

*Levins*  
TILLBEHÖRSKATALOG  
1932—33

KATALOG  
ÖVER  
DIVERSE INSTRUMENT  
OCH  
TILLBEHÖR

HERMAN CARLSON LEVIN  
MUSIKINSTRUMENTFABRIK  
GÖTEBORG

FIRMAN GRUNDAD ÅR 1900

RIKSTELEFON 34974

# FÖRSÄLJNINGSVILLKOR:

**Priser.** Enligt separat nettoprislista.

**Frakt.** Alla varor levereras fritt Göteborg, alltså ej fraktfritt och sändas på billigaste sätt, såvida ej särskilt för sändelsesätt begäres.

**Emballage.** Emballage debiteras för trälådor och nya wellpappskartonger. För mindre paket och beg. kartonger debiteras ej.

**Konditioner.** 3 mån. accept eller 30 dagar med 2 %. Vid likvid inom 10 dagar lämnas 3 % kassarabatt.

**Nummer** torde godhetsfullt vid varje order tydligt angivas.

**Påseende.** Varor till påseende sändas gärna. Uppkommande fraktkostnader debiteras.

**Levin-Instrument** jämte etuier och smärtingfodral till dessa återfinnas i vår Instrumentkatalog, som sändes på begäran.

I denna katalog ej upptagna varor levereras på beställning, dock torde i brådskande fall uppgivas önskat nettopris, då vi event. kunna anskaffa det önskade här i Göteborg.



N:r 1

## Dragspel

Samtliga spel äro av fabrikat »Sibylla Brand»

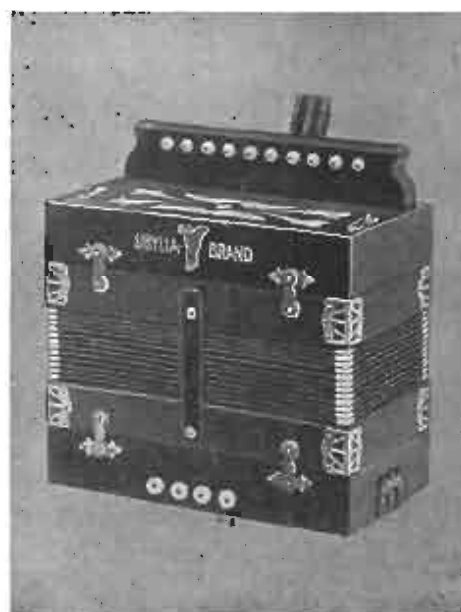
N:r 1. 21 tangenter, 8 basar. 2-körigt. Ett synnerligen elegant och smäckert spel i flammig brun celluloid. Bakåtlutad klavstock. Förr. böjt diskantdäck. Filtklädda förtenta diskantklaffar. Stark och smidig bälg översdragen med impregnerat tyg. Försänkta basar. Prima stålstämmor på skilda aluminiumplattor. Axelrem. Alla remmar fodrade. Storlek 28×15 cm. Vikt 3,3 kg.

N:r 2. Samma som N:r 1 men i rosa färg.

N:r 3. Samma som N:r 1 men i grå färg.



N:r 5



N:r 11, 12

N:r 5 21 tangenter, 8 basar. 2-körigt. Ett elegant vitlackerat spel med dekorationer i blått och guld. Bakåtlutad klavstock med diskantplatta av vit celluloid. Förr. böjt diskantdäck. Prima bälg. Försänkta basar. Fodrade remmar. Prima stålstämmor på skilda aluminiumplattor. Storlek 28×15 cm. Vikt 3,2 kg.

N:r 10 21 tangenter, 8 basar. 2-körigt. Polerat i imit. röd jacaranda. Förrnicklade beslag och hakar. Prima stålstämmor. Storlek 26×14 cm. Vikt 2,5 kg.

N:r 11 10 tangenter, 4 basar. Samma utförande som N:r 10. Stålstämmor. Storlek 25½×14 cm. Vikt 1,8 kg.

N:r 12 10 tangenter, 4 basar. Svartpolerat. Mässingstämmor. Storl. 25½×14 cm. Vikt 1,8 kg.

N:r 19 Axelremmar, fodrade med filt.

N:r 20 Remhållare för axelremmar.

Italienska  
**Mandoliner**  
 med kupig botten.



N:r 21



N:r 22



N:r 23



N:r 24

- N:r 21 Botten av jacaranda. Polerat lock med pärlmor kring ljudhalet. Fjäril av olikfärgad celluloid. Mosaikinläggningar kring ytterkanten.
- N:r 22 Botten av jacaranda. Polerat lock med pärlmorinläggningar kring ytterkanten. Infälld spelplatta med celluloid och pärlmorinläggningar.
- N:r 23 Botten av jacaranda. Polerat lock med rikliga pärlmorinläggningar runt kanten och spelplattan. Vackert utsågat svartpolerat armskydd.
- N:r 24 Neapelmandolin, tillverkad av en av Italiens förmämsta mandolinfabriker. Botten är av mörkpolerad fin jacaranda, i 23 delar. Polerat lock av prima rumänsk gran med utskurna pärlmor kring ljudhalet. Armstöd av polerad jacaranda. Ytterst väljusterad med prima strängar. Enastående stor och fyllig ton. Ett gediget och välarbetat instrument.
- N:r 30 Vaxduksfodral passande för dessa mandoliner.

## Väskor för grammofonskivor (Skiv=Väskor)



N:r 37









N:r 38-39



N:r 40-41

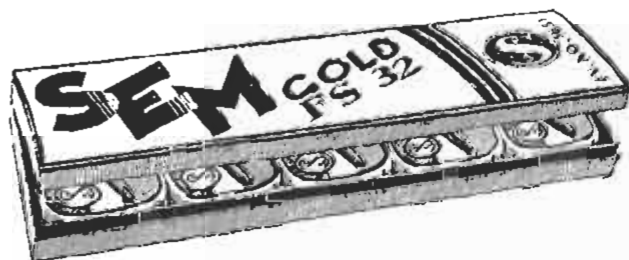
- N:r 37 Konstläderpapp i krokodilpressning. Rymmer 25 st. 25 cm. skivor i påsar eller 12 st. i mappar.
- N:r 38 Konstläderpapp i krokodilpressning. Innerkanterna klädda med förnicklad plåt. Kraftigt handtag. Rymmer 38 st. 25 cm. skivor i påsar eller 22 st. i mappar.
- N:r 39 Samma som N:r 38, men för 30 cm. skivor.
- N:r 40 Konstläderpapp, förvånande lik äkta läder. Gediget utförande, stiligt utseende. Inuti försedd med 24 st. tunna pappskivor som mellanlägg för skivorna. Utan pappskivorna rymmer denna väska 42 st. 25 cm. skivor i påsar eller 23 st. i mappar.
- N:r 41 Samma som N:r 40, men för 30 cm. skivor.



- |          |   |  |
|----------|---|--|
|          |  |  |
| »Sem»    | 115   | 116  |
|          | 19x10 mm.   | 20x10 mm.  |
| N:r 1350 |  | Starktön.  |
| N:r 1351 |  | Normalton.   |
| N:r 1352 |  | Medelstark.  |
| N:r 1353 |  | Svagton.   |

## Guld=Nålar

- N:r 1354 »SEM» Starktön. Förpackade i 10 askar om 100 st. i eleg. etui.
- N:r 1360 »CREMONA REX» Starktön. Förpackade i askar om 100 st.



## »Herold» Grammofon-Nålar



Nr 53



Nr 54



Nr 55

- Nr 52 »Condor»-nål stämplad »Ritter».  
 Nr 53 »Condor»-nål stämplad »Herold».  
 Nr 54 Herold Kragnål, starkton.  
 Nr 55 Starkton, förpackad i blåa askar.  
 Nr 45 »Pegasus». Svagtonsnål med fjäder.

