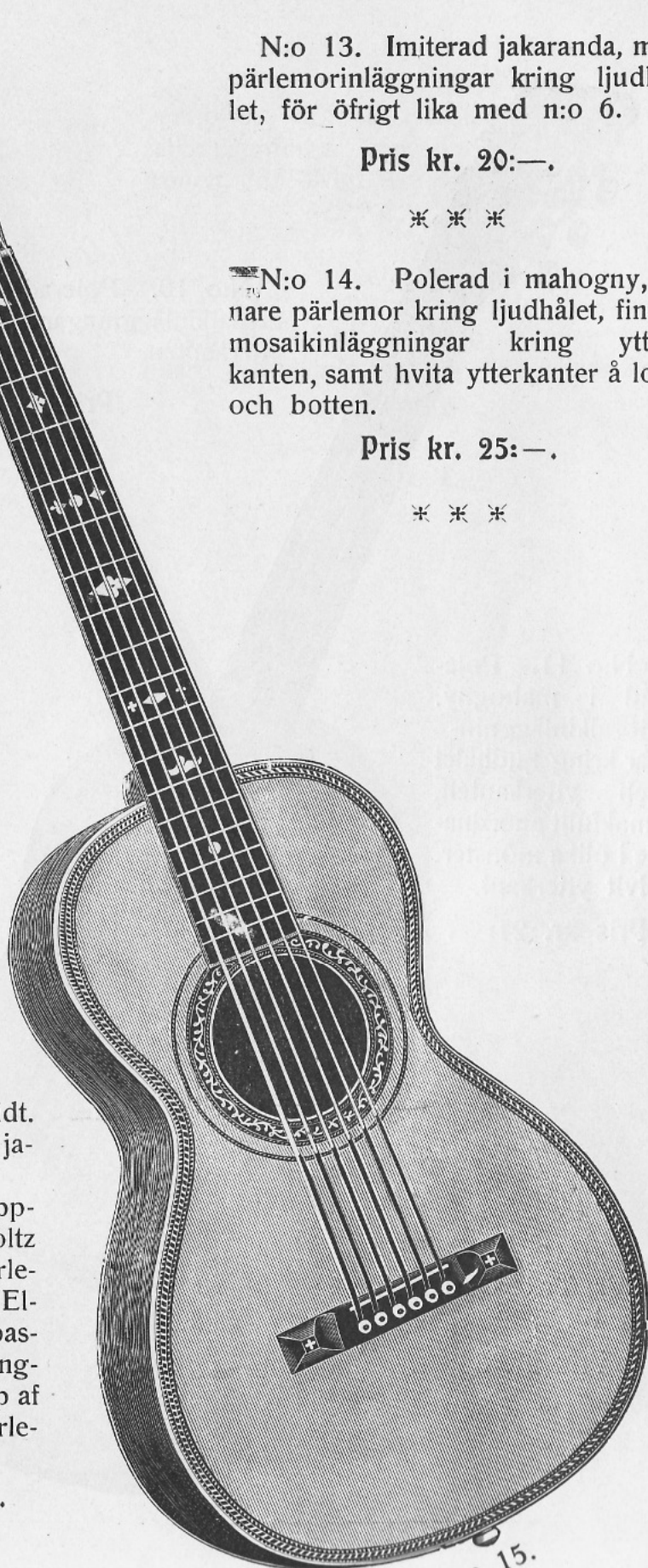
Pris kr. 25:—.

* * *

N:o 15. (Mycket djupare), äkta jakaranda med pärlemorinläggningar kring ljudhålet. Extrabreda mosaikinläggningar kring ytterkanten. Svarta och hvita inläggsådror kring sidorna. Bred inläggsådra i bottens midt. Mahognyhals med jakarandafanér vid skrufvarne. Greppbräde af ebenholtz med utskurna pärlemorinläggningar. Elfenbensadel, inpassad i stallet. Strängstift och ändknapp af elfenben med pärlemorinläggning.

Pris kr. 65:—.

* * *



No 15.

N:o 16. Masurbjörk af hårdaste kvalitet, flammigt samt speciellt sorteradt. Betsad och polerad vacker violett färg. Inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Ovalt greppbråde af valnöt med pärlemorinläggningar; förnicklade skrufvar.

Pris kr. 16:—.

* * * *

N:o 17. (Djupare). Mosaikinläggningar kring ljudhålet af olika sorters träslag samt inläggningar kring ytterkanten.

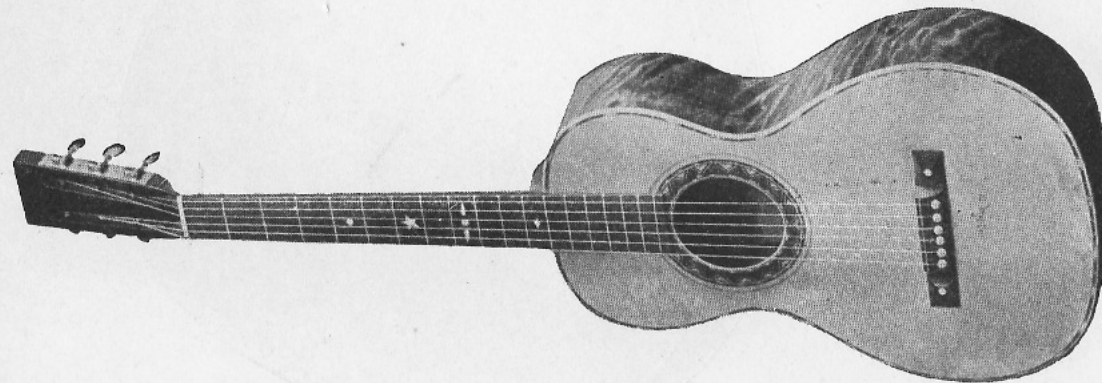
Pris kr. 20:—.

* * * *

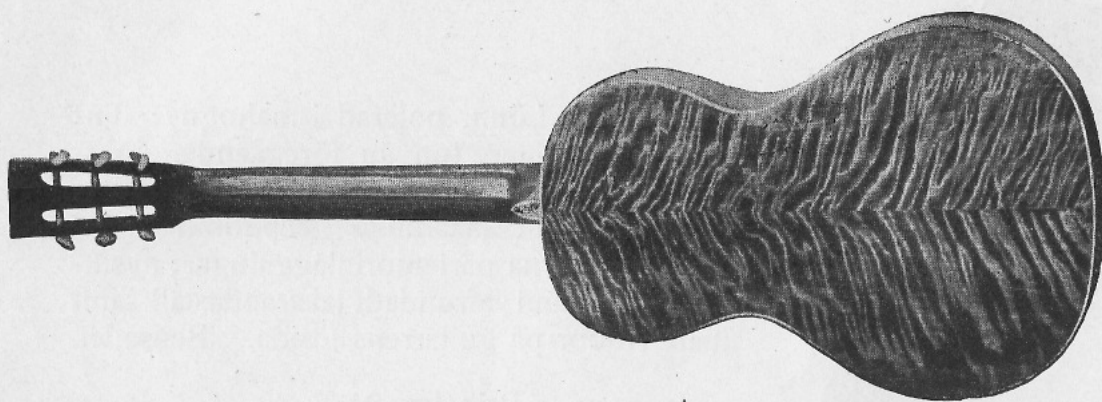
N:o 18. Mycket djup och fyllig ton. Inläggningarne kring ljudhål och ytterkanter äro smakfullt anordnade i olika sorters träslag. Celluloid kring botten, locket och ljudhålet. Finare pärlemorinläggningar i greppbrädet. Effenbenssadel, inpassad i stallet å halsen. Strängstift af ben med pärlemorinläggning. Mycket prydligt instrument.

Pris kr. 37:50.

