



*Levin<sup>s</sup>*

**Guitarrkatalog**

# K A T A L O G

N:r 6

över

LUTOR  
GUITARRER  
TENOR-GUITARRER  
MANDOLINER  
STRÄNGAR  
FODRAL

och övriga tillbehör till dessa  
instrument

» • «

HERMAN CARLSON LEVIN  
MUSIKINSTRUMENTFABRIK  
GÖTEBORG

FIRMAN GRUNDAD ÅR 1900

RIKSTELEFON 34974

## GARANTI.

Varje instrument garanteras vara absolut renstämt, lättspelat och hållbart. Skulle det uppstå något fel å ett instrument inom ett år efter leveransdagen, reparera vi eller omjustera detsamma utan kostnad, såvida felet ej uppkommit genom vårdslöshet, fukt eller för stark värme.

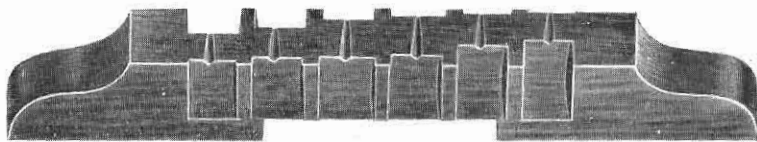
Kontrollnummer är instämplat på huvudet å varje instrument och torde vid förevarande fall uppgivas jämte felet, före instrumentet insändes för ändring. Felet kan vara av så obetydlig karaktär att det lätt kan avhjälpas av ägaren själv.

## RÅD.

Ett instrument bör aldrig upphängas på fuktig eller kall vägg, häng aldrig på en yttervägg. Se efter att det ej står för nära uppeldad kakelugn eller värmeledning. Har man varit ute med instrumentet i regnväder, bör man alltid noga avtorka det vid hemkomsten, fuktigheten i luften slår alltid in i fodralet. Skulle tonen bliva sämre beror detta endast på att strängarna suttit på för länge. Byt strängar minst två gånger om året. Skruva alltid *upp* en sträng till önskad höjd, aldrig ner. Blir den för hög, så drag i strängen eller skruva ner den för lågt och skruva sedan *upp* den. Härigenom står sig stämningen bättre.

# Levin

## LEVIN STANDARD STALL.



Alla i denna katalog upptagna instrument äro fullständigt nya, endast några enstaka nummer återfinnas från katalog N:r 4.

*LUTORNA* ha förbättrats till utseendet utan att priserna höjts och levereras de 6-strängade lutorna endast med metallstränghållare. Lutorna N:r 130 och 135 äro flatbottnade i samma storlek som N:r 120 och 125.

*GUITARRERNA* ha förbättrats avsevärt. Å alla de som äro monterade med Standard stall äro botten och locket något välvda. Vårt nya stall, som vi benämna Standard stall, är tillverkat av ebenholtz och så konstruerat, att varje sträng får sitt rätta läge. Härigenom blir en gitarr, försedd med Standard stall, ytterst renstämd. Vår huvudkonstruktion i förening med metallstränghållaren reducerar besväret med ombyte av strängar till ett minimum.

*MANDOLINERNA* av bättre kvalitéen äro försedda med Standard stall. Flera nya nummer ha tillkommit och föra vi nu i lager mandoliner från och med Kr. 20: —.

## LUTOR MED VÄLVD BOTTEN.

12-strängade.

Stämmes från kvinten räknat  
E-H-G-D-A-E-D-C-H-A-G-F.

N:r 100 Lyxmodell. Tillverkad av bästa ostindisk jacaranda. Locket av utsökt rumänisk gran med smakfulla pärlemorornament. Tillbehör av högsta kvalitet. Enastående stor och fyllig ton. Ett gediget och representativt instrument.