## Skivborstar

Nr 58 Klädda med sammet i olika färger.



## Munkfors Grammofonfjädrar

Extra prima svenska fjädrar från Uddeholms A.B.

*Vi notera fabriakens originalpriser.*

Nr 22

				Diameter	
Nr 504	15×050×2500	36 mm.	Nr 538	23×060×3500	70 mm.
506	15×055×3100	60	540	24×055×3000	60
508	16×050×3000	60	542	25×055×3000	60
510	18×050×3000	60	544	25×055×3500	68
512	18×060×3000	65	546	25×055×4000	74
514	20×050×3000	60	548	25×060×3000	65
516	20×055×3000	60	550	25×060×3500	70
518	20×055×3500	68	552	28×055×4000	74
520	20×060×3000	65	554	30×060×4000	75
522	20×060×3500	75			
524	21×055×3000	60	Med hake för H. M. V., Columbia m. fl.		
526	22×050×3000	60	Nr 556	20×060×3000	65 mm.
528	22×055×3000	60	558	25×055×3000	60
530	22×055×3500	68	560	25×055×3500	68
532	22×060×3000	65	562	25×055×4000	74
534	23×055×3000	60	564	25×060×4000	H. M. V. 75
536	23×060×3000	65	566	25×065×4650	Columbia 85

## Regulator-fjädrar

N:r 100. ... 5×0,10×36 mm.	N:r 111. 4 1/2×0,12×48 mm.	N:r 122 <sup>*)</sup> . ... 5×0,15×52 mm.
» 101 <sup>*)</sup> . ... 5×0,10×42 »	» 112. ... 5×0,10×48 »	» 123. ... 5×0,15×54 »
» 102. ... 5×0,10×43 »	» 113 <sup>*)</sup> . ... 5×0,13×48 »	» 124. ... 5×0,15×55 »
» 103. 4 1/2×0,12×45 »	» 114. ... 5×0,15×48 »	» 125. ... 5×0,15×56 »
» 104. ... 5×0,10×45 »	» 115. ... 4×0,15×49 »	» 126. ... 5×0,15×57 »
» 105. ... 4×0,15×46 »	» 116 <sup>*)</sup> . ... 5×0,12×49 »	» 127. ... 5×0,15×58 »
» 106 <sup>*)</sup> . ... 5×0,10×46 »	» 117 <sup>*)</sup> . ... 5×0,12×50 »	» 128. 4 1/2×0,18×60 »
» 107. ... 5×0,15×46 »	» 118. ... 5×0,15×50 »	» 129. ... 5×0,18×64 »
» 108. ... 5×0,15×46 »	» 119. ... 5×0,10×51 »	» 130. ... 5×0,15×68 »
» 109. ... 5×0,15×47 »	» 120. 4 1/2×0,15×52 »	» 131. ... 6×0,12×72 »
» 110 <sup>*)</sup> . ... 5×0,12×47 »	» 121. ... 5×0,10×52 »	

\*) Gångbara sorter.

## Nålskruvar



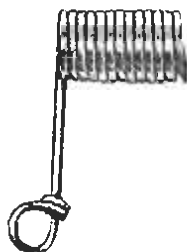
N:r 132 Sorterade.  
pr duss.

## Regulatorskruvar



N:r 133 Sorterade. pr ds.  
N:r 134 » pr 100 st.

## Spärrfjädrar



N:r 135 För 5 mm. axel.  
N:r 136 » 6 » »  
N:r 137 » 7 » »  
N:r 138 » 8 » »  
N:r 139 » 9 » »  
N:r 140 » 10 » »

## Gummipackning för grammofonverk



N:r 141.

## Regulatorkuler.



142  
16×5 mm.  
Vikt 7 gr.  
Järn



143  
17×10 mm.  
21 gr.  
Bly



144  
16×9 mm.  
12 gr.  
Järn



145  
19×10 mm.  
20 gr.  
Järn



146  
20×10 mm.  
21 gr.  
Järn

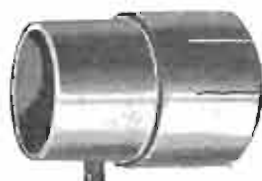


147  
15 gr.  
Legering

## Rör för ljuddosa



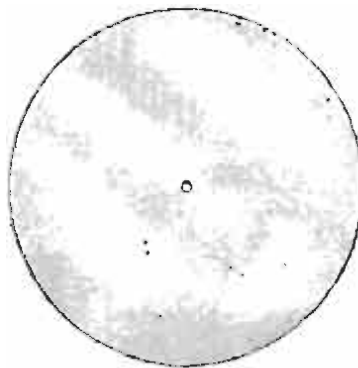
N:r 148.  
pr st.



N:r 149  
pr st.

## Glimmer

N:r 490 43 mm.  
N:r 491 45 »  
N:r 492 47 »  
N:r 493 50 »  
N:r 494 53 »  
N:r 495 55 »  
N:r 496 60 »  
N:r 497 65 »



## Ljuddosor

N:r 486 Med glimmer.  
N:r 487 Med metallmembran.  
N:r 488 » »  
rörfattning.  
N:r 489 Med metallmembran,  
»Maestrophonic».



## Violiner



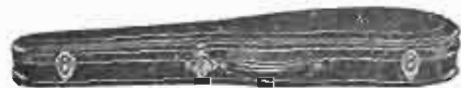
- N:r 159 Modell Stradivarius. Ritade inlägg. Blankpol.  
 N:r 159 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  storlek.  
 N:r 159 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  storlek.  
 N:r 150 Modell Stradivarius. Äkta inlagda ädror (ej ritade). Blankpolerad.  
 N:r 150 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  storlek.  
 N:r 150 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  storlek.  
 N:r 158 Pärlemorinläggning i mitten av botten.  
 N:r 151 Modell Stradivarius. Ebenholzgarntyr. Mörkt gammalimiterad.  
 N:r 152 Modell Stradivarius. Ebenholzgarntyr. Delad flammig botten. Blankpolerad i rödbrun färg.  
 N:r 153 Modell Amati. Ebenholzgarntyr. Hel flammig botten. Blankpolerad i mörkbrun färg.  
 N:r 157 Modell Schweizer. Hel flammig botten. Gammalimiterad.  
 N:r 154 Modell Stradivarius. Hel flammig botten. Ljust rödbrun. Blankpolerad, lätt imiterad.  
 N:r 155 Modell Ruggerie. Hel flammig botten. Gammalimiterad.  
 N:r 156 Modell Stradivarius. Extra prima ebenholzgarntyr. Fint flammig delad botten. Blankpolerad i gulröd färg.  
 N:r 160 Modell Stradivarius. Delad flammig botten, lätt imiterad i rödgul färg, mattpolerad. Prima ebenholzgarntyr. Hållare. Utmärkt konsertviolin.  
 N:r 161 Samma som N:r 160, blankpolerad.  
 N:r 162 Stradivarius. Hel botten av utsökt flammigt trä, lätt imit. i brunröd färg. Blankpolerad.  
 N:r 163 Modell Casparo da Salo. Hel flammig botten. Utsökt arbete. Blankpolerad. Utmärkt soloviolin.  
 N:r 165 Modell David Pizzarnus. Beg. Enastående stor och fyllig ton.

Förutom ovanstående violiner, finnes i lager en stor del i olika prislägen. Vid beställning var god uppgiv önskat prisläge. Violiner sändas gärna till påseende.