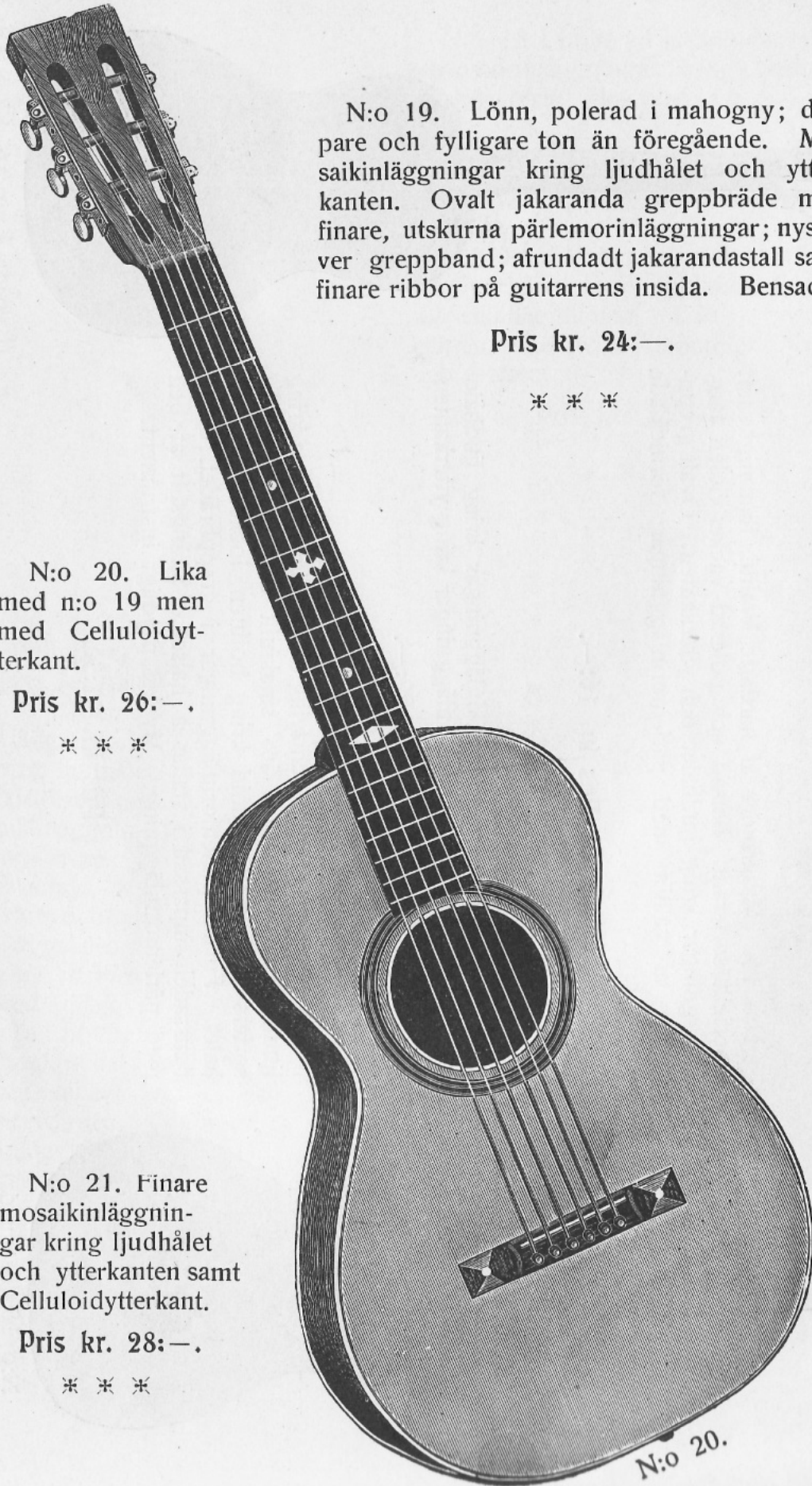
* * * *



N:o 18 (Framsida)



(Baksida å n:o 16, 17 o. 18.)



N:o 19. Lönn, polerad i mahogny; djupare och fylligare ton än föregående. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Ovalt jakaranda greppbräde med finare, utskurna pärlmorinläggningar; nysilfver greppband; afrundadt jakarandastall samt finare ribbor på gitarrens insida. Bensadel.

Pris kr. 24:—.

* * *

N:o 20. Lika med n:o 19 men med Celluloidytterkant.

Pris kr. 26:—.

* * *

N:o 21. Finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt Celluloidytterkant.

Pris kr. 28:—.

* * *

N:o 20.

N:o 22. Amerikansk, flammig Ek. Mycket breda mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten bundet med Celluloid. Finare pärlmorinläggningar i greppbrädet af jakaranda.

Pris kr. 30:—.

* * *

N:o 23. Lönn, polerad i mahogny. Breda, finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Celluloidkanter kring locket och bottnen. Decalomaniuminläggningar i bottnens midt. Finare pärlmorinläggningar i greppbrädet. Bättre, förnicklade skruvar. Bensadel.

Pris kr. 32:50.

* * *

N:o 24. Äkta Mahogny, med breda mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt i bottnens midt, ytterkanten inlagd med Celluloid.

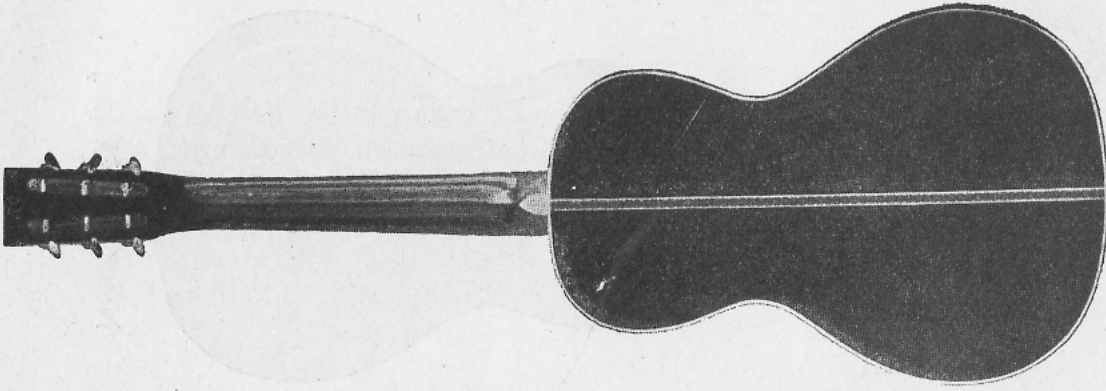
Pris kr. 32:50.

* * *

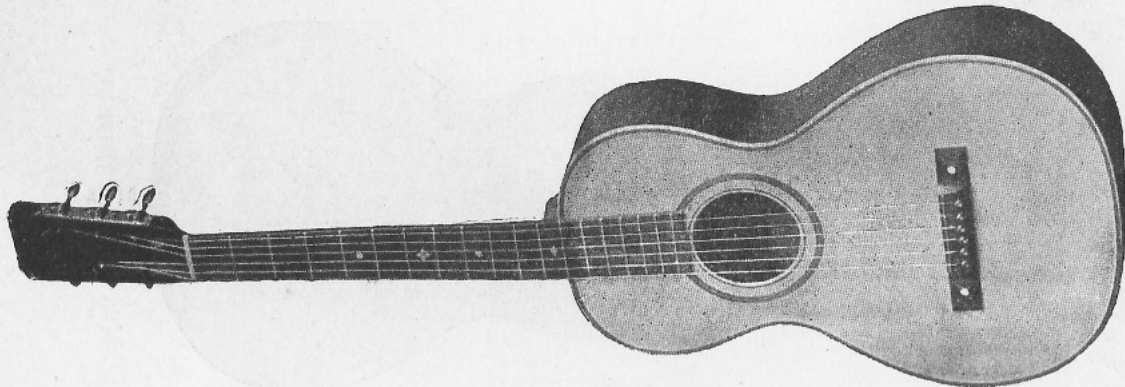
N:o 25. Äkta jakaranda, polerad i träets färg. Inläggningar kring ljudhålet, ytterkanterna samt i bottnens midt äro sammansatta af olika sorters träslag. Celluloidytterkanter. Finare pärlmorinläggningar i greppbrädet. Bensadel.

Pris kr. 45:—.

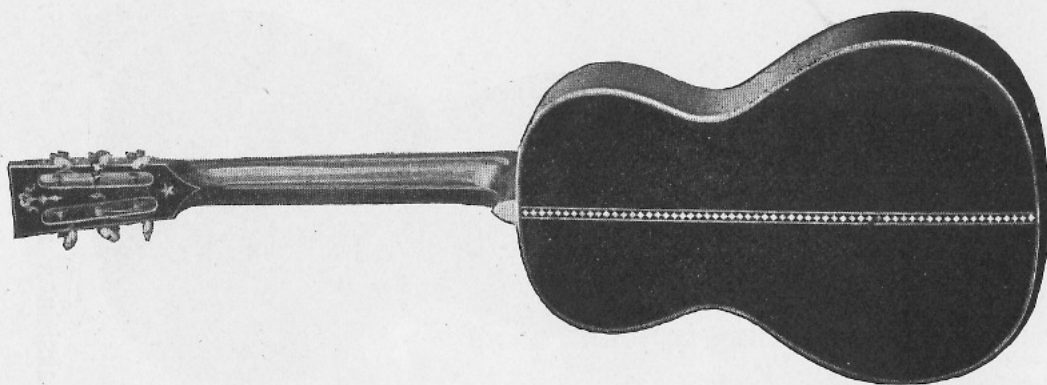
* * *



Baksida å n:o 23, 24, 25.



(Framsida)



N:o 26 (Baksida)

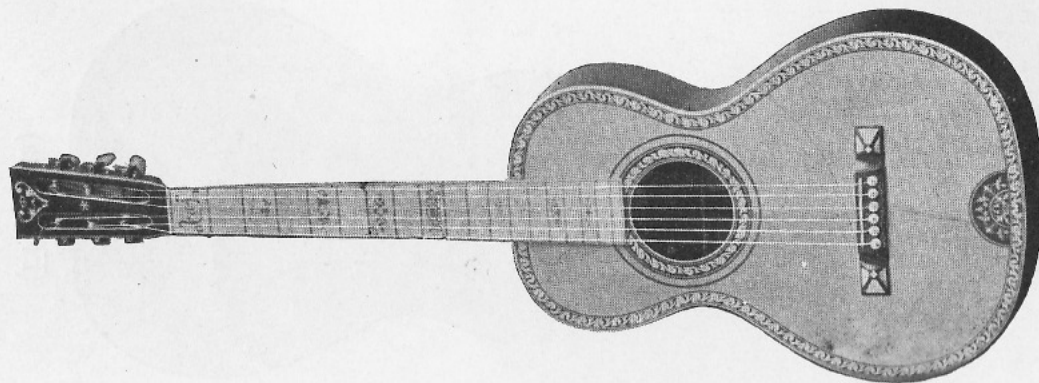
N:o 26. Jakaranda. Finare inläggningar kring sidorna och botten. Mosaikläggningar i halsens mitt. Locket, botten, greppbrädet samt stallet äro rikligen inlagda med olika sorters pärlemor. Mahognyhals. Jakarandafananér, å båda sidor vid skrufvarne inlagdt med pärlemor. Pärlmorsadlar. Strängstift, ändknapp samt rundt kring kanterna och halsen inlagdt med elfenben. Förgyllda skrufvar, handgraverade, med pärlmorknappar.

