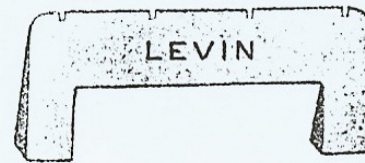


Stränghållare.

N:r 420.	För tenorbanjo. Förnicklad, enkel, som å n:r T 50.....	Kr. 1.25
" 421.	" " " " bättre, " " " T 75.....	" 2.—
" 422.	" " " " med justeringskruv som å n:r T 175	" 4.—
" 423.	" " " " extra prima, som å "Artist"	" 6.—
" 424.	" " " " Samma som n:r 423 men med armskydd	" 8.—
" 425.	" mandolinbanjo. Förnicklad, med armskydd.....	" 2.—

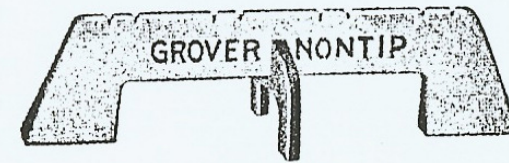
Banjostall.



N:r 430.



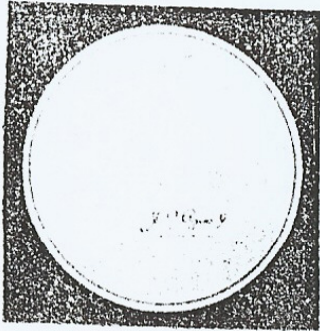
N:r 432.



N:r 433.

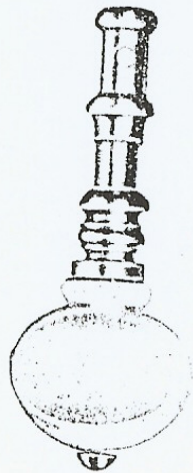
N:r 430.	Tenor Levin	Kr. 0.25
" 431.	" " som n:r 432 utan ebenholts.....	" 1.—
" 432.	" " med ebenholts	" 1.25
" 433.	" Grover Nontip.....	" 1.25
" 434.	Mandolin Levin.....	" 0.30
" 435.	" " som n:r 432	" 1.50
" 436.	" Grover Nontip	" 1.50
" 437.	Guitarr Levin.....	" 0.35
" 438.	" " som n:r 432	" 2.—
" 439.	" Grover Nontip	" 1.65
" 440.	5-strängad Banjo Grover som n:r 430	" 0.50
" 441.	" " " Nontip	" 1.25

Banjoskinn.



- | | | |
|---------|---|---------|
| Nr 450. | För tenorbanjo. Vitt, god kvalitet | Kr. 6.— |
| „ 451. | För tenorbanjo. Prima amerikanskt vitt skinn ... | „ 12.— |
| „ 452. | För tenorbanjo. Extra prima av märket Jos. Roger 3 Star, världens förnämsta banjoskinn..... | „ 20.— |
| „ 453. | För mandolinbanjo. Vitt, god kvalitet..... | „ 5.— |
| „ 454. | För mandolinbanjo. Prima, amerikanskt, vitt skinn | „ 10.— |
| „ 455. | För mandolinbanjo. Roger | „ 15.— |

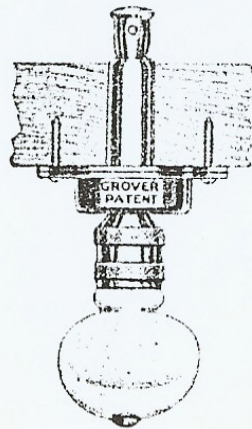
Färdigmonterade skinn att omedelbart påsättas föras i lager av nr 451, 452, 454 och 455, spända på fyrkantig mässingstråd till ett extrapris av 5 kr. Nr 450 och 453 spända på järntråd extra 4 kr. Dessa påspända skinn passa endast för Levins banjos.



Nr 461.

Pegs.

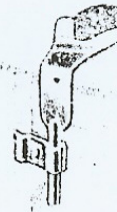
- | | |
|---------|--|
| Nr 460. | Förnicklade med svarta knappar... Kr. 0.75 |
| „ 461. | Förnicklade med vita knappar..... „ 1.25 |
| „ 463. | Grover Internal med kugghjuls-
utväxling, prima konstruktion,
pr styck..... „ 5.50 |
| | prjsats |



Nr 463.

Plektrumhållare.

Nr 469. Amerikansk, förnicklad, lätt att fastsätta. Mycket praktisk..... Kr. 4.—
Plektrum, se sid. 38.

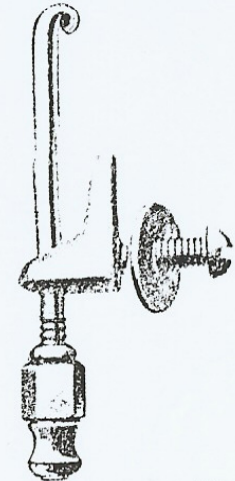


Nycklar.

Nr 427. Passande för spännskruvs-
mutter, mindre Kr. 0.60
Nr 428. Passande för spännskruvs-
mutter, större Kr. 0.70

Spännskruvar.

- | | | |
|---------|---|-----------------|
| Nr 470. | Spännskruv, amerikansk,
rund, utan mutter | Kr. 0.15 pr st. |
| „ 471. | Spännskruv, amerikansk,
ilat, utan mutter..... | „ 0.25 „ „ |
| „ 472. | Spännskruvs-mutter, mindre | „ 0.15 „ „ |
| „ 473. | Spännskruvs-mutter, större | „ 0.20 „ „ |
| „ 474. | Sargfäste, sexkantbult med
skruv och bricka..... | „ 0.25 „ „ |
| „ 475. | Sargfäste med skruv och
bricka..... | „ 0.30 „ „ |



Nr 470, 473, 475.

Armstöd.



Nr 476.

- | | | |
|---------|---|----------------|
| Nr 476. | Se illustrationen | Kr. 3.— pr st. |
| „ 477. | Samma som å "Special" och "Standard" banjos ... | „ 5.— „ „ |

Resonansbotten

för tenor- eller mandolinbanjo.

- | | | |
|---------|---|----------|
| Nr 478. | Av trä, utan kant, fint polerad, med festsättningsdelar,
passar endast banjo med pinne | Kr. 10.— |
| „ 479. | Samma som å tenorbanjo nr 100, med kant..... | „ 25.— |

Svenska stränginstrument

av

Herman Carlsson Levins välkända fabrikat.



Garanti. Varje instrument garanteras vara absolut renstämt, lättspelat och hållbart. Skulle något fel uppstå å instrumentet inom ett år efter leveransdagen, reparera vi eller omjustera detsamma utan kostnad, såvida felet ej uppkommit genom vårdslöshet, fukt eller för stark värme. Kontrollnummer är instämplat på huvudet å varje instrument och torde vid förevarande fall uppgivas jämte felet, innan instrumentet insändes för ändring. Felet kan vara så obetydligt att det lätt kan avhjälpas av ägaren.

Råd. Ett instrument bör aldrig upphängas på fuktig eller kall vägg. Häng aldrig instrumentet på en yttervägg. Se efter att det ej står för nära uppeldad kakelugn eller värmeledning. Har instrumentet varit ute i regnväder, hör man alltid noga avtorka detta vid hemkomsten; fuktigheten i luften slår alltid in i fodralet. Skulle tonen bliva sämre, beror detta endast på att strängarna suttit på för länge. Byt strängar minst två gånger om året. Skruva alltid *upp* en sträng till önskad höjd, aldrig ner. Blir den för hög, så drag i strängen eller skruva ner den för lågt, och skruva sedan *upp* den. Härigenom står sig stämningen bättre.

Lutor med välvd botten.

12-strängade.

Stämmas från kvinten räknat E-H-G-D-A-E-D-C-H-A-G-F.

N:r 100 Lyxmodell. Tillverkad av bästa ostindisk jakaranda. Locket av utsökt rumänsk gran med smakfulla pärlemorornament. Tillbehör av högsta kvalitet. Enastående stor och fyllig ton. Ett gediget och representativt instrument.

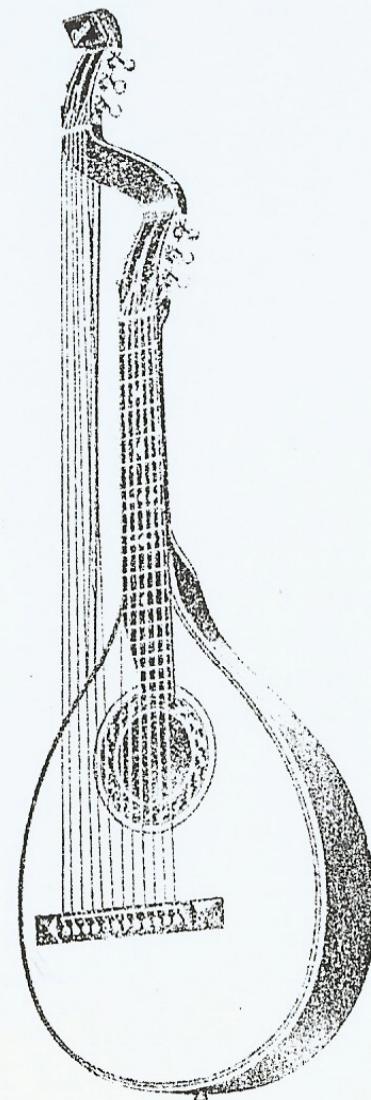
Kr. 375.—

N:r 105. Sidan, botten och halsen av lönn, polerad i en vacker, gulbrun färgton. Lock av rumänsk gran. Celluloid och breda mosaikinläggningar kring lockets ytterkanter. Smakfull inläggning av utskuret pärlemor kring ljudhålet. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlemor. Stall av jakaranda. Strängsadlar och strängstift av ben. Mekanism av nysilver med vita knappar. Sonorasträngar.

Kr. 200.—

N:r 110. Samma som n:r 105 men med mosaikinläggningar i stället för pärlemor kring ljudhålet.

Kr. 185.—



N:r 105.

Lutor med välvd botten.

N:r 115. 10-strängad.

Sidan och botten av lönn, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med celluloid och mosaikinläggningar. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Stall av jakaranda. Strängsadlar och strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

Kr. 110.—

N:r 120. 6-strängad med svanhals.

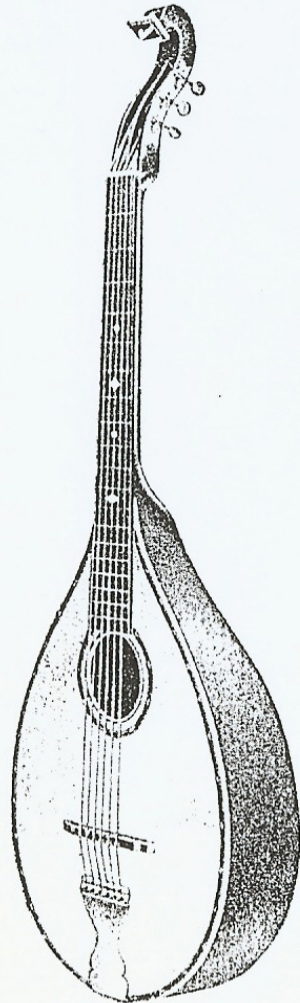
Sidan och botten av lönn, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med celluloid och mosaikinläggningar. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standardstall. Amerikanska, förnicklade stränghållare. Nysilvermekanism. Sonorasträngar.

Kr. 95.—

N:r 125. 6-strängad med guitarrhals.

Sidan och botten av lönn, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med celluloid och mosaikinläggningar. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standardstall. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Sonorasträngar.

Kr. 85.—



N:r 120.

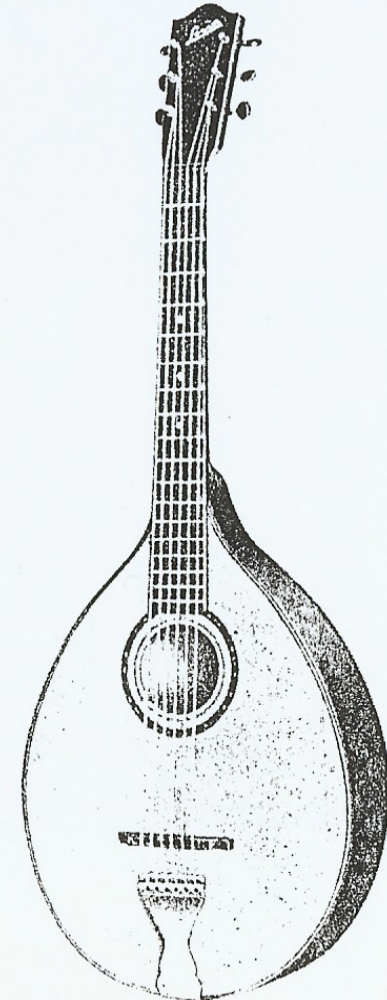
Lutor med flat botten.