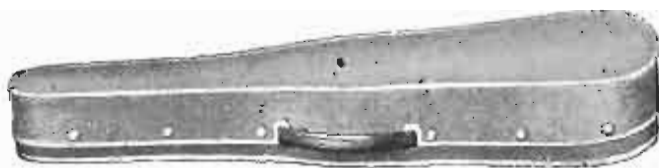
## Violin-Etui



- N:r 196 Ofodrat.  
 N:r 197 Halvfodrat.  
 N:r 198 Helfodrat.  
 N:r 200 Helfodrat, amerik. form.  
 N:r 200 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  storlek.  
 N:r 200 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  storlek.  
 N:r 201 Helfodrat, Sytt handtag. Am. form.  
 N:r 202 Helfodrat, med filt. Vadderat. Silkesnören. 4 smala skyddsbeslag. Klätt med äkta linneklot. Am. form.



- N:r 203 Samma som N:r 202. Fodrat med sammet.  
 N:r 204 Samma som N:r 202. Fodrat med plysch. Sidenband.  
 N:r 205 Klätt med äkta, prima läder i ljus imit. krokodil. Fodrat med sammet.  
 N:r 206 Samma, fodrat med plysch.  
 N:r 207 Mockaklädsel i imit. vilkläder. Helfodrat, med grön filt. Vadderat.  
 N:r 209 Samma, fodrat med plysch.



## Etui-överdrag

- N:r 240 Med klotkanter, ofodrade.  
 N:r 241 Med skinnkanter, fodrade med röd flanell.

## Violin-stråkar



Nr 250, 251

Nr 250 Bokträ, rund mörkpolerad stång. Ebenholzfrosch med pärlemorögon, Nysilverskruv. Silverträdsbeväckling.

Nr 251 Brasilträ, rund naturpolerad stång. Silverträdsbeväckl. med konstläder.



Nr 252

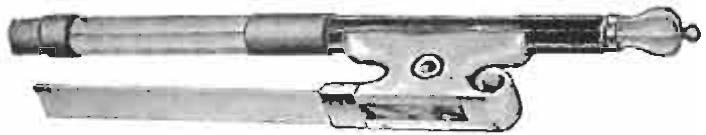
Nr 252 Brasilträ, rund naturpolerad stång. Fiskbensbeväckling med silvertråd, hel frosch.

Nr 253 Brasilträ, rund naturpolerad stång. Vävd beväckling i olika färger med guldträdsinlägg, tumläder, hel frosch.



Nr 254

Nr 254 Brasilträ, extra utsökt trä, rund naturpolerad stång. Fiskbensbeväckling med guldtråd, tumläder, hel frosch.



Nr 255

Nr 255 Brasilträ, rund mörkpolerad stång. Beufrosch. Benskruv med nysilverbeslag. Silverträdsbeväckling med tumläder.



Nr 256

Nr 256 Brasilträ, rund naturpolerad stång. Ebenholzfrosch med dubbla pärlemorögon och tredelad pärlemorplatta. Fiskbensbeväckling med guldtråd och tumläder.

Nr 257 Fernambuk, naturpol. rund stång av god kvalitet. Silverträdsbeväckling med tumläder.

Nr 258 Äkta omträ, rund polerad stång. Hel frosch med dubbla pärlemorögon. Silverträdsbeväckling med tumläder.



Nr 257

Nr 259 Fernambuk. Konsertstråke. Attakantig naturpolerad stång. Guldträdsbeväckling med tumläder. Stämplad »Conservatory».

Nr 260 Fernambuk. Konsertstråke. Attakantig mörkpolerad stång. Äkta silverträdsbeväckling. Hel frosch med silvergarnityr. Stämplad »Tourte».

Nr 261 Fernambuk. Specialstråke. Attakantig kärnstång av utsökt trä. Äkta silverträdsbeväckling. Hel frosch m. silvergarnityr. Froschskruv med inlagda pärlemorplattor. Stämpl. »Penzel».

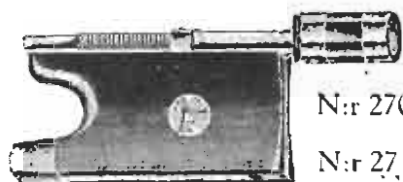
Dyrare stråkar finnas även i lager.

Violin-Stråkar i  $\frac{1}{2}$  och  $\frac{3}{4}$  storlek.

Nr 250 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  storlek.  
Nr 251 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  storlek.  
Nr 252 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  storlek.

Nr 250 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  storlek.  
Nr 251 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  storlek.

## Stråk-tillbehör



N:r 272

### Froschar

- N:r 270 Ebenholz, utan metallskena.  
 N:r 271 Med metallskena.  
 N:r 272 Hel frosch.

### Froschskruvar



N:r 274

- N:r 273 Nysilver.  
 N:r 274 Nysilv. med ebenholz.



- N:r 285 Stråkbeväckning av gummi.



276 277 278 279 280

- N:r 276 Tagelring, nysilver.  
 N:r 277 Tråkil.  
 N:r 278 Tråkil.  
 N:r 279 Froschskruvring.  
 N:r 280 Pärlemorplatta.

- N:r 282 Metallskena.



283 284

- N:r 283 Stråkhuvudplatta av ben.  
 N:r 284 Stråkhuvudplatta av ben m. ebenholz



### Stråktagel

- N:r 290 50 gram vitt.  
 N:r 291 60 gram vitt.  
 N:r 292 70 gram vitt.



295

- N:r 295 I pappask ca. 38:25:15 mm.  
 N:r 296 I pappask ca. 47:30:15 mm.  
 N:r 297 »Klingwunder» i pappask ca. 47:30:17 mm., uttag på sidorna varigenom fritt stråkdirag erhålles.



297, 299

- N:r 298 »Klingwunder». Cylinderform i pappask ca. 36:32 mm.  
 N:r 299 »Klingwunder», mörktöd prima hartz. Imit. »Hill». Samma storl. som N:r 297.  
 N:r 300 »Klingwunder» i rund pappask ca. 50:25 mm.  
 N:r 302 »Edeltannen». Extra prima i pappask ca. 52:38:20 mm



300



302



304

- N:r 304. »Klingwunder». Hartz i gummihylsa. Kan tappas i golvet utan att gå sönder. Storlek 45:34:27 mm.  
 N:r 305 Ersättningshartz för N:r 304.  
 N:r 306. »Léon Bernardel». Mycket hög kvalitet. I rund aluminiumask. Storlek 35:35 mm.  
 N:r 307 »Lindholm». Prima svenskt fabrikat. Flanellförpackning.



310, 311, 313

312

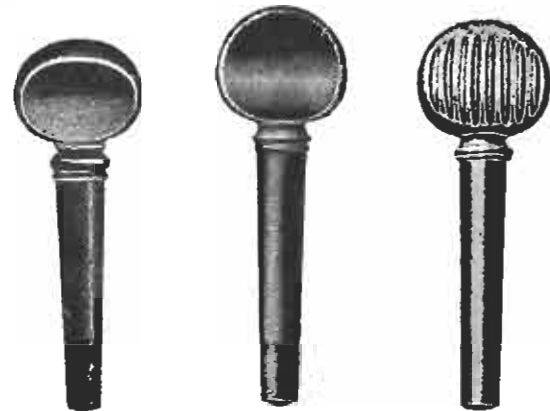
317

## Violin-stränghållare

- N:r 310 Imit. ebenholz.  
 N:r 311 Ebenholz.  
 N:r 312 Ima ebenholz, matt, avrundade hörn.  
 N:r 312½ ½ storlek.  
 N:r 312¾ ¾ storlek.  
 N:r 313 Ima ebenholz, polerad.  
 N:r 314 Ebenholz, med infälld lyra av pärlemor.  
 N:r 315 Ebenh., m. 3 utskurna räfflor.  
 N:r 316 Ebenh., m. 5 utskurna räfflor.  
 N:r 317 Ebenh., med pärlmorblommor.

