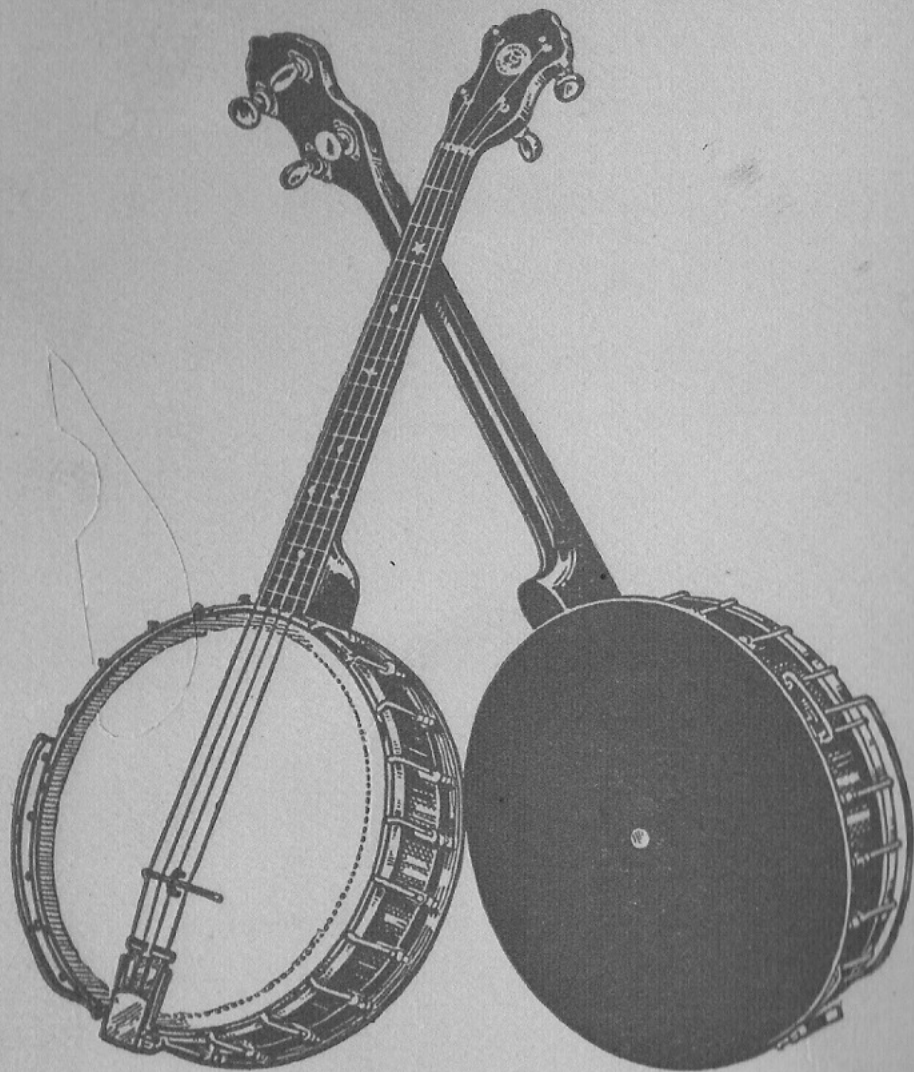


[1925]



JUBILEUMSKATALOG

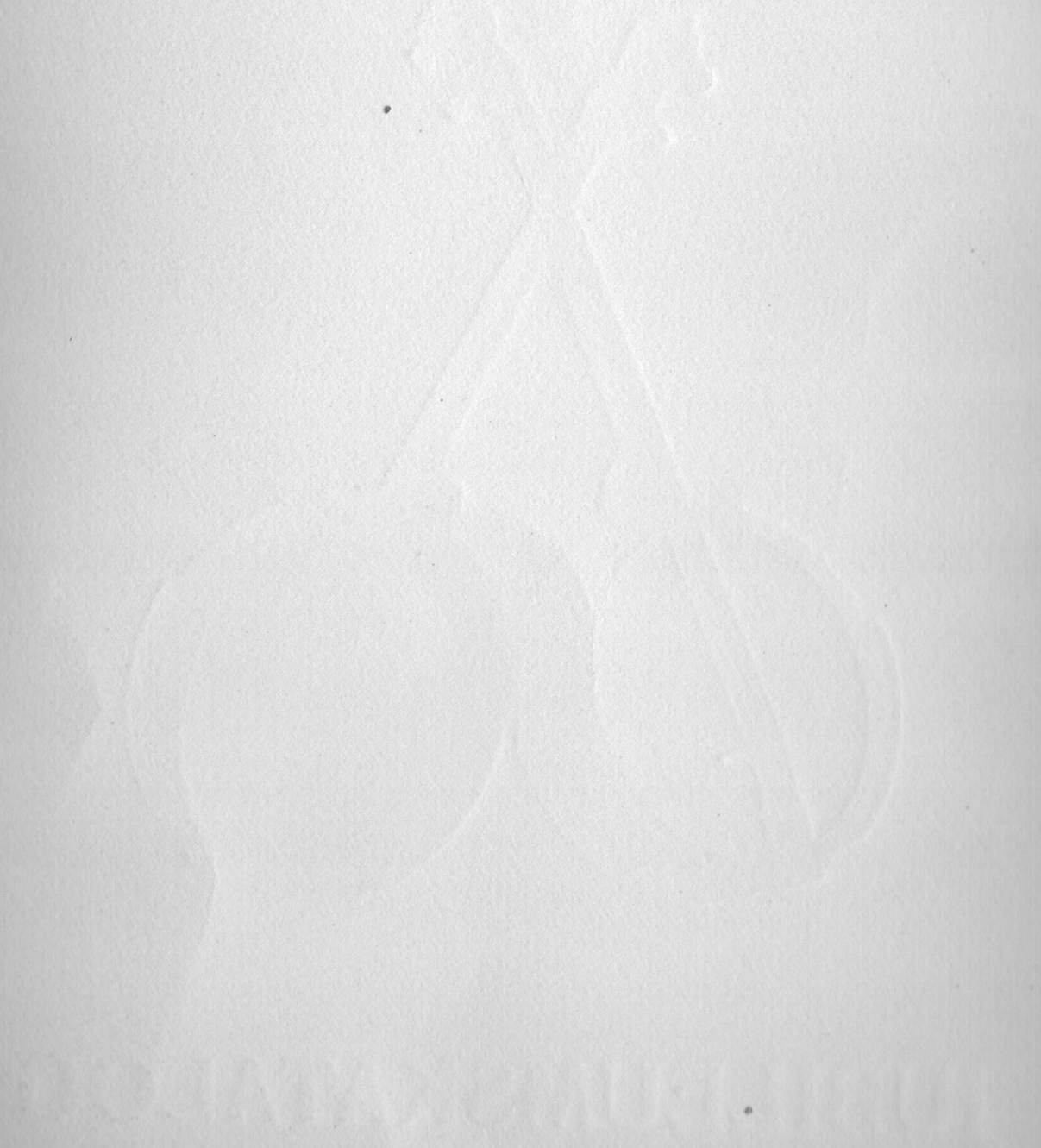
1900—1925

FRÅN

HERMAN CARLSON LEVIN

MUSIKINSTRUMENTFABRIK

GÖTEBORG



KATALOG

N:o 4

FRÅN

HERMAN CARLSON LEVIN
MUSIKINSTRUMENTFABRIK

GÖTEBORG



FABRIKSMÄRKE

FIRMAN GRUNDAD ÅR 1900

RIKSTELEFON 4974



PRISBELÖNINGAR:

Grand Prix:

Madrid 1907

Guldmedaljer:

London 1905

Norrköping 1906

Madrid 1907

Halmstad 1912

Extra Hederspris:

Halmstad 1912

Silvermedaljer:

Gefle 1901

Hälsingborg 1903

Stora Silvermedaljen i Karlstad 1903

Göteborgs Handtverks o. Industriutställning i Göteborg 1902

Dito Hedersdiplom 1903

Minnesmedaljer:

Baltiska Utställningen i Malmö 1914

Jubileumsutställningen i Göteborg 1923

**Största och förnämsta fabrik inom denna
 bransch i Skandinavien.**

LUTOR MED VÄLVD BOTTEN.

12-strängad.

Stämmer från kvinten räknat:
E-H-G-D-A-E-D-C-H-A-G-F.

Sidorna och botten av lönn. Halsen av hårdaste lönn. Polerad i en vacker gulbrun färgton. Locket av rumänisk gran (resonansträ). Breda mosaikinläggningar och vit celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Stall av jacaranda. Strängsadlar och strängstift av ben. Greppbräde av jacaranda med 18 nysilverband och utskurna pärlemorinläggningar. Förnicklad metallstång. Mekaniska skruvar av god kvalitet.

Kr. 185.—

12-strängad.

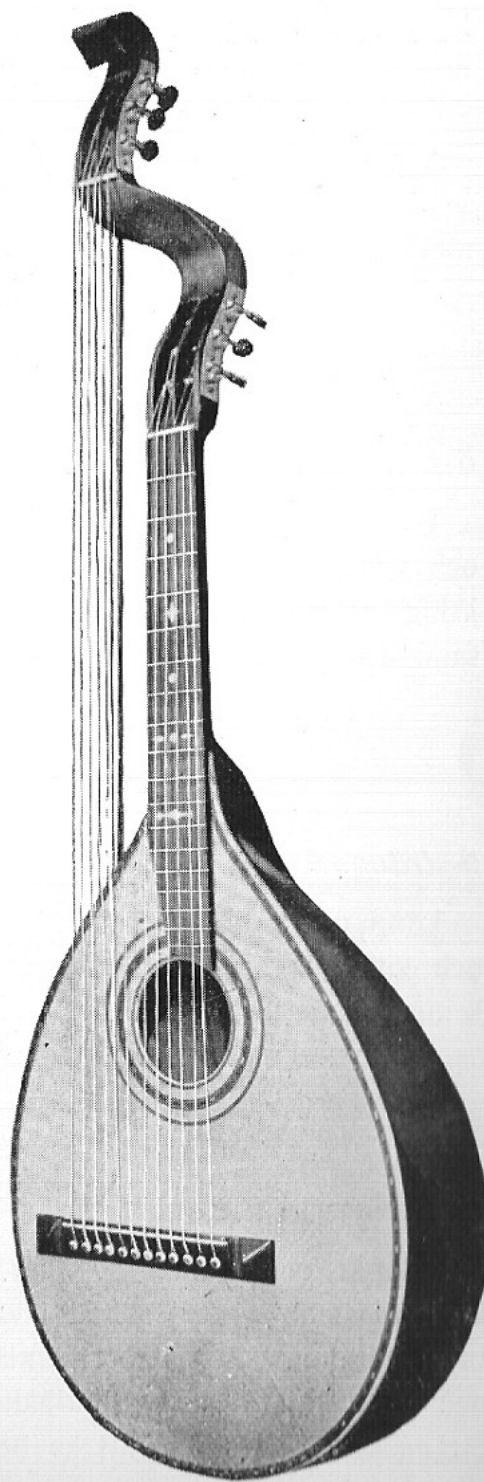
Samma som föregående men med fina utskurna pärlemorinläggningar med celluloid kring ljudhålet.