N:r 130. Sidan och botten av flammig björk. Lock av rumänsk gran med celluloid- och mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring lockets och bottenens ytterkanter. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Standardstall. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Amerik. förn. mekanism och stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 85.—

N:r 135. Sidan och botten av björk, polerad i ljus mahogny. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Inläggningar kring ytterkanten. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standardstall. Amerik. mekanism med svarta knappar. Sonorasträngar.

Kr. 60.—



N:r 135.

Lutor med flat botten.

(Gitarrlutor.)

N:r 140. Sidan och botten av mahogny. Lock av rumänsk gran. Breda mosaikinläggningar å locket och i mitten av botten. Celluloid kring lockets och bottenens ytterkanter. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlemor. Sadel och strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

Kr. 60.—

N:r 145. Sidan och botten av flammig björk, polerad i en vacker brun färg. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Valnötstlist med mosaikinläggningar kring ytterkanten. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlemor. Sadel och strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

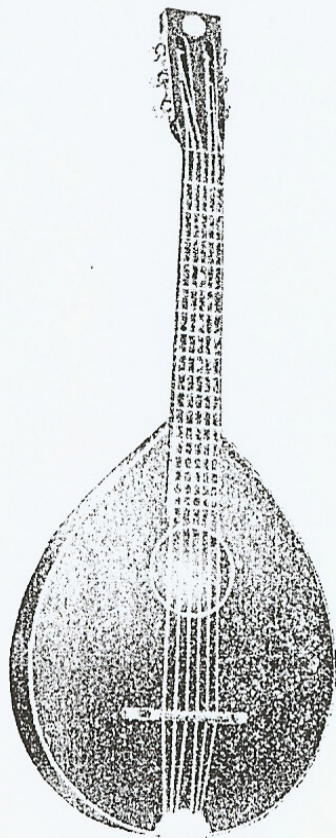
Kr. 50.—

N:r 150. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Inläggningar med valnötstlist kring ytterkanten. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Tysk mekanism.

Kr. 40.—

N:r 155. Sidan och botten av björk. Celluloid kring ljudhålet och lockets ytterkant. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Stall av jakaranda. Förnicklad, amerikansk stränghållare. Tysk mekanism. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 40.—



N:r 155.

Guitarrer.

N:r 200. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran. Celluloid- och mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring lockets o. bottenens ytterkanter. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlemor. Standardstall. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 60.—

N:r 200 C. Konsertformat.

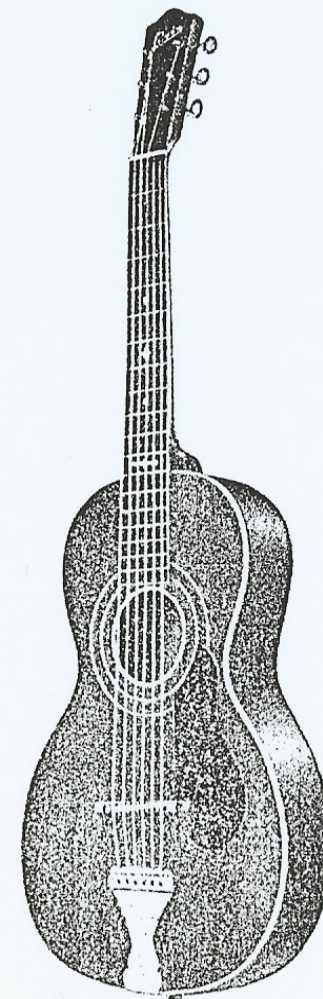
Kr. 70.—

N:r 200 H. Harpformat.

Kr. 80.—

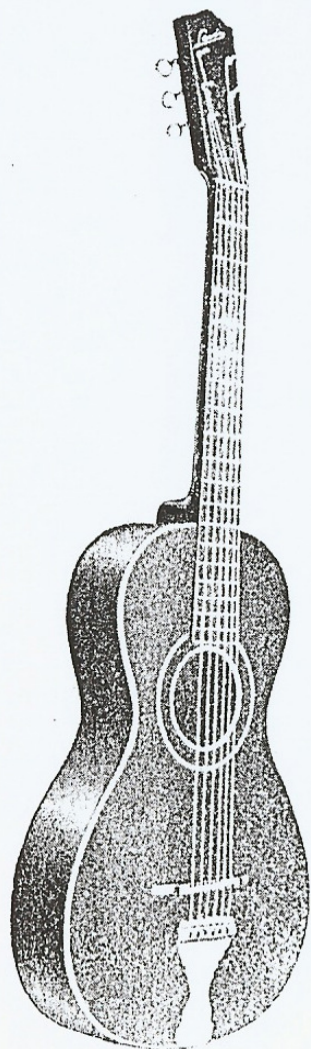
N:r 205. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med celluloid- och träinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring lockets ytterkanter. Konvext greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standardstall. Bensadel. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 45.—



N:r 200 C.

Guitarrer.



N:r 205.

N:r 210. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran. Celluloid kring ljudhålet och lockets ytterkanter. Konvext greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standardställ. Bensadel. Amerikansk mässingsmekanism med vita knappar. Amerikanska, förnicklade stränghållare. Sonorasträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 40.—

N:r 210 C. Konsertformat.

Kr. 50.—

N:r 210 H. Harpformat.

Kr. 60.—

N:r 215. Sidan, botten och locket av björk, polerad i mörkbrun färg. Celluloid kring ljudhålet och lockets ytterkant. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Ställ av jakaranda. Tysk mekanism. Förnicklad stränghållare.

Kr. 30.—

N:r 220. Sidan, botten och locket av björk, polerad i mörkbrun färg. Celluloid kring ljudhålet. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Ställ av jakaranda. Tysk mekanism. Förnicklad stränghållare.

Kr. 25.—

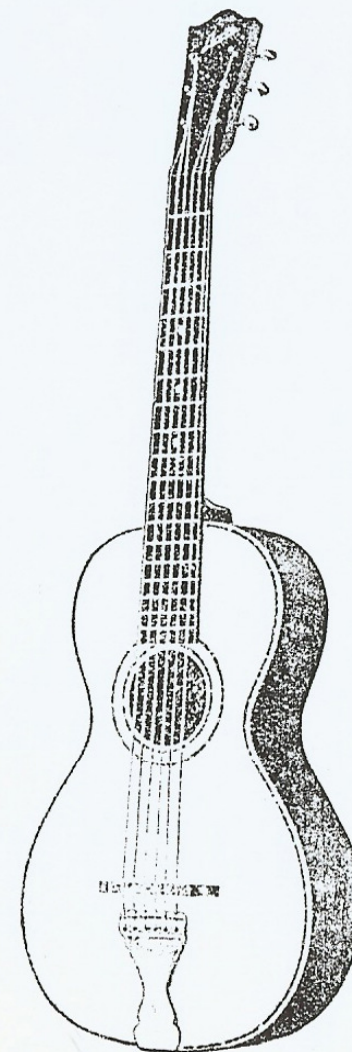
Guitarrer.

N:r 250. Sidan, botten och halsen av utsökt flammig björk, polerad i en vacker blågrå färg. Lock av rumänsk gran med celluloid- och mosaikinläggningar. Konvext greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standardställ. Bensadel. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Sonorasträngar.

Kr. 50.—

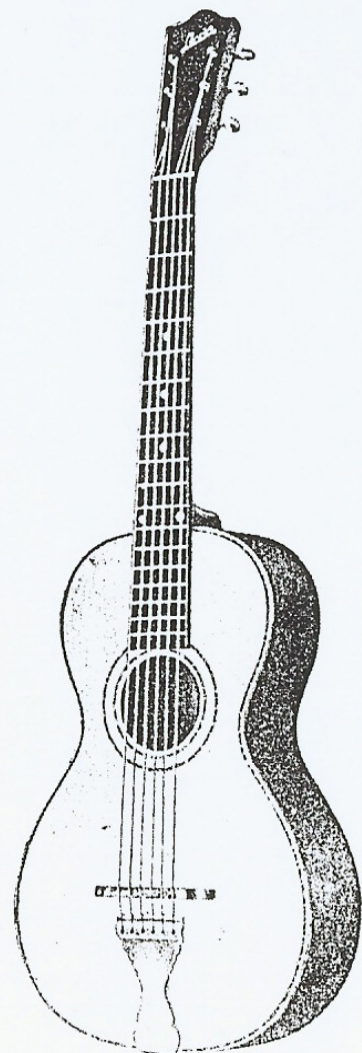
N:r 255. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med celluloid- och mosaikinläggningar. Konvext greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Standardställ. Bensadel. Amerikansk mässingsmekanism med vita knappar. Förnicklad, amerikansk stränghållare. Sonorasträngar.

Kr. 45.—



N:r 250.

Guitarrer.



N:r 260.

N:r 260. Sidan och botten av mahognypolerad björk. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Mosaikinläggningar med valnötslist kring lockets ytterkanter. Mahognypolerad hals. Konvext greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemorinläggningar. Standardstall. Bensadel. Amerikansk mässingsmekanism med svarta knappar. Förnicklad amerik. stränghållare. Sonorasträngar.

Kr. 40.—

N:r 260 C. Konsertformat.
Kr. 50.—

N:r 260 H. Harpformat.
Kr. 60.—

Guitarrer.

N:r 265. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid med träinläggning kring lockets ytterkant. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Stall av jakaranda. Tysk mekanism. Förnicklad metallstränghållare.

Kr. 35.—

N:r 265 a. Med vanligt stall.
Kr. 35.—

N:r 270. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Inläggningar med valnötslist å locket. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Stall av jakaranda. Tysk mekanism. Förnicklad metallstränghållare.

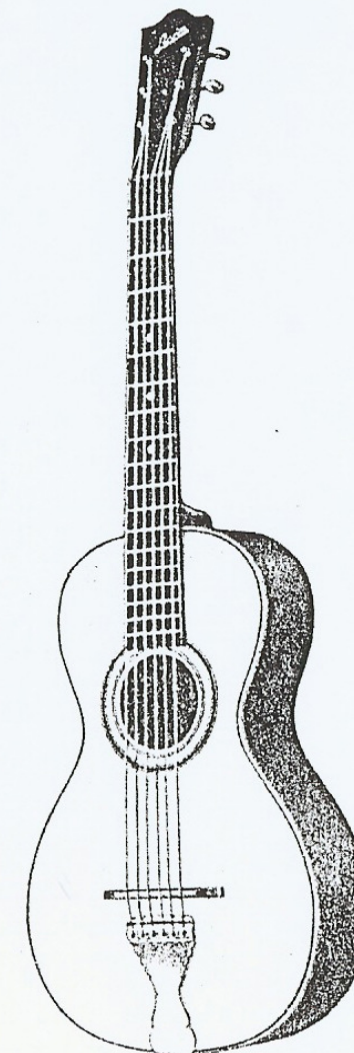
Kr. 30.—

N:r 270 a. Med vanligt stall.
Kr. 30.—

N:r 275. Sidan och botten av mörkpolerad björk. Locket av rumänsk gran. Inga inläggningar kring ytterkanten. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Stall av jakaranda. Tysk mekanism. Förnicklad metallstränghållare.

Kr. 25.—

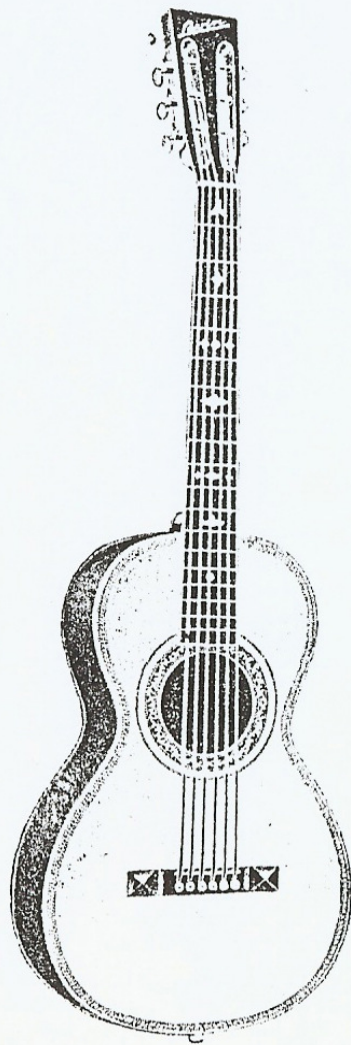
N:r 275 a. Med vanligt stall.
Kr. 25.—



N:r 270.

Guitarer.

(Gamla modellen.)



N:r 15.

N:r 15. Sidan och botten av ostindisk jakaranda. Lock av utsökt rumänsk gran med pärlmorinläggningar kring ljudhålet. Celluloid- o. mosaikinläggningar å locket. Svartvita träinläggningar med celluloid runt sidan och botten. Mosaikinläggningar i mitten av botten. Äkta mahognyhals med inläggningar i mitten. Konvext greppbräde av jakaranda med celluloidlist runt kanten. Nysilverband och utskuret pärlmor. Bensadel. Stall av jakaranda med strängsadel och strängstift av ben. Förnicklad, amerikansk mekanism med onyxknappar.

Kr. 150.—

N:r 15 C. Konsertformat.

Kr. 175.—

Guitarer.

(Gamla modellen.)