## Violin-skrivar

- N:r 320 Imit. ebenholz, lackerad.  
 N:r 321 Ebenholz, lackerad.  
 N:r 321½ ½ storlek.  
 N:r 321¾ ¾ storlek.  
 N:r 322 Ima ebenholz, matt.  
 N:r 323 Ima ebenholz, mattpolerad, extra fint arbete.  
 N:r 324 Ebenholz, räfflad.



320, 321

322

324



330, 332

331

333

334

335

336

## Sordiner

- N:r 330 Ebenholz.  
 N:r 331 Ebenh., svängd modell.  
 N:r 332 Horn, polerad.  
 N:r 333 Plåt, med fjäder.  
 N:r 334 Förn. mäss., med stämpipa.  
 N:r 335 »Tonwolf» metall.  
 N:r 336 »Waco», metall.



## Sadlar



- N:r 340 Sadel för greppbrädan av ebenh. | N:r 341 Sadel för stränghållaren av ebenh.



N:r 345, 346



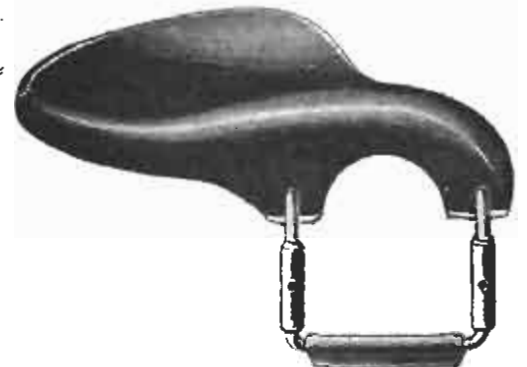
N:r 348

## Hakhållare

- N:r 345 Imiterad ebenholz.  
 N:r 346 Ebenholz.  
 N:r 347 Ebenh., Dresdenform.  
 N:r 348 Ebenholz, Leipzigerform.  
 N:r 349 Ebonit. Dresdenform.  
 N:r 350 Ebonit. Över strängshållaren.

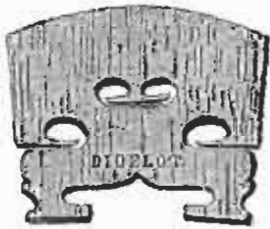


N:r 347, 349

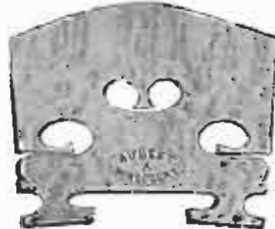


N:r 350

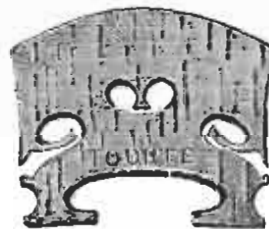
## Violin-Stall



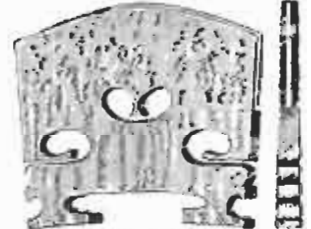
N:r 362



N:r 364



N:r 365

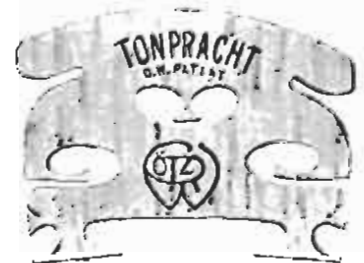


N:r 366



N:r 367

- N:r 360 Dresden.  
 N:r 361 Panpi.  
 N:r 362 Didelot.  
 N:r 363 Bausch, form liknande N:r 364.  
 N:r 363 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ storlek.  
 N:r 363 $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$ storlek.  
 N:r 364 Aubert à Mirecourt.  
 N:r 365 Tourte.  
 N:r 366 Med beninlägg.  
 N:r 367 Wien, utsökt tonträ.  
 N:r 368 Tonpracht, olika höjder, tillpassade.



N:r 368

## Violin-Greppbräder

- N:r 369 Betsat trä.  
 N:r 370 Betsad ebenholz.  
 N:r 371 Ebenholz.  
 N:r 372 Ebenholz, bättre.  
 N:r 373 Ebenholz, finporig.

## Violin-Andknappar

- N:r 375 Imit. ebenholz.  
 N:r 376 Ebenholz.

**Viola (Altviolin)**

N:r 379 Modell Stradivarius. Prima ebenholzgamityr. Hel flammig botten. Blankpol., lätt imit.

**Viola-tillbehör**

- |         |   |         |                               |
|---------|---|---------|-------------------------------|
| N:r 380 | Stråke. Samma utförande som Vio-<br>linstråken 252. | N:r 386 | Skrubar, ebenholz.            |
| N:r 382 | Frosch, prima.                                      | N:r 388 | Sordin, ebenh., mod. som 331. |
| N:r 384 | Tagel, prima vitt.                                  | N:r 389 | Stall.                        |
| N:r 385 | Stränghållare, prima ebenholz.                      | N:r 391 | Greppbräda, ebenh., betsad.   |
|         |   | N:r 392 | Greppbräda, ebenh., prima.    |

**Cello**

Finnes i lager i ett flertal olika prislägen. Vid beställning, var god uppgiv önskat pris-  
läge. Vi sända gärna till påseende.

**Cello-tillbehör**

- |         |  |         |   |
|---------|--|---------|---|
| N:r 394 | Stråke. Brasilträ, rund naturpolerad<br>stäng. Silvertrådsbeväckling.      | N:r 404 | Sordin, horn, polerad.                          |
| N:r 395 | Stråke. Brasilträ, mörkpolerad rund<br>stäng. Fiskbensbeväckl. Hel frosch. | N:r 405 | Stall, Aubert.                                  |
| N:r 396 | Frosch, prima.   | N:r 406 | Stall, Bausch.                                  |
| N:r 397 | Froschskruv.   | N:r 407 | Stall, Tourte.                                  |
| N:r 398 | Tagel, prima vitt.   | N:r 408 | Stall, extra prima.                             |
| N:r 399 | Stränghållare, ebenholz.   | N:r 410 | Greppbräda, ebenholz, extra prima.              |
| N:r 400 | Stränghållare, prima ebenholz, av-<br>rundade hörn.                        | N:r 411 | Hartz.  |
| N:r 401 | Skrubar, lacker., ebenholz.  | N:r 412 | Strängstämmerare »Fix».                         |
| N:r 402 | Skrubar, ebenholz, matt.   | N:r 413 | Stachel, stödpinne med metallstav<br>och skruv. |
| N:r 403 | Sordin, ebenholz.  | N:r 414 | Fodral, tyg, ofodrat, klotkanter.               |
|         |  | N:r 415 | Fodral, tyg, fodrat, med skinnkanter.           |
|         |  | N:r 416 | Fodral, extra prima.                            |

**Kontrabas-tillbehör**

- |         |               |         |               |
|---------|---------------|---------|---------------|
| N:r 420 | Stråke.       | N:r 423 | Tagel, svart. |
| N:r 422 | Stall, prima. | N:r 424 | Hartz.        |

**Strängstämmeraren »Fix»**

N:r 430 Förmicklad.

N:r 431 Försilvrad.

N:r 432 »Piccolo».



432

**Strängmätare**

N:r 436 »Weichold», i elegant  
pappetui.



436

**Strängsax**

N:r 439.

**Pinzett**

Mycket praktisk för påsättn. av violinsträngar.  
N:r 440 Förmicklad.