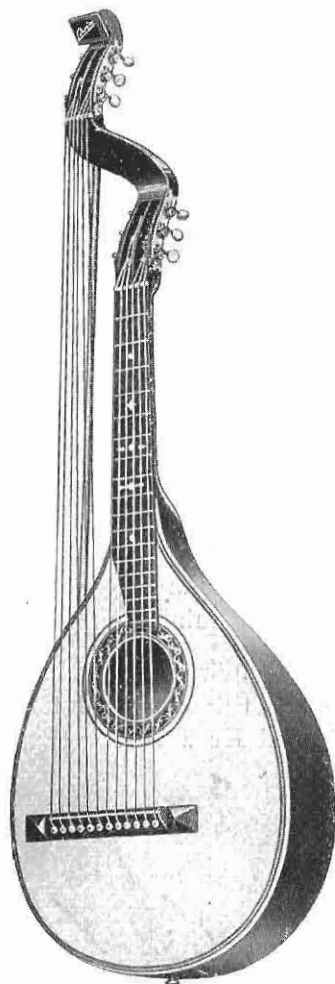
**Kr. 375: —**

N:r 105. Sidan, botten och halsen av lönn, polerade i en vacker gulbrun färgton. Lock av rumänisk gran. Celluloid och breda mosaikinläggningar kring lockets ytterkanter. Smakfull inläggning av utskurna pärlemor kring ljudhålet. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Stall av jacaranda. Strängsadlar och strängstift av ben. Mekani-ker av nysilver med vita knappar. Sonorasträngar.

**Kr. 200: —**

N:r 110. Samma som N:r 105 men med mosaikinläggningar i stället för pärlemor kring ljudhålet.

**Kr. 185: —**



N:r 105.

## LUTOR MED VÄLVD BOTTEN.

N:r 115. 10-strängad.

Sidan och botten av lönn, polerade i mahogny. Lock av rumänisk gran med celluloid och mosaik-inläggningar. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Stall av jacaranda. Strängsadlar och strängstift av ben. Am. förnicklade mekaniker. Sonorasträngar.

**Kr. 110: —**

N:r 120. 6-strängad med svanhals. Sidan och botten av lönn, polerade i mahogny. Lock av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standard stall. Am. förn. stränghållare. Nysilvermekaniker. Sonorasträngar.

**Kr. 95: —**

N:r 125. 6-strängad med guitarrhals. Sidan och botten av lönn, polerade i mahogny. Lock av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standard stall. Am. förn. mekaniker och stränghållare. Sonorasträngar.

**Kr. 85: —**



N:r 120.

## LUTOR MED FLAT BOTTEN.

N:r 130. Sidan och botten av flammig björk. Lock av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring locket och bottens ytterkanter. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlmor. Standard stall. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Amerik. förnickl. mekaniker och stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 85: —**



N:r 135.

N:r 135. Sidan och botten av björk, polerade i ljus mahogny. Lock av rum. gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Inläggningar kring ytterkanten. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlmor. Bensadel. Standard stall. Amerik. mekaniker med svarta knappar. Sonorasträngar.

**Kr. 60: —**

# Levin

## LUTOR MED FLAT BOTTEN.

(Guitarrlutor.)

N:r 140. Sidan och botten av mahogny. Lock av rum. gran. Breda mosaikinläggningar å locket och i mitten av botten. Celluloid kring locket och bottens ytterkanter. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Sadel och strängstift av ben. Amerik. förn. mekaniker. Sonorasträngar. **Kr. 60:—**

N:r 145. Sidan och botten av flammig björk, polerade i en vacker brun färg. Lock av rum. gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Valnötslist med mosaikinläggning kring ytterkanten. Greppbräda av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Sadel och strängstift av ben. Am. förn. mekaniker. Sonorasträngar.

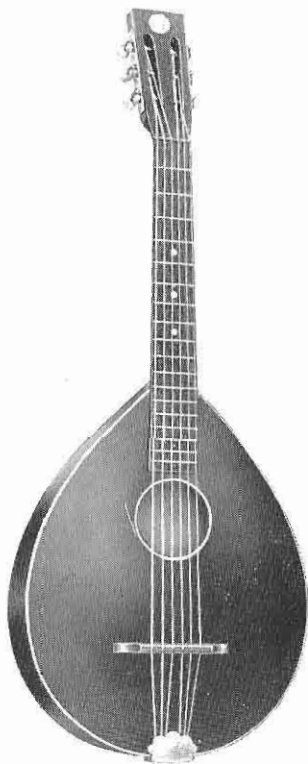
**Kr. 50:—**

N:r 150. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Inläggningar med valnötslist kring ytterkanten. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Tyska mekaniker.

**Kr. 40:—**

N:r 155. Sidan och botten av björk. Celluloid kring ljudhålet och locket ytterkant. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Stall av jacaranda. Förn. am. stränghållare. Tyska mek. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 40:—**



N:r 155.



# Levin

## GUITARRER.

N:r 200. Sidan och botten av björk. Lock av rumänisk gran. Celluloid och mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring locket och bottens ytterkanter. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Standard stall. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Amerik. förn. mekaniker och stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny. **Kr. 60:—**



N:r 200 C.

N:r 200 C. Consertformat.

**Kr. 70:—**

N:r 200 H. Harpformat.