N:r 18. Sidan och botten av utsökt flammig björk, polerad i en vacker mörkbrun färg. Lock av rumänsk gran med celluloid och extra fina mosaikinläggningar. Celluloid kring botten. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlmor. Bensadel. Strängsadel och strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

Kr. 70.—

N:r 18 S. Med metallstränghållare.

Kr. 70.—

N:r 24. Sidan och botten av äkta mahogny. Lock av rumänsk gran. Breda mosaikinläggningar å locket och i mitten av botten. Celluloid kring locket och bottenens ytterkanter. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlmor. Bensadel. Strängsadel och strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

Kr. 65.—

N:r 24 S. Med metallstränghållare.

Kr. 65.—

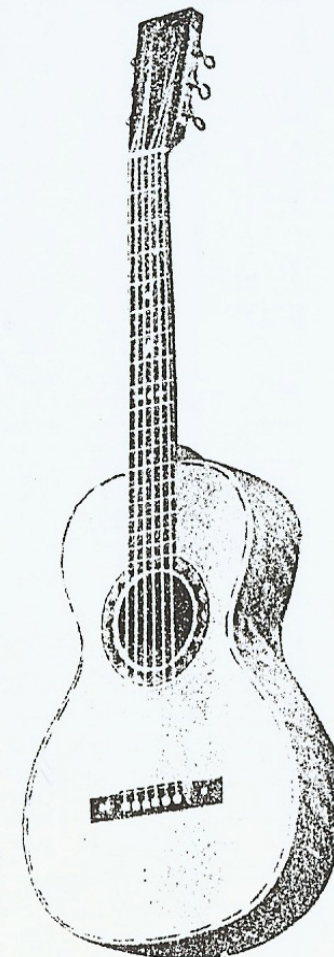
N:r 24 C. Konsertformat.

Kr. 75.—

„ 24 C. S. „ 75.—

„ 24 H. Harpformat „ 85.—

„ 24 H. S. „ 85.—



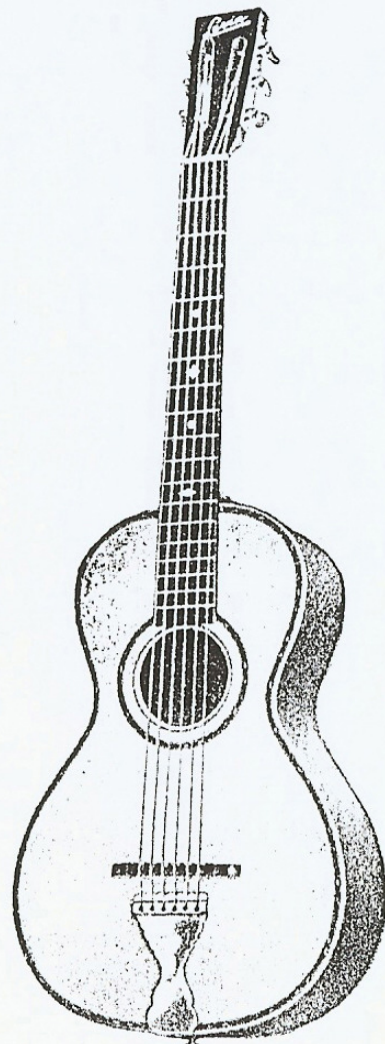
N:r 18.

Guitarer.

(Gamla modellen.)

N:r 22. Sidan och botten av amerikansk ek. Lock av rumänsk gran med celluloid och breda mosaikinläggningar. Konvext greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlemor. Bensadel. Strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

Kr. 55.—



N:r 22 S.

N:r 22 S. Med metallstränghållare.

Kr. 55.—

N:r 9. Sidan och botten av valnöt. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar. Celluloid kring lockets och bottenens ytterkanter. Konvext greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Tysk, förnicklad mekanism.

Kr. 55.—

N:r 9 S. Med metallstränghållare.

Kr. 55.—

N:r 8. Sidan och botten av mörkpolerad valnöt. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Valnötslist med mosaikinläggningar kring lockets ytterkant. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Tysk mekanism.

Kr. 45.—

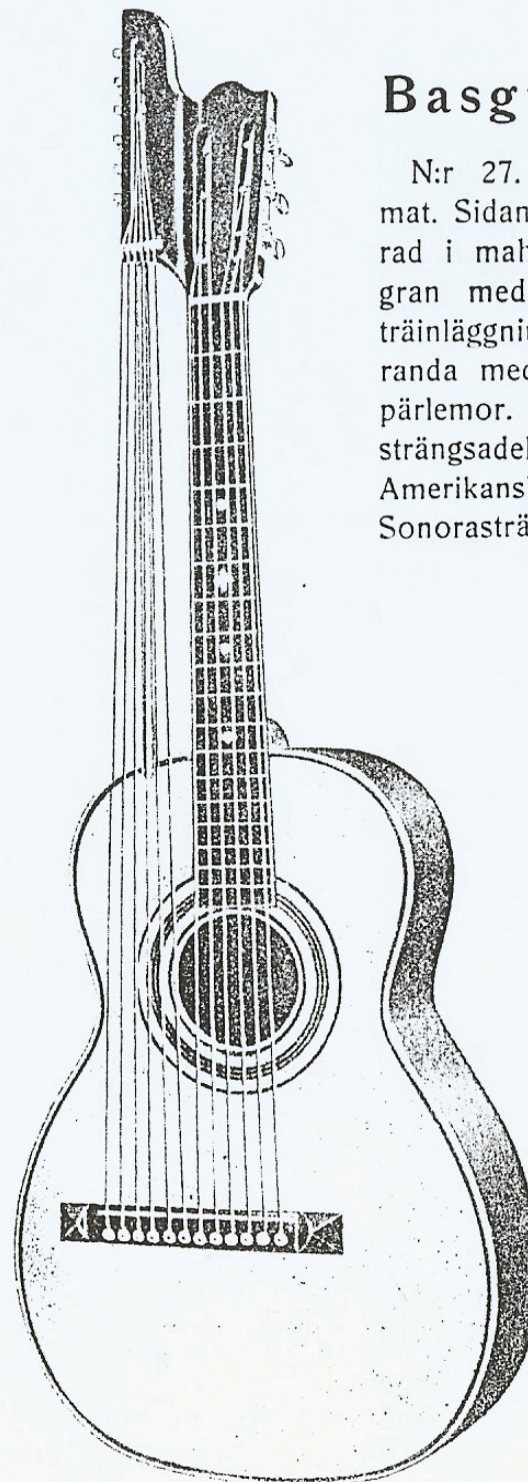
N:r 8 S. Med metallstränghållare.

Kr. 45.—

Basguitarer.

N:r 27. 10-strängad. Konsertformat. Sidan och botten av björk, pole-rad i mahogny. Lock av rumänsk gran med celluloid och olikfärgade träinläggningar. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och utskuret pärlemor. Bensadlar. Jakarandastall m. strängsadel och strängstift av ben. Amerikansk, förnicklad mekanism. Sonorasträngar.

Kr. 75.—



N:r 29.

N:r 29. 12-strängad. Harpformat. Samma utseende och av samma materialier som n:r 27.

Kr. 95.—

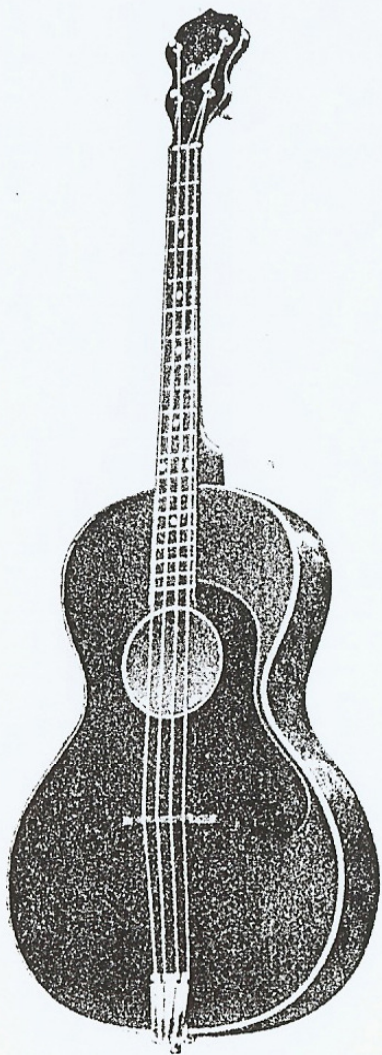
Tenorguitar.

*Tenorguitarren är ett instrument,
som på mycket kort tid blivit
synnerligen populärt i Amerika.*

*Stämmes och spelas som
tenorbanjo.*

N:r 300. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. 23" skala. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Standardstall. Amerikanska pegs med vita knappar. Amerikansk justerbar stränghållare. Kleertonesträngar. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 50.—



N:r 300.

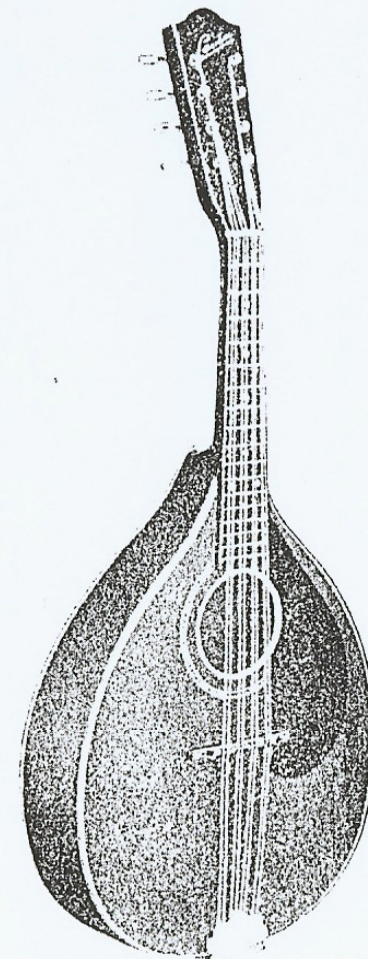
Mandoliner.

(Större format.)

N:r 400. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring ljudhålet, lockets och bottenens ytterkanter. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Spelplatta av syrolit. Standardstall. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 55.—

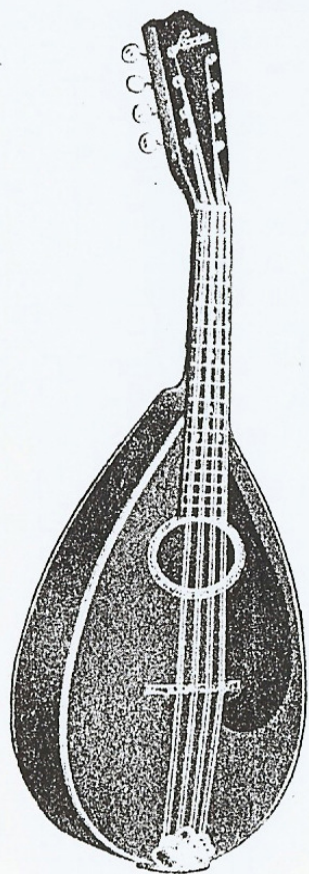
N:r 405. Sidan och botten av utsökt flammig björk, polerad i en vacker blågrå färg. Lock av rumänsk gran med celluloid- och mosaikinläggningar. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Spelplatta av syrolit. Bensadel. Standardstall. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Kr. 50.—



N:r 400.

Mandoliner.

(Mindre format.)



N:r 410.

N:r 410. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet, lockets och bottenens ytterkanter. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Spelplatta av syrolit. Standardstall. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.

Kr. 50.—

Mandoliner.

N:r 415. Stort format. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Spelplatta av syrolit. Tysk mekanism. Stall av jakaranda. Förnicklad stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg.

Kr. 35.—

N:r 420. Litet format. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran. Celluloid kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Tysk mekanism. Stall av jakaranda. Förnicklad stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg.

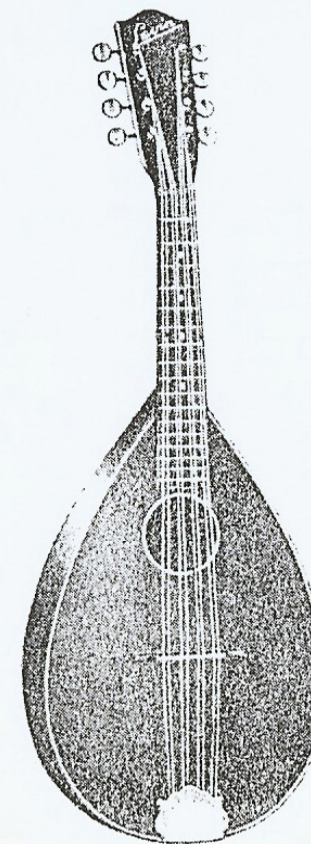
Kr. 25.—

N:r 425. Litet format. Sidan, botten och locket av björk. Celluloid kring ljudhålet. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Tysk mekanism. Stall av jakaranda. Förnicklad stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg.

Kr. 20.—

N:r 426. Samma som n:r 425, men med vit träkant kring lockets ytterkant.