**Ljudpinneuppsättare**

N:r 441 Ett praktiskt verktyg för uppsättning av ljudpinnar.

**Pasta för violinskrivar**

Efter ingnidning gå skruvarna lätt o. jämnt.  
N:r 442.

**Notställ**

N:r 445 Bronserat järn. Hopsfällbart.  
N:r 446 Förmicklat.  
N:r 447 Förmickl. i ett stycke.

**Notställsfodral**

N:r 448 Av extra prima smärting med skinnkanter och läderhandtag.

**Hohners****Munspel****»Tango»**

N:r 6710 20 (10) stämmor.  
» 6712 28 »  
» 6715 32 »  
» 6716 40 »  
» 7722 48 »  
» 6717 64 »  
» 6718 80 »  
» 6719 96 »  
» 6875 24 Svängd modell.

**»Jödde»**

N:r 277 20 (10) stämmor.  
» 286 28 »  
» 151 J 32 »  
» 152 J 40 »

**»Piccolo»**

N:r 214 20 (10) stämmor.

**»Echo»**

N:r 19 28 28 stämmor.  
» 10<sup>3</sup> 32 »  
» 19 40 40 »

**»Storstugans Marsch»**

N:r 6384 20 (10) stämmor.  
» 6381 28 »  
» 6386 32 »  
» 6387 40 »

**»Virtuos»**

N:r 2540 20 (10) stämmor.  
» 2541 28 »  
» 2542 40 »

**»Sonora»**

N:r 7830 32 stämmor.

**»Chromonica»**

N:r 260 Kromatiskt, i elegant träetui.

**»Töff-Töff»**

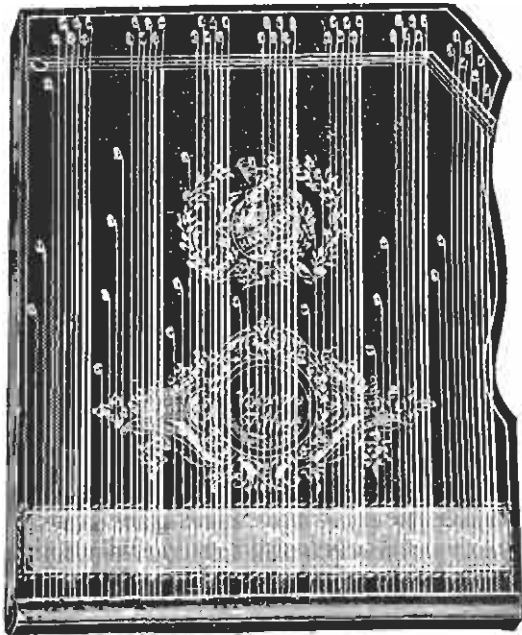
N:r 1165 6 stämmor förpackade i kart. om 2 ds.  
N:r 1136 8 stämm. 1/2 ds. förp.  
N:r 1137 10 " " "

**»Radio-Consert»**

N:r 7812 12 stämmor.

**»A. B. C.»**

N:r 150 S. 32 stämmor. Samma storlek som Tango 64 stämmor.



## Harpolek-Zittror

### Utan mollmekanik

N:r 460	7 ackord,	64 strängar.
N:r 461	8 »	73 »
N:r 462	9 »	82 »
N:r 463	10 »	91 »

### Med mollmekanik

N:r 464	7 ackord.
N:r 465	8 »
N:r 466	9 »
N:r 467	10 »

## Zitternycklar.

N:r 468	Av järn.
N:r 469	Med pol. träskaft.

## Zitterringar

N:r 470	Silverstäl.
---------	-------------

## Zitterfodral.

Av konstläderpapp.

N:r 475	För 7 ack. zitra.
N:r 476	» 8 » »
N:r 477	» 9 » »
N:r 478	» 10 » »

## Zittersträngar.

Alla våra zittersträngar äro förpackade i nummerstämplade pergamentpåsar, en sträng i varje påse. Härigenom kan varje handlare få god ordning på sitt lager av zittersträngar.

N:r 480 Kompl. sats för 7ack. 64 strängar.

N:r 482 Kompl. sats för 9ack. 82 strängar.

N:r 481 Kompl. sats för 8ack. 73 strängar.

N:r 483 Kompl. sats för 10ack. 91 strängar.

1:sta ack. f	48	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		a	f	c	a	f	c	a	f	f	
2:dra ack. c		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
		c	g	e	c	g	e	c	g	c	c
3:dje ack. g		20	21	22	23	24	25	26	27	28	
		h	g	d	h	g	d	h	g	g	
4:de ack. d		29	30	31	32	33	34	35	36	37	
		a	fiss	d	a	fiss	d	a	d	d	
5:te ack. a		38	39	40	41	42	43	44	45	46	
		a	e	ciss	a	e	ciss	a	e	a	
6:te ack. e		47	48	49	50	51	52	53	54	55	
		h	giss	e	h	giss	e	h	e	e	
7:de ack. h		56	57	58	59	60	61	62	63	64	
		fiss	diss	h	fiss	diss	h	fiss	h	h	
8:de ack. fiss		65	66	67	68	69	70	71	72	73	
		aiss	fiss	ciss	aiss	fiss	ciss	aiss	fiss	fiss	
9:de ack. ciss		74	75	76	77	78	79	80	81	82	
		f	ciss	giss	f	ciss	giss	f	ciss	ciss	
10:de ack. giss		83	84	85	86	87	88	89	90	91	
		c	giss	diss	c	giss	diss	c	giss	giss	



# Strängar



»Kleertone»



»Truesolo»



»Tricolore»



»Ross Elite»

## Luta

Endast för 12-str. Levinluta.

### »Tricolore».

Påsförpackade. Extra tjocka strängar.

- N:r 700 E.  
 » 701 H spunnen.  
 » 702 G.  
 » 703 D.  
 » 704 A.  
 » 705 E, bas.  
 » 706 Sats.  
 » 707 Komplet sats med  
 basssträngar (12 st.)

## Bassträngar för Luta och Guitarr

Påsförpackade.

- N:r 708 D7.  
 » 709 C8.  
 » 710 H9.  
 » 711 A10.  
 » 712 G11.  
 » 713 F12.  
 » 714 Kompl. sats för 10-  
 str. luta eller guit.  
 (10 st.)  
 » 715 Kompl. sats för 12-  
 str. guitarr. (12 st.)

## Guitarr

### »Kleertone».

Världens förnämsta märke,  
 speciellt avsedda för plektrum-  
 spel. å orkesterguit. Påsförp.  
 Mörka järnspunna strängar.

- N:r 800 E.  
 » 801 H.  
 » 802 G.  
 » 803 D.  
 » 804 A.  
 » 805 E.  
 » 806 Sats.

### »Truesolo».

Förnämsta amerik. solist-  
 strängar. Påsförpackade.

- N:r 716 E.  
 » 717 H.  
 » 718 G.  
 » 719 D.  
 » 720 A.  
 » 721 E.  
 » 722 Sats.  
 » 723 H, spunnen.

### »Tricolore».

Blå silkespinning vid ku-  
 lan. Extra tjocka strängar.  
 Påsförpackade.

- N:r 731 E.  
 » 732 H.  
 » 733 G.  
 » 734 D.  
 » 735 A.  
 » 736 E.  
 » 737 Sats.

### »Tricolore».

100 cm. långa. Påsförp.

- N:r 724 E.  
 » 725 H.  
 » 726 G.  
 » 727 D.  
 » 728 A.  
 » 729 E.  
 » 730 Sats.

### »Ross Elite».

Marknadens förnämsta Elite-  
 sträng. Med etikett.