Kr. 195.—

12-strängad, lyxmodell.

Sidan, botten och halsen av äkta massiv jacaranda av finaste kvalitet. Vit inläggningsådra mellan varje del i botten. Locket av utsökt rumänisk gran. Synnerligen eleganta utskurna pärlemorinläggningar med celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräde av jacaranda med utskurna pärlemorinläggningar och nysilverband. Celluloidlist kring hela greppbrädet. Mekaniker av nysilver med pärlemorknappar. Strängsadlar av ben. Strängstift av ben med pärlemorinläggningar. Förnicklad metallstång. Ett synnerligen elegant och gediget instrument med en stor och vacker ton.

Kr. 375.—



10-strängad.

Lönn, polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. Mosaikinläggningar med valnötslist kring ytterkanten. Strängstift och strängsadlar av ben. Halsen och huvudet i likhet med gitarren N:r 29, se sid. 16. Förnicklad metallstång. Förnicklade amerikanska mekaniker.

Kr. 108.—

6-strängad. A.

Lönn, polerad i mahogny. Dubbla svarta och vita inläggningsådror med valnötslist kring ytterkanten. Halsen och huvudet samma som en gutiarr. Amerik. mekaniker.

Kr. 85.—

6-strängad. B.

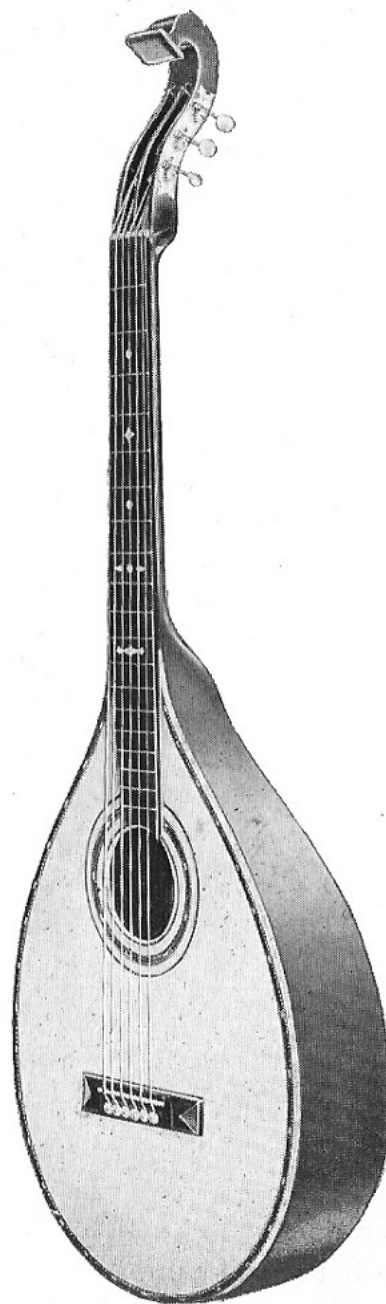
Lönn, polerad i mahogny. Dubbla svarta och vita inläggningsådror med valnötslist kring ytterkanten. Svanhals.

Kr. 95.—

6-strängad. C.

Sidorna och botten av lönn. Halsen av hårdaste björk. Polerad i vacker gulbrun färgton. Breda mosaikinläggningar och vit celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Stall av jacaranda. Strängsadel och strängstift av ben. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlmorinläggningar. Mekaniska skruvar av god kvalitet.

Se illustration.



No C.

Kr. 115.—

GUITARRER.

N:o 101. Björk, polerad i mycket mörk färg. Halsen svartpolerad. Imiterad ebenholtz greppbräda utan ledstjärnor (pärlmor). Greppband av mässing. Inga inläggningar kring ytterkanten. **Kr. 22.—**

N:r 102. Polerad i mahogny. Halsen svartpolerad. Imiterad ebenholtz greppbräda med mässingband utan ledstjärnor. Inga inläggningar kring ytterkanten.

Kr. 23.—

N:r 0. Björk, polerad i mahogny. Även halsen mahognypolerad. Greppbräda av valnöt med ledstjärnor. Band av nysilver. Inga inläggningar kring ytterkanten.

Kr. 25.—

N:r 1. Björk, polerad i vacker imiterad jacaranda.

Greppbräda av valnöt med nysilverband och ledstjärnor. Inga inläggningar kring ytterkanten.

Se illustration.

Kr. 27.—



N:o 1.

GUITARRER MED METALLSTRÄNGHÅLLARE.

Denna stränghållare är av synnerligen praktisk konstruktion, då ombyte av strängar lätt kan göras utan besvär, emedan strängstift ej finnes. Guitarrer med denna stränghållare bliva betydligt hållbarare än andra med vanliga stall och få ett prydligare utseende. Tonen blir dessutom kraftigare.

OBS.! Denna stränghållare kan påsättas vilken ny gitarr som helst mot en extra kostnad av

Kr. 2.—



N:r 2. Polerad i mahogny. Greppbräda av valnöt med ledstjärnor och nysilverband. Svartvit inläggningsådra med valnötslist kring ytterkanten.

Kr. 30.—

N:r 4. Djupare än föregående nummer. Polerad i mahogny. Finare inläggningar kring ljudhålet. Inga inläggningar kring ytterkanten. Finare stall. **Kr. 33.—**



N:o 7. Polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. Dubbla svartvita inläggningsådror med valnötslist kring ytterkanten. Finare stall.

Kr. 36.—

N:r 8. Sidorna och botten av äkta massiv mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. **Kr. 42.—**

N:r 9. Sidorna och botten av äkta massiv valnöt. Inläggningsådror med celluloidlist kring lockets ytterkant. Celluloidytterkant även runt botten. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. **Kr. 50.—**

N:r 11. Polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet o. ytterkanten. Celluloidlist kring locket. **Kr. 40.—**

N:r 12. Sidorna och botten av äkta massiv jacaranda. Mosaikinläggningsådra i bottens mitt, kring ljudhålet och lockets ytterkant. Valnötstlist kring locket. **Kr. 50.—**



N:r 8 & 12.



N:r 15. Sidorna och botten av utsökt, äkta massiv jacaranda av finaste kvalitet. Pärlemorinläggningar i stilfullt mönster kring ljudhålet. Extra breda mosaikinläggningar kring locket. Svarta och vita inläggningsådror kring sidorna och botten. Celluloidlister kring ytterkanterna. Bred mosaikinläggningsådra i bottens mitt. Jacarandafanér vid skruvarna. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemorinläggningar. Sadel och strängunderlägg i stallet av ben. Stall av jacaranda. Strängstift av ben med pärlemorinläggningar. Bästa amerikanska mekaniker.

En förstklassig guitarr av bästa kvalitet.

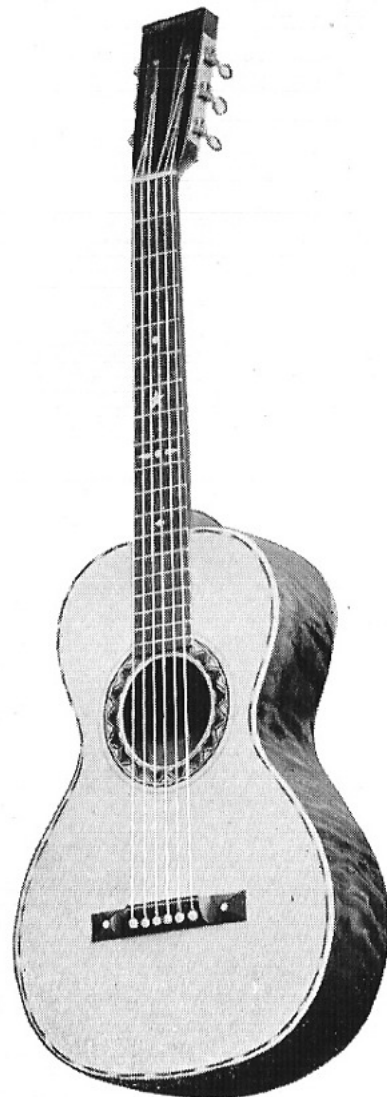
Kr. 125.—

N:r 17. Sidorna och botten av fin flammig björk. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. Dubbla svartvita inläggningsådror med valnötslist kring ytterkanten. Polerad i en vacker brun färg.

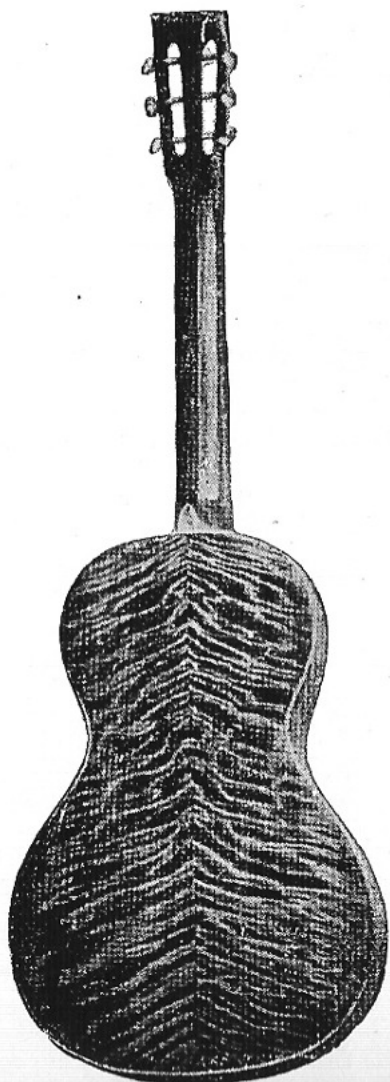
Kr. 42.—

N:r 15.

N:r 18. Sidorna och botten av utsökt extra fin flammig björk. Breda mosaikinläggningar kring ytterkanten med celluloidlister kring lock och botten. Synnerligen elegant mosaikinläggning med celluloid kring ljudhålet. Strängsadlar och strängstift av ben. Amerik. mekaniker. Ett stilfullt och gediget instrument med en stor och kraftig ton. **Kr. 72.—**



N:r 18 (framsida)



N:r 18 (baksida)

N:r 19. Björk polerad i mahogny, djup och fyllig ton. Dubbla svartvita inläggningsådror med valnötslist kring ytterkanten. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och pärlmorinläggningar. Starkare ribbor å gitarrens innersidor. Strängsadel och strängstift av ben. Celluloidhöl å halsen. Amerik. mekaniker.