Kr. 22.—

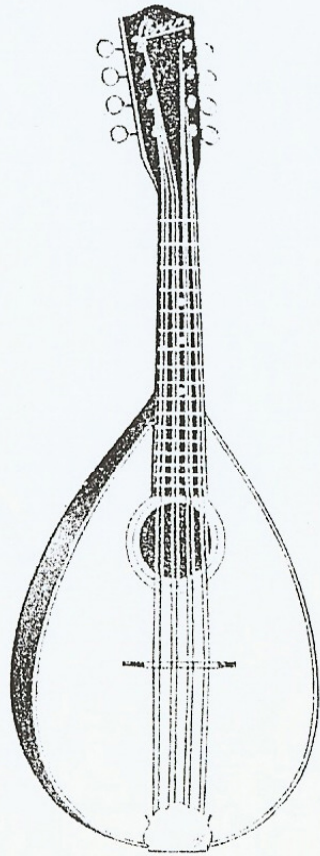


N:r 420.

Mandoliner.

(Mindre format.)

N:r 430. Sidan och botten av flammig björk, polerad i en vacker blågrå färg. Lock av rumänsk gran med celluloid- och mosaikinläggningar. Inlagd svart platta under ljudhålet. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standardställ. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare.
Kr. 40.—



N:r 440.

N:r 435. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standardställ. Amerikansk mässingsmekanism med svarta knappar. Amerikansk, förnicklad stränghållare.
Kr. 30.—

N:r 440. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med inläggningar kring ljudhålet och ytterkanten. Greppbräde av valnöt med mässingsband och pärlemor. Stall av jakaranda. Tysk mekanism. Förnicklad stränghållare.
Kr. 25.—

Kr. 25.—

Mandoliner.

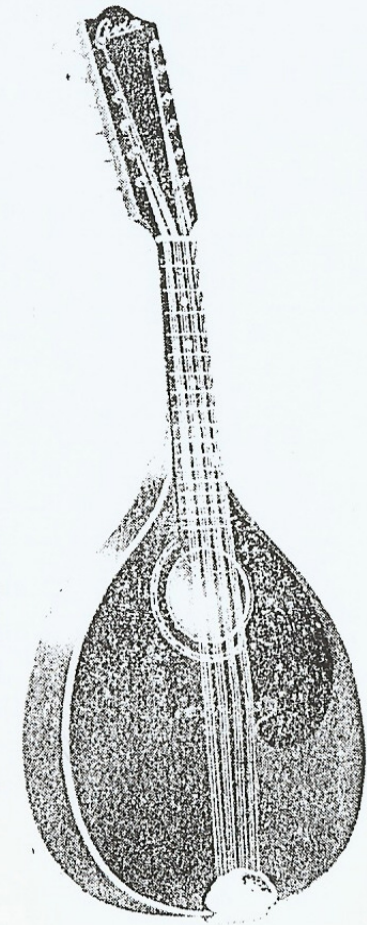
N:r 450. 12-strängad. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet, lockets och bottenens ytterkanter. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Spelplatta av syrolit. Standardställ. Amerikansk, förnicklad mekanism. Förnicklad stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.
Kr. 70.—

N:r 455. 12-strängad. Sidan och botten av björk, polerad i mahogny. Lock av rumänsk gran med celluloid- och mosaikinläggningar. Greppbräde av valnöt med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Amerikansk mässingsmekanism med vita knappar. Förnicklad stränghållare.
Kr. 50.—

Tenormandola.

Stämmer A-D-G-C.

N:r 475. Sidan och botten av björk. Lock av rumänsk gran med mosaikinläggningar kring ljudhålet. Celluloid kring ljudhålet, lockets och bottenens ytterkanter. Greppbräde av jakaranda med nysilverband och pärlemor. Bensadel. Standardställ. Spelplatta av syrolit. Amerikansk, förnicklad mekanism och stränghållare. Hela instrumentet polerat i mörk mahogny.
Kr. 65.—



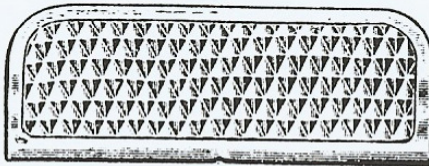
N:r 450.

Hawaiiguitarer.

(Se illustration sid. 14.)

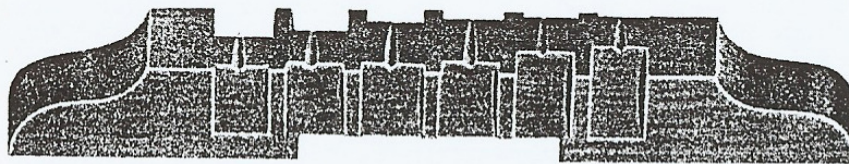
Varje guitar kan ändras för hawaiispelning, men rekommendera vi särskilt alla i konsert- och harpstorlek.

Pris för ändring inklusive spelstål, sadel samt spelstift för fingrar, även tumme kr. 5.—.



Spelstål, ordinarie kvalitet	Kr. 2.—
" specialtillverkat	" 3.—
Spelstift för fingrar, pr styck	" 0.25
" tumme, " "	" 0.15
Sadel, pr styck	" 0.75
Komplett sats, ordinarie kvalitet	" 3.50
" " strängar för hawaiiguitar	" 1.25

Levin Standardstall.



Lutorna ha förbättrats till utseendet utan att priserna höjts, och levereras de 6-strängade lutorna endast med metallstränghållare. Lutorna n:r 130 och n:r 135 äro flatbottnade i samma storlek som n:r 120 och n:r 125.

Guitarerna ha förbättrats avsevärt. På alla de, som äro monterade med Standardstall, äro botten och locket något välvda. Levins nya stall, som benämnes Standardstall, är tillverkat av ebenholts och så konstruerat, att varje sträng får sitt rätta läge. Härigenom blir en guitar, försedd med Standardstall, ytterst renstämd. Huvudkonstruktionen i förening med metallstränghållaren reducerar besväret med ombyte av strängar till ett minimum.

Mandolinerna av den bättre kvaliteten äro försedda med Standardstall. Flera nya nummer ha tillkommit, och förer jag nu i lager mandoliner från och med kr. 20.—.

Fodral.

I lager föres endast en typ av fodral, tillverkade av gulbrunt smärtingstygg, invändigt fodrade med flanell. Fodralen tillslutas endast med tryckknappar, och äro modellerna mycket tilltalande i form och utseende samt försedda med handtag.

Luta, 12-strängad	Kr. 11.70
" 10- "	" 10.75
" 6- " kupig botten	" 9.75
" 6- " flatbottnad	" 9.—
Guitarrluta	" 8.25
Guitar med låg sida	" 8.75
" " hög sida	" 9.25
" i konsertstorlek	" 10.—
" i harpstorlek	" 10.65
Tenorguitar	" 8.25
Mandolin, mindre format, låg sida	" 6.50
" " " högre sida	" 6.75
" större format	" 7.—
" 12-strängad	" 7.30
Tenormandola	" 7.30
Halspåse	" 1.—

Andra fodral kunna tillverkas på kort tid. Jag ligger även i lager med en del vaxduksfodral för dem, som önska sådana.

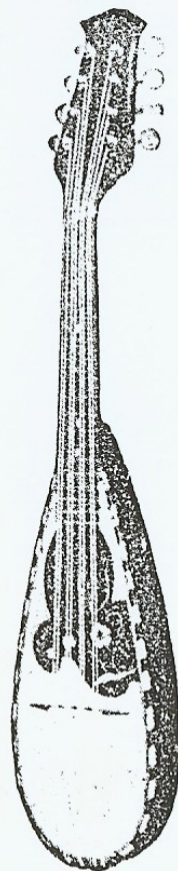
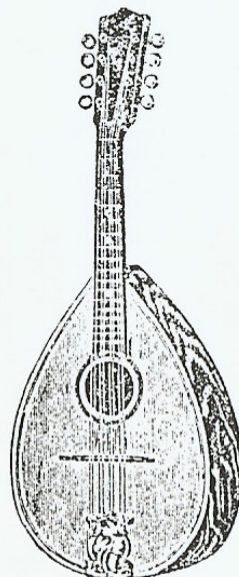
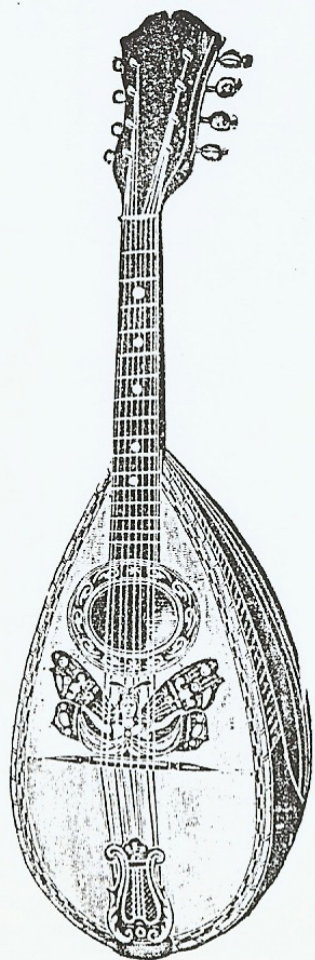
Etudier för lutor, guitarer och mandoliner finnas i lager, och lämnas beskrivning jämte offert på begäran.

Italienska mandoliner.

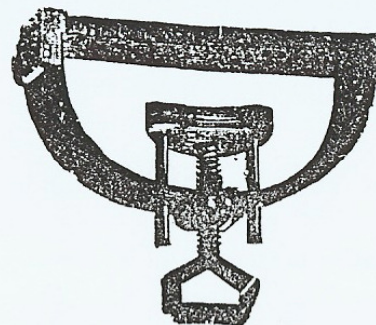
På grund av min kolossalt stora omsättning har det lyckats mig att pressa ner priset på äkta italienska mandoliner, så att jag numera kan trotsa all konkurrens.

Finns i ett 50-tal olika utstyrlar, såväl flatbottnade som välvda, från kr. 16.50, 18.50, 20.—, 25.—, 30.—, 35.—, 40.— o. s. v. till och med kr. 150.—.

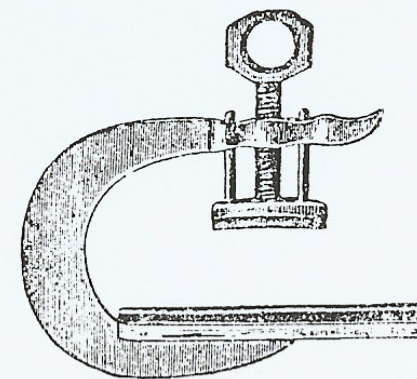
Vid rekvisition torde endast uppgivas önskat prisläge, och garanterar jag Eder full belåtenhet.



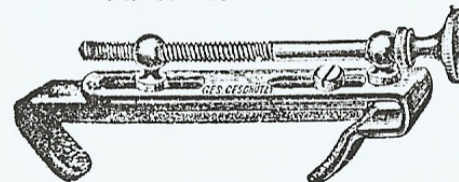
Tillbehör till gitarrer.



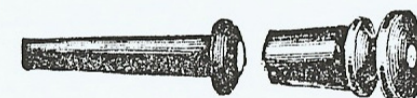
Nr 405 och 406.



Nr 408^{1/2}.

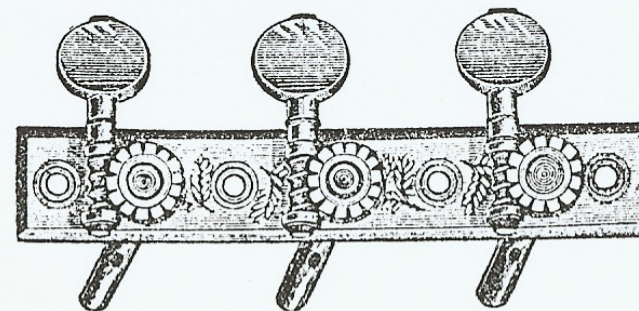


Nr 107 och 408.



Nr 411.

Nr 412.

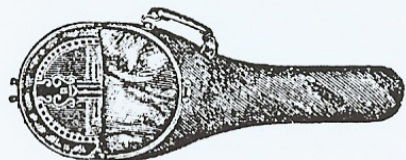


Nr 409 och 410.

Nr 405.	Capodastro av mässing	Kr. 2.—	pr st.
" 406.	" förnicklad	" 2.50	" "
" 407.	" av mässing	" 2.—	" "
" 408.	" förnicklad	" 2.50	" "
" 408 ^{1/2} .	" av mässing	" 2.50	" "
" 409.	Gitarr-skrivar av mässing	" 2.50	" sats
" 410.	" förnicklade	" 3.—	" "

(Forts. på nästa sida.)

Tillbehör till mandoliner.



N:r 425.



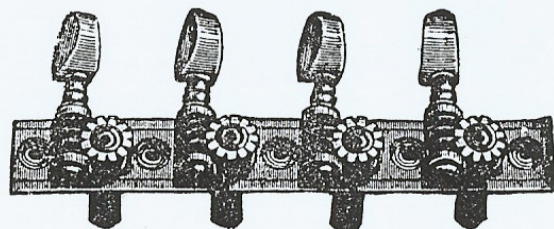
N:r 428.