- N:r 1200 E, Silverstål.  
 » 1201 H, »  
 » 1202 G.  
 » 1203 D.  
 » 1204 A.  
 » 1205 E.  
 » 1206 Sats.

### »Elite».

Med silketofs vid kulan.  
 Påsförpackade.

- N:r 738 E.  
 » 739 H.  
 » 740 G.  
 » 741 D.  
 » 742 A.  
 » 743 E.  
 » 744 Sats.

### »Sonora».

Förpackade i blå påsar.  
 Varje duss. i kartong.

- N:r 1210 E.  
 » 1211 H.  
 » 1212 G.  
 » 1213 D.  
 » 1214 A.  
 » 1215 E.  
 » 1216 Sats.

Vänliga. Dussinförp. utan på-  
 sar. Prima kvalitet.

- N:r 808 E.  
 » 809 H.  
 » 810 G.  
 » 811 D.  
 » 812 A.  
 » 813 E.  
 » 814 Sats i ask.

## Hawaiiguitarr

Speciellt tillverkade för Ha-  
 waiiguitarrer. Slipad koppar-  
 spinning å de spunna sträng-  
 arna. Röd silketofs vid ku-  
 lan. Påsförpackade.

- N:r 745 1:sta E.  
 » 746 2:dra Ciss.  
 » 747 3:dje A.  
 » 748 4:de E.  
 » 749 5:te A.  
 » 750 6:te E.  
 » 751 Sats.

## Strängar



»Elite»



»Sonora»



Hawaiiguitarre.



Ukulele.

### Tenorguitarre

- »Truesolo». Förmämsta am. fabrikat. Speciellt tillverkade för Tenorguitarrer. Påsförpackade.  
N:r 815 A.  
» 816 D.  
» 817 G.  
» 818 C.  
» 819 Sats.

### Mandolin & Mandolin Banjo

- »Kleertone». Världens förmämsta märke. Mörka järnspunna strängar. Påsförpackade.  
N:r 757 E.  
» 758 A.  
» 759 D.  
» 760 G.  
» 761 Sats.

- »Ross Elite». Marknadens förmämsta Elite-sträng. Med etikett och silketofs. Påsförp.  
N:r 1218 E.  
» 1219 A.  
» 1220 D.  
» 1221 G.  
» 1222 Sats.

- »Elite». Med silketofs vid ögölan. Påsförpackade.  
N:r 762 E.  
» 763 A.  
» 764 D.  
» 765 G.  
» 766 Sats.

- »Elite». För 12-str. Mandolin. Påsförpackade.  
N:r 767 E.  
» 768 A.  
» 769 D.  
» 770 G.  
» 771 Sats.

- »Sonora». Förpackade i blå påsar. Varje ds. i kartong.  
N:r 1224 E.  
» 1225 A.  
» 1226 D.  
» 1227 G.  
» 1228 Sats.

Vanliga, mandolin, dussin-förpackade utan påsar.

- N:r 820 E.  
» 821 A.  
» 822 D.  
» 823 G.  
» 824 Sats i ask.

### Tenor Mandola

- Påsförpackade.  
N:r 772 A.  
» 773 D.  
» 774 G.  
» 775 C.  
» 776 Sats.

### Tenor Banjo

- »Kleertone». Världens bästa sträng beträffande ton och hållbarhet. Mörka järnspunna. Påsförpackade.  
N:r 752 A.  
» 753 D.  
» 754 G.  
» 755 C.  
» 756 Sats.

- »Ross Elite». Marknadens förmämsta Elite-sträng. Med etikett och silketofs. Påsf.  
N:r 1230 A.  
» 1231 D.  
» 1232 G.  
» 1233 C.  
» 1234 Sats.

- »Elite». Med silketofs vid ögölan. Påsförpackade.  
N:r 777 A.  
» 778 D.  
» 779 G.  
» 780 C.  
» 781 Sats.

### Plektrumbanjo

- »Kleertone». Världens bästa. Påsförpackade.  
N:r 782 D.  
» 783 H.  
» 784 G.  
» 785 C.  
» 786 Sats.

### Guitarre Banjo

- »Tricolore». Blå silkespinning vid ögölan. Extra prima. Påsf.  
N:r 787 E.  
» 788 H.  
» 789 G.  
» 790 D.  
» 791 A.  
» 792 E.  
» 793 Sats.

- Vanliga. Dussin-förp. utan påsar.  
N:r 825 E.  
» 826 H.  
» 827 G.  
» 828 D.  
» 829 A.  
» 830 E.  
» 831 Sats utan ask.

### Ukulele

- Prima sensträngar. Påsförp.  
N:r 794 1:sta.  
» 795 2:dra.  
» 796 3:dje.  
» 797 4:de.  
» 798 Sats.

# Violin-strängar



»Elite» med Guld-Ätikett



»Wunderton»



»Elite» med Svart Ätikett

## »Pirastro». Guld-Ätikett.

- N:r 945 E sena.  
 » 946 A sena.  
 » 947 D sena.  
 » 948 D aluminium.  
 » 949 G silver.

## »Pirastro». Gul Ätikett.

- N:r 955 E sena.  
 » 956 A sena.  
 » 957 D sena.  
 » 958 D aluminium.  
 » 959 G silver.

## »Pirastro». Svart Ätikett.

- N:r 842 E sena.  
 » 854 A sena.  
 » 868 D sena.  
 » 872 D aluminium.  
 » 884 G försilvrad.  
 » 885 G silver.

»Superior». Med blå silkeknut.  
Raklagda.

- N:r 970 A sena.  
 » 971 D sena.  
 » 972 D aluminium.  
 » 973 G försilvrad.  
 » 974 G silver.

## »Elite». Guld-Ätikett. Påsförp.

- N:r 975 E silverstål.  
 » 976 A sena i vaxpapper.  
 » 977 D do.  
 » 978 D aluminium.  
 » 979 G försilvrad.  
 » 980 G silver.

## »Elite». Gul Ätikett. Raklagda.

- N:r 981 A sena.  
 » 982 D sena.  
 » 984 G försilvrad.

## »Elite». Svart Ätikett. Påsförp.

- N:r 986 E silverstål med tofs.  
 » 987 A sena.  
 » 988 D sena.  
 » 989 D aluminium.  
 » 990 G försilvrad.  
 » 991 G silver.

## »Wunderton Wirbeline».

Varje sträng är försedd med en vrad mjuk metalltråd, varigenom den kan fastsättas på ett ögonblick. Tillverkad av patentrat specialstål. Mjuk väcker ton. Påsförpackade.

- N:r 920 E silverstål.  
 » 921 A silveraluminium.  
 » 922 D »  
 » 923 G »

## »Ross Elite».

Stålsträngar, spunna med aluminium. Med etikett. Påsförp.

- N:r 992 E silverstål.  
 » 993 A Alum., spunnen.  
 » 994 D » »  
 » 995 G » »

## Stocksträngar.

Varje sträng i påse. Förpackade om 30 st. Kval. I och II i vitlackerade plåtaskar, kval. III i pappask.

- N:r 838 E I 4 längder.  
 » 839 E II »  
 » 840 E III »  
 » 848 A I 2 längder.  
 » 849 A II »  
 » 850 A III »  
 » 862 D I »  
 » 863 D II »  
 » 864 D III »  
 » 876 G I 1 längd, pr ds.  
 » 877 G II » »  
 » 878 G III » »

## Stålsträngar.

- N:r 844 E Pirastro, påsförp.  
 » 834 E Bernhard, »  
 » 835 E Silverin, »  
 » 846 A Aluminium, »  
 » 861 D » »  
 » 832 E ds.förp. utan påsar.  
 » 845 A » »  
 » 860 D » »  
 » 875 G » »

## Viola-strängar

## »Pirastro». Svart Ätikett.

- N:r 890 A sena.  
 » 891 D sena.  
 » 887 D aluminium.  
 » 888 G försilvrad.  
 » 889 C försilvrad.  
 » 892 G silver.  
 » 893 C silver.