**Kr. 80:—**

N:r 205. Sidan och botten av björk. Lock av rumänisk gran med celluloid-och träinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring locket's ytterkanter. Konvex greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standard stall. Bensadel. Förn. am. mekaniker och stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 45:—**

# Levin

## GUITARRER.

N:r 210. Sidan och botten av björk. Lock av rum. gran. Celluloid kring ljudhålet och lockets ytterkanter. Konvex greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standard stall. Bensadel. Amerik. mässingmekaniker med vita knappar. Am. förn. stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 40: —**

N:r 210 G. Concertformat.

**Kr. 50: —**

N:r 210 H. Harpformat.

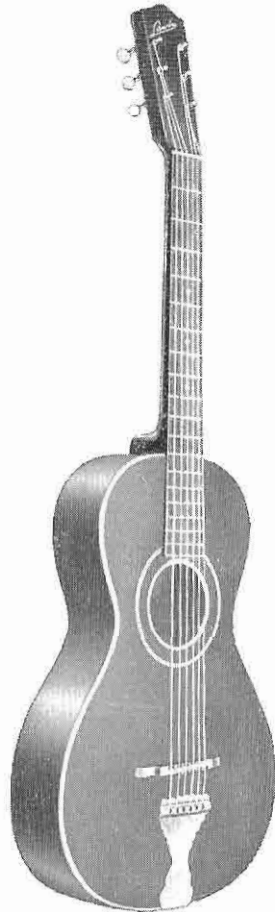
**Kr. 60: —**

N:r 215. Sidan, botten och locket av björk, polerade i mörkbrun färg. Celluloid kring ljudhålet och lockets ytterkant. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Stall av jacaranda. Tyska mek. Förn. stränghållare.

**Kr. 30: —**

N:r 220. Sidan, botten och locket, av björk polerade i mörkbrun färg. Celluloid kring ljudhålet. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Stall av jacaranda. Tyska mek. Förn. stränghållare.

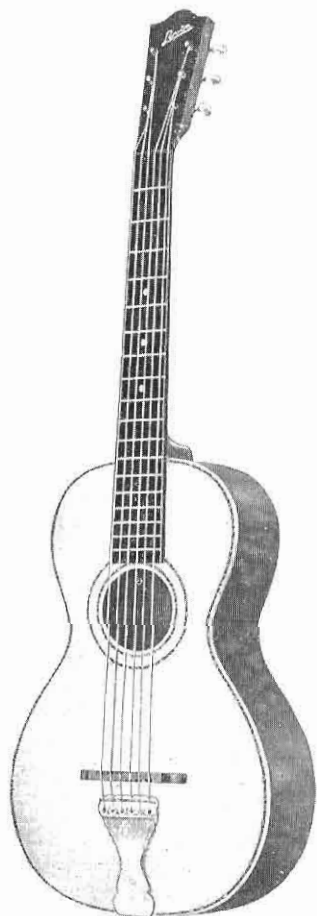
**Kr. 25: —**



N:r 205.

# Levin

## GUITARRER.



N:r 250.

N:r 250. Sidan och botten av utsökt flammig björk, polerade i en vacker blågrå färg. Lock av rumänisk gran med celluloid och mosaikinläggningar. Hals i samma blågrå färg med konvex greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standard stall. Bensadel. Förn. amerik. mek. och stränghållare. Sonorasträngar. **Kr. 50: —**

N:r 255. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Lock av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar. Konvex greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standard stall. Bensadel. Amerik. mässingmekaniker med vita knappar. Förn. am. stränghållare. Sonorasträngar.

**Kr. 45: —**

# Levin

## GUITARRER.

N:r 260. Sidan och botten av mahognypolerad björk. Lock av rumänisk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Mosaikinläggningar med valnötslist kring lockets ytterkant. Mahognypolerad hals. Konvex greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemorinläggningar. Standard stall. Bensadel. Amerikanska mässingmekaniker med svarta knappar. Förnicklad amerikansk stränghållare. Sonorasträngar.

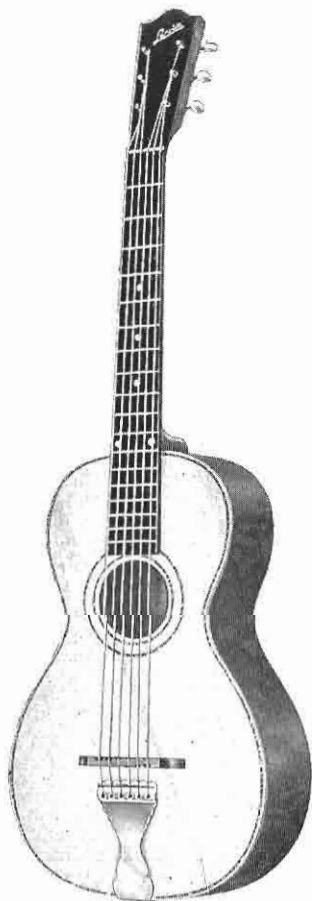
**Kr. 40: —**

N:r 260 C. Consertformat.