N:r 428.



N:r 428.



N:r 427.

N:r 425.	Mandolin-fodral	Kr. 5.—, 7.—	pr st.
" 427.	" -skruvar	Kr. 2.50	pr sats
" 428.	" -spelstift (plektrum) av sköldpadd	25 öre	pr st.
" 428a.	" " " celluloid	15 " "	" "

(Strängar, se under avd. IX.)

Tillbehör till guitarer. (Forts.)

N:r 411.	Guitarr-strängknappar, ebenholts	25 öre	pr st.
" 412.	" -ändknappar, "	25 " "	" "
" 415.	" -stall, "	Kr. 2.—, 2.50	" "
" 415a.	" -stämpipa med 6 toner, EADGHE	Kr. 2.—	" "

(Strängar, se under avd. IX.)

Råd till banjospelare.

Banjoskinnet är synnerligen ömtåligt för såväl väta som värme och bör därför största försiktighet iakttagas, enär detsamma annars har benägenhet att spricka.

Blir skinnet detta oaktrat vid något tillfälle fuktigt bör man omedelbart lossa på spännskruvarna för att därigenom spämma ner detsamma.

Då instrumentet icke användes, bör det alltid förvaras i ett lämpligt etui och ber jag få hänvisa till förteckningen över dylika.

Försvagas tonen beror detta sannolikt därpå att skinnet avslappats, varför detsamma alltid måste vara väl spänt, om kraftig ton önskas. Skulle tonen likväl vara svag ligger sannolikt orsaken härtill i stallet, vilket genom slitning blivit för lågt och därför måste ersättas med ett nytt. Vid beställning av stall måste noggrant mått för såväl kvint- som bassidan uppgivas.

Gamla strängar kunna också förorsaka dålig ton.

Skinnet måste alltid blötas före påsättandet och bör instrumentet ej tagas i bruk tidigare än ett dygn efter påsättningen.

Special-banjos

är beteckningen för den välbekanta Levinfabrikens förnämsta modeller: "De Luxe", "Grand", "Splendid" och "Superior".

Här nedan beskrivna delar och tillbehör äro genomgående desamma för nämnda modeller.

Levins Special dubbelkontakttonring, är en kombination av metallband och tonring, gjuten i en speciellt utexperimenterad legering, och skiljer sig denna tonring från alla i handeln förekommande. Med denna specialtonring i förening med det övriga noggranna detaljarbetet ernås en så stor och klar ton, att Levins Special-banjos fullt kunna jämföras med bästa utländska fabrikat i betydligt högre prislägen.

Levins kombinerade spännskruvs- och resonansbottenhållare är en massiv gjuten metallring i smakfull modell, som samtidigt håller både spännskruvarna och resonansbotten.

Banjoringen är hoplimmad av 7 lag tjockt fanér av utsökt svensk lönn, vilket träslag näst jakarandan är det bästa för detta ändamål. Ringens diameter 11".

Halsen är alltid av bästa träslag, omväxlande av tysk flammig lönn (violinträ), mahogny eller jakaranda (se beskrivning till respektive modeller). Greppbräde av ebenholts med 19 nysilverband och pärlemorinläggningar i olika mönster. Skala (mensur) 23".

Resonansbotten av skålformig modell. Botten är hoplimmad av 4 och sidorna av 3 lag fanér. Förekommande träslag äro lönn och jakaranda.

Lackeringen utföres efter helt ny metod med cellulosalack, som är oerhört motståndskraftigt mot stötar, vatten, handsvett och 40-procentig sprit, vilket annars förstör vanlig polering.

Levins justeringsanordning återfinnes å sidan 63 med närmare beskrivning.

Skintringen är av fyrkantig modell i mässingstråd, varigenom skinnet förhindras glida.

Levins tenorbanjostall av utsökt lönn och ebenholts jämte förnicklat armstöd finnas även å samtliga special-banjor. •



Huvudkonstruktion å samtliga special-banjor:
"De Luxe", "Grand", "Splendid" och "Superior".



Special Tenorbanjo.

Modell "De Luxe"
(Guldbanjo)

Pris kr. 1000.—

Special Tenorbanjo.

Modell "De Luxe".

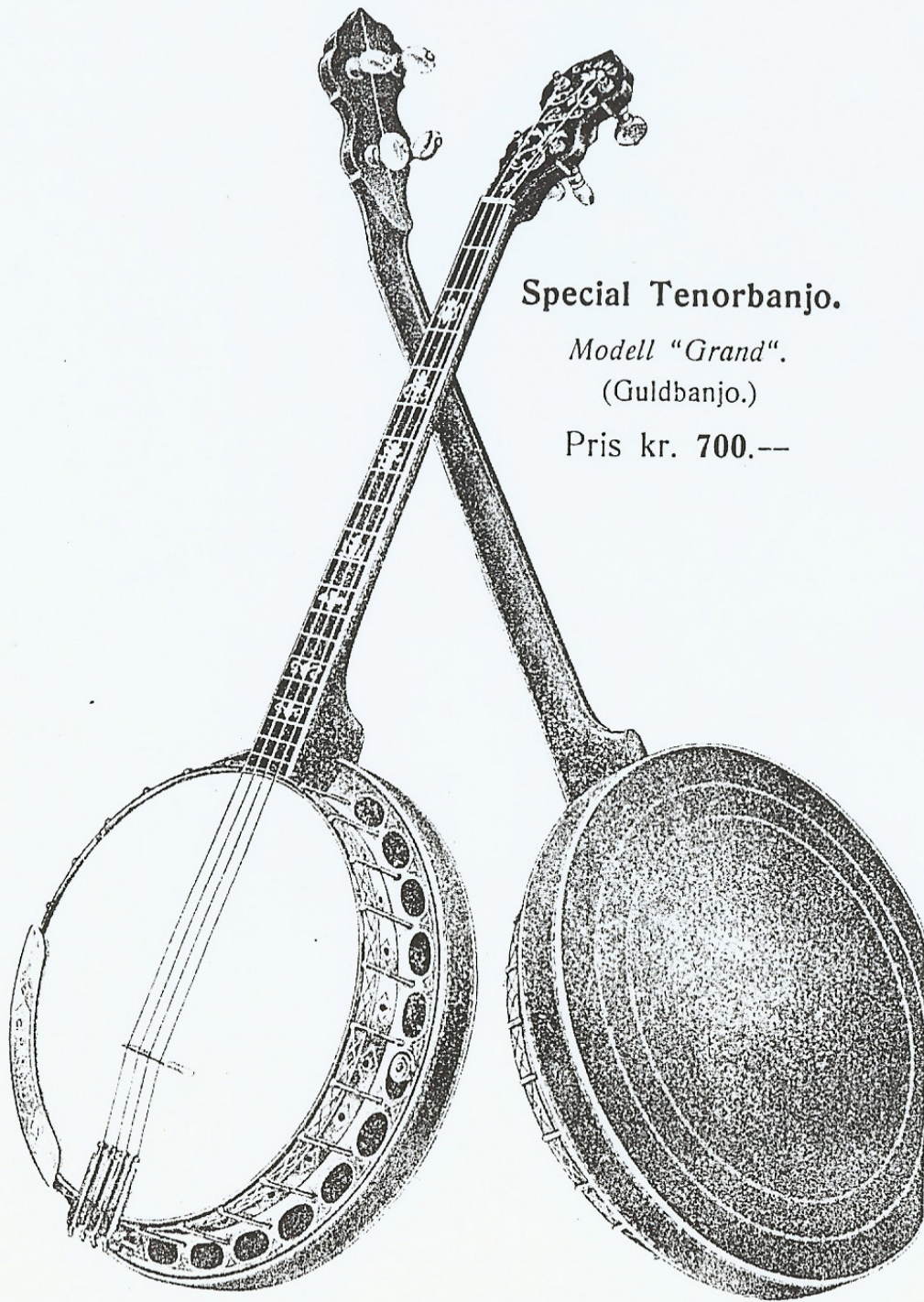
Hals av gammal ostindisk jakaranda med mosaikinläggningar samt svart och vitt fanér, vilket smakfullt bryter mot den mörka jakarandan. Greppbräde av gabonebenholts med pärlemor i stilfulla mönster. All pärlemor å huvud och greppbräde är smakfullt graverad.

Ring av jakaranda i sexdubbelt fanér. Underkanten med smakfulla mosaik- och celluloidinläggningar.

Resonansbotten av sjudubbelt jakarandafanér med inläggningar av elefenbenscelluloid, mosaik och trä, varigenom instrumentets utseende avsevärt förhöjes.

Tillbehör: Planet Gear Pegs med knappar av pärlemor. Kugg-hjulsutväxling. Bästa existerande mekanism. Justerbara Oettingerstränghållare; strängarna justerbara var för sig. Levins De Luxe-stall med ebenholts. Sadel av pärlemor. Se för övrigt beskrivning å sidan 39.

Alla metalledar äro verkligt konstnärligt graverade och dubbelt guldpläterade.



Special Tenorbanjo.

Modell "Grand".

(Guldbanjo.)

Pris kr. 700.--

Special Tenorbanjo.

Modell "Grand".

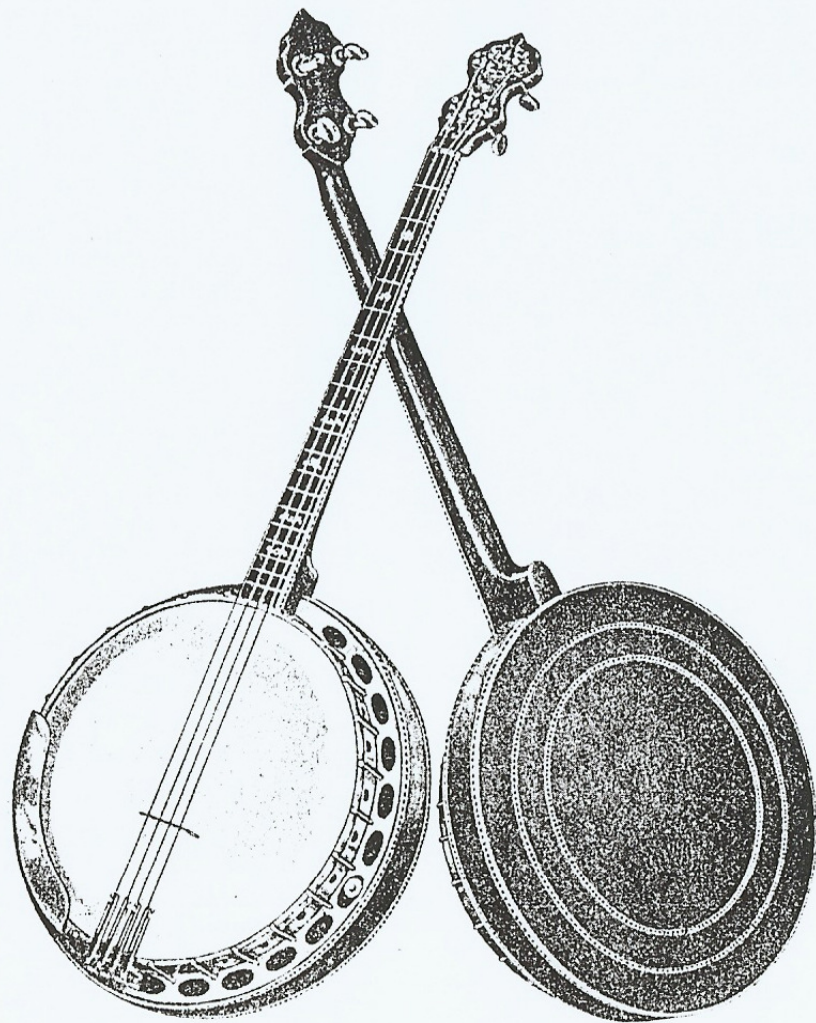
Hals och huvud tillverkade av massiv mahogny, inlagd med svart och vitt fanér. Greppbräde med utsökt vacker pärlemorinläggning samt kantat av elfbenscelluloid med mosaikinläggningar.

Ring av utsökt svensk lönn, fanerad med mahogny. Underkanten smakfullt inlagd med elfbenscelluloid, vari mosaikinläggningar inlagts.

Resonansbotten av lönn, fanerad med mahogny, vari inlagts elfbenscelluloid och mosaik.

Tillbehör: Justerbara Oettinger-stränghållare. Planet Gear Pegs med kugghjulsutväxling. Bästa existerande mekanism. Se för övrigt beskrivning å sidan 39.

Hela banjon är blankpolerad i träets färg och samtliga metall-delar helt guldpläterade och graverade.



Special Tenorbanjo.

Modell "Splendid".

Pris kr. 400.—

Helt guldpläterad och graverad kr. 600.—

Special Tenorbanjo.

Modell "Splendid".

Hals av utsökt, flammig tysk lönn, förstärkt med i mitten inlagd, tjock jakarandafanér. Greppbräde kantat av elfbenscelluloid med mosaikinläggningar.

