

[1930]

# Levin Banjos

NYA MODELLER  
1930

HERMAN CARLSON LEVIN  
GÖTEBORG

# TENOR BANJO

Mod. "Standard"



Hals av flammig lönn med greppbräda av jacaranda bunden med celluloid. 23" skala. 11" ring av flammig lönn limmad i 7 fanér. Levin Standard tonring. Massiv spännring. Resonator av flammig lönn med dubbla celluloidkanter. Grover gear peps. Rogers skinn, märke "Daisy Brand". Stall med ebenholtz. Kleertonesträngar. Levins justeringsordning. Hela banjon lackerad i mörkbrun färg.



Pris Kr. 250:—

# BANJOSTRÄNGAR



Kleertone är det ledande världsmärket och använda vi dessa strängar å alla våra Tenorbanjos.

Tenorbanjo: A ..	pr gross	Kr. 27:—	pr duss.	Kr. 2:70
D ..	" "	" 30:—	" "	" 3:—
G ..	" "	" 55:—	" "	" 5:50
C ..	" "	" 60:—	" "	" 6:—
Komplett sats.....				" 1:70

Mandolinbanjo: E .....	pr duss.	Kr. 2:50
A .....	" "	" 2:80
D .....	" "	" 4:80
G .....	" "	" 5:60
Komplett sats .....		" 3:—

Plektrumbanjo: D	pr gross	Kr. 27:—	pr duss.	Kr. 2:70
H ..	" "	" 30:—	" "	" 3:—
G ..	" "	" 57:—	" "	" 5:70
C ..	" "	" 62:—	" "	" 6:20
Komplett sats .....				" 1:70

Andra kvalitéter av strängar finnas även i lager.

# TENOR BANJO

Mod. T. 175



Hals av lönn med greppbräda av jacaranda bunden med celluloid. 23" skala. 11" ring av lönn, limmad i 6 fanér. Resonator av lönn med celluloid kring underkanten. Rund massiv tonring. Gear pegs. Vitt skinnmärke "Soo Brand". Stall med ebenholtz. Kleertonesträngar. Justeringsstång. Hela banjon lackerad i brun färg.

Pris Kr. 175:—

# TENOR BANJO

Mod. T. 100



Hals med greppbräda av jacaranda bunden med celluloid. 23" skala. 11" ring limmad i 5 fanér. Resonator med celluloid kring underkanten. Amerik. pgs med ivory knappar. Rund tonring, massiva sargfästen. Vitt skinn märke "Soo Brand". Kleertonesträngar. Justeringsstång. Hela banjon lackerad i brun färg.



Pris Kr. 100:—

# MANDOLINBANJOS

Mandolinbanjos tillverkas med 10" ring i samma utförande och till samma priser som tenorbanjos, men med mekaniker i stället för pgs.



M. 75.

N:r M. 100.

*Pris Kr. 100:—*

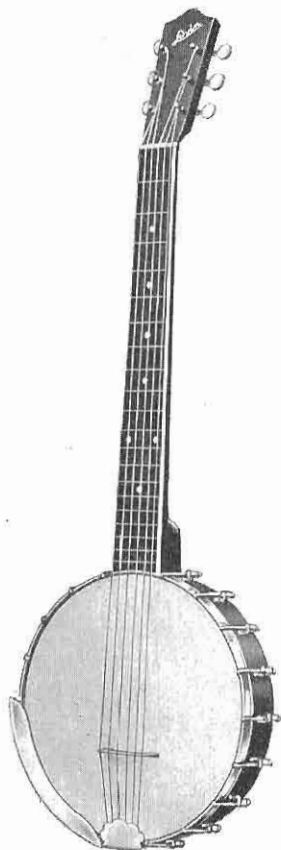
N:r M. 75.

*Pris Kr. 75:—*

N:r M. 50.

*Pris Kr. 50:—*

# GUITARRBANJOS



G. 75.

Guitarrbanjos tillverkas i samma utförande och till samma priser som tenorbanjos men med mekaniker i stället för pags.

N:r G. 175.

*Pris Kr. 175:—*

N:r G. 100.

*Pris Kr. 100:—*

N:r G. 75.

*Pris Kr. 75:—*

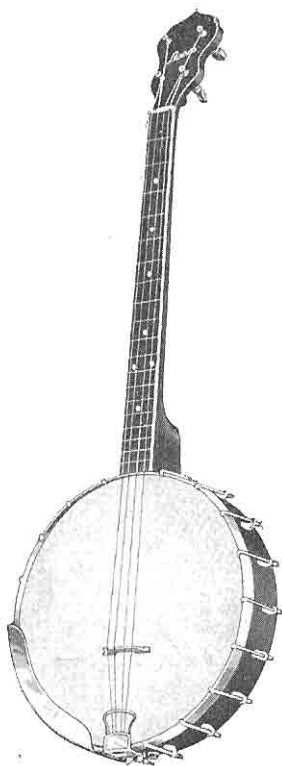


# PLEKTRUMBANJOS

Plektrumbanjos tillverkas i samma utförande och till samma priser som tenorbanjos men med 27" skala.

# TENOR BANJO

Mod. T. 75



T 75.

Hals med greppbräda av jacaranda bunden med cel-luloid. 23" skala. 11" ring med massiva sargfästen. Rund tonring. Kleertone-strängar. Justeringsstång. Lackerad i brun färg.