**Kr. 50: —**

N:r 260 H. Harpformat.

**Kr. 60: —**



N:r 260.

# Levin

## GUITARRER.

N:r 265. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid med träinläggning kring lockets ytterkant. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Stall av jacaranda. Tyska mekaniker. Förn. metallstränghållare. **Kr. 35:—**

N:r 265 a. Med vanligt stall. **Kr. 35:—**

N:r 270. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Inläggningar med valnötslist å locket. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Stall av jacaranda. Tyska mek. Förn. metallstränghållare. **Kr. 30:—**

N:r 270 a. Med vanligt stall. **Kr. 30:—**

N:r 275. Sidan och botten av mörkpolerad björk. Locket av rum. gran. Inga inläggningar kring ytterkanten. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Stall av jacaranda. Tyska mek. Förn. metallstränghållare. **Kr. 25:—**

N:r 275 a. Med vanligt stall. **Kr. 25:—**



N:r 270.

## GUITARRER.

(Gamla modellen.)

N:r 15. Sidan och botten av ostindisk jacaranda. Lock av utsökt rumänisk gran med pärlemorinläggningar kring ljudhålet. Celluloid och mosaikinläggningar å locket. Svartvita träinläggningar med celluloid runt sidan och botten. Mosaikinläggningar i mitten av botten. Äkta mahognyhals med inlägg i mitten. Konvex greppbräda av jacaranda med celluloidlist runt kanten. Nysilverband och utskurna pärlemor. Bensadel. Stall av jacaranda med strängsadel och strängstift av ben. Förnicklade amerik. mekaniker med onyxknappar.

**Kr. 150:—**

N:r 15 C. Consertformat.

**Kr. 175:—**



N:r 15.

# Levin

## GUITARRER.

(Gamla modellen.)

N:r 18. Sidan och botten av utsökt flammig björk, polerade i en vacker mörkbrun färg. Lock av rumänisk gran med celluloid och extra fina mosaikinläggningar. Celluloid kring botten. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Bensadel. Strängsadel och strängstift av ben. Amerik. förn. mekaniker. Sonorasträngar. **Kr. 70:—**



N:r 18.

N:r 18 S. Med metallstränghållare. **Kr. 70:—**

N:r 24. Sidan och botten av äkta mahogny. Lock av rum. gran. Breda mosaikinläggningar å locket och i mitten av botten. Celluloid kring lockets och botten yttrekanter. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband o. utskurna pärlemor. Bensadel. Strängsadel och strängstift av ben. Amerik. förn. mekaniker. Sonorasträngar. **Kr. 65:—**

N:r 24 S. Med metallstränghållare. **Kr. 65:—**

N:r 24 C. Concertformat.

**Kr. 75:—**

» 24 C. S.

» **75:—**

N:r 24 H. Harpform. » **85:—**

» 24 H. S. » **85:—**

# Levin

## GUITARRER.

(Gamla modellen.)

N:r 22. Sidan och botten av amerikansk ek. Lock av rumänisk gran med celluloid och breda mosaikinläggningar. Konvex greppbräda av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Bensadel. Strängstift av ben. Amerik. förn. mekaniker. Sonorasträngar. **Kr. 55:—**

N:r 22 S. Med metallstränghållare. **Kr. 55:—**

N:r 9. Sidan och botten av valnöt. Lock av rum. gran med mosaikinläggningar. Celluloid kring locket och bottens ytterkanter. Konvex greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Tyska förn. mekaniker. **Kr. 55:—**

N:r 9 S. Med metallstränghållare. **Kr. 55:—**

N:r 8. Sidan och botten av mörkpolerad valnöt. Lock av rum. gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Valnötslist med mosaikinläggningar kring lockets ytterkant. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Tyska mekaniker. **Kr. 45:—**

N:r 8 S. Med metallstränghållare. **Kr. 45:—**



N:r 22 S.