## Strängar

### Viola. »Elite».

- 894 A sena.  
895 D sena.  
896 G försilvrad.  
897 C försilvrad.

### Cello. »Pirastro».

Guld-Etikett.

- 950 A sena.  
951 D sena.  
952 D aluminium.  
953 G silver.  
954 C silver.

### Cello. »Pirastro».

Gul Etikett.

- 960 A sena.  
961 D sena.  
962 D aluminium.  
963 G silver.  
964 C silver.

### Cello. »Pirastro».

Svart Etikett.

- 900 A sena.  
901 D sena.  
918 D aluminium.  
902 G försilvrad.  
903 C försilvrad.

### Cello. »Elite».

- 904 A sena.  
905 D sena.  
906 G försilvrad.  
907 C försilvrad.

### Cello. »Wunderton».

- 930 A Stål aluminium.  
931 D » »  
932 G » »  
933 C » »

### Cello. »Ross Elite».

- 996 A Stål aluminium.  
997 D » »  
998 G » »  
999 C » »

### Kontrabas-strängar.

- 908 G sena.  
909 D sena.  
910 A spunnen.  
911 E spunnen.

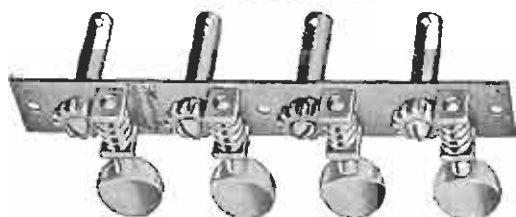
### Stränghållaresena.

- 912 För violin, röd, medeltjock  
pr ring om 2 meter.  
913 Extra tjock. 2 meter.

### Celluloidrör.

- 917 Plats för 25 strängar med  
etikett.

Mandolin Banjo, Grover.  
Tarr Banjo, Grover.



### Luta.

- N:r 1000 Svängd modell.

### Guitarr.

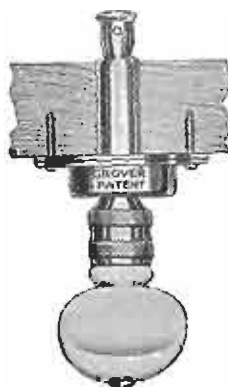
- N:r 1001 Amerik. förnickl. vita knappar.  
N:r 1002 Amerik. mässing, vita knappar.  
N:r 1003 Amerik. mässing, svarta knappar.  
N:r 1004 Tyska mäss. för Levininstrument.  
N:r 1005 Tyska mässing, vanliga.  
N:r 1013 Tyska förnicklade, vanliga.

### Mandolin.

- N:r 1006 Amerik. förnickl., vita knappar.  
N:r 1007 Amerik., mäss., vita knappar.  
N:r 1009 Tyska, mässing.  
N:r 1010 Tyska, förnicklade.  
N:r 1011 Amerik., förnickl. för 12-str. mand.  
N:r 1012 Amerik., mäss. för 12-str. mand.

## Tillbehör för amer. mekaniker

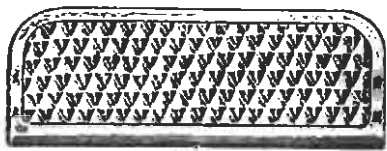
- N:r 1015 Kugghjul, förnicklat.  
N:r 1016 Kugghjul, mässing.  
N:r 1017 Strängrulle, guit., förnickl.  
N:r 1018 Strängrulle, guit., mässing.  
N:r 1019 Strängrulle, mand., förnicklad.  
N:r 1020 Strängrulle, mand., mässing.  
N:r 1021 Knappar, guitarr, vita.  
N:r 1022 Knappar, guit. svarta  
N:r 1023 Knappar, mandolin, vita.  
N:r 1024 Knappar, mandolin, svarta.  
N:r 1025 Skruvar, små, blå.  
N:r 1026 Snäckskruv, förnicklad.  
N:r 1027 Snäckskruv, mässing.  
N:r 1028 Nit, förnicklad.  
N:r 1029 Nit, mässing.



### Pegs

- N:r 1030 Samma som å  
Levin Tenorbanjo.  
T 100.  
N:r 1031 Med kugghjuls-  
utväxling.  
N:r 1032 Grover, d:o.  
N:r 1033 Grover, d:o.  
N:r 1034 Planet Gear pegs

## Hawaii-tillbehör



1041

- N:r 1040 Spelstål, »Levin», specialtillverkn.  
 N:r 1041 Spelstål, Amerik. modell.  
 N:r 1042 Spelstift för fingrar.  
 N:r 1043 Spelstift för tumme.  
 N:r 1044 Sadel.  
 N:r 1045 Komplet sats.  
 N:r 1046 Komplet sats, »Levin».

## Stämpipor

- N:r 1050 A-C.  
 N:r 1051 E-A-D-G.



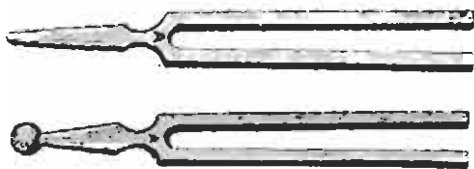
1051-2



1054

- N:r 1052 A-D-G-C.  
 N:r 1053 E-H-G-D-A-E  
 N:r 1054 Kromatisk.  
 N:r 1055 Ackordstämpipa med  
 12 ack. i Dur och  
 Moll 3-körig.

## Stämgaflar



- N:r 1060 A med kula.  
 N:r 1061 C med kula.  
 N:r 1062 A med spets.  
 N:r 1063 C med spets.



- N:r 1064 A 6 1/2 cm.  
 N:r 1065 C 6 1/2 cm.

## Strängstift

- N:r 1075 Imit., ebenholz.  
 N:r 1076 Ben med pärlemoröga.

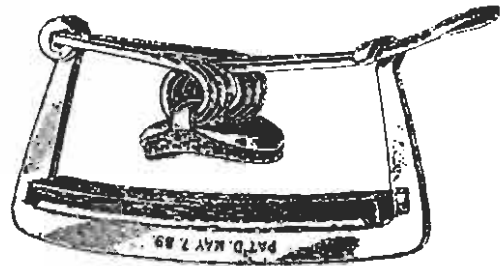
## Ändknappar

- N:r 1077 Imit. ebenholz.  
 N:r 1078 Vita.

## Greppband

- N:r 1079 Nysilver, för guit. och luta.  
 N:r 1080 Nysilver, för mand. och banjo.  
 N:r 1081 Mässing, för guit. och luta.  
 N:r 1082 Mässing, för mand. och banjo.

## Capodastros



1070

- N:r 1069 »Marma», med fjäder.  
 N:r 1070 Amerikansk, lämpligaste capodastro för Levin-guitarr.



1071



1072

- N:r 1071 Tysk, mässing.  
 N:r 1072 Tysk, med häve förnicklad.  
 N:r 1073 » 850 A Ukulele.  
 » 862 D I

## Stränghållare

- N:r 1084 Guitarr, metall, finare.  
 N:r 1085 Guitarr, metall, vanliga.  
 N:r 1086 Mandolin, am. med armskydd.  
 N:r 1087 Mandolin, med armskydd.  
 N:r 1088 Mandolin, dito, bättre.  
 N:r 1089 Mandolin, extra prima.  
 N:r 1090 Tenorbanjo, med armskydd.  
 N:r 1091 Tenorbanjo, utan armskydd.  
 N:r 1092 Tenorbanjo, enklare utförande.  
 N:r 1095 Mandolinbanjo, med armskydd.  
 N:r 1096 Bult och Mutter för banjostränghållare.  
 N:r 1097 Ändskruv för banjo med pinne.