Pris Kr. 75:—



Mod. T. 50

Hals med greppbräda av valnöt. 21" skala. Pegs med vita knappar. Kleertone-strängar. Justeringstång.

Pris Kr. 50:—



# MANDOLINBANJOS

Mandolinbanjos tillverkas med 10" ring i samma utförande och till samma priser som tenorbanjos, men med mekaniker i stället för pegg.



M. 75.



N:r M. 100.

*Pris Kr. 100:—*

N:r M. 75.

*Pris Kr. 75:—*

N:r M. 50.

*Pris Kr. 50:—*

# BANJOETUI

Alla våra etuier äro utvändigt klädda med klot (ej  
papper) och synnerligen gedigna.



N:r 13125.	För Tenorbanjo med resonator, välvt lock. Inuti klätt med plysch.....	Kr. 55:—
„ 13007.	Samma klätt med sammet.....	„ 45:—
„ 13006.	„ „ „ filt .....	„ 35:—
„ 13188.	Plant lock, klätt med filt .....	„ 30:—
„ T 75.	Passande för T 75 .....	„ 25:—
„ T 50.	„ „ T 50 .....	„ 22:—
„ M 100.	„ „ M 100 .....	„ 20:—
„ M 75.	„ „ M 75, M 50 .....	„ 19:—
„ G 175.	„ „ G 175, G 100.....	„ 30:—
„ G 75.	„ „ G 75 .....	„ 25:—



# SMÄRTINGFÖDRAL

Våra smärtingfödral äro av förstklassig smärting in-  
vändigt filtklädda, klotkantade och försedda med handtag.



## Tenorbanjo:

För banjo med resonator .....	Kr. 8: 75
„ För T 75 .....	„ 7: 85
„ „ T 50 .....	„ 7: 85

## Mandolinbanjo:

För M 100 .....	„ 6: 75
„ M 75 .....	„ 6: 35

## Guitarrbanjo:

För G 100 .....	„ 8: 50
„ G 75 .....	„ 8: —

## Etuiöverdrag för Tenorbanjoetui:

För banjo med resonator, skinnkanter.....	Kr. 14: —
---	-----------



# BANJOSTRÄNGAR



Kleertone är det ledande världsmärket och använda vi dessa strängar å alla våra Tenorbanjos.

Tenorbanjo: A ..	pr gross	Kr. 27:—	pr duss.	Kr. 2: 70
D ..	" "	" 30:—	" "	" 3:—
G ..	" "	" 55:—	" "	" 5: 50
C ..	" "	" 60:—	" "	" 6:—
Komplett sats .....				" 1: 70

Mandolinbanjo: E .....	pr duss.	Kr. 2: 50
A .....	" "	" 2: 80
D .....	" "	" 4: 80
G .....	" "	" 5: 60
Komplett sats .....		" 3:—

Plektrumbanjo: D	pr gross	Kr. 27:—	pr duss.	Kr. 2: 70
H ..	" "	" 30:—	" "	" 3:—
G ..	" "	" 57:—	" "	" 5: 70
C ..	" "	" 62:—	" "	" 6: 20
Komplett sats .....				" 1: 70

Andra kvalitéter av strängar finnas även i lager.

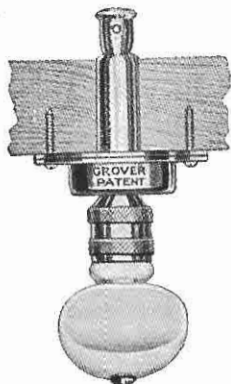
# BANJOPEKTRUM



Av vårt stora lager av plektrum vilja vi framhålla följande sorter såsom särskilt lämpliga för banjo.

N:r 28.	"Belcanto", ovalform	pr duss. Kr.	7: 50
" 29.	D:o Rombform	" " "	7: 50
" 482.	Sköldpadd, ovalform	pr duss. "	3: —
" 480.	Celluloid, oval kraftigt	pr duss. "	1: 50
N:o 30.	Gummi, dämpareplektrum	" " "	2: 70
" 482.	Filt, " "	" " "	3: —

# GEAR PEGS



462 1/2

N:r 462. Förbättrad konstruktion  
pr st. Kr. 3: 25

N:r 462<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Grover, prima  
pr st. Kr. 4: 50

N:r 463. Grover, extra prima  
pr st. Kr. 6: —

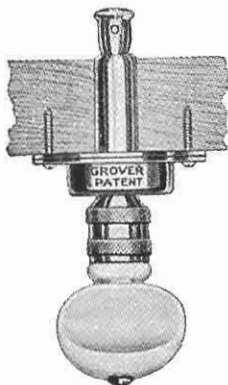
# BANJOPEKTRUM

Av vårt stora lager av plektrum vilja vi framhålla följande sorter såsom särskilt lämpliga för banjo.



N:r 28.	"Belcanto", ovalform	pr duss.	Kr. 7:50
" 29.	D:o Rombform	" "	" 7:50
" 482.	Sköldpadd, ovalform	pr duss.	" 3:—
" 480.	Celluloid, oval kraftigt	pr duss.	" 1:50
N:o 30.	Gummi, dämparepektrum	" "	" 2:70
" 482.	Filt,	" "	" 3:—

# GEAR PEGS



462 1/2

N:r 462.	Förbättrad konstruktion	pr st.	Kr. 3:25
N:r 462 1/2.	Grover, prima	pr st.	Kr. 4:50
N:r 463.	Grover, extra prima	pr st.	Kr. 6:—