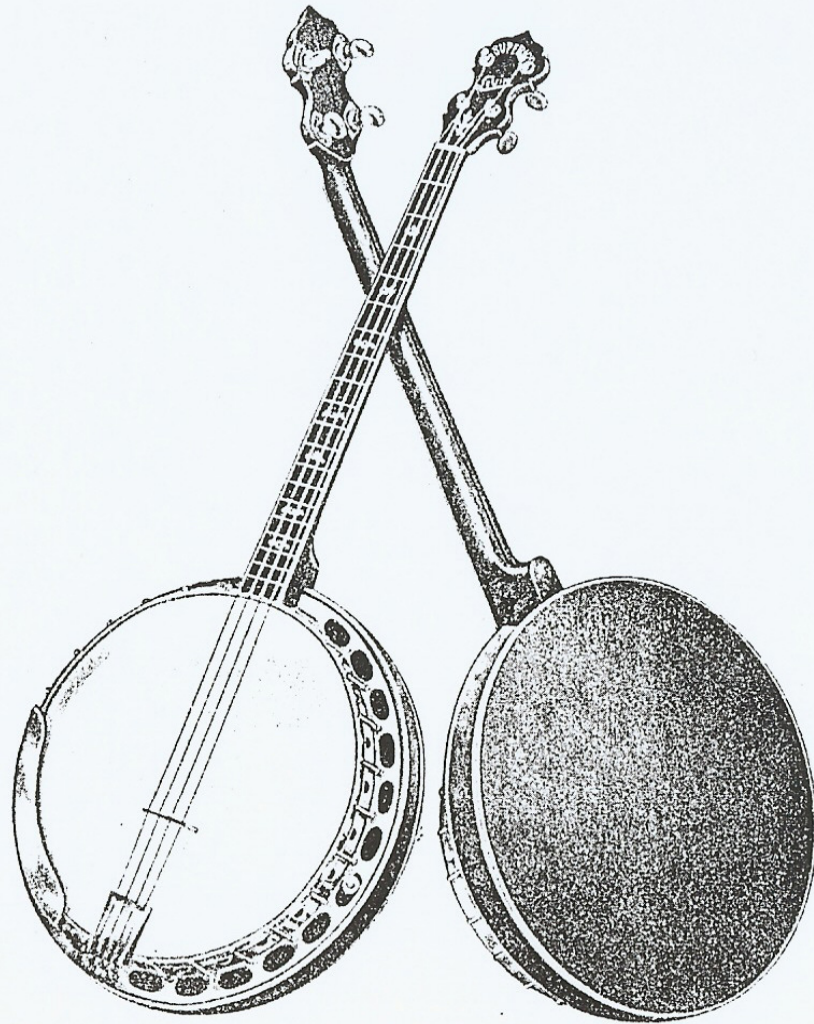
Ring av lönn.

Resonansbotten av lönn med elfbenscelluloid och mosaikinläggningar.

Tillbehör: Justerbara Oettinger-stränghållare; strängarna justerbara var för sig. Planet Gear Pegs med kugghjulsutväxling. Se för övrigt sidan 39.

Hela banjon är blankpolerad i synnerligen vacker brun färg och genom den förträffliga, klara och ljusäkta bets, som använts, kommer den flammiga lönnen till sin fulla rätt vilket ger instrumentet ett mycket förnämt och gediget utseende.

Modell "Splendid" levereras även med alla metalldelar guldpläterade och graverade i likhet med modell "Grand" till ett pris av kronor 600.—.



Special Tenorbanjo.

Modell "Superior".

Pris kr. 300.—

Helt guldpläterad och graverad kr. 500.—

Special Tenorbanjo.

Modell "Superior".

Hals av flammig, tysk lönn, förstärkt med i mitten inlagd, tjock jakarandafanér. Greppbräde kantat med elfbenscelluloid.

Ring av prima lönn.

Resonansbotten med inläggningar av elfbenscelluloid.

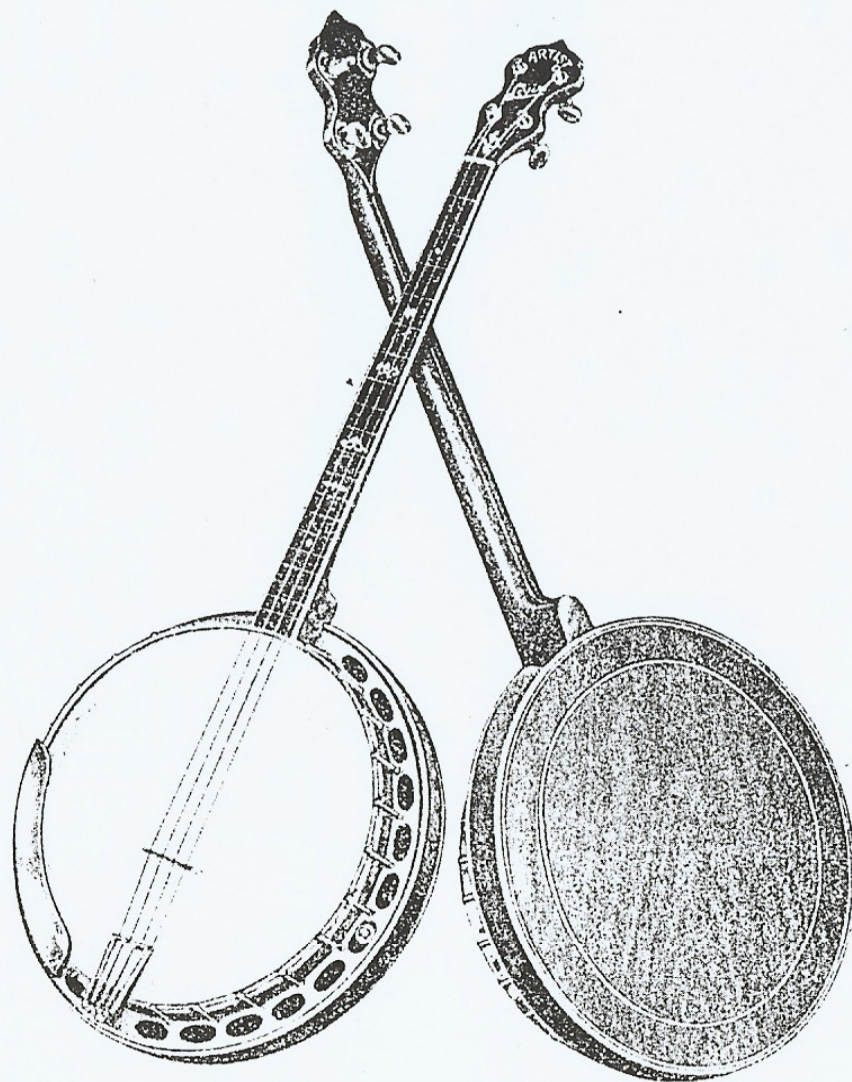
Tillbehör: Grover Internal Gear Pegs med kugghjulsutväxling.

Extra prima justerbara stränghållare. Se för övrigt beskrivning å sidan 39.

Hela banjon blankpolerad i en synnerligen vacker blågrå färgton, som genom den utmärkta, klara och ljusäkta betsen helt kommer till sig rätt.

Metalldelarna extra fint förnicklade.

Modell "Superior" levereras också med guldpläterade metalldelar, graverade i likhet med modell "Grand" till ett pris av kronor 500.—.



Standard Tenorbanjo.

Modell "Artist".

Pris kr. 300.—

Standard Tenorbanjo.

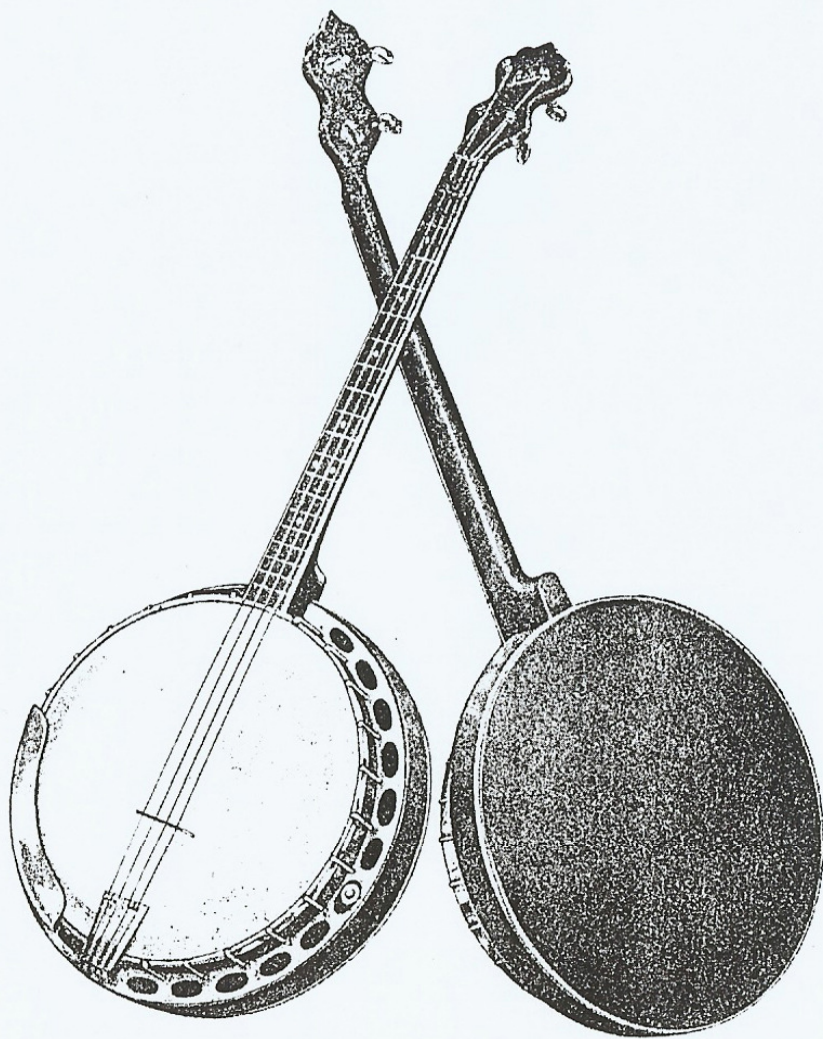
Modell "Artist".

Hals av lönn, smakfullt inlagd med svart och vitt fanér. Greppbräde av ebenholts, inlagd med pärlemorutskärningar och 19 nysilverband. Huvudets framsida med pärlemorinläggningar enligt illustrationen. Skala 23".

11" ring av lönn i 7-dubbelt fanér. Levins Standard-tonring. U-formig spänning med 24 flata spännskruvar. Kombinerad spännskruvs- o. resonansbottenhållare av förnicklad mässing. Resonansbotten i skålform av 4-dubbel fanér. Sidan i 3-dubbelt fanér. Kanterna med svart-vitt-svart fanér och elfbenscelluloid. Resonansbotten är endast fäst med två skruvar, varigenom skinnets är lätt åtkomligt vid ompänning.

Tillbehör: Grover Internal Gear Pegs med knappar av elfbenscelluloid. Kugghjulsutväxling. Justerbar stränghållare. Förnicklat armstöd. Levins tenorbanjostall av lönn och ebenholts. Kleertonesträngar. Vitt, amerikanskt skinn av utsökt god kvalitet, spänt om en fyrkantig mässingsring, varigenom skinnets hindras glida. Sadel av elfben. Levins justeringsanordning, se sidan 63.

Hela banjon blanklackerad i träets ljusa färg.



Standard Tenorbanjo.

Modell "Standard".

Pris kr. 250.—

Standard Tenorbanjo.

Modell "Standard".

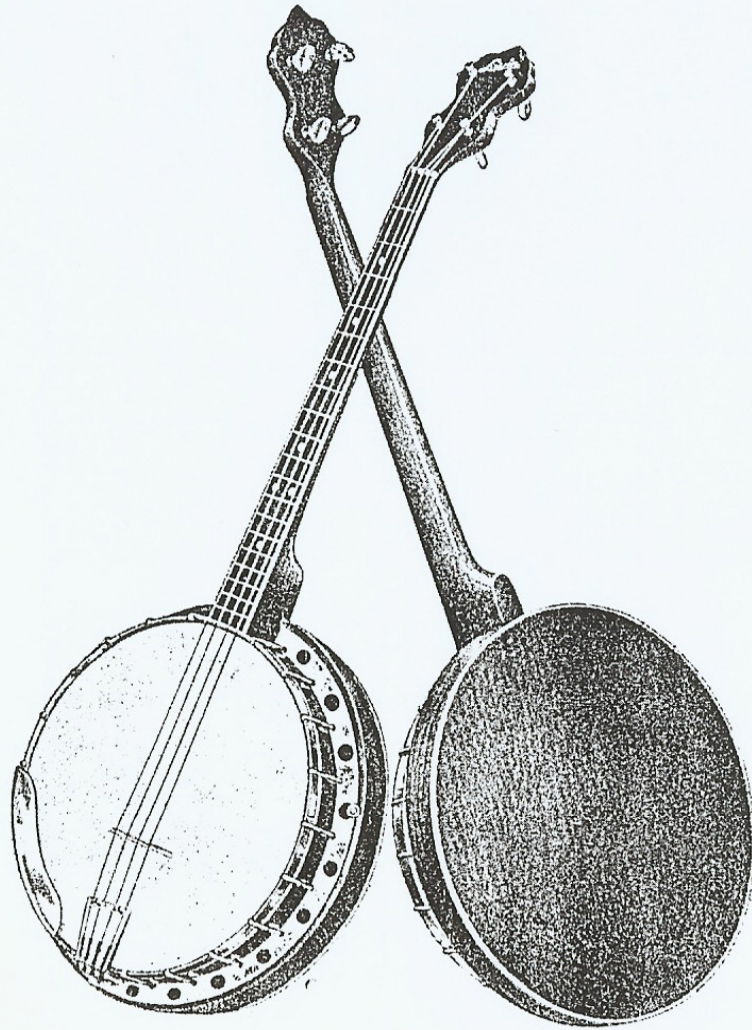
Hals av lönn. Jakarandafanér limmat i halsens mitt för att stärka densamma. Greppbräde av jakaranda med 7 runda pärlemor och 19 nysilverband. Elfenbenscelluloid kring greppbrädets kanter. Svart fanér på huvudets framsida, inlagt med namnet Levin i pärlemor. Skala 23".