Kr. 45.—

N:r 21. Björk polerad i mahogny. Breda fina mosaikinläggningar med celluloidlist kring lockets ytterkant. Finare utskurna pärlemor i greppbrädet. Strängsadel och strängstift av ben. Celluloidhäl. Amerik. mekaniker. **Kr. 50.—**

N:r 22. Sidorna och botten av äkta massiv amerikansk ek. Breda mosaikinläggningar med celluloid kring locket. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemorinläggningar. Strängsadel och strängstift av ben. Celluloidhäl. Amerik. mekaniker. En synnerligen stark gitarr med stor och fyllig ton. **Kr. 55.—**

N:r 24. Sidorna och botten av äkta massiv mahogny. Breda mosaikinläggningar kring ljudhålet, locket och i bottens mitt. Celluloidytterkant kring locket och botten. Strängsadel och strängstift av ben. Amerik. mekaniker. En mycket omtyckt och värdefull gitarr. **Kr. 60.—**

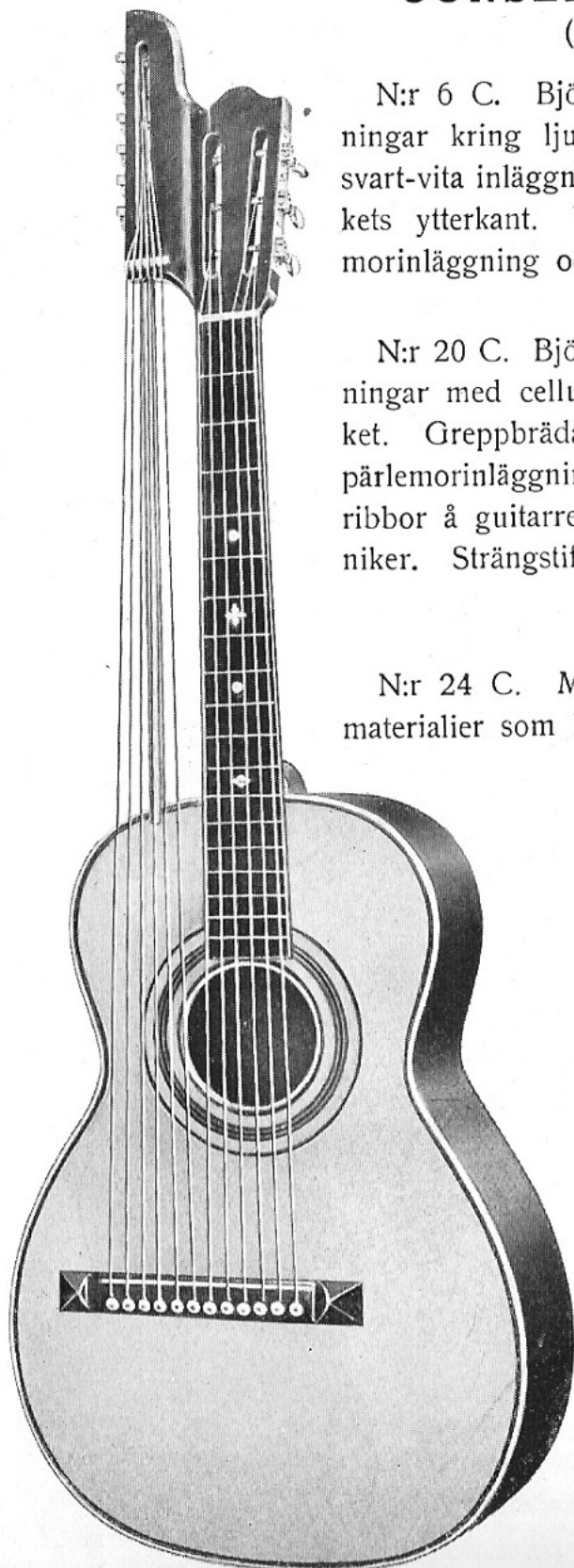
N:r 25. Sidorna och botten av äkta massiv jacaranda. Breda mosaikinläggningar kring ljudhålet och locket. Celluloidlister kring botten och locket. Mosaikinläggning i bottens mitt. Strängstift och sadlar av ben. Amerik. mekaniker. **Kr. 90.—**



Finare gitarrer av dyrbarare materialier än de här uppräknade tillverkas på beställning.

CONCERT-GUITARRER.

(Större format.)



N:r 29.

N:r 6 C. Björk, polerad i mahogny. Inläggningar kring ljudhålet i olika färger. Dubbla svart-vita inläggningar med valnötslist kring lockets ytterkant. Valnötsgreppbräda med pärlmorinläggning och nysilverband. **Kr. 40.—**

N:r 20 C. Björk, polerad i mahogny. Inläggningar med celluloidlist kring ytterkanten å locket. Greppbräda av jacaranda med utskurna pärlmorinläggningar och nysilverband. Starkare ribbor å gitarrens innersidor. Amerik. mekaniker. Strängstift och sadel av ben.

Kr. 53.—

N:r 24 C. Med samma utseende och samma materialier som N:r 24. **Kr. 70.—**

N:r 27. *Tiosträngad.*
Av samma materialier som N:r 20 C. Förnicklad metallstång. Jacarandastall.

Kr. 75.—**HARP-GUITARRER.**

(Extra stort format.)

N:r 20 H. Med samma utseende och av samma materialier som N:r 20 C.

Kr. 60.—

N:r 24 H. Samma som N:r 24. **Kr. 80.—**

N:r 29. *Tolvsträngad.*
I likhet med N:r 27.

Kr. 95.—

GUITARRER MED MÖRKA LOCK.

N:r 202. Björk. Vanligt format. Hela gitarren polerad i mörk vacker mahogny, alltså även å locket. Inläggningar kring ljudhålet. Vit ytterkant å locket och ljudhålet. Förnicklad metallstränghållare.

Genom sitt trevliga och eleganta utseende, samt kraftiga och fylliga ton, har denna gitarrtyp blivit synnerligen omtyckt och populär.

Kr. 30.—



N
läggn
mitt.
botten. 2
rikanska me.

MANDOLIN

(Med
Stämme)

N:r 34. Tolvstrå
Fina mosaikinläggningarna som N:r
ytterkanten. Celluloidlist kring
randafanér vid skå och ljudhålet.
tenterade pegs. **Kr. 35.—**

N:r 204. Samma som N:r 203 men med svart spelplatta av ebonitliknande ämne, avsedd att förhindra nötning i locket. **Kr. 40.—**

N:r 205. Samma som N:r 202 men med celluloidlister kring ljudhålet, locket och botten. **Kr. 40.—**

N:r 206. Samma som N:r 205 men med spelplatta. **Kr. 45.—**



N:r 210.

N:r 210. *Consertformat.* Hela gitarren hög-glans-polerad i mörk mahogny. Greppbräda av jacaranda med utskurna pärlemor och nysilverband. Starkare ribbor å gitarrens innersidor. Botten svagt välvd. Strängsadel av ben. Mosaikinläggning med celluloid kring ljudhålet. Celluloid kring locket och botten. Amerikanska mekaniker. **Kr. 60.—**

N:r 211. Samma som N:r 210 men med spelplatta. **Kr. 65.—**

N:r 215. *Harpformat.* Samma som N:r 210. **Kr. 70.—**

N:r 216. Samma som N:r 215 men med spelplatta. **Kr. 75.—**

MANDOLINER MED MÖRKA LOCK.

(Flatbottnade.)

N:r 300 (BG). Sidor och botten av björk. Lock av rumänisk gran. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloidlister kring ytterkanterna å lock, botten och ljudhål. Greppbräda av jacaranda med pärlemorinläggningar och 17 nysilverband. Stall av ebenholtz. Strängsadlar av ben. Praktisk förnicklad stränghållare med armskydd. Amerikanska mekaniker. Spelplatta av svart ebonitliknande ämne, till förhindrande av plektrumets och fingrarnas nötning mot locket. Hela mandolinen även locket, helt polerad i vacker mörk mahogny. Genom sitt gedigna och tilltalande utseende samt klara fylliga ton, har denna mandolintyp tillvunnit sig många köparens belåtenhet och rönt en livlig efterfrågan.

Kr. 40.—

N:r 310. (66 $\frac{1}{2}$ G.) Större modell än N:r 300, för övrigt av precis samma materialier och utseende. Större och fylligare ton.

Kr. 50.—



N:r 310.

12-STRÄNGAD.

N:r 315 Spelas som vanlig mandolin. Samma som N:r 310. Synnerligen vacker och djup ton.

Kr. 62.—

TENOR-MANDOLA.

N:o 320. Stämmes A-D-G-C. Samma utförande som N:r 310. Synnerligen härlig ton.

Kr. 60.—

OKTAV-MANDOLA.

N:r 325. Stämmes en oktav under vanlig mandolin. Samma utförande som N:r 310. Enastående kraftig, djup och fyllig ton.

Kr. 65.—

FLATBOTTNADE MANDOLINER.

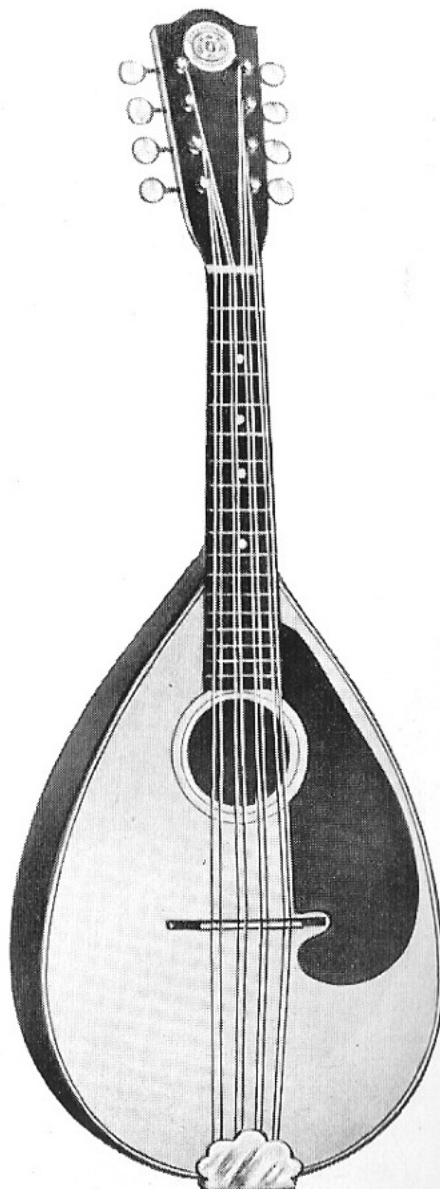
(Med ljusa lock.)

N:r 330 (A). Björk, polerad i mahogny. Inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräda av valnöt med pärlemor och mässingband. Stall av ebenholtz. Sadlar av ben. **Kr. 25.—**



N:r 335.

N:r 331 (A II). Samma som N:r 330 men med spelplatta. Bättre förnicklad praktisk stränghållare med armstöd. Amerik. mek. **Kr. 33.—**



N:r 331.

N:r 335 (C). Finare mosaikinläggningar kring ljudhålet och även kring ytterkanten. Svart infäld spelplatta i locket enligt illustrationen.

Kr. 30.—

FLATBOTTNADE MANDOLINER.



N:r 342.

N:r 340 (66^{1/2}). Björk, polerad i mahogny. Runt ljudhål med mosaikinläggningar. Valnöt greppbräde med pärlemorinlägg. Svarta och vita inläggningsådror med valnöt kring ytterkanten å locket. Bensadel. Stall av ebenholtz.