Pris kr. 250:—,

* * *

Förutom ofvan uppräknade finare materiel, hvaraf detta instrument består, kan på särskild beställning utföras dylika men med enklare utstyrel till pris af kr. 75:—, 100:—, 125:—, 150:—, 175:—, 200:— ända upp till 500:—.

* * *



N:o 26 (Framsida)

Barn-Guitarrer.³/₄-dels storlek.

Halsen och skalan kortare, i följd hvaraf de äro särdeles lämpliga för 10-års barn. Tillvärkas endast på beställning från Kr. 16:—, 18:—, 20:— till högre priser.

* * *

Konsertguitarrer.

Sexsträngade, (större format),

i utstyrsel lika med

| | |
|--------------|------------|
| N:o 19 | à Kr. 28:— |
| » 20 | » 30:— |
| » 21 | » 33:75 |
| » 23 | » 37:50 |
| » 24 | » 39:— |
| » 25 | » 60:— |
| » 15 | » 80:— |

* * *

Barn-guitarrer,

Sexsträngade, (extra stort format),

i utstyrsel lika med

| | |
|--------------|------------|
| N:o 19 | à Kr. 31:— |
| » 20 | » 33:— |
| » 21 | » 36:50 |
| » 23 | » 42:— |
| » 24 | » 45:— |
| » 25 | » 70:— |
| » 15 | » 100:— |

* * *

N:o 27. Tiosträngad Guitarr i
konsertformat, i utstyrsel lika med
n:o 20.

Pris kr. 40:—.

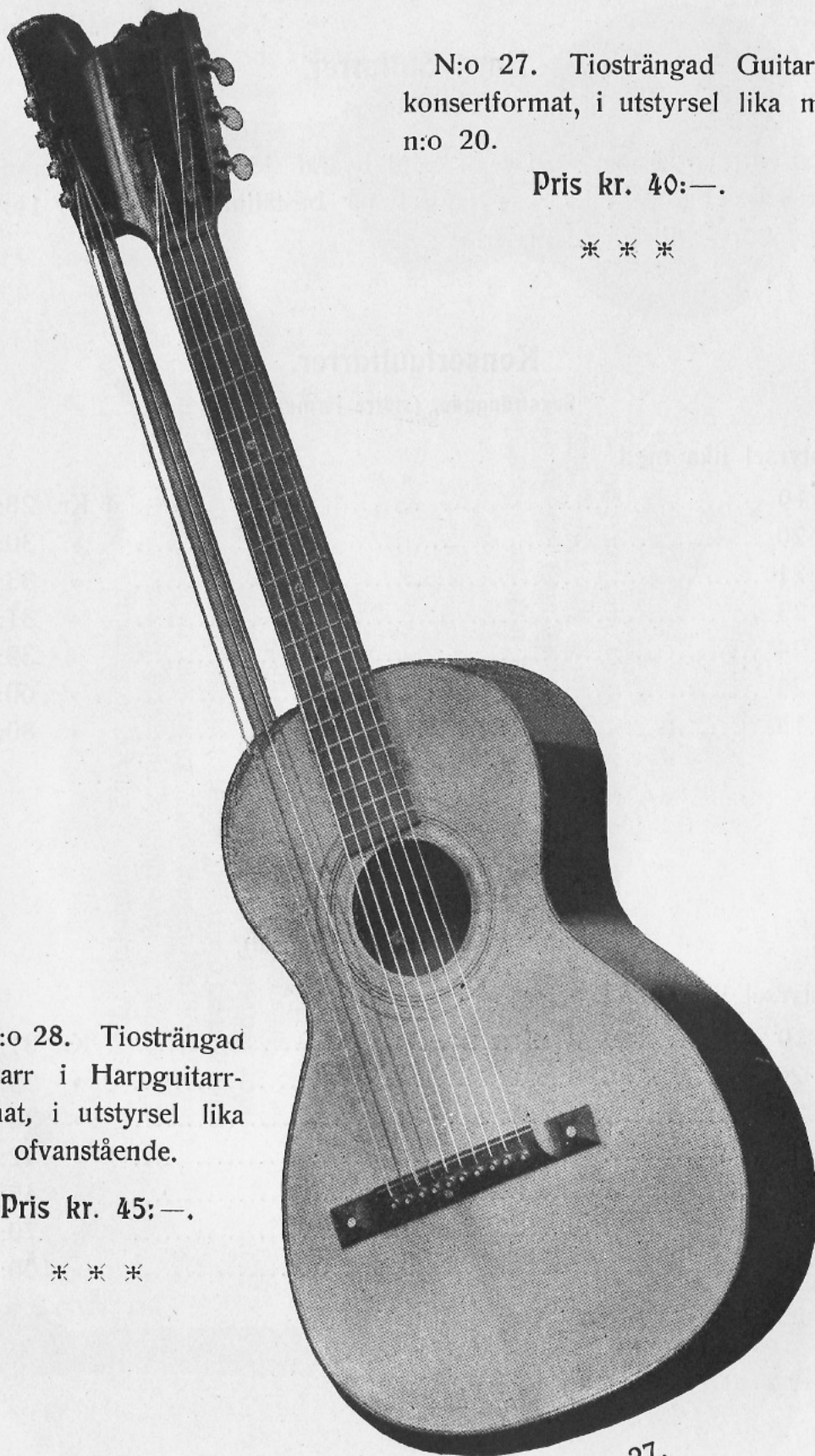
* * *

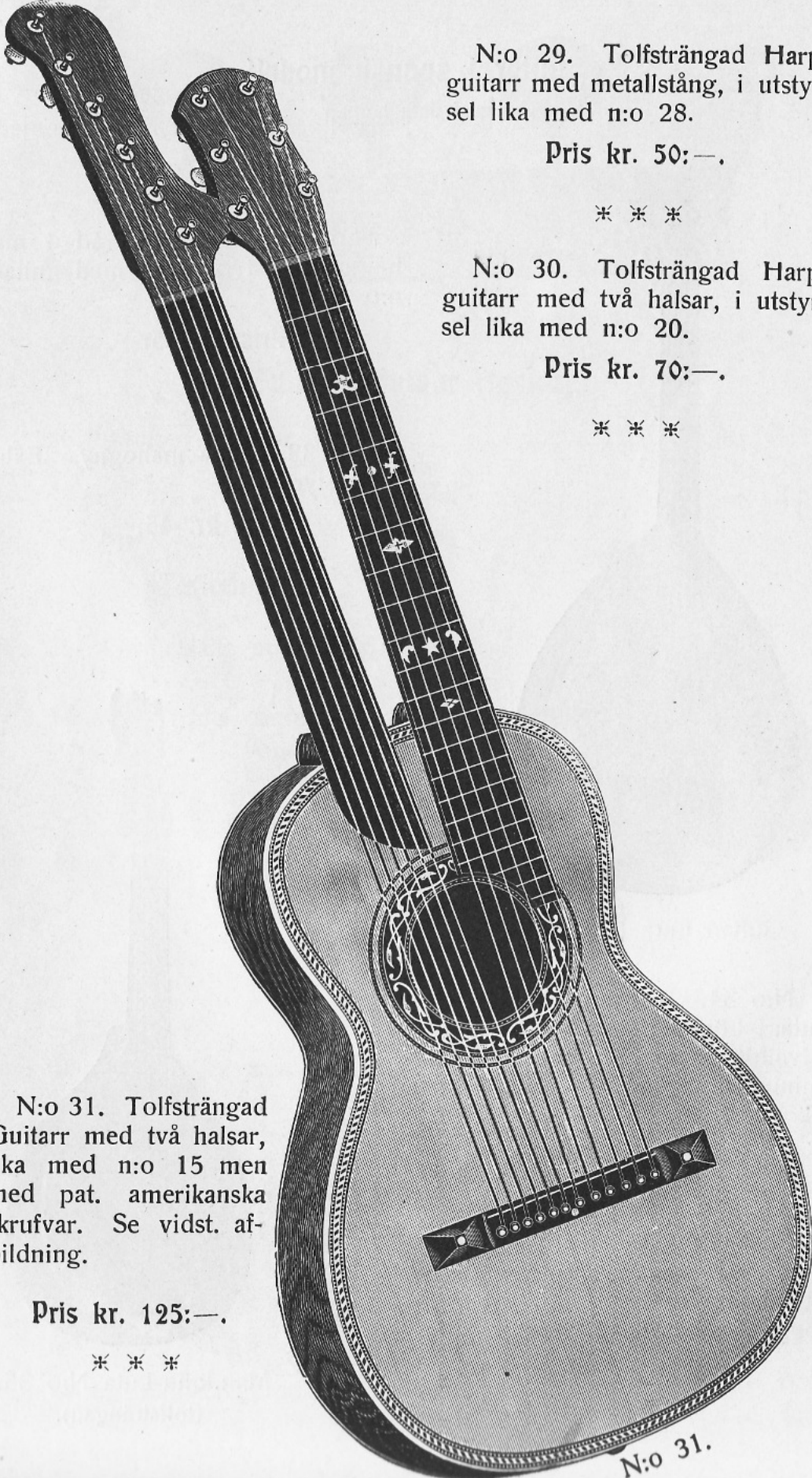
N:o 28. Tiosträngad
Guitarr i Harpguitarr-
format, i utstyrsel lika
med ofvanstående.

Pris kr. 45:—.

* * *

N:o 27.





N:o 29. Tolfsträngad Harp-
guitarr med metallstång, i utstyr-
sel lika med n:o 28.

Pris kr. 50:—.

* * *

N:o 30. Tolfsträngad Harp-
guitarr med två halsar, i utstyr-
sel lika med n:o 20.

Pris kr. 70:—.