11" ring av lönn, limmad i 7 fanér. Levin Standard tonring. U-formad spännring. 24 flata amerikanska spännskruvar. Kombinerad spännskruv- och resonansbottenhållare av förnicklad mässing.

Resonansbotten: Limmad i 4 fanér, skålförmig modell. Sidan limmad i 3 fanér. Elfenbenscelluloid utefter underkanten. Resonansbotten är fastsatt medelst 2 runda muttrar och kan därigenom lätt avtagas då skinnet skall spännas.

Tillbehör: Grover Junior Gear Pegs (kugghjulsutväxling) med elfenbenscelluloidknappar. Justerbar stränghållare. Förnicklat armstöd. Levins tenorbanjostall av lönn och ebenholts. Kleertonesträngar. Vitt amerikanskt skinn av god kvalitet, spänt om en fyrkantig ring av mässing, varigenom glidning av skinnet förhindras. Sadel av elfenben. Levins justeringsanordning, se sidan 63.

Banjon blanklackerad i en vacker brun färg.



Levin Tenorbanjo n:r T 175.

Pris kr. 175.—

Levin Tenorbanjo n:r T 175.

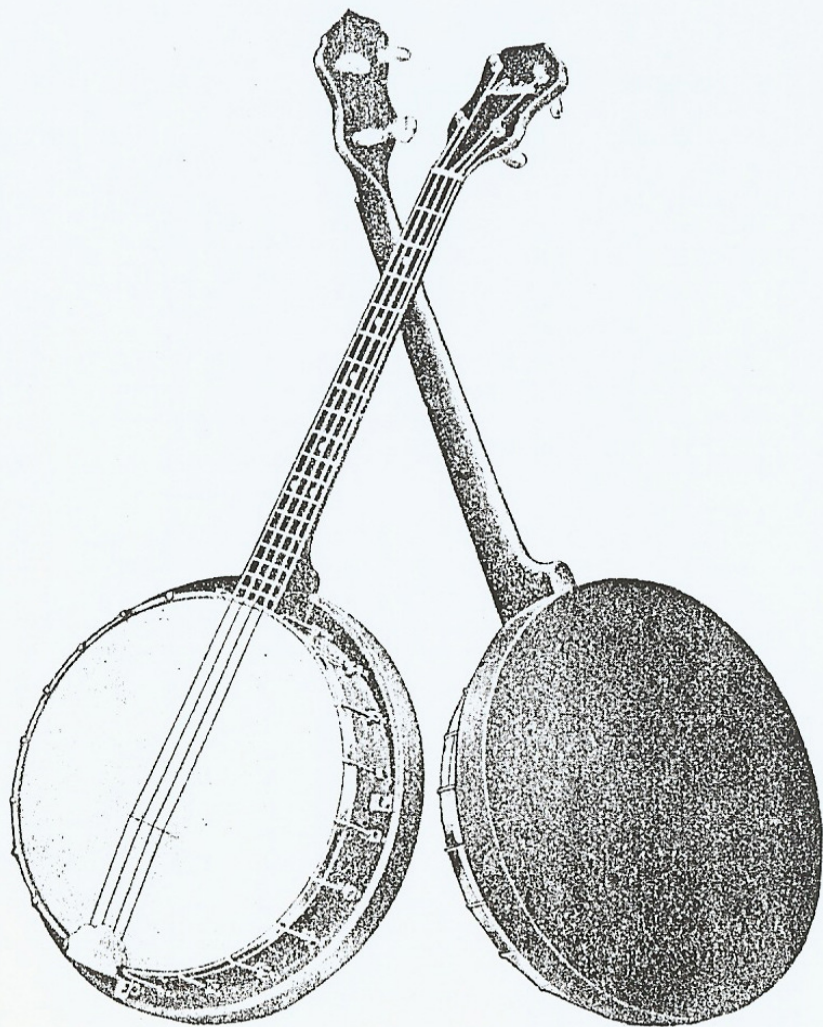
Hals av bästa svenska al med jakarandagreppbräde, inlagt med 7 runda pärlmor och 19 nysilverband. Elfenbenscelluloid kring greppbrädets kanter. Skala 23".

11" ring, limmad i 6 fanér.

Resonansbotten med elfenbenscelluloid kring underkanten. Förnicklad spännskruv- och resonansbottenhållare av mässing.

Tillbehör: Rund, massiv förnicklad amerikansk tonring. 20 flata amerikanska spännskruvar. Amerikansk spännring. Fyrkantig skinnring av mässing. Amerikanskt, vitt skinn. Justerbar stränghållare. Förnicklat armstöd. Levins tenorbanjostall. Kleertonesträngar.

Banjon blanklackerad i en vacker mörkbrun färgton.



Levin Tenorbanjo n:r T 100.

Pris kr. 100.—

Levin Tenorbanjo n:r T 100.

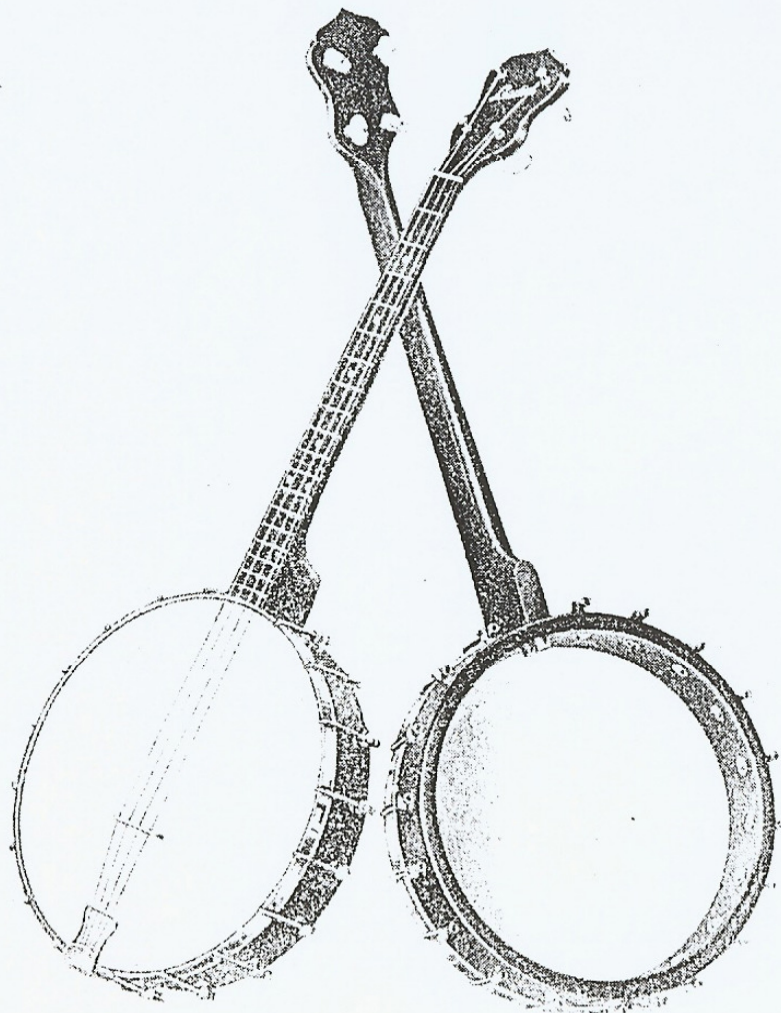
Hals av svensk al med jakarandagreppbräde, inlagt med 6 runda pärlor och 18 nysilverband. Skala 21".
11" ring, limmad i 5 fanér.

Resonansbotten enligt illustration.

Tillbehör: Rund, förnicklad tonring. 18 amerikanska spännskruvar.
Amerikansk spännring. Vitt, prima skinn. Förnicklad, lång stränghållare. Förnicklade, amerikanska peps med vita knappar. Kleertonesträngar.

Banjon blanklackerad i vacker mörkbrun färgton.

Levin Tenorbanjo n:r T 75.



Samma utförande som n:r T 100, dock utan resonansbotten.

Pris kr. 75.—

Levins Tenorbanjo n:r T 50.

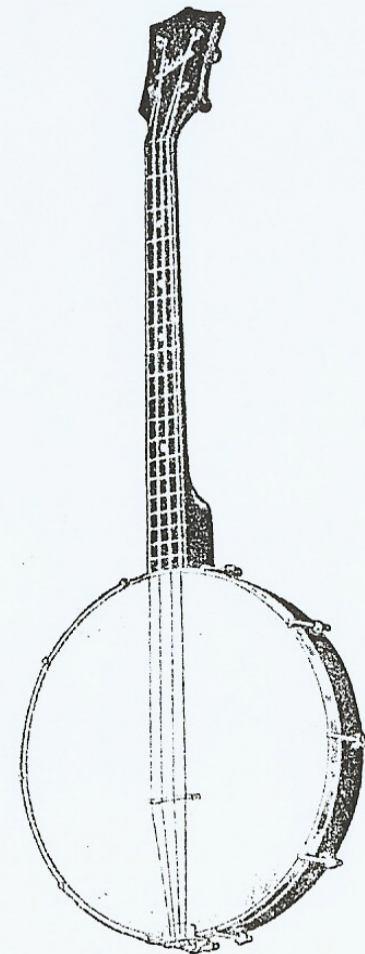
Hals av prima svensk al med greppbräde av valnöt, inlagd med 4 runda pärlemor och 18 mässingsband. Skala 21".

11" ring av björk, limmad i 5 fanér.

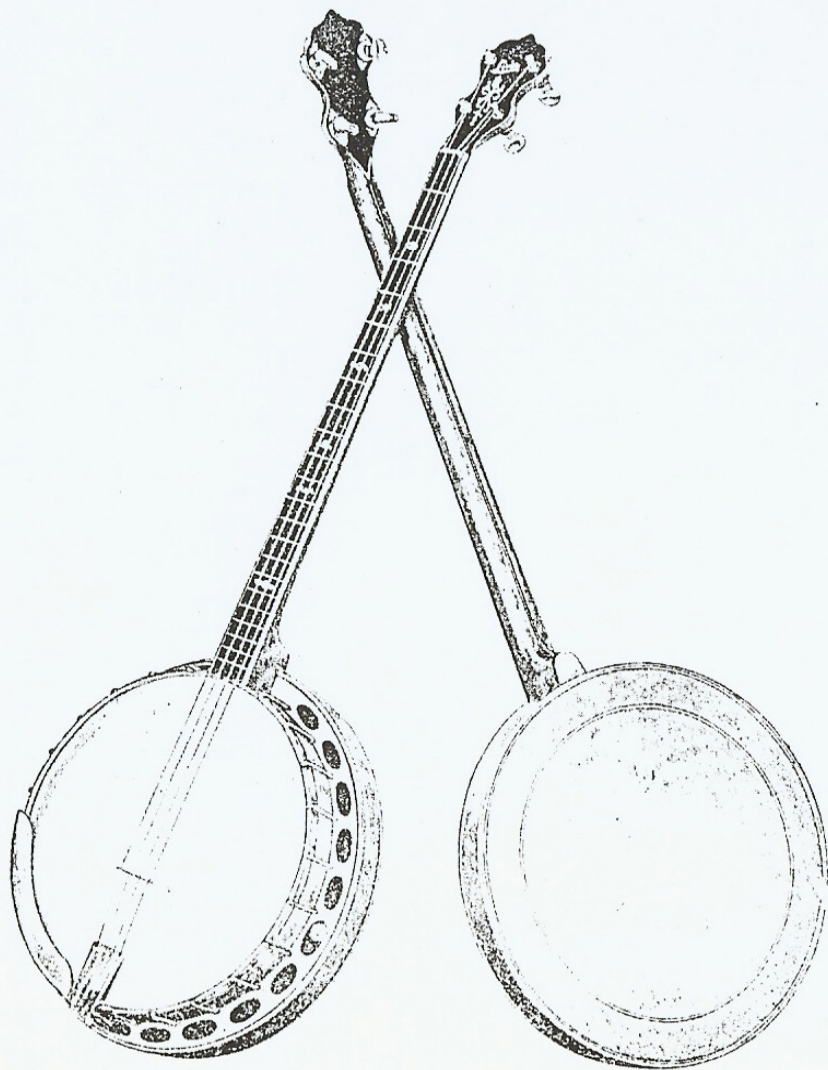
Tillbehör: Förnicklade amerikanska pegs med svarta knappar. 10 amerikanska spännskruvar. Vitt, prima skinn. Förnicklad, stark stränghållare. Strängar av god kvalitet.