# Levin

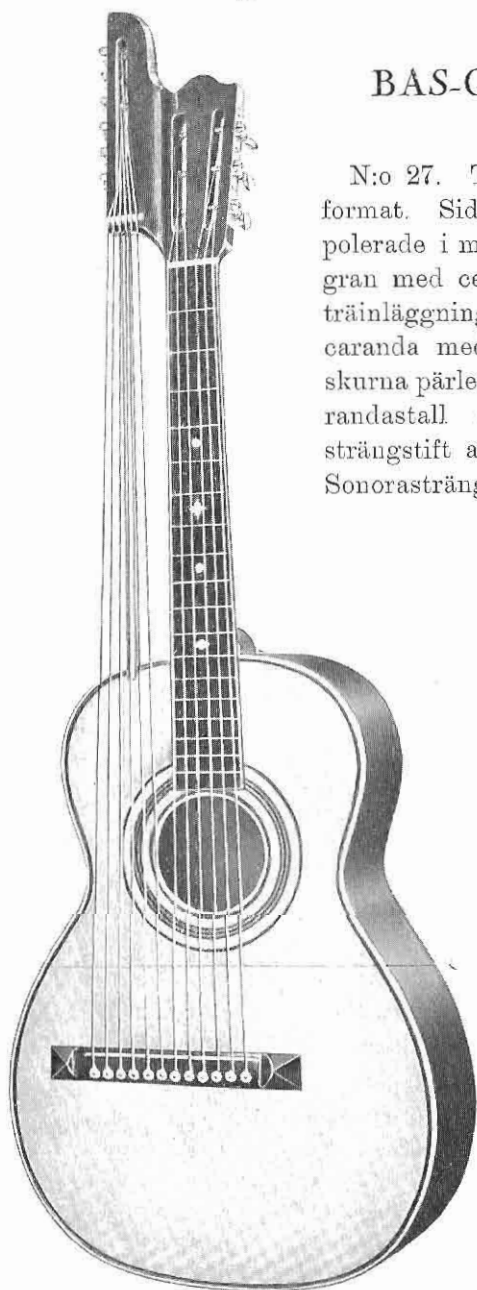
## BAS-GUITARRER.

N:o 27. Tiosträngad. Concertformat. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Lock av rum. gran med celluloid och olikfärgade träinläggningar. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och utskurna pärlemor. Bensadlar. Jacarandastall med strängsadel och strängstift av ben. Am. förn. mek. Sonorasträngar. **Kr. 75:—**

N:r 29. Tolvsträngad.  
Harpformat.

Samma utseende o.  
av samma materialier  
som N:r 27.

**Kr. 95:—**



N:r 29.

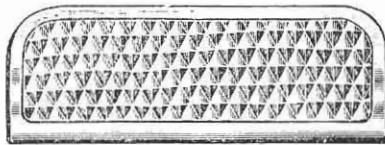
# Levin

## HAWAII-GUITARRER.



Varje guitarr i denna katalog kan ändras för hawaii-spelning, men rekommendera vi särskilt alla i concert- och harpstorlek.

Pris för ändring inkl. spelstål, sadel samt spelstift för fingrar och tumme **Kr. 5:—**.



Spelstål, ordinarie kvalitét.....	<b>Kr.</b>	<b>2:—</b>
» specialtillverkat .....	»	<b>3:—</b>
Spelstift för fingrar, pr st. ....	»	—:25
» » tumme » .....	»	—:15
Sadel, pr st.....	»	—:75
Komplett sats, ordinarie kvalitét.....	»	<b>3:50</b>
» » strängar för hawaii-guitarr .....	»	<b>1:25</b>

# Levin

## TENOR-GUITARR.



Nr 300.

Tenorguitarren är ett instrument, som på mycket kort tid blivit synnerligen populärt i Amerika. Stämmes och spelas som tenorbanjo.

N:r 300. Sidan och botten av björk. Lock av rumänisk gran med celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlemor. 23" skala. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Standard stall. Amerik. pegs med vita knappar. Amerik. justerbar stränghållare. Kleertonesträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 50: —**

# Sevin

## MANDOLINER.

(Större format.)

N:r 400. Sidan och botten av björk. Lock av rumänisk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring ljudhålet, locket och botten ytterkanter. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Spelplatta av syrolit. Standard stall. Amerik. förn. mekaniker och stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny. **Kr. 55:—**

N:r 405. Sidan och botten av utsökt flammig björk, polerade i en vacker blågrå färg. Lock av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Standard stall. Amerik. förn. mekaniker och stränghållare. **Kr. 50:—**



N:r 400.

# Levin

## MANDOLINER.

(Mindre format.)



N:r 410.