* * *

N:o 31. Tolfsträngad
Guitarr med två halsar,
lika med n:o 15 men
med pat. amerikanska
skrufvar. Se vidst. af-
bildning.

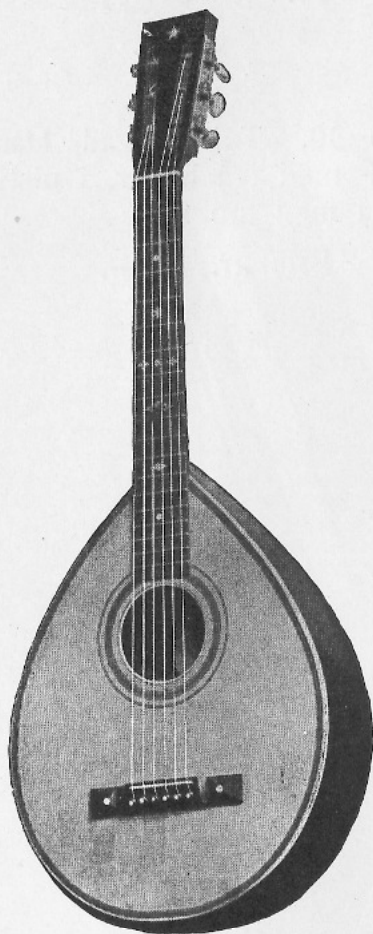
Pris kr. 125:—.

* * *

N:o 31.

Lutor i spansk modell

med flata bottnar.



Guitarr-Luta N:o 33.

N:o 34. Tolfsträngad Mandolinluta. Lönn, polerad i mahogny. Hvälfadt greppbräde och stall. Aluminiumstränghållare. Amerik. pat. skrufvar.

Pris kr. 40:—.

* * *

N:o 35. Lika med n:o 34, af jakaranda men med mahognyhals, ebenholtzgreppbräde samt bred inläggsådra i bottenens mitt.

Pris kr. 50:—.

* * *

N:o 32. Lönn, polerad i mahogny, i utstyrsel lika med guitarr n:o 19.

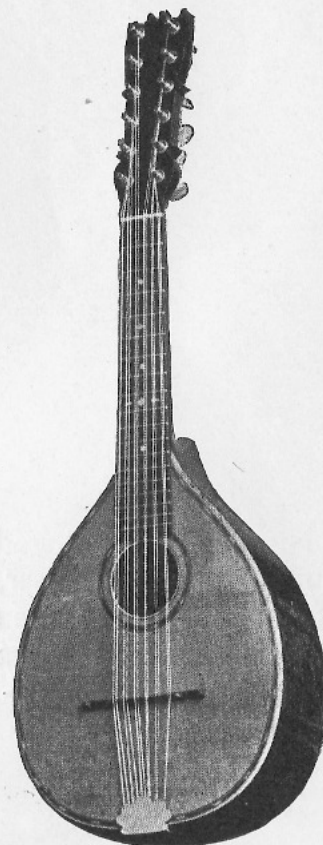
Pris kr. 25:—.

* * *

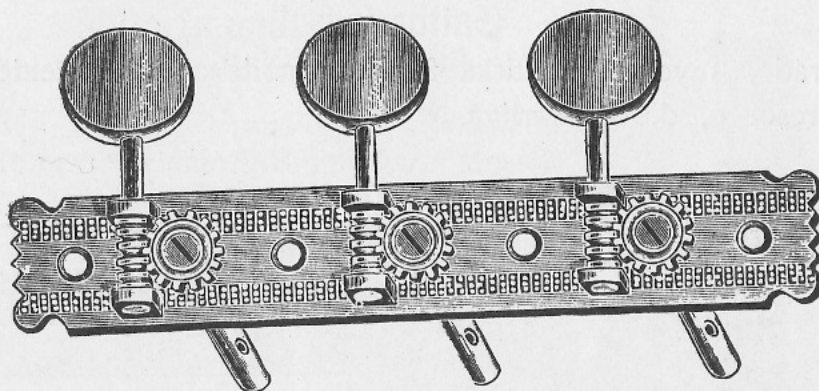
N:o 33. Äkta mahogny. Extra fin utstyrsel.

Pris kr. 45:—.

* * *



Mandolin-Luta N:o 35.
(tolfsträngad).



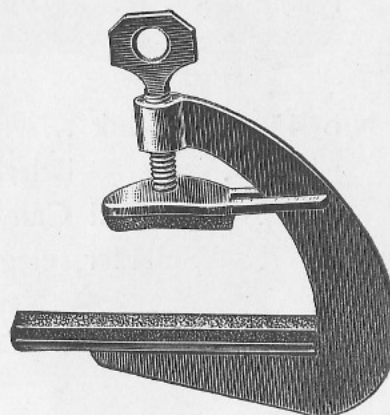
Guitarrskruvvar (tyska).

| | | | |
|---------|--------------------------------|---------|----------|
| N:o 36. | Guitarr-skruvvar, mässing..... | pr sats | Kr: 1:25 |
| » 37. | » förnicklade..... | » » » | 1:50 |
| » 37 a. | » Amerikanska | » » » | 3:50 |

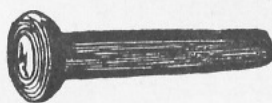
* * *

Capodastro.

| | | |
|---------|------------------------------|-----------------|
| N:o 38. | Förnicklade pr duss. | Kr. 13:50 |
| » | » » st. | » 1:25 |
| N:o 39 | med fjäder samma pris. | |
| » 39 a. | » » Amerikanska bättre | pr st. Kr. 1:40 |



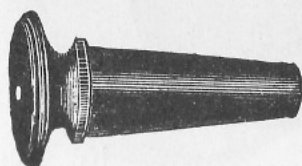
* * *



Guitarr-strängstift.

| | | | |
|---------|------------------------------|----------|----------|
| N:o 40. | Svart trä med pärlemor | pr duss. | Kr. 0:36 |
| » | » » » | » st. | » 0:04 |
| N:o 41. | Ben | » duss. | » 1:20 |
| » | » » » | » st. | » 0:12 |

* * *



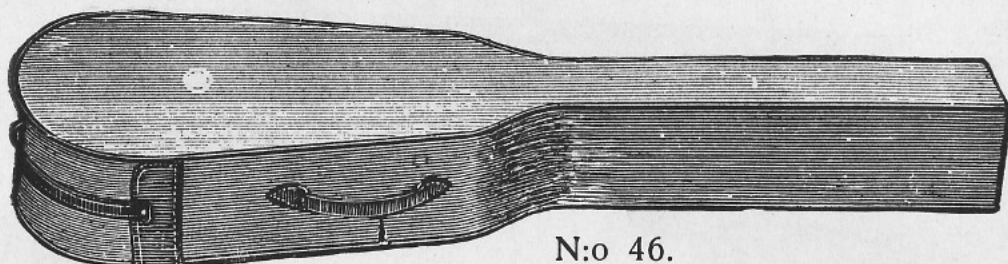
| | | | |
|---------|------------------|----------|----------|
| N:o 42. | Ändknappar | pr duss. | Kr. 0:70 |
| | » st. | » | » 0:08 |
| N:o 43 | » ben | » » | » 0:25 |

* * *

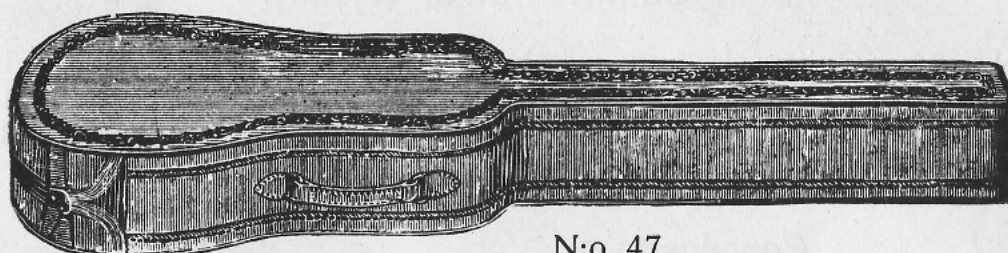
| | | | |
|-----------|----------------------------------|----------|----------|
| N:o 44 a. | Guitarr greppband, mässing | pr meter | Kr. 0:18 |
| » 44 b. | » » nysilfver | » » » | » 0:27 |

Guitarrfodral,

yllefodrade, mycket praktiska för bevarande af instrumentet. Äfven under resor o. d. outhärliga.



N:o 46.

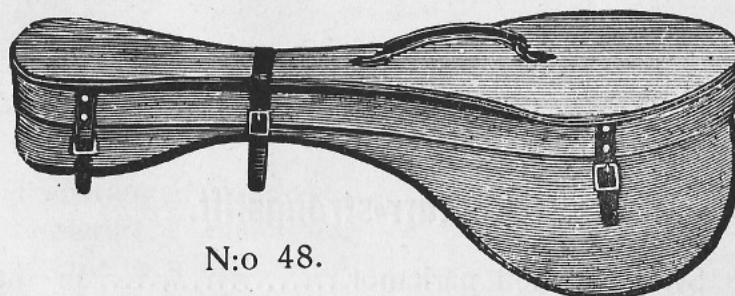


N:o 47.

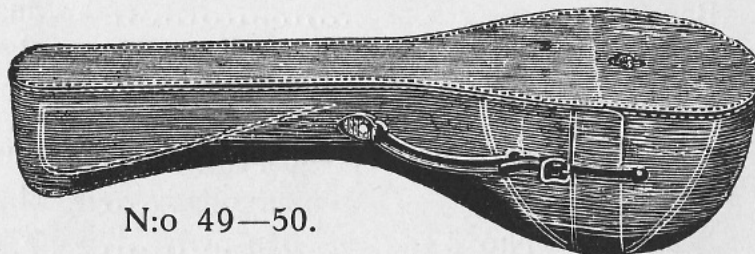
| | | | |
|---------|---|-----|------|
| N:o 45. | Vaxduk | Kr. | 3:50 |
| » 45 a. | » läderkanter | » | 4:— |
| » 46. | Prässad Canvasväf | » | 9:— |
| » 47. | Sulläder, elegant, med sammetsfoder | » | 28:— |

* * *

Mandolinfodral.