## Stall



N:r 1105

- N:r 1100 Guitarr, jacaranda, för guitarr med metallstränghållare.  
 N:r 1101 Guitarr, svartlack, för strängstift.  
 N:r 1102 Dito, finare.  
 N:r 1104 Guitarr, »Levin Special».  
 N:r 1105 Guitarr, »Levin Standard».  
 N:r 1106 Mandolin, jacaranda, enkla.  
 N:r 1108 Mandolin, »Levin Standard».

**Banjostall**

N:r 1125

- N:r 1125 Tenorbanjo, Levin.  
 N:r 1126 Mandolinbanjo, Levin.  
 N:r 1127 Guitarrbanjo, Levin.



N:r 1128

- N:r 1128 Tenor Banjo, Levin.  
 N:r 1131 Tenor Banjo, Levin, enklare.  
 N:r 1129 Mandolin Banjo, Levin.  
 N:r 1130 Guitarr Banjo.



N:r 1133

- N:r 1132 Tenor Banjo, Grover.  
 N:r 1133 Mandolin Banjo, Grover.  
 N:r 1134 Guitarr Banjo, Grover.

**Banjoskinn**

Samtliga skinn av världens bästa fabrikat Jos. B. Rogers Jr. U. S. A.

- N:r 1115 Tenorbanjo »Three Star».  
 N:r 1116 » » »Union Brand».  
 N:r 1117 » » »Daisy Brand».  
 N:r 1118 » » »Soo Brand».  
 N:r 1120 Mand. banjo »Three Star».  
 N:r 1121 » » »Union Brand».  
 N:r 1122 » » »Daisy Brand».  
 N:r 1123 » » »Soo Brand».

Färdigmonterade skinn expedieras till ett extra pris pr st. 2:25.

**Resonator**

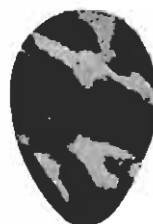
- N:r 1138 För Tenorbanjo, med kant.  
 N:r 1139 För Mandolinbanjo, med kant.

**Bensadlar**

- N:r 1037 För luta, guitarr, ämne.  
 N:r 1038 För mandolin, banjo, ämne.

**Plektrum**

1159, 1170



1160, 1166, 1171



1162, 1174



1163



1164



1179

- N:r 1159 Celluloid, oval.  
 N:r 1160 Celluloid, oval.  
 N:r 1162 Celluloid, trekantigt.  
 N:r 1163 Celluloid, klöverblad.  
 N:r 1164 Celluloid, m. kork.  
 N:r 1165 Celluloid, oval, med infällda gum-  
 mibitar, glider ej.  
 N:r 1166 Cell, oval, tjockt.  
 N:r 1170 Sköldpadd, oval.  
 N:r 1171 Sköldpadd, oval.  
 N:r 1174 Sköldpadd, trekantigt.



1175

N:r 1175 »Belcanto», oval form, handgjorda, av särskilt utexperimenterat material. Marknadens förnämsta.

N:r 1176 Rombform.

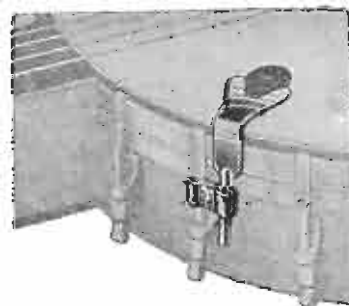


1176

- N:r 1177 Gummi, oval, dämpareplektrum.  
 N:r 1179 Läder.  
 N:r 1180 Filt.

**Plektrumhållare**

- N:r 1110.  
 Fint förnicklad.  
 Mycket praktisk.



**Banjo=nycklar**

- N:r 1150 För Levin=banjo, mindre.  
N:r 1151 För Levin=banjo, större.

**Armstöd**

- N:r 1152 För Banjo, förnicklat.

**Spelplattor**

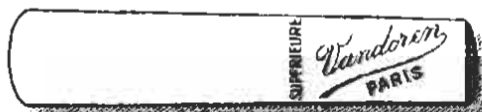
- N:r 1185 För gitarr eller mandolin, av celaluloid, att limma fast på locket.  
N:r 1186 För gitarr, löstagbar, samma som för Levin Solistguitarrer.

**Trumstockar**

- N:r 1197 För jazz, brasilträ.  
N:r 1198 För jazz, ebenholz.

**Trumm=skinn.**

- Högsta kvalitet amerik. glasskinn.  
N:r 1270 43 cm.  
Amerik. vita prima bastrummskinn.  
N:r 1285 77 cm.  
N:r 1288 91 »

**Klarinett= & Saxophon=rör**

- N:r 1188 Vandoren, Klarinett C.  
N:r 1189 » » A.  
N:r 1190 » » B.  
N:r 1191 » Saxophon, Sopran.  
N:r 1192 » » Alt Ess.  
N:r 1193 » » Tenor B.  
N:r 1195 » » Tenor C.  
(C melodi).  
N:r 1194 » » Baryton.

**Violin=Trä.**

- N:r 1300 Bottnar, ämne, kvalitet I  
N:r 1301 » » » II  
N:r 1302 » » » III  
N:r 1308 » hela » » I  
N:r 1309 » » » » II  
N:r 1313 Lock, » » I  
N:r 1314 » » » II  
N:r 1315 » » » III  
N:r 1320 Sargar, » I  
N:r 1321 » » II  
N:r 1322 » » III  
N:r 1325 Halsar, snidade, » I  
N:r 1326 » » » II  
N:r 1327 » » » III  
N:r 1330 Basbjälke, ämne.  
N:r 1332 Ljudpinne, för en violin.  
N:r 1335 Inläggningsådror, 70 cm.

**Smärtingfodral**

På grund av återkommande förfrågningar efter gitarrfodral av en billigare sort än våra ordinarie formade fodral med tryckknappar, ha vi låtit tillverka smärtingfodral i den gamla påsmodellen med snören.

**Gitarr.**

- N:r 665 Vanlig storlek, utan flanellfoder.  
N:r 666 Vanlig storlek med flanellfoder.  
N:r 667 Concertstorlek, utan flanellfoder.  
N:r 668 Concertstorlek, med flanellfoder.

**Mandolin.**

- N:r 675 Stort format, utan flanellfoder.  
N:r 676 Stort format, med flanellfoder.

**Tenorbanjo=Skola**

- N:r 458 Utmärkt svensk skola av Peva Derwin. I:sta del.

*Levin*

*Instrument äro marknadens förnämsta.*

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

A.	Sid.	M.	Sid.	S.	Sid.
Altviolin, viola	13	Mandolinbanjosträngar	17	Stråktagel	10
Armstöd, banjo	22	Mandolinsträngar	17	Stråktillbehör	10
Axelremmar, dragspel	3	Mandoliner, italienska	4	Strängar	16—19
<b>B.</b>		Mandolin-fodral	22	Stränghållare, banjo	20
Banjo=nycklar	22	Mekaniker	19	Stränghållare, cello	15
Banjoskinn	21	Mekaniktillbehör	19	Stränghållare, gitarr	20
Banjo=stall	21	Munspel	14	Stränghållare, mandolin	20
Banjo=strängar	17	<b>N.</b>		Stränghållare, viola	13
<b>C.</b>		Notställ	14	Stränghållare, violin	11
Capodastro	20	Notställsfodral	14	Stränghållaresena	