Kr. 31.—

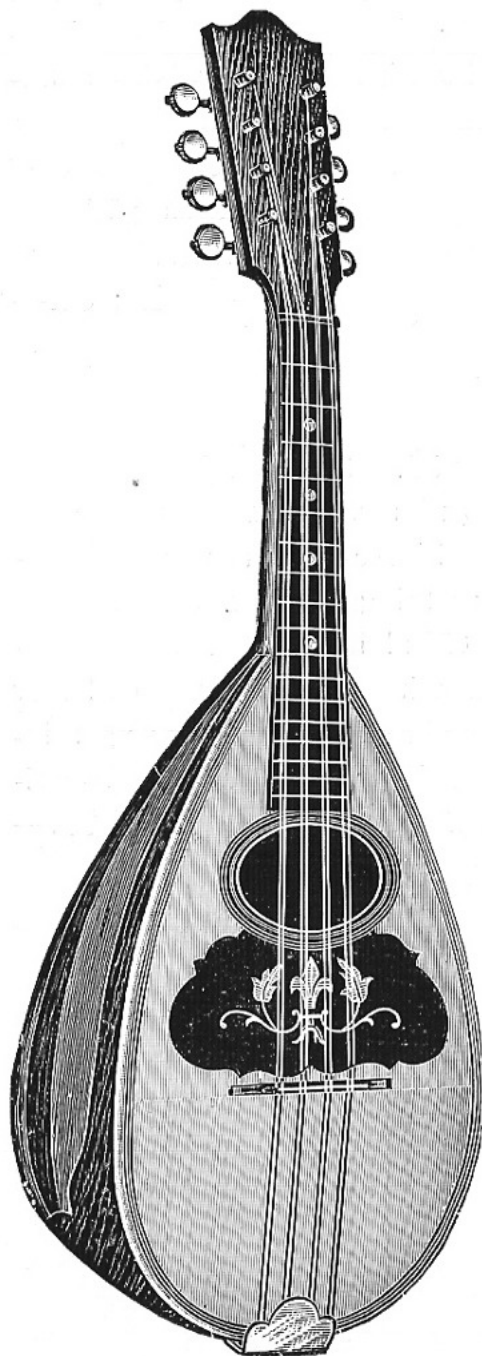
N:r 341 (66). Samma som föregående, men med välvt lock. Ovalt ljudhål med mosaikinläggningar. Vacker infälld platta under ljudhålet. Greppbräde av jacaranda med finare pärlemor. Praktisk, förnicklad stränghållare med armskydd. Amerikanska mekaniker.

Kr. 37.—

N:r 342 (67). Breda smakfulla mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Celluloid kring locket. Finare pärlemor i greppbrädet. Amerikanska mekaniker. Vackrare infälld platta under ljudhålet.

Kr. 45.—

KUPIGA MANDOLINER.



N:r 54.

N:r 54 $\frac{1}{2}$. 11-delig. Lönn och valnöt. Polerad i mahogny. Välvtt lock med inläggningar kring ljudhålet och enkel svartvit inläggningsådra med valnöt kring ytterkanten. Infälld svart spelplatta i locket under ljudhålet. Bensadel. Stall av ebenholtz med ben. Pärlemor i greppbrädet. Stränghållare med arm-skydd. Amerikanska mekaniker.

Kr. 40.—

N:r 54. 13-delig. Samma som N:r 54 $\frac{1}{2}$ men med dubbla svartvita inläggningsådror med valnöt kring ytterkanten. Infälld spelplatta med vackra inskurna inläggningar av olika träslag. Amerikanska mekaniker. Klichéen avviker något från instrumentets utseende.

Kr. 44.—

N:r 55. 13-delig. Lika som N:r 54, men med bättre inläggningar och celluloid kring locket ytterkant. Utskurna pärlemor i greppbrädet. Amerikanska mekaniker.

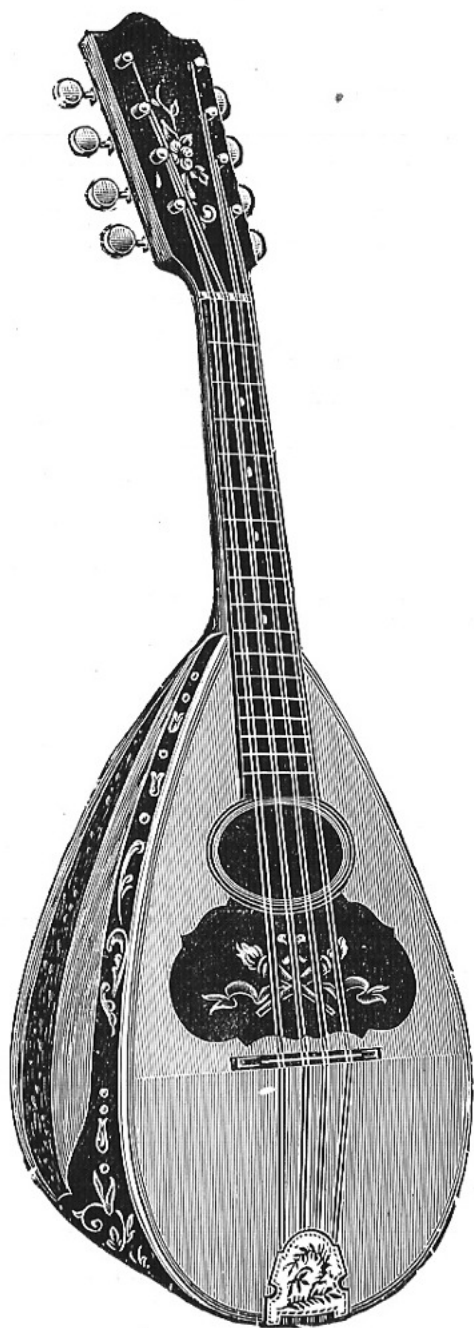
Kr. 47.—

N:r 56. 17-delig. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och locket. Celluloidytterkant. Finare infälld spelplatta. Amerikanska mekaniker.

Kr. 51.—

N:r 57. 17-delig. Mahogny och valnöt. Polerad i träets färg, vitt fanér mellan varje del. För övrigt lika med N:r 56. Amerikanska mekaniker.

Kr. 57.—



N:r 58. 15-delig. Mahogny och valnöt. Vitt fanér mellan varje del. Eleganta inläggningar med olika sorters träslag runt sidorna och å huvudet. Fina mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Celluloidytterkant. Utskurna pärlemor i greppbrädet. Amerikanska mekaniker. **Kr. 68.—**

M:r 59. 17-delig. Jacaranda och mahogny med vitt fanér mellan varje del. Finare breda mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Celluloidytterkant. Finare spelplatta och finare utskurda pärlemor i greppbrädet. Pärlmor-ringar infällda kring varje skruvhål. Amerikanska mekaniker. **Kr. 75.—**

Finare mandoliner än ovanstående tillverkas på beställning, men finnes stundom på lager. Prisuppgift och beskrivning vid förfrågan.

KUPIGA MANDOLINER MED 12 STRÄNGAR.

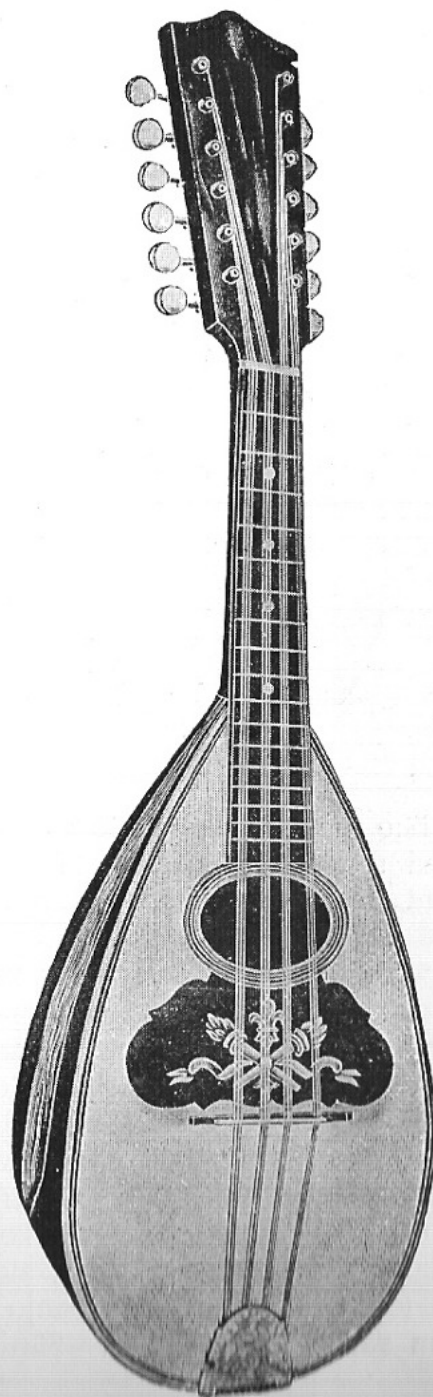
Stämmer som vanlig mandolin. Genom det stora antalet strängar blir det ett mycket vackert och klangfullt ljud. Ömhet i fingrarna förekommer knappast och underlättas plektrumförningen betydligt.

N:r 64. 13-delig, björk och valnöt. Dubbla svartvita inläggningsådror med valnöt kring ytterkanten. Infälld spelplatta med vackra inskurna inläggningar av olika träslag. Extra prima mässingmekaniker med massiva skruvade rullar.

Kr. 61.—

N:r 65. 17-delig, björk och valnöt. Mosaikinläggningar kring ljudhålet och locket. Celluloidytterkant. Finare infäld spelplatta i locket. Jacaranda greppbräde med utskurna pärlemor. Extra prima amerikanska mekaniker.

Kr. 69.—



TENOR STANDARD BANJO.



N:o 400. Hals av lönn. Greppbräda av massiv ebenholtz, inlagd med utskurna pärlemor, 17 nysilverband. Ring av hårdaste lönn, limmad i 5 fanér, 29 cm. diameter. 22 st. förnicklade spännskruvar. Spännring av högförnicklad mässing av den nya praktiska U-formiga typen. Fyrkantig spännring för skinn, varigenom detta förhindras att glida. Resonator av lönn, limmad i 4 fanér, skålförmig konstruktion, 31 cm diameter. Fastsatt med endast en skruv, varigenom den lätt kan avtagas. Halsen, ringen och resonatorn helt hög-glans-polerade i mörk mahogny. Tillbehör: Grover Internal Gear Pegs, Grover Presto Extension Stränghållare, Grover Nontip Tenorbanjostall. Skinn av »Rogers» bästa kvalité »3 Star». Förnicklat armstöd.

Genom ringens speciella konstruktion, materialiernas utomordentligt höga kvalité samt halsens, av ingående experiment, avprovade längd, är tonen i denna tenorbanjo synnerligen stor och kraftig, samtidigt som vacker och njutbar. Särdeles lämplig som orkesterbanjo.