N:r 410. Sidan och botten av björk. Lock av rumänisk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet, locket och botten yterkanter. Greppbräde av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Spelplatta av syrolit. Standard stall. Amerikanska förnicklade mekaniker och stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 50:—**

## MANDOLINER.

N:r 415. Stort format. Sidan och botten av björk. Lock av rum. gran med celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Spelplatta av syrolit. Tyska mekaniker. Stall av jacaranda. Förnickl. stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg. **Kr. 35:—**

N:r 420. Litet format. Sidan och botten av björk. Lock av rum. gran. Celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Tyska mekaniker. Jacaranda stall. Förnickl. stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg.

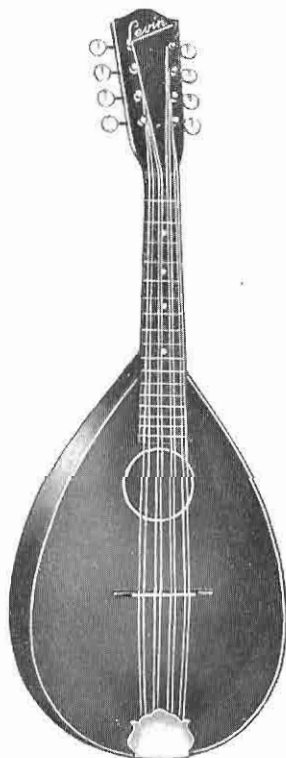
**Kr. 25:—**

N:r 425. Litet format. Sidan, botten och locket av björk. Celluloid kring ljudhålet. Greppbräda av valnöt med mässingband och pärlemor. Tyska mek. Stall av jacaranda. Förnickl. stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg.

**Kr. 20:—**

N:r 426. Samma som N:r 425 men med vit träkant kring locket ytterkant.

**Kr. 22:—**



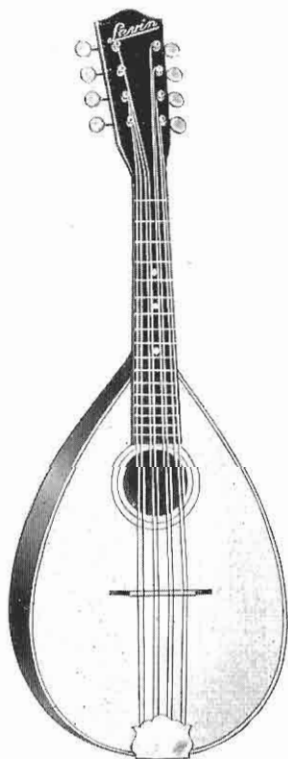
N:r 420.

# Sevin

## MANDOLINER.

(Mindre format.)

N:r 430. Sidan och botten av flammig björk, polerade i en vacker blågrå färg. Lock av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar. Inlagd svart platta under ljudhålet. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standard stall. Amerikanska förnicklade mekaniker och stränghållare. **Kr. 40:—**



N:r 440.

N:r 435. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Lock av rum. gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standard stall. Am. mässingmekaniker med svarta knappar. Amerikansk förnicklad stränghållare. **Kr. 30:—**

N:r 440. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Lock av rum. gran med inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräda av valnöt med mäs-singband och pärlemor. Stall av jacaranda. Tyska mekaniker. Förn. stränghållare. **Kr. 25:—**

# Levin

## MANDOLINER.

N:r 450. 12-strängad. Sidan och botten av björk. Locket av rum. gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet, locket och bottens ytterkanter. Greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Spelplatta av syrolit. Standard stall. Amerik. förn. mekaniker. Förnicklad stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 70: —**

N:r 455. 12-strängad. Sidan och botten av björk, polerade i mahogny. Locket av rum. gran med celluloid och mosaikinläggningar. Greppbräda av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Amerik. mässingmekaniker med vita knappar. Förnicklad stränghållare.

**Kr. 50: —**

## TENOR MANDOLA.

Stämmes A-D-G-C.

N:r 475. Sidan och botten av björk. Locket av rumänisk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring ljudhålet, locket och bottens ytterkanter. Greppbräda av jacaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standard stall. Spelplatta av syrolit. Amerikanska förnicklade mekaniker och stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

**Kr. 65: —**



N:r 450.



# Levin

## FODRAL.

Vi föra i lager endast en typ av fodral, tillverkade av gulbrunt smärtingtyg, invändigt fodrade med flanell. Fodralen tillslutas endast med tryckknappar och äro modellerna mycket tilltalande i form och utseende.