N:o 48.



N:o 49—50.

| | | | |
|---------|--|-----|------|
| N:o 48. | Prässad Canvasväf | Kr. | 9:— |
| » 49. | » » svart, finare, med lås | » | 12:— |
| » 50. | Läder, elegant, med sammetsfoder och springlås | » | 20:— |

Guitarrmandolin.

Mycket praktisk för damer, spelas som Guitarr.

N:o 51. Polerad i mahogny. Jakaranda greppbräde med pärlemorinläggningar. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Förnicklad metallstränghållare. Bensadel.

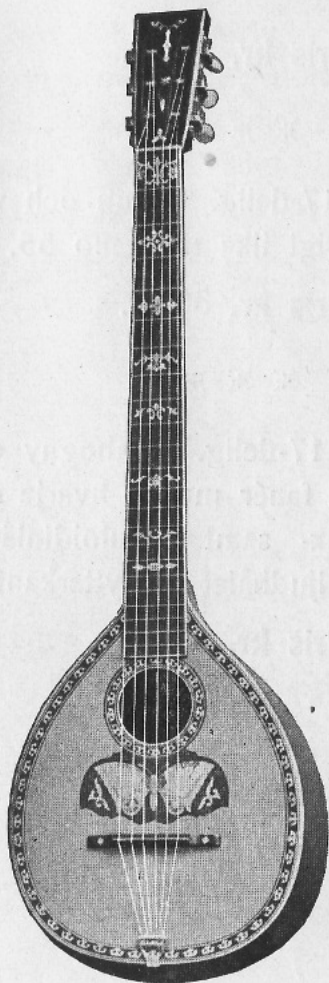
Pris Kr. 25:—.

* * *

N:o 52. Lika med n:o 51 men med finare mosaik- och celluloidinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Inläggningar i locket midt, sammansatta af olika sorters träslag. Finare utskurna pärlemorinläggningar å greppbrädet. Bensadel.

Pris kr. 30:—.

* * *



N:o 53.

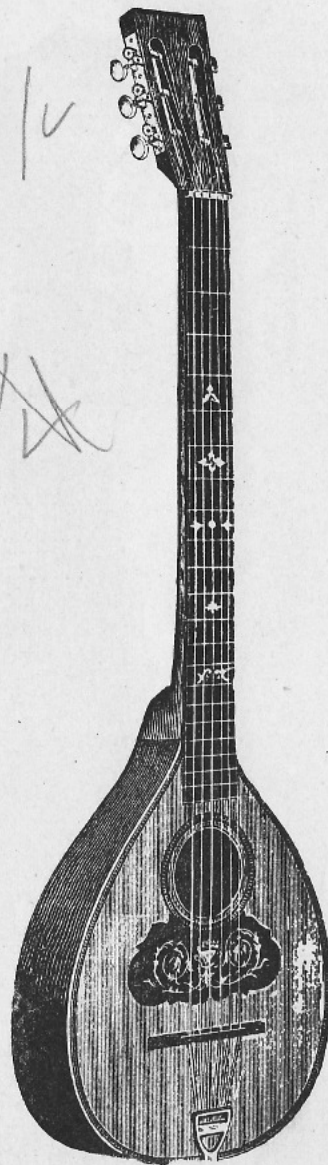
N:o 53. Jakaranda med mahognyhals. Utskurna pärlemorinläggningar kring ljudhålet och rundt kanten af locket samt elegant fjärilsinläggning i grön, gul och hvit pärlemor å detsamma midt.

Greppbräde med nysilfverband och rikligen inlagdt med olika sorters pärlemor. Jakarandafanér på båda sidor af halsen vid skrufvarne och inlagt med pärlemor. Mosaikinläggningar kring sidorna och botten. Celluloidinläggningar rundt hela instrumentet. Bred inlaggsådra i bottenens midt. Pärlemorinläggningar i stallet. Graverade skrufvar med pärlemorknappar. Pärlemorsadel. Elfenbens-ändknapp. Förnicklad stränghållare.

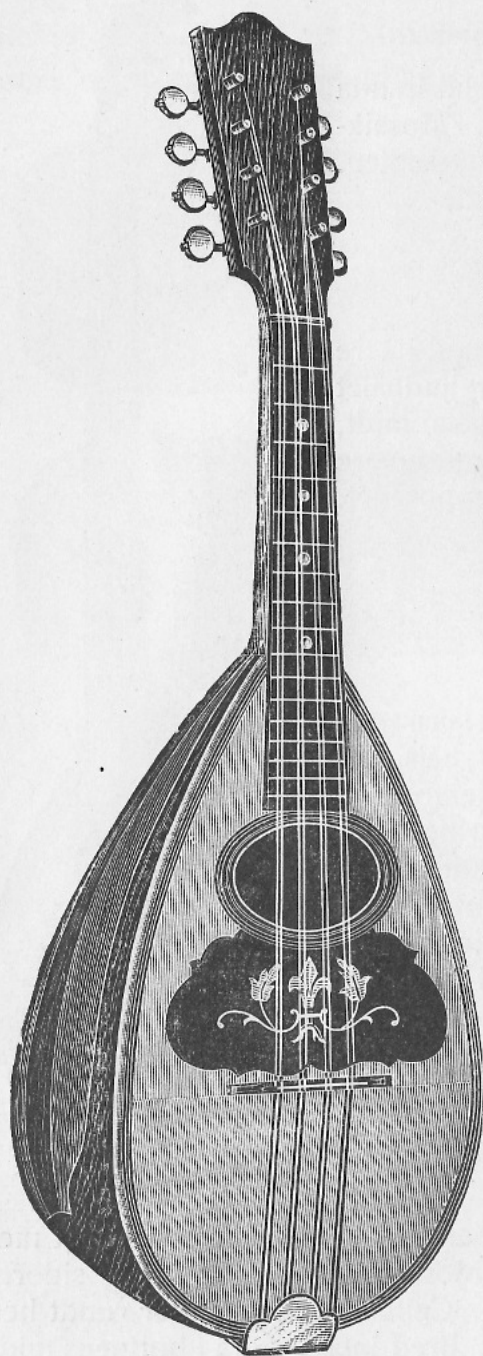
Pris kr. 150:—.

* * *

Förutom ofvan uppräknade finare materiel, hvaraf detta instrument består, kan på särskild beställning utföras dylika men med enklare utstyrsel till pris af kr. 50, 75, 100, 125.



N:o 52.



N:o 54.

N:o 54. 11-delig. Lönn och valnöt. Hvälfadt lock med mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt inläggningar i olika mönster i lockets midt. Graverad aluminiumstränghållare. Bensadel.

Pris kr. 25:—.

* * *

N:o 55. Lika med n:o 54, men med finare mosaikinläggningar och vit ytterkant samt utskuret pärlemor i greppbrädet.

Pris kr. 27:50.

* * *

N:o 56. 17-delig. Lönn och valnöt. För öfrigt lika med n:o 55.

Pris kr. 30:—.

* * *

N:o 57. 17-delig. Mahogny och valnöt. Hvit fanér mellan hvarje del. Finare mosaik- samt celluloidinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten.

Pris kr. 33:—.

* * *

N:o 58. 11-delig. Mahogny och valnöt. Hvit fanér mellan hvarje del. Eleganta inläggningar med olika sorters träslag rundt sidorna och å botten samt halsens öfra del. Mosaik- samt celluloidinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Bensadel. Graverad aluminiumstränghållare.

Pris kr. 35:—.

* * *

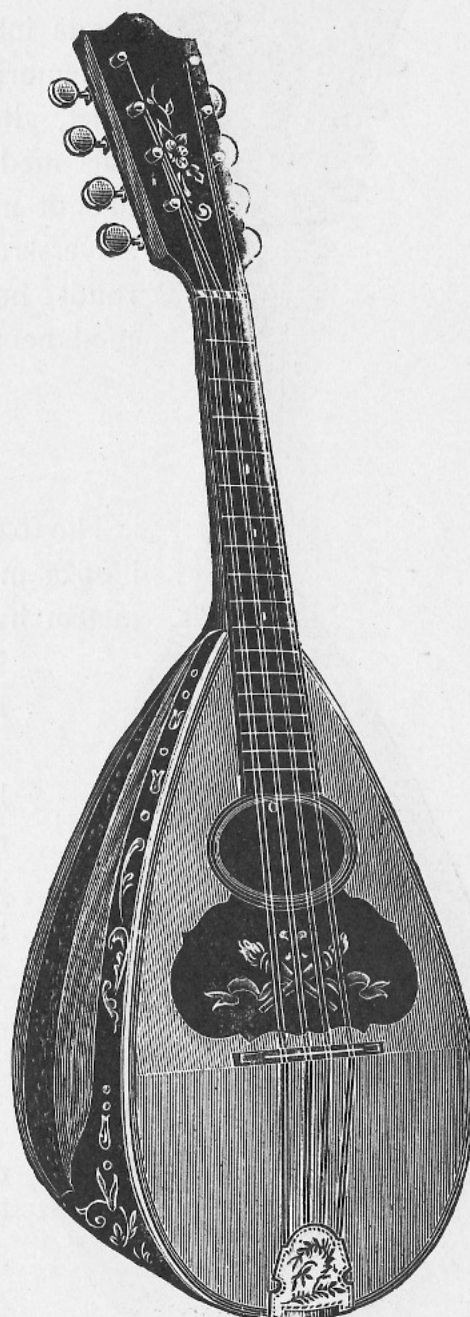
N:o 59. 17-delig. Lika med n:o 58 men med finare mosaikinläggningar samt finare utskurna pärlemorinläggningar i greppbrädet. Pärlemorringar infällda kring hvarje skrufhål. Skrufvar af bättre kvalité.