Kr. 200.—

N:r 401. Standard Tenor Banjo. Samma som N:r 400 med den skillnaden, att denna banjo är monterad med Grover Pegs N:r 451 och stränghållare N:r 465 i stället för N:r 452 och 466 resp.

Kr. 175.—

N:r 405. Standard Tenor Banjo. Hals av lön med svart-vitt-svart fanér i mitten, på båda sidor om huvudet, under greppbrädan och vid hälen. Greppbräda av massiv ebenholtz med utskurna pärlemorinläggningar, 17 nysilverband. Celluloidlister kring hela greppbrädan. Ring av hårdaste lönn, limmad i 5 fanér, 29 cm. diameter. Undre delen närmast resonatorn limmad med svart-vitt-svart fanér. 22 st. förn. spännskruvar. Spännringar och resonator samma som N:r 400. Halsen, ringen och resonatorn helt hög-glans-polerade i träets ljusa färg. Genom placeringen av de svart-vit-svarta fanéren får denna banjo ett utomordentligt trevligt och tilltalande utseende. Tillbehör och för övrigt som N:r 400.

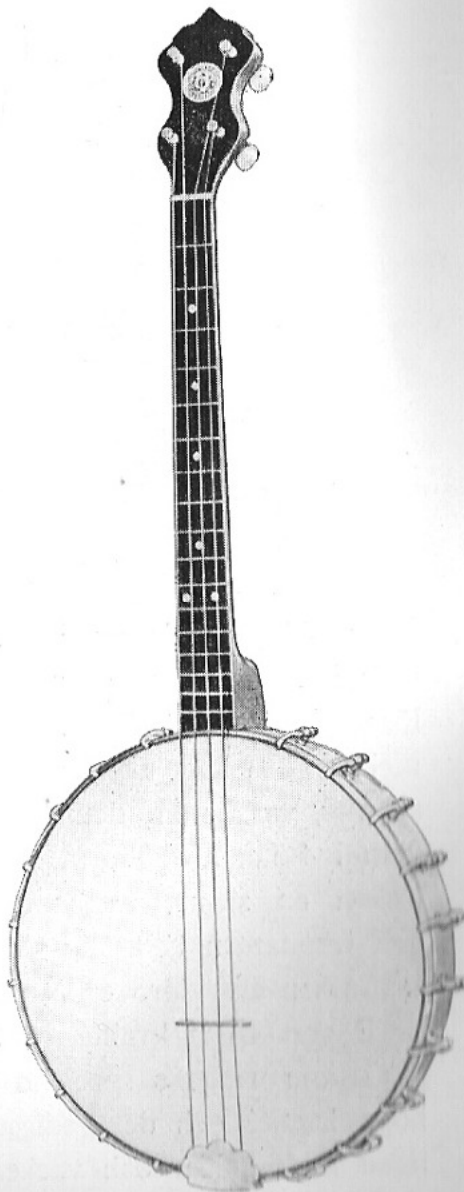
Kr. 225.—

N:r 410. Hals av stark konstruktion. Greppbräda av jacaranda med pärlemor. 17 nysilverband. Polerad i mörk mahogny. Stark ring av bok, klädd med förnicklad mässingplåt. 20 förnicklade spännskruvar, 29 cm. ringdiamet. Amerik. pegs N:r 450. Praktisk am. stränghållare med armskydd.

Kr. 75.—

N:r 411. Samma som N:r 410 men med skinn av Rogers bästa fabrikat »3 Star». Grover Nontip stall och armstöd. Genom det kritvita skinnets får banjon ett synnerligen tilltalande utseende och bättre ton.

Kr. 90.—



N:r 410.

STANDARD MANDOLIN BANJO.



N:r 415. Hals av lönn. Greppbräda av äkta ostindisk jacaranda, inlagd med utskurna pärlmor, 17 nysilverband. Ring av hårdaste lönn, limmad i 5 fanér. Ringdiameter 26 cm. Spännring av högförnicklad mässing av den U-formiga typen. Fyrkantig spännring för skinnet, varigenom detta förhindras att glida. Resonator av lönn, limmad i 4 fanér, skålförmig konstruktion, 27 cm. diameter. Fastsatt med endast en skruv, varigenom den lätt kan tagas loss. Halsen, ringen och resonatorn helt hög-glans-polerade i mörk mahogny. 20 st. förn. spännskruvar. Grover Nontip Stall. Amerik. förn. mekaniker. Skinn av Rogers bästa kvalitet »3 Star». Förnicklat armstöd.

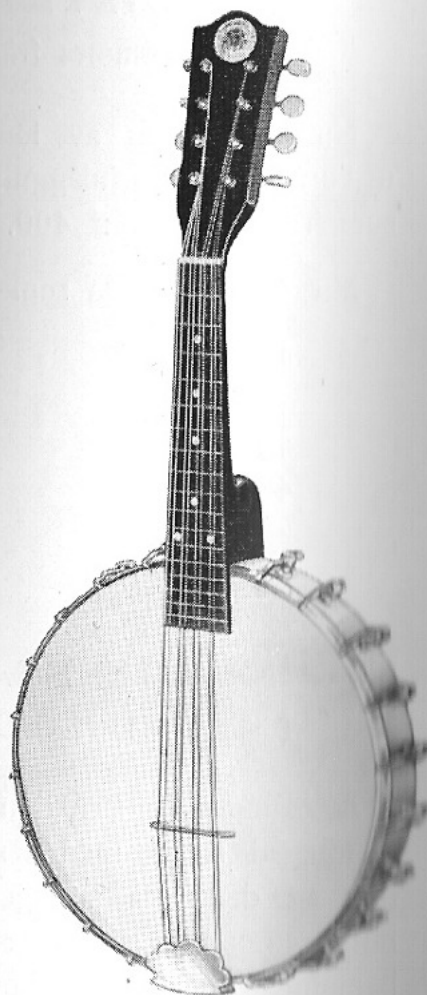
Genom ringens speciella konstruktion, materialiernas utomordentligt höga kvalitet och det gedigna arbetet, är tonen i denna banjo synnerligen kraftig, klar och vacker. Särdeles lämplig som orkesterbanjo.

Kr. 150.—

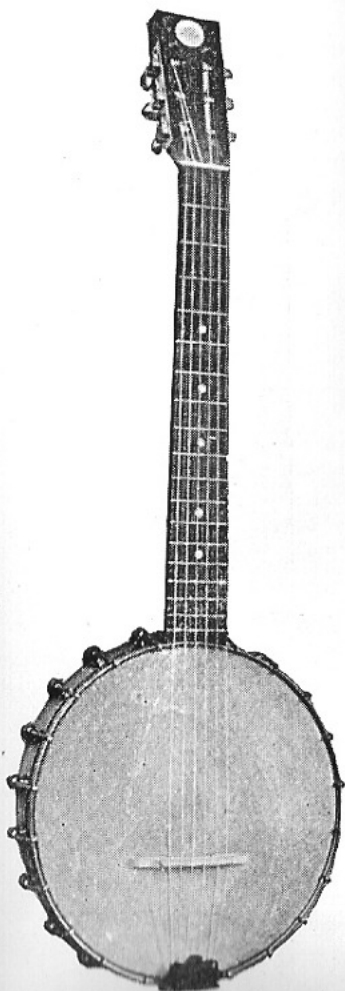
MANDOLIN BANJOS.

N:r 420. Hals av stark konstruktion, polerad i mörk mahogny. Greppbräda av jacaranda med pärlemor och nysilverband. Amerik. mek. Ring av bok, klädd med förnicklad mässingplåt. 20 förn. spännskruvar. Praktisk amerik. stränghållare med armskydd. Absolut renstämd och väljusterad med kraftig och hög ton. 26 cm. diameter. **Kr. 65.—**

N:r 421. Samma som N:r 400 men monterad med äkta amerikanskt skinn av Rogers fabrikat »3 Star», helt vitt. Armstöd och Grover Nontip stall. **Kr. 80.—**



Mandolin Banjo.



Guitarr Banjo.

GUITARR BANJO.

N:r 425. Hals av stark konstruktion. Greppbräde av jacaranda med utskurna pärlemorinläggningar och nysilverband, polerad i mörk mahogny. Stark ring av bok, klädd med förnicklad mässingplåt. 20 st. spännskruvar. 29 cm. diameter. Amerikanska mek. Praktisk förn. amerik. stränghållare med armskydd. Kraftig ton. På beställning tillverka vi Guitarr Banjos i likhet med Tenorbanjos N:r 401 och 411 till samma priser som dessa. **Kr. 75.—**

5-STRÄNGADE BANJOS.

(Stämnes från kvinten räknat D-H-G-C-G.)

N:r 430. Hals av lönn. Greppbräda av massiv ebenholtz med utskurna pärlemorinläggningar och 22 st. nysilverband. För övrigt som Tenorbanjo N:r 400. **Kr. 210.—**

N:r 431.	Samma som Tenor Banjo	N:r 401.	»	185.—
» 432.	»	»	»	235.—
» 433.	»	»	»	80.—
» 434.	»	»	»	95.—

PLEKTRUM BANJO.

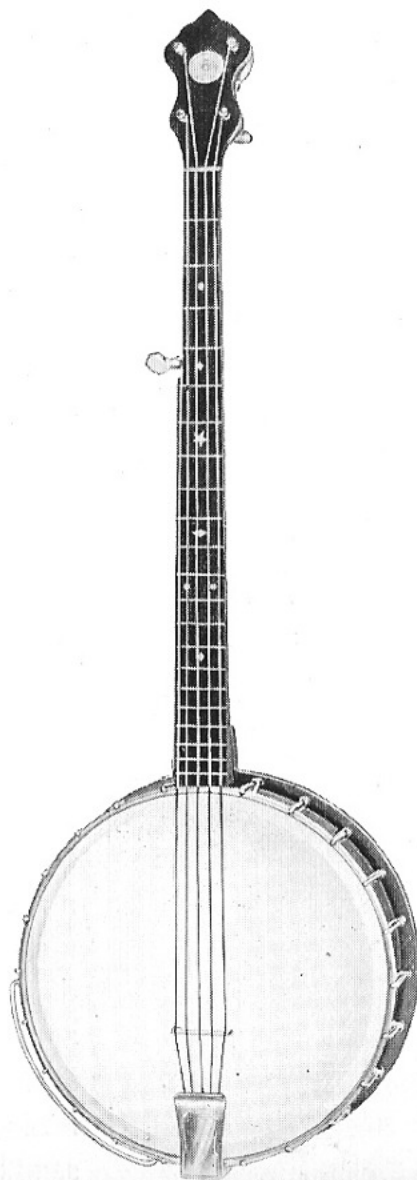
(Stämnes D H-G-C.)

Av samma konstruktion som en 5-strängad banjo, med den skillnaden att den 5:te strängen här är borttagen. En genom sin klara banjoton särdeles god ackordsbanjo.

Tillverkas på beställning av samma materialier och samma utseende som Tenor Banjos och till samma priser.

Observera.

Tonen i en banjo är till stor del beroende av skinnets spänning. Se därför till att skinnets alltid hålles väl spännt.