Luta, 12-strängad .....	Kr. <b>11:—</b>
» 10- » .....	» <b>10:—</b>
» 6- » kupig botten .....	» <b>8:—</b>
» 6- » flatbottnad .....	» <b>8:—</b>
Guitarr-Luta .....	» <b>6: 25</b>
Guitarr med låg sida .....	» <b>6: 85</b>
» » hög sida .....	» <b>7: 10</b>
» i consertstorlek .....	» <b>8:—</b>
» i harpstörlek .....	» <b>8: 65</b>
Tenor-Guitarr .....	» <b>7:—</b>
Mandolin, mindre format, låg sida.....	» <b>5: 25</b>
» » » högre sida.....	» <b>5: 65</b>
» större format .....	» <b>5: 80</b>
» 12-strängad .....	» <b>6:—</b>
Tenor-Mandola .....	» <b>6:—</b>

Andra fodral kunna på kort tid tillverkas. Vi ligga även i lager med en del vaxduksfodral för de som önska sådana.

Etui'er finnas i lager för Lutor, Guitarrer och Mandoliner och lämnas beskrivning jämte offert på begäran.

# Levin

## GUITARR-STRÄNGAR.

*God kvalitet. Stål med silke.*

E kvint .....	pr gross	4: 50	duss.	0: 40
H .....	»	5: —	»	0: 45
G .....	»	14: 20	»	1: 30
D .....	»	16: 70	»	1: 50
A .....	»	20: —	»	1: 80
E .....	»	27: —	»	2: 40
Komplett sats i askar .....			»	0: 80
H spunna .....	»	13: 50	»	1: 20
G ospunna, stål .....	»	6: 10	»	0: 55

*SONORA. Extra tjocka. Prima kvalitet, ej att förväxla med andra strängar med samma märke.*

Vanlig längd.

E kvint .....	pr gross	5: —	duss.	0: 45
H .....	»	5: 80	»	0: 50
G .....	»	16: 50	»	1: 50
D .....	»	20: —	»	1: 80
A .....	»	24: —	»	2: 20
E .....	»	30: —	»	2: 70
Kompl. sats, påsförpackning...			»	1: —

*SONORA. 100 cm. långa.*

E .....	pr gross	5: 50	duss.	0: 50
H .....	»	6: 30	»	0: 55
G .....	»	18: —	»	1: 65
D .....	»	22: —	»	2: —
A .....	»	27: —	»	2: 40
E .....	»	33: —	»	3: —
Kompl. sats, påsförpackning...			»	1: 10

# Levin

## GUITARR-STRÄNGAR.

*ELITE. Med sidentovs.*

E .....	pr gross	9: 60	duss.	0: 85
H .....	»	10: —	»	0: 90
G .....	»	17: —	»	1: 55
D .....	»	20: —	»	1: 80
A .....	»	23: —	»	2: 10
E .....	»	30: —	»	2: 70
Komplett sats .....			»	0: 90

*Kontrabassträngar för Luta och 12-strängad Guitarr.*

7:de D .....	duss.	2: 60
8:de C .....	»	3: —
9:de H .....	»	3: 60
10:de A .....	»	4: —
11:te G .....	»	4: 50
12:te F .....	»	5: 20
Komplett sats för 10-str. Luta eller Guitarr.....		2: 50
» » » 12- » » » » .....		3: 50

Med varje sats medföljer 1 st. H-sträng spunnen.

# Sevin

## MANDOLIN-STRÄNGAR.

*God kvalitet.*

E .....	gross	3: 50	duss.	0: 35
A .....	»	4: —	»	0: 40
D .....	»	9: 20	»	0: 90
G .....	»	12: —	»	1: 10
Komplett sats .....				0: 55

*För 12-strängad Mandolin.*

E .....	gross	4: —	duss.	0: 40
A .....	»	4: 50	»	0: 45
D .....	»	12: —	»	1: 10
G .....	»	14: —	»	1: 30
Komplett sats .....				0: 75

*ELITE. Med sidentovs vid öglan.*

E .....	gross	10: —	duss.	0: 90
A .....	»	11: —	»	1: —
D .....	»	14: 50	»	1: 30
G .....	»	18: —	»	1: 70
Komplett sats .....				1: —

*KLEERTONE. Världens bästa.*

E .....	duss.	2: 50
A .....	»	2: 80
D .....	»	4: 80
G .....	»	5: 60
Komplett sats .....		3 —