Pris kr. 40:—.

* * *

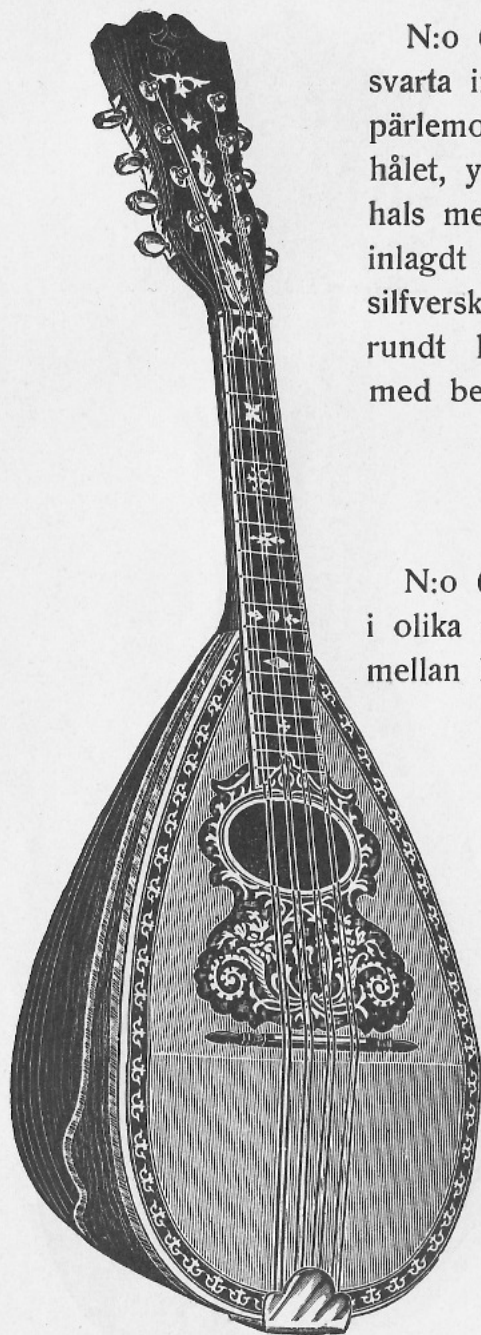
N:o 60. 27-delig. Jakaranda och mahogny med italienska skrufvar och rikligen inlagda ornament.

Pris kr. 75:—.



N:o 58.

* * *



N:o 63.

silfrade skrufvar med pärlemorknappar. Pärlemoringar infällda kring hvarje skruffhål. Elfenben rundt ljudhålet, kanterna, fingerbrädan, halsen, botten och sidorna. Snidadt stall med pärlemorsadel. För-silfrad, handgraverad stränghållare.

Pris kr. 250:—.

N:o 61. 27-delig. Jakaranda med hvita och svarta inläggningar mellan hvarje del. Eleganta pärlemorinläggningar i greppbrädet, kring ljudhålet, ytterkanten och å lockets midt. Mahognyhals med fanér å båda sidorna vid skrufvarne, inlagdt med pärlemor. Svängda, graverade nysilfverskrufvar, inpassade i halsen. Celluloid rundt hela instrumentet. Fint utskuret stall med bensadel. Bättre aluminiumstränghållare.

Pris kr. 100:—.

N:o 62. 35-delig. Jakaranda och rosenträd i olika mönster. Svarta och hvita inläggningar mellan hvarje del. Botten och sidorna elegant inlagda af olika sorters träslag. Greppbrädet af pärlemor samt inlagdt med grönt pärlemor. Pärlemor kring ljudhålet och kanterna, samt på lockets midt och halsen. Förgyllda, handgraverade skrufvar i ett stycke med pärlemorknappar.

Pris kr. 200:—.

N:o 63. 37-delig. Jakaranda. Hvarje del snidad. Pärlemor greppbräden. Botten och sidorna, rundt ljudhålet och lockets midt samt å halsen elegant och mönstergillt inlagda med olika sorters pärlemor. Förgyllda och för-

Tolfsträngad Mandolin.

N:o 64. 17-delig. Lönn och valnöt. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Jakaranda greppbräde med pärlemorinläggningar. Finare inläggning af olika sorters träslag i lockets midt. Bensadlar. Graverad aluminiumstränghållare.

Pris kr. 40:—.

* * *

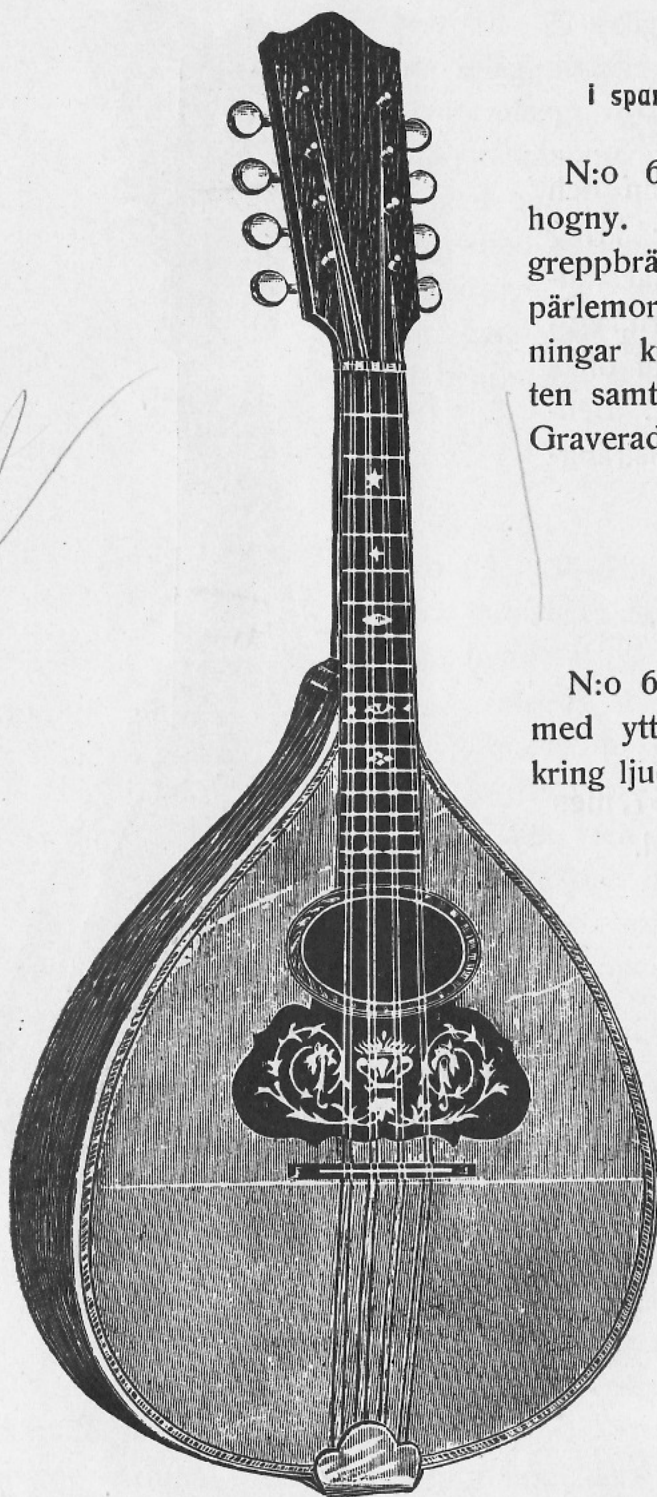
N:o 65. Lika med n:o 57, men med betydligt finare utstyrel.

Pris kr. 50:—.

* * *



N:o 64.



N:o 67.

Mandolin

i spansk modell, med flat botten.

N:o 66. Lönn, polerad i mahogny. Hvälfadt lock. Jakaranda greppbräde med nysilfverband och pärlemorinläggningar. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt i lockets midt. Bensadlar. Graverad aluminiumstränghållare.

Pris kr. 22:50.

* * *

N:o 67. Lika med n:o 66, men med ytterst eleganta inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten, bundet med celluloid. Utskurna pärlemorinläggningar i greppbrädet. — Skrufvar af bättre kvalité.

Pris kr. 30:—.