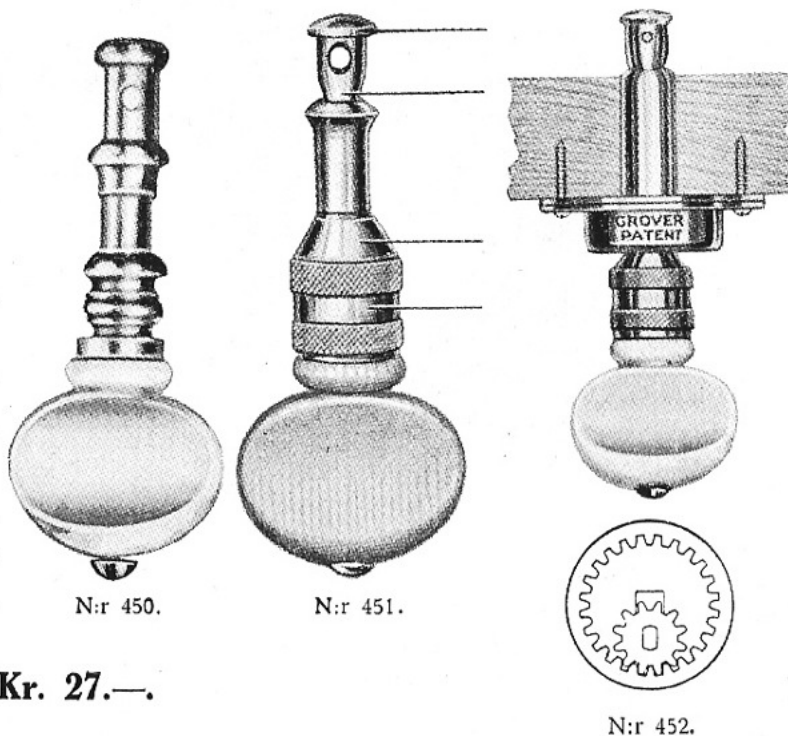
N:r 431.

PEGS.

N:r 450. Förnicklad, pr st. **2.—**

N:r 451. Med fjäder, effektiv, pr st. **3.—**

N:r 452. Patent Grover med kugghjulsdrev, högförnicklad med knapp av imit. elfenben. Förnämsta existerande peg, pr sats om 4 st. **Kr. 27.—**



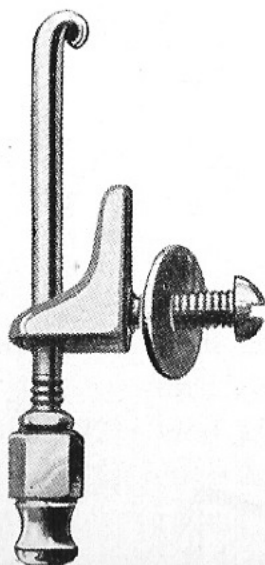
SPÄNSKRUVAR.

N:r 455. Med mutter, passande till banjos N:r 420, 425, 410, 433, pr st. **—.25**

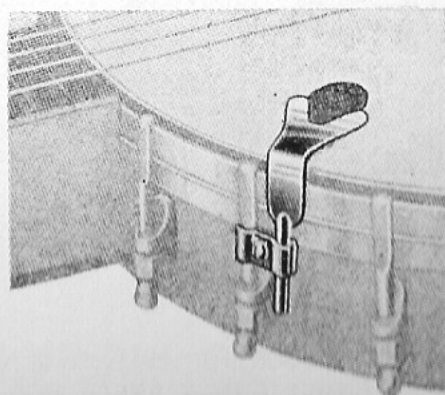
N:r 456. Samma, kompl. med sargfästen, pr st. **—.50**

N:r 457. Amerik. modell, skruv med mutter passande till Standard-banjo-modellerna, pr st. **—.25**

N:r 458. Samma, kompl. med sargfästen, pr st. **—.50**



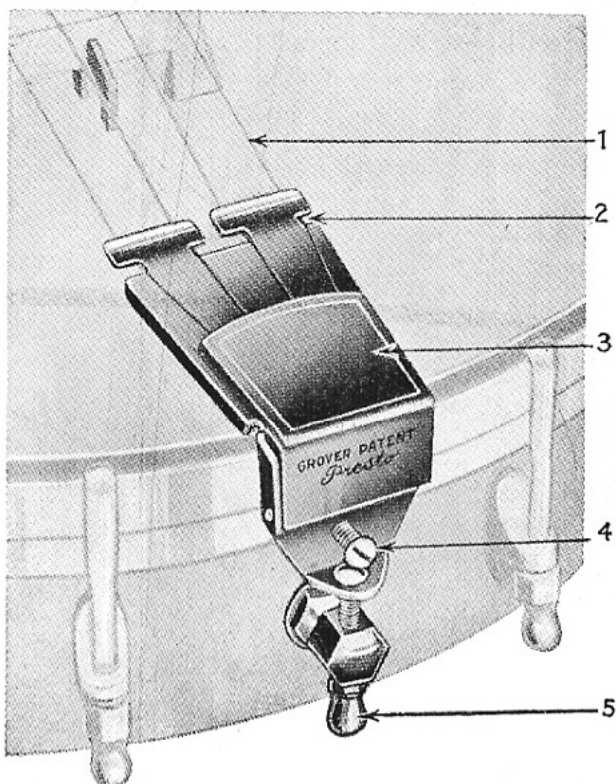
N:r 457.



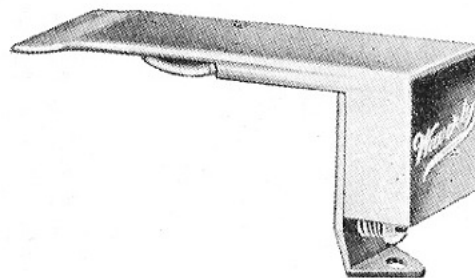
N:r 460.

PLEKTRUMHÅLLARE.

N:r 460. Förnicklad. Mycket praktisk, lätt att fastsätta, pr st. **3.25**



N:o 466.

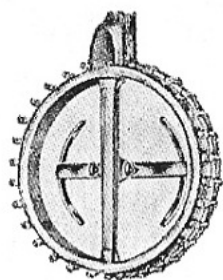


N:o 465.

N:r 465. Tenorbanjostränghållare, solid. Pr st. **Kr. 5.**—

N:r 466. Tenorbanjostränghållare »Presto», patent Grover med styrinrättning för strängarna (2). Praktiskt arm-skydd (3). Justerings-skruvar (4 & 5). En av Amerikas förnämsta stränghållare av högsta kvalitet. Pr st. **Kr. 8.**—

N:r 467. Stränghållare för Mandolinbanjo eller Tenorbanjo av enklare konstruktion med förn. arm-skydd. Pr st. **Kr. 1.75**



N:r 470. Tonring, Patent Grover, gör tonen stark, ren och klar. Pr st. **Kr. 15.**—

ARMSTÖD.



N:r 475.

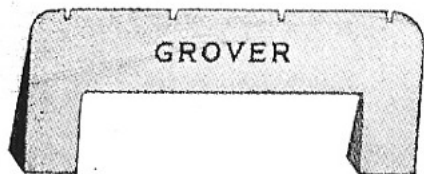
Kan påsättas vilken banjo som helst.

Pr st. **Kr. 3.**—

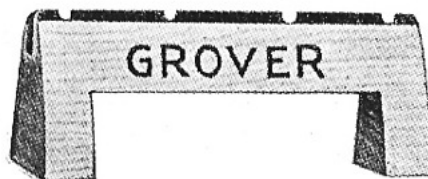
BANJO STALL.



N:r 484. "Nontip".



N:r 480. "Standard".



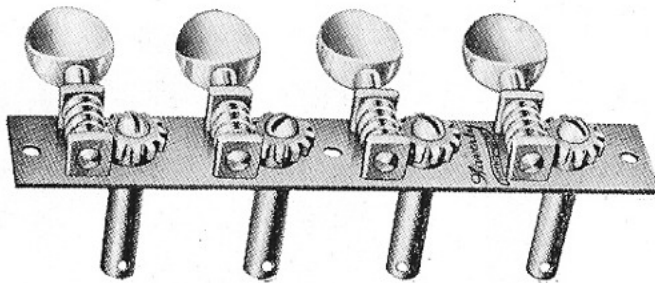
N:r 482. "Ebenholtzinlägg".

N:r 480.	Tenor Grover Standard	ds.	5.—	st.	0.50
» 481.	» » Nontip	»	12.50	»	1.25
» 482.	» » Ebenholtzinlägg	»	12.50	»	1.25
» 483.	Mandolin, vanliga	»	6.—	»	0.60
» 484.	» Grover Nontip	»	15.—	»	1.50
» 485.	» » Ebenholtzinlägg ...	»	15.—	»	1.50
» 486.	Guitarr, vanliga	»	7.50	»	0.75
» 487.	» Grover Nontip.....	»	17.50	»	1.75
» 488.	5-str. Banjo, Grover Standard	»	5.—	»	0.50
» 489.	» » » Nontip	»	12.50	»	1.25
» 490.	» » » Ebenholtz	»	12.50	»	1.25

BANJO-SKINN.

N:r 491.	God kvalité passande för banjos med ringdia- meter av 26 cm.....	pr st.	3.50
» 492.	God kvalité för 29 cm. ringar	» »	4.50
» 495.	Amerikanska helt vita skinn av det världsbe- römda märket »Jos. B. Rogers Jr.» av kvalité »3 Star», se kliché sid. 30. För 26 cm. ring	» »	12.—
» 496.	För 29 cm. ring	» »	15.—

*OBS! Justeringar och reparationer å banjos, ävensom påsätt-
ning av skinn, utföres fackmässigt.*



N:r 78.

MEKANIKER.

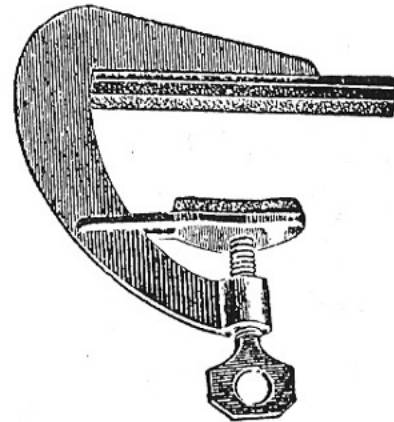
N:r 36. Guitarr, tyska, mässing, pr ds. **20.**— pr st. **2.**—

N:r 37. Guitarr, am. förnicklade, de bästa i marknaden, pr sats **5.**—

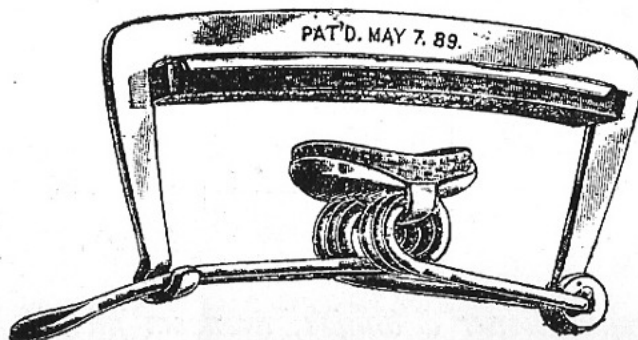
N:r 77.	Mandolin, tyska, mässing	pr ds. 22.50	pr sats 2.25
» 78.	» bästa amerikanska.....	» » 5.50	
» 79.	» för 12-str., bästa tyska fabrikat	» » 6.75	
» 80.	» » » amerik.....	» » 8.50	
» 80 a.	Lutmekaniker, svängda, förnicklade	» » 4.50	

CAPODASTROS.