# Levin

## PLEKTRUM.

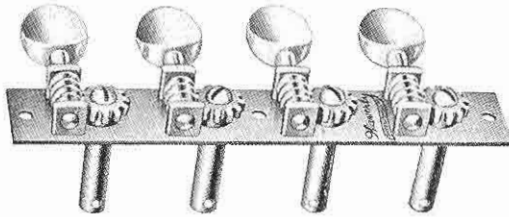


N:r 480	Celluloid, extra tjocka .....	duss.	1: 50
» 481	Tortoline, » » .....	»	2: —
» 482	Sköldpadd, oval .....	»	3: —
» 483	» trekantig .....	»	3: —
» 484	Filt .....	»	3: —
» 28	»Belcanto». Bästa existerande plektrum för Tenorbanjo. Tillverkat av särskilt starkt material. Glider ej. Raspar ej. Blir ej sårigt i kanten. Ovalform .....	»	7: 50
» 29	Rombform .....	»	7: 50
» 26	Stark celluloid med infälda gummibitar. Glider ej. Fasad kant. Ovalform .....	»	1: 80
» 30	Av gummi. Ovanligt behagligt att spela med då man önskar dämpad musik. Ovalform .....	»	2: 70

Andra sorter finnas i lager till olika priser.

# Levin

## MEKANIKER.



### *Mandolin.*

		pr sats
N:r 464.	Tyska av mässing .....	2: 25
» 465.	» förnicklade .....	2: 50
» 466.	Amerik., mässing med svarta knappar ...	4: —
» 467.	» » » vita » ...	5: —
» 468.	» förnickl. » » » ...	6: —
» 468 a.	» för 12-strängad .....	10: —

### *Guitarr.*

		pr sats
N:r 535.	Tyska, mässing .....	2: —
» 536.	» förnicklade .....	2: 25
» 537.	Amerik., mässing med svarta knappar ...	3: 50
» 538.	» » » vita » ...	4: 50
» 539.	» förnickl. » » » ...	5: 50

### *Luta.*

		pr sats
N:r 540.	Prima tyska, nysilver .....	5: —

# Levin

## GREPPBAND.

N:r 44.	Guitarr, mässing .....	pr meter	0: 35
» 45.	» nysilver .....	»	0: 50
» 46.	Mandolin, mässing.....	»	0: 35
» 47.	» nysilver.....	»	0: 50

## STRÄNGHÅLLARE.

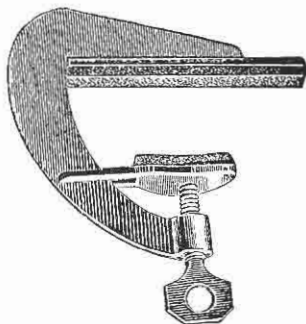


N:r 86.	Mandolin som å kliché N:r 420 .....	pr st.	0: 30
» 87.	» amerikansk med armskydd .....	»	1: 75
» 88.	Graverad .....	»	2: 25
» 89.	För 12-strängad .....	»	2: 50
» 90.	För guitarr, metall .....	»	2: —
» 91.	» » » bätte .....	»	3: —

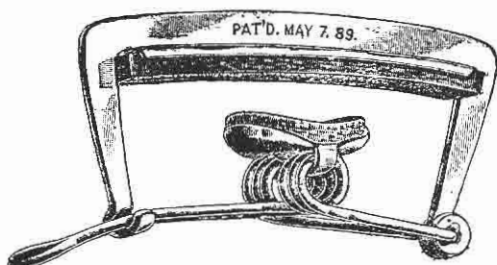
# Levin

## CAPODASTROS.

- N:o 38. Tyska, mässing  
pr st. 1: 10  
» 38 a. » förnicklade,  
med båge pr st. 1: 15



N:r 38.



N:r 39.

- N:r 39. Ameri-  
kansk modell.  
Stark fjäder.  
Lätt att påsätta.  
Skadar ej halsen.  
Pr st. 2: 50.

## STRÄNGSTIFT.

- N:r 40. Imit. ebenholtz ..... pr gr. 6: — ds. 0: 60  
» 41. Ben med pärlemor ..... » 2: —

## ÄNDKNAPPAR.

- N:r 42. Imit. ebenholtz ..... ds. 1: 20

## STÄMPIPOR.

- N:r 124. A-C, i bleckhylsa ..... ds. 2: 90  
» 125. E-A-D-G, för mandolin ..... » 7: 70  
» 126. E-H-G-D-A-E, för gitarr ..... » 11: 30  
» 127. A-D-G-C, för Tenorgitarr ..... » 8: 20



GÖTEBORG  
NYA BOKTRYCKERIET, JON. JONSSON  
1928