* * *

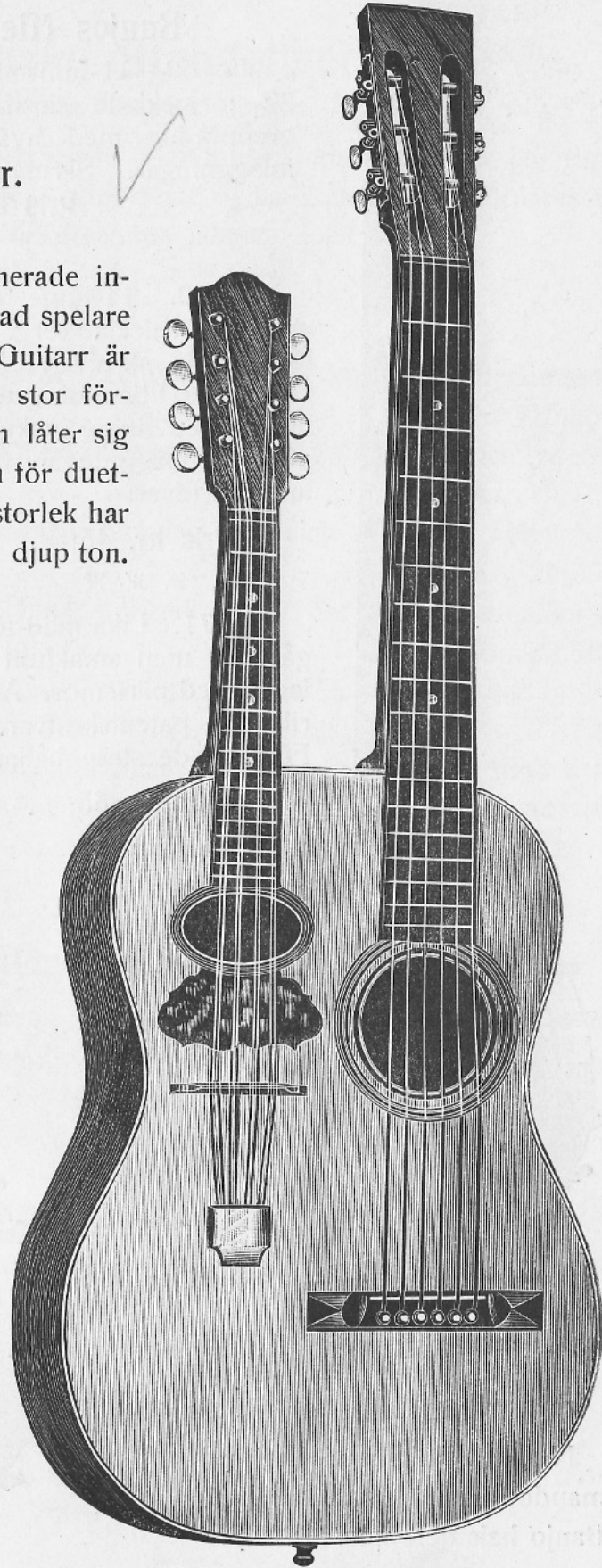
Mandolinguitarr.

Eget patent.

N:o 68. Detta kombinerade instrument, som för en öfvad spelare af såväl Mandolin som Guitarr är ytterst praktiskt, kan med stor fördel medföras öfverallt och låter sig mycket väl användas äfven för duettister. På grund af sin storlek har det en mycket fyllig och djup ton. Tillverkningspris från

kr. 40—115.

* * *



N:o 68.

Banjos (Negerinstrument).

N:o 69. 11-tums diameter. Förnicklad sarg. 22 förnicklade skrufvar. Imiteradt ebenholz greppbräde med nysilfverband och pärlemorinläggningar. Skrufvar af ebenholz.

Pris kr. 32:—.

* * *

N:o 70. 11-tums diameter. Förnicklad sarg. 22 förnicklade skrufvar. Mahognyhals. Ebenholz greppbräde med finare utskurna pärlemorinläggningar. Celluloidskrufvar.

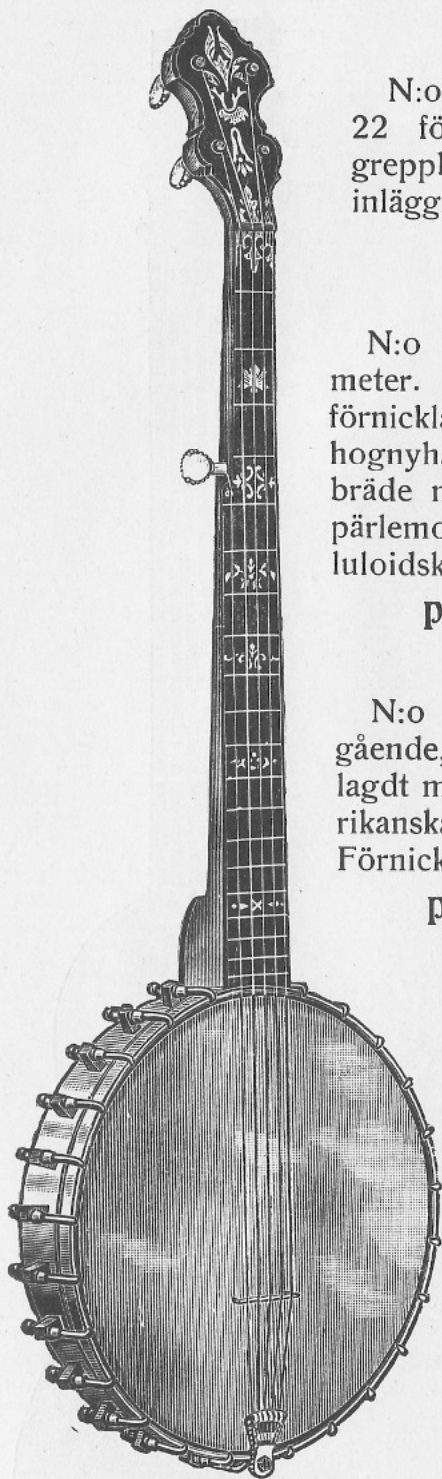
Pris kr. 45:—.

* * *

N:o 71. Lika med föregående, men smakfullt inlagdt med pärlemor. Amerikanska patentskrufvar. — Förnicklade stränghållare.

Pris kr. 65:—.

* * *



N:o 71.

Banjomandolin af trä.

N:o 72. Lika med Guitarrmandolin n:o 52, men med Banjo hals och patentskrufvar.

Pris kr. 30:— och 40:—.



N:o 70.

Italienska Mandoliner.

8-strängade, med mek. skrufvar.

Som förfrågningar om Italienska Mandoliner ofta göras har jag för att tillmötesgå mina kunder, importerat dylika från Italiens förnämsta fabriker. Någon garanti för desamma lämnas dock ej.

Mandolinerna stämma väl.

* * *

- N:o 73. Jakaranda. Svarta och hvita inläggsådror kring ytterkanten och ljudhålet Kr. 16:65
 N:o 74. Jakaranda. Finare inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten Kr. 19:15
 N:o 75. Jakaranda. Pärlemor kring ljudhålet. Fjäril af celluloid i locket Kr. 20:25
 N:o 76. Jakaranda. Fina inläggningar i locket. Patentsträngprässare. God ton Kr. 22:50
 N:o 77. Jakaranda. Fint utskurna pärlemorinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten samt locket Kr. 27:75
 N:o 78. Jakaranda. Rikligen inlagd med pärlemor kring ljudhålet och ytterkanten. Fjäril af celluloid utskuren och inlagd af olika sorters pärlemor Kr. 33:—

* * *

Mandolinskrufvar.

- N:o 79. Mandolinskrufvar, (tyska) mässing pr sats Kr. 1:50
 » 80 a. » » » nickel..... » » » 1:75
 » 80 b. » » » Amerikanska 3:50 & 4:—

* * *

Mandolinspelstift (Plektrum).

- N:o 81. Mandolinspelstift af celluloid pr duss. Kr. 0:35, pr st. 0:05
 » 82. » » » sköldpadd » » » 1:20, » » 0:20

* * *

Mandolinstränghållare.

- N:o 82 a. Amerikanska, aluminium, graverade pr st. Kr. 1:50
 » 82 b. » » med armskyddare..... » » » 2:—

Mandolinställ af Ebenholtz pr st. Kr. 0:50 och 1:00.

* * *

Violiner.

Importerade från utlandets förnämsta fabriker.
Af prima kvalité, och af mig justerade.

* * *

Violin med Låda,

stråke, hartz och en sats
strängar till följande pri-
ser:

| | |
|--------------|----------|
| N:o 83. | Kr. 10:— |
| » 84. | » 12:50 |
| » 85. | » 15:— |
| » 86. | » 18:50 |
| » 87. | » 20:— |
| » 88. | » 25:— |

* * *

Barnvioliner.

$\frac{1}{2}$ och $\frac{3}{4}$ storlek.

från Kr. 6:—, 8:—,
10:— till högre priser.

* * *

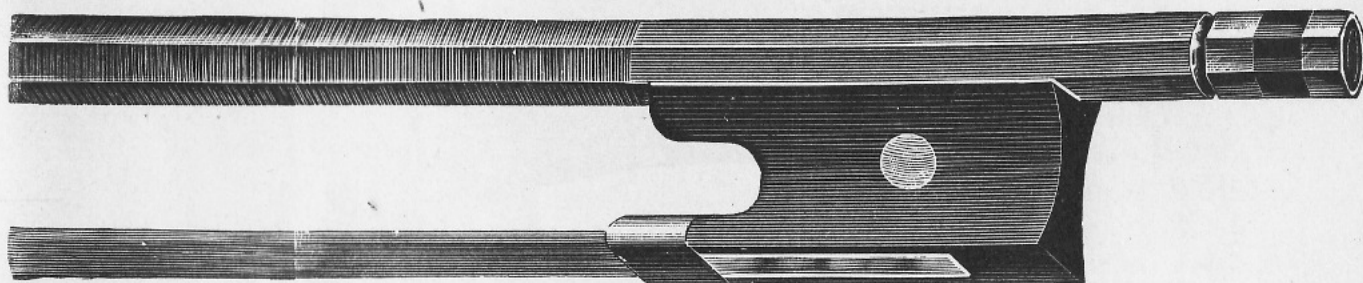
Utän stråkar.

| | | |
|---------|---|----------|
| N:o 89. | Vanlig storlek, utmärkt goda | Kr. 6:75 |
| » 90. | » » finare | » 7:25 |
| » 91. | Stradivarius, Ebenholzgarnityr..... | » 9:— |
| » 92. | Guarnerius, » » | » 10:60 |
| » 93. | » » » | » 13:50 |
| » 94. | Stradivarius. Dubbla inläggsådror kring botten och locket..... | » 15:65 |

Violiner af bättre kvalité med god ton,
Kr. 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 80.