N:r 38. Tyska pr ds. **12.50**
pr st. **1.25**



N:r 38.



N:r 39.

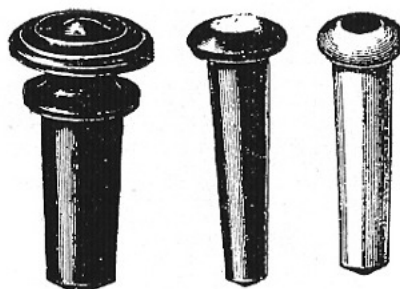
CAPODASTROS.

N:r 39. Amerikansk modell, mycket praktisk. Stark fjäder. Lätt att påsätta och avtaga.

Pr ds. **28.**—
» st. **2.50**

STRÄNGSTIFT.

- N:r 40. Imit. ebenholtz
 pr gr. 6.—, pr ds. —.60, pr st. —.06
 N:r 41. Ben med pärlemor
 pr ds. 2.20, pr st. —.25



ÄNDKNAPPAR.

- N:r 42. Imit. ebenholtz pr ds. 1.25, pr st. —.12

GREPPBAND.

- N:r 44. Guitarr, mässing pr meter —.35
 » 45. » nysilver » » —.50
 » 46. Mandolin, mässing » » —.35
 » 47. » nysilver » » —.50



PLEKTRUM.



- N:r 81. Celluloid, ovala, mindre pr ds. —.50, pr st. —.05
 » 82. » trekantiga, större » » 1.—, » » —.10
 » 83. » ovala, » » 1.—, » » —.10
 » 84. Sköldpadd, ovala » » 2.—, » » —.20
 » 85. » trekantiga » » 2.—, » » —.20

HAWAIISTÅL.

För spelning å s. k. Hawaii-guitarr användes ett stål enligt vidstående illustration samt strängsadel av metall och 4 spelstift.
 Komplet sats Kr. 5.—





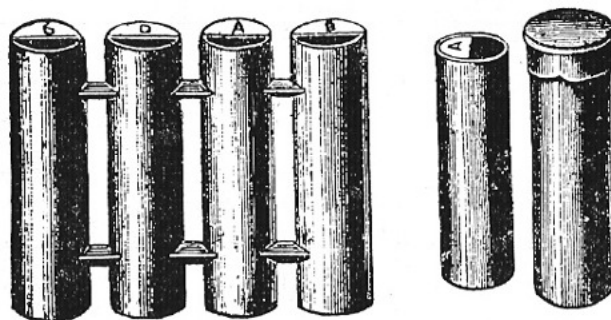
N:r 88.

STRÄNGHÅLLARE.

- N:r 86. Mandolin, stansade med hakar. ds. **1.50**, st. —.15
 » 87. » amerik. med arm-skydd, ograferade, ds. **17.50**, st. **1.75**
 » 88. Samma, graverade, ds. **22.50**, st. **2.25**
 » 89. För 12-str..... » **2.75**
 N:r 90. Guitarr, metall som å kliché N:r 203 » **2.—**
 » 91. Finare » **3.—**

MANDOLINARMSKYDD.

- N:r 92. Av pressad aluminium ds. **1.—**, st. —.10
 » 93. Av läder, märke »Jahoda», med ficka för plektrum » **1.—**

STÄMPIPOR.

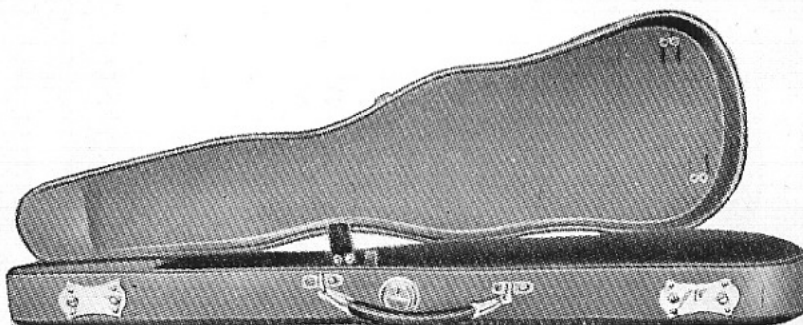
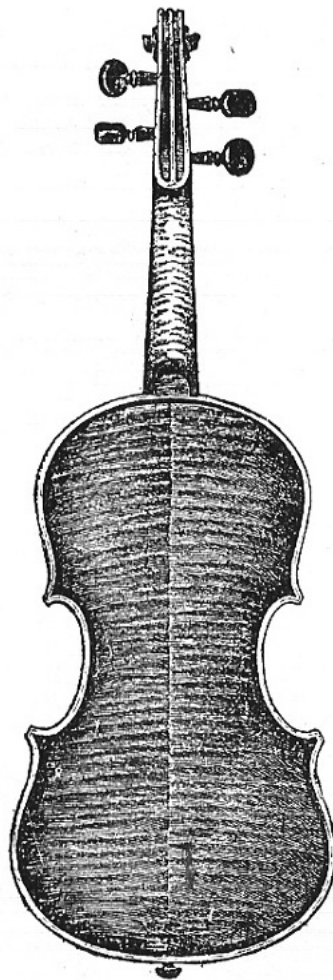
- N:r 124. A-C i bleckhylsa ds. **2.50**, st. —.25
 » 125. E-A-D-G, för mandolin eller violin ... » **8.50**, » —.85
 » 126. E-H-G-D-A-E, för guitarr » **12.50**, » **1.25**

STÄMGAFFLAR.

- N:r 127. A pr st. **1.—** N:r 128. C pr st. **1.—**

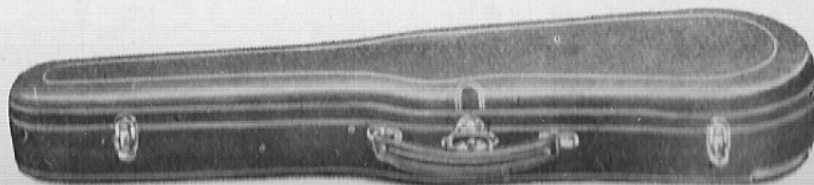
VIOLINER.

Under nuvarande förhållanden är det omöjligt att fasthålla vid närmare specifikationer, utan måste kvalitén beräknas efter prisnivån. Av denna anledning ber jag ärade kunder uppgiva önskat prisläge, samt om ljus eller mörk färg önskas, blankpolering eller imiterad gammal. Om levererat instrument ej skulle tilltala, återtages detsamma och kan annat sändas i stället.

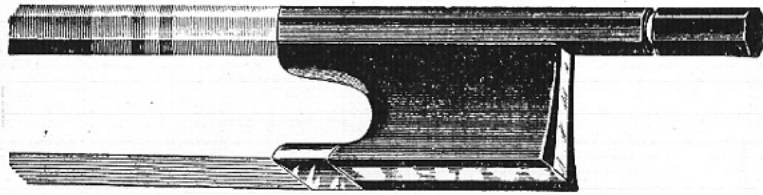


VIOLINETUIER.

Finnes i olika priser och utföranden. Var god uppgiv önskat prisläge vid beställning.



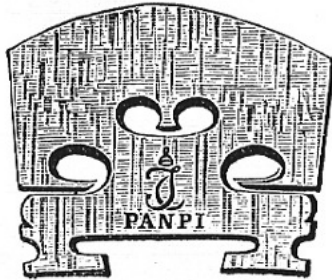
VIOLINSTRÅKAR.



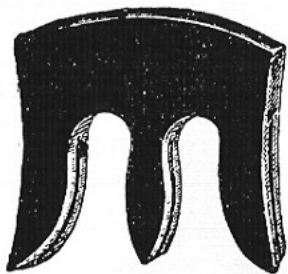
Då vi ha direkta förbindelser med utländska stråkfabriker, kunna vi leverera ytterst goda kvalitéter till synnerligen billiga priser.

Med vitt tagel från 3.50—20.— pr st. Alla prislägen.

VIOLINSTALL.

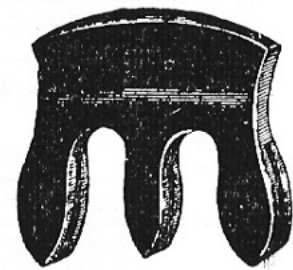


N:r 106.	Enkel kval....	ds.	—60,	st.	—08
» 107.	God	» ... »	1.20,	»	—12
» 108.	Bättre	» ... »	2.—,	»	—20
» 108 a.	Finare	» ... »	3.—,	»	—30
» 108 b.	Lyx-	» ... »	8.—,	»	—80



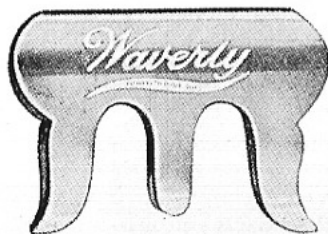
N:r 109 a.

SORDINER.



N:r 109 b.

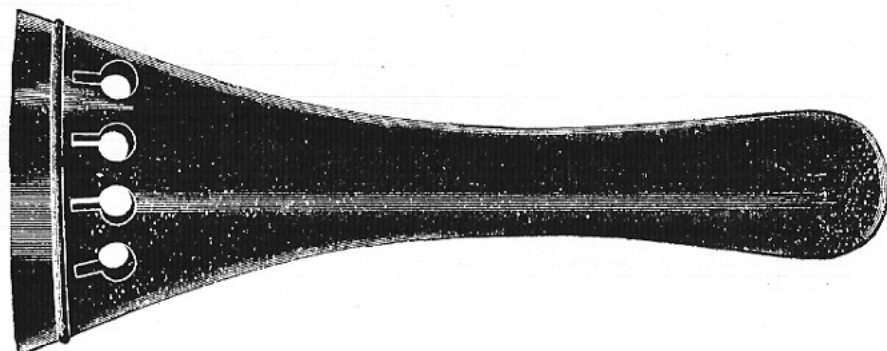
N:r 109.	Imit. ebenholtz	ds.	1.—,	st.	—10
» 109 a.	Ebenholtz	»	2.—,	»	—20
» 109 b.	» finare	»	3.50,	»	—35



N:r 110 b.