Banjon lackerad i vacker mörk-brun färg.

Pris kr. 50.—

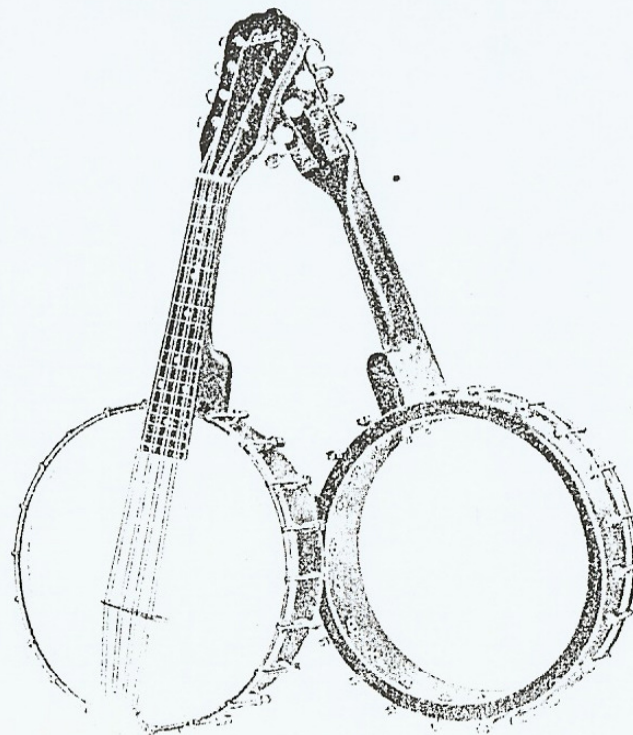


Plektrumbanjos.



Plektrumbanjos tillverkas i samma utförande och till samma priser som tenorbanjomodellerna "De Luxe", "Grand", "Splendid", "Superior", "Artist", "Standard", T 175, T 100 och T 75.

Mandolinbanjos.



Nr M 75.

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| Nr M 100. | Samma utförande som tenorbanjomodell
nr: T 100..... | Kr. 100.— |
| " M 75. | Samma utförande som tenorbanjomodell
nr: T 75 | " 75.— |
| " M 50. | Samma utförande som tenorbanjomodell
nr: T 50 | " 50.— |

Samtliga modeller med 10" ringdiameter. Dyrare mandolinbanjos tillverkas endast på beställning.

Guitarrbanjos.

N:r G 100.

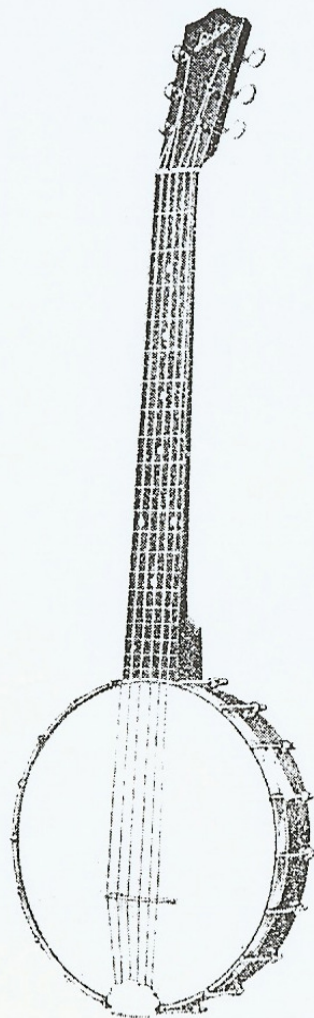
Samma utförande som tenorbanjo-
modell n:r T 100..... Kr. 100.—

N:r G 75.

Samma utförande som tenorbanjo-
modell n:r T 75..... Kr. 75.—

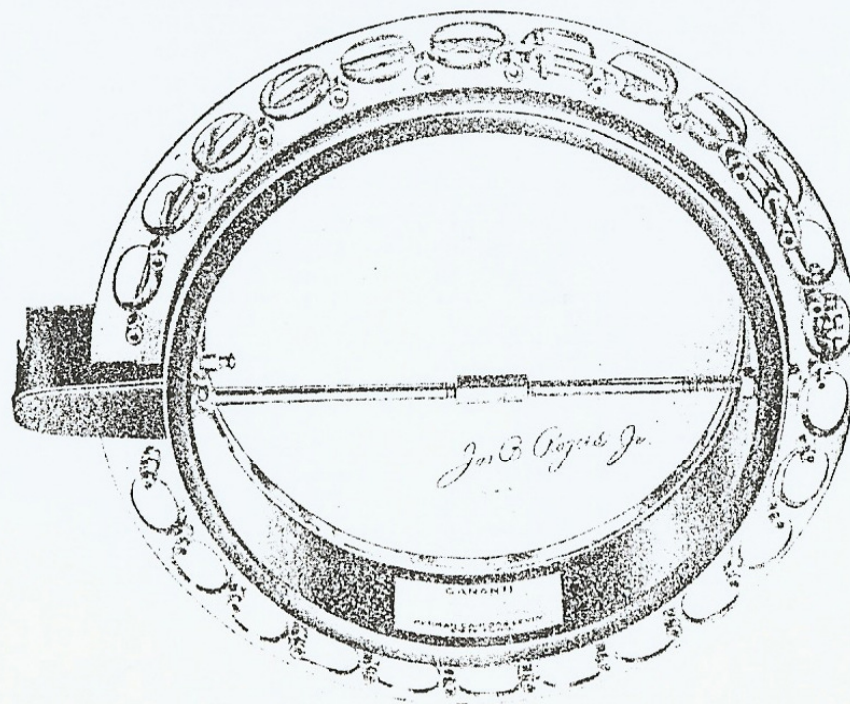
Samtliga modeller med 11" ring-
diameter.

Dyrare guitarrbanjos tillverkas
endast på beställning.

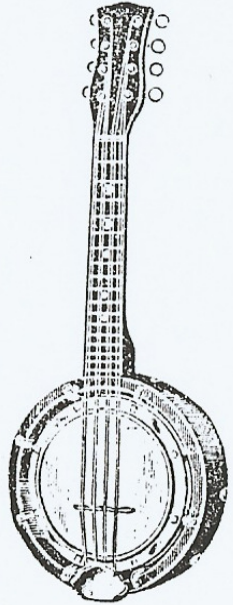


Levins justeringsanordning

för halsen är en av denna fabrik utexperimenterad banjodel av största värde. Med denna kan strängarnas höjd över greppbrädet regleras allt efter önskan. Vrides muttern i mitten till höger så sänkes strängarnas höjd över greppbrädet och vid vridning till vänster höjes den. En musiker kan alltså få sin banjo lättspelad eller hårdspelad endast med ett enkelt handgrepp med den till varje banjo medföljande nyckeln.



Ett års garanti lämnas å alla banjos för alla eventuella fel förutom å skinn och strängar.

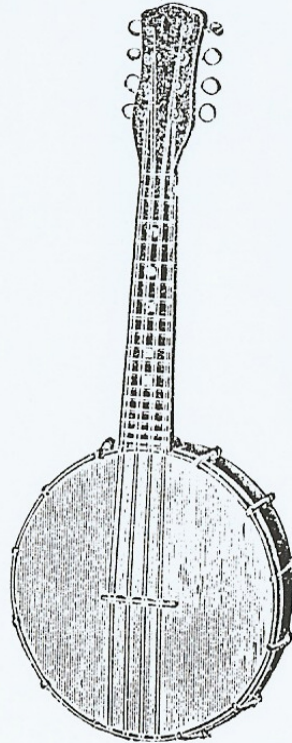


Nr 20.

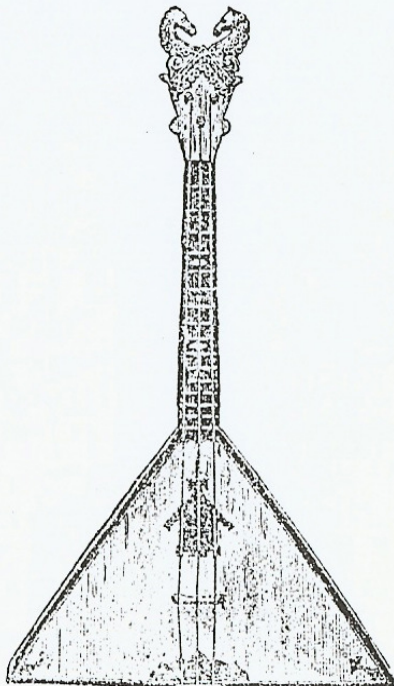
Mandolin- banjo.

Nr 20. Engelsk modell med botten och sidor av trä kr. 40.—, 50.—, 60.—, 75.—, 100.—.

Nr 21. Vanlig banjo-modell med skruvar kr. 40.—, 50.—, 60.—, 75.—, 100.—.



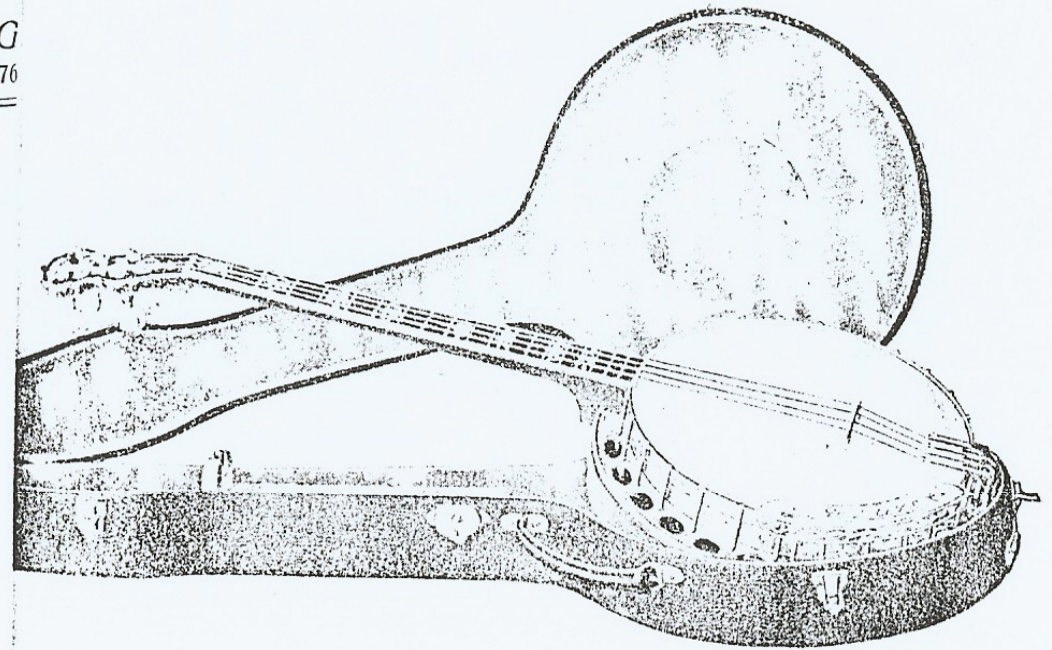
Nr 21.



Nr 40.

Balalaika.

Nr 40. Elegant och välgjord, kr. 40.—, 50.—.



Etuier.

Nr 13125.	För tenorbanjo.	Extra elegant, plyschklätt; i utseende som illustrationen här ovan; botten och locket något välvda...	Kr. 55.—
" 13007.	" "	Samma, sammetsklätt	" 45.—
" 13006.	" "	Samma, filtklätt	" 35.—
" 13188.	" "	Samma form, men ej med välvt lock och botten, filtklätt	" 25.—
" F 100.	" "	Passande för nr: T 100	" 24.—
" F 75.	" "	" " " T 75 och T 50 ...	" 21.75
" P 7.	" plektrumbanjo.	Filtklätt	" 24.—
" P 8.	" "	Sammetsklätt	" 30.—
" M 100.	" mandolinbanjo.	Passande för nr: M 100.....	" 20.—
" M 75.	" "	" " " M 75, 50	" 18.75
" G 100.	" gitarrbanjo.	Passande för nr: G 100	" 27.—
" G 75.	" "	" " " G 75	" 23.—

Vaxduksfodral.

Extra prima vaxduk.

För tenorbanjo nr: T 75, 50.....	Kr. 6.—
" mandolinbanjo nr: M 75, 50.....	" 5.—
" gitarrbanjo nr: G 75	" 7.—