* * *

Violinstråkar.

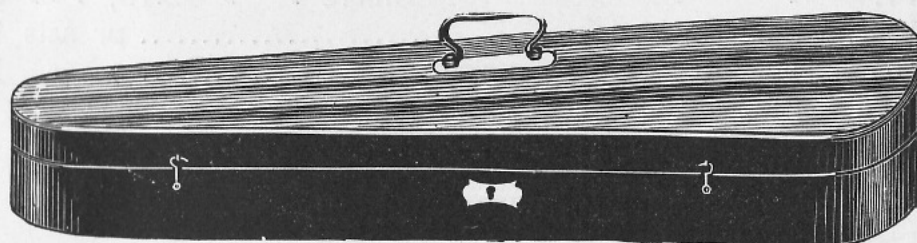


Violinstråkar af god kvalité,

| N:o | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|--------------|------|------|------|------|------|------|
| Pr styck Kr. | 1:05 | 1:20 | 1:60 | 1:80 | 2:20 | 2:35 |

Violinstråkar, finare kvalité,
pr st. Kr. 2:50 3:— 3:50 4:— 5:— 6:— 8:— 10:— 12:—

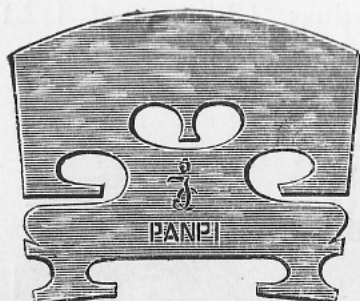
Violinlådor.



N:o 103.

| | | |
|----------|--|----------|
| N:o 101. | Svartpolerad trä med hakar | Kr. 3:50 |
| » 102. | » » » » och lås, inredning » | 4:— |
| » 103. | » » » » kulhandtag o. lås, inredning » | 5:— |
| » 104. | » » » » med springlås, helfodrade » | 7:— |
| » 105. | Im. läder med knappar fina, fiol-formade ,, med springlås | 9:50 |

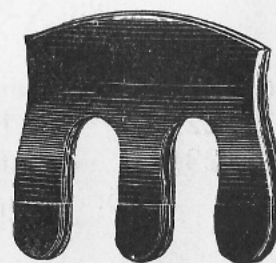
Violinställ.



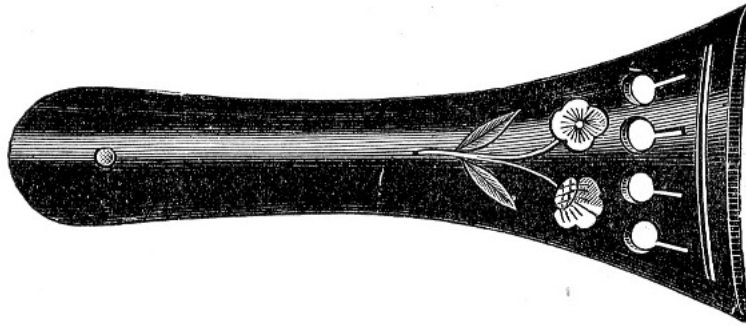
| | | | | | |
|----------|----|-------|-------|----------|------|
| N:o 106. | Pr | duss. | 0:55, | pr styck | 0:05 |
| » 107. | » | » | 0:90, | » | 0:10 |
| » 108. | » | » | 3:—, | » | 0:25 |

Violinsordiner. (Dämpare)

| | | | | | |
|----------|---------------------|-------|-------|--------|------|
| N:o 109. | Ebenholz, pr | duss. | 2:25, | pr st. | 0:20 |
| » 110. | Mäss. förnickl. d:o | 3:—, | » | » | 0:30 |



N:o 109.



- N:o 111. Violinstränghållare. Ebenholz pr duss. 6:50, pr st. 0:55
 » 112. Violinstränghållare. Ebenholz
 med pärlemorinläggningar » 8:25, » » 0:75

* * *

Violinskrufvar.

- N:o 113. Ebenholz med pärlemorinläggningar pr duss. 1:65, pr st. 0:15
 » 114. » » » finare » » 2:10, » » 0:20
 » 115. Mässing, mekaniska pr sats 1:00
 » 116. » förnicklade, mekaniska » » 1:25

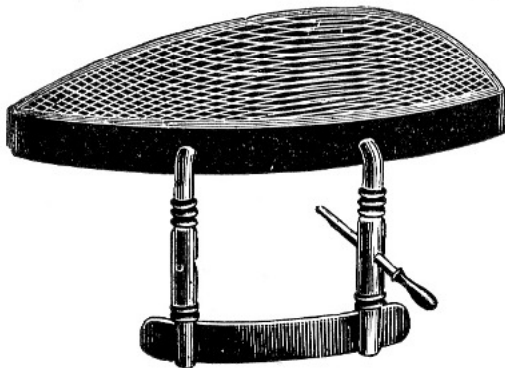
* * *

Violingreppbräden.

- N:o 117. Ebenholz pr duss. Kr. 7:75, pr st. 0:65
 » 118. » finare » » » 9:—, » » 0:85

* * *

Hakhållare.



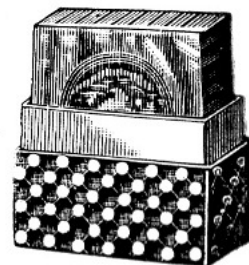
N:o 120.

- N:o 119. Hakhållare till Violin
 1 skruf pr duss. 8:50, pr st. 0:75
 N:o 120. Hakhållare till Violin
 2 skruf. pr duss. 12:50, pr st. 1:20

* * *

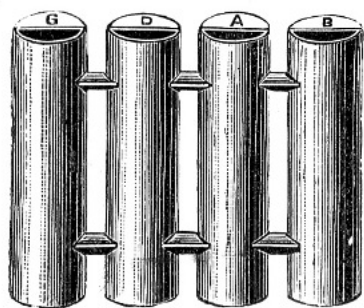
Stråkhartz Colophonium.

- N:o 121. Colophonium pr duss. 0:45, pr st. 0:05
 » 122. » i bokf. » » 0:75, » » 0:10
 » 123. » i förnicklade bläckaskar med rum
 för strängar pr st. 1:15



N:o 121.

* * *



N:o 125.

Stämpipor.

- N:o 124. Stämpipor A C i fodral pr duss.
2:70, pr st. 0:25
- » 125. » E A D G i fodral
pr duss. 10:50 pr st. 0:90
- » 126. » E A D G H E i
fodral pr duss. 15:—, pr st. 1:40

* * *

Thopfällbart Notställ.

- N:o 127. Amerikanska Notställ af förnickladt stålrör, mycket
prakt. vid resor Kr. 5:25.

* * *

Violin stråktagel.

- N:o 128. Stråktagel 1:ma pr duss. 3:35 pr st. 0:30.
- N:o 129. » Extra pr. duss. 4:10 » » 0:40.
- N:o 130. » » 1:ma pr duss. 5:10 » » 0:50.

* * *

*De instrument och delar, som ej äro uppräknade
anskaffas på kort tid och till billiga priser.*

Guitarrer ♦ Mandoliner ♦ Lutor ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Violiner och Zittror

**repareras eller renoveras, så att de blifva
som nya, till billigaste priser.**

Strängar.

Violinsträngar.

Af prima kvalité (sensträngar).

| | | | | |
|------------------------------|---------|-------|---------|------|
| E I | pr bd.: | 10:— | pr st.: | 0:50 |
| E II | » » | 7:65 | » » | 0:35 |
| E III..... | » » | 6:— | » » | 0:25 |
| A I..... | » » | 9:50 | » » | 0:50 |
| A II..... | » » | 7:10 | » » | 0:35 |
| A III..... | » » | 5:25 | » » | 0:25 |
| D I..... | » » | 11:80 | » » | 0:55 |
| D II | » » | 9:— | » » | 0:40 |
| D III..... | » » | 6:50 | » » | 0:30 |
| G I | » duss. | 2:50 | » » | 0:40 |
| G II | » » | 1:80 | » » | 0:25 |
| C III..... | » » | 1:40 | » » | 0:15 |
| G-bas, äkta silfver | » » | 6:— | » » | 0:60 |
| G » » » finare kvalité | » » | 8:75 | » » | 0:85 |

Violinkvintar E-stål pr duss. 0.38.

Bd. = bundel = 30 styck. E 165 cm. (4 längder). A D 110 cm. (2^{1/2}) längd. G (1 längd).

* * *

Guitarrsträngar.

Guitarrsträngar med kulfäste E H, förnickladt stål, pr duss. 0:38.

G D pr duss. 1:10. A E-bas pr duss. 1:20.

| | | |
|----------------------------------|---------|------|
| Guitarrsträngar "Stanley" | pr sats | 0:60 |
| » "Sonora" | » » | 0:75 |
| » "Solo" | i askar | 0:85 |
| » "Consert" | pr sats | 1:— |
| » Kontrabasar | pr st. | 0:25 |
| » af sena och silke pr sats | | 1:50 |
| s. k. Scholanderlutsträngar..... | » » | 1:25 |
| » » Kontrabasar pr st. | | 0:50 |

* * *

Mandolinsträngar.

| | | |
|---------------------------|----------|------|
| Mandolinsträngar EA | pr duss. | 0:60 |
| » DG..... | » » | 1:15 |
| » | » sats | 0:70 |

1134

Johnson's Pappers-
Industrifabrikbolag
..... Helsingborg