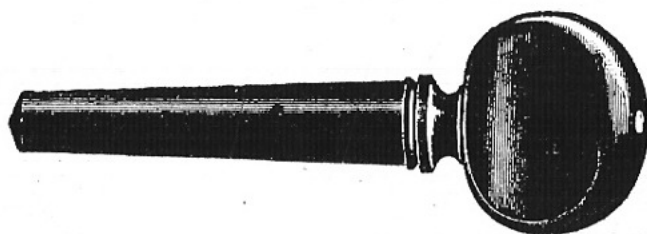
N:r 110.	Mässing.....	ds.	2.50,	st.	—25
» 110 a.	Med pappmellanlägg, förnicklade	ds.	2.—,	st.	—20
» 110 b.	Amerikanska, förnicklade	ds.	3.—,	st.	—30

VIOLINSTRÄNGHÅLLARE.

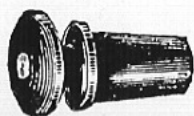


N:r 111.	Ebenholtz	ds.	7.50,	st.	—.75
» 111 a.	Imit. ebenholtz	»	3.50,	»	—.35
» 112.	Ebenholtz, refflad	»	15.—,	»	1.50
» 112 b.	» med pärlemor.....	»	20.—,	»	2.—

VIOLINSKRUVAR.



N:r 113 a.	Imit. ebenholtz	ds.	1.20,	st.	—.15
» 113.	Ebenholtz	»	2.90,	»	—.30
» 114.	» finare	»	4.50,	»	—.45
» 115.	Mekaniska	pr sats	1.50		

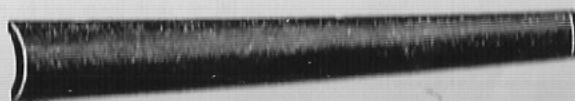


VIOLINÄNDKNAPPAR.

N:r 116. pr ds. —.80, st. —.10

VIOLINGREPPBRÄDER.

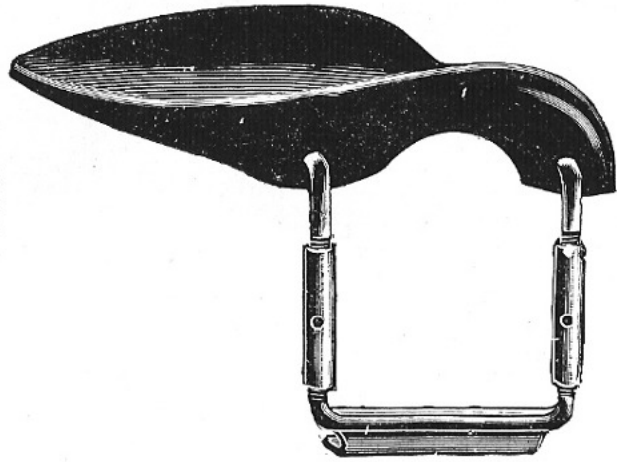
N:r 117.	Imit. ebenholtz,	
	st. —.75,	1.—
» 118.	Ebenholtz,	st. 2.—



HAKHÅLLARE.



N:r 120.

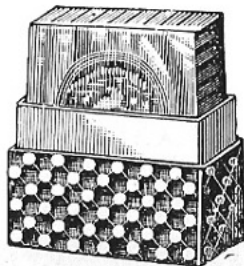


N:r 120 b.

N:r 119.	Imit. Ebenholtz	ds.	8.—	st.	—80
N:r 120.	Ebenholtz	ds.	13.—	st.	1.30
N:r 120 a.	Ebenholtz Dresdenform	ds.	15.—	st.	1.50
N:r 120 b.	Över stränghållaren	ds.	25.—	st.	2.50

HARTZ.

N:r 121.	Mindre i papphylsa	ds.	—80	st.	—10
N:r 122.	Bokform	ds.	2.50	st.	—25



N:r 121.

N:r 123.	I runda pappaskar	ds.	4.30	st.	—45
----------	-------------------	-----	------	-----	-----

N:r 123 a.	I runda bleckaskar	ds.	5.—	st.	—50
------------	--------------------	-----	-----	-----	-----

STRÅKTAGEL.

N:r 129. Vit god kvalitet, 60 gr. ds. **11.50** st. **1.20**

N:r 130. Vit tjockare, 70 gr. ds. **13.—** st. **1.30**



Mycket praktisk för stämning av stålkvint. Anbringas på violinen som illustrationen utvisar. Medelst denna lilla apparat, kan man ögonblickligen stämma strängen korrekt.

Pris ds **5.—** st. **—50**

LJUDPINNEUPPSÄTTARE.

N:r 131 st. **1.—**

VIOLINTRÄ.

Violinhalsämnen med utskuret huvud finnes i olika prislägen från
2.50 — 5.— st.

Ämnen till bottnar, flammig lönn, från 4.50 — 10.— st.

Ämnen till lock, tysk gran, från 2.50 — 5.— st.

Sargar, från 1.50 pr sats,

FODRAL AV VAXDUK.

Guitarr, vanlig storlek	pr st.	5.50
» » » extra prima	»	7.—
» för Consertguitarrer extra prima	»	7.50
» » Harpguitarrer » »	»	8.—
Guitarr Luta	»	5.50
Guitarr Mandolin, extra prima	»	6.50
12-str. Luta, extra prima	»	10.—
10-str. » » »	»	9.25
6-str. » » »	»	8.—
Mandolin, för flatbottnade, mindre format	»	4.50
» » » större »	»	5.—
12-str. Mandolin N:r 315, Tenormandola	»	5.25
Oktavmandola	»	5.50
Mandolin Banjo	»	5.—
Tenor Banjo	»	6.50

ETUIER.

Mandolin, för flatbottnade, mindre format	pr st.	19.—
» » » större »	»	20.—
Mandolin Banjo	»	21.—
Tenor Banjo	»	25.—
Guitarr Banjo	»	27.—
Standard Mandolin Banjo	»	23.—
Standard Tenor Banjo	»	27.—

Vaxduksfodral och etuier för andra än här uppräknade instrument tillverkas på beställning, men finnes stundom i lager i olika kvalitéer.

STRÄNGAR.*Lutasträngar.*

(Sonorakvalité.)

E.	Förnicklat stål.....	gross	5.—,	ds.	—50,	st.	—05
H.	»	»	7.50,	»	—75,	»	—10
H.	Omspunna	»	12.—,	»	1.20,	»	—15
G.	»	»	17.50,	»	1.75,	»	—20
D.	»	»	20.—,	»	2.—,	»	—25
A.	»	»	25.—,	»	2.50,	»	—25
E.	»	»	30.—,	»	3.—,	»	—30
Kontrabasar	7:de (D).....	»	3.50,	»	—35		
»	8:de (C).....	»	4.—,	»	—40		
»	9:de (H).....	»	4.50,	»	—45		
»	10:de (A).....	»	5.—,	»	—50		
»	11:te (G).....	»	5.50,	»	—55		
»	12:te (F).....	»	6.—,	»	—60		
Komplett sats till 12-str.	Luta eller Guitarr	»	38.50,	sats	3.85		
»	» » 10- » » »	»	27.—,	»	2.70		
»	» » 6- » »	»	11.50,	»	1.15		

Guitarrsträngar.

E.	Förnicklat stål	gross	4.50,	ds.	—45,	st.	—05
H.	»	»	6.—,	»	—60,	»	—08
G.	Omspunna	»	13.—,	»	1.30,	»	—15
D.	»	»	16.—,	»	1.60,	»	—20
A.	»	»	20.—,	»	2.—,	»	—20
E.	»	»	25.—,	»	2.50,	»	—25
Komplett sats	»	8.—,	sats	—80		
»	» » »Sonora»	»	10.—,	»	1.—		
»	» » »Elite»	»	12.50,	»	1.25		
»	» » »Consert», Sonorakvalité för Con- sert och Harpguitarer.....	»	12.50,	»	1.25		
»	» » för Guitarrmandolin (Sonorakval.)	»	1.25				

STRÄNGAR.*För Mandolin och Mandolin-Banjo.*

E.	gross	3.—	ds.	— .30	st.	— .05
A.	»	4.—	»	— .40	»	— .05
D.	»	9.—	»	— .90	»	— .10
G.	»	12.—	»	1.20	»	— .15
Komplett sats.....	»	7.—	sats	— .70		
» » »Elite»	»	12.50	»	1.25		
» » för 12-str.	»	12.50	»	1.25		

Tenor-Banjo.

A. stål	gross	4.50	ds.	— .45	st.	— .05
D. »	»	6.—	»	— .60	»	— .08
G. omspunna	»	13.—	»	1.30	»	— .15
C. »	»	20.—	»	2.—	»	— .20
Kompl. sats	»	4.50	»	— .45		

Guitarr-Banjo.

Komplett sats	1.25
---------------------	-------------

5-str. Banjo.

Komplett sats	— .60
---------------------	-------

Tenormandola.

Komplett sats	1.25
---------------------	-------------

Oktavmandola.

Komplett sats	1.65
---------------------	-------------

VIOLINSTRÄNGAR.

Förpackade i askar om 30 st. = 1 stock.

	Kvalité		
	I.	II.	III.
E. 4 längder	18.—	15.—	11.—
A. 2 »	18.—	15.—	11.—
D. 2 »	25.—	19.—	16.—
G. 1 »	5.50	4.—	2.50
G I. Silver.....	11.50	10.—	8.—

STÅLSTRÄNGAR.

E. Vanliga, förnicklat stål	gross 3.50	ds. —.35	st. —.05
A. » » »	» 4.50	» —.45	» —.05
D. » omspunna »	» 10.—	» 1.—	» —.10
G. » » »	» 13.—	» 1.30	» —.15
E. Silverstål med tovs	» 10.—	» 1.—	» —.10

E. Silverstål »*Egon*», danskt patent, med ett litet plåtskydd, avsett att förhindra strängens nedskärning i stallet. Giver en klar och vacker ton.

Gross 27.— ds. 2.40 st. —.25

STRÄNGHÅLLARESENER

pr meter —.85

VIOLINSTRÄNGAR.

»Pirastro», förut benämnt »Stimmgabel Elite», är ett av världens förnämsta strängmärken. Varje sträng försedd med svart etikett med märket Pirastro samt korslagda stämgaflar.

	E.	A.	D.	G Silver
Pris pr st.	— .60	— .75	— .90	2.—
Nettopris: E	pr duss 5.20		pr 100 40.—	
A	» 6.50		» 50.—	
D	» 7.80		» 60.—	
G	» 16.—			

»Pirastro» Cello.

	A.	D.	G.	C.
Pris pr st.	2.75	3.75	2.75	3 —
Nettopris pr st.	1.85	2.50	1.85	2.—

»Tricolore Napoli.»

Då Pirastrosträngarna stigit oerhört i pris, har jag infört en ny italiensk sträng av synnerligen hög kvalitet, vilka kunna rekommenderas på det allra högsta. Varje sträng försedd med guldetikett.

	E.	A.	D.
Pris pr st.	— .50	— .60	— .75
Nettopris:	E pr duss. 4.20	pr 100 st. 33.—	
	A » 5.30	» 41.—	
	D » 6.30	» 50.—	

Prisberäkning.

100-st.-priset beräknas ner till lägst 25 st.

Dussinpriset beräknas ner till lägst $\frac{1}{4}$ ds.



NVA BOKTRYCKERIET
JON. JONSSON

G Ö T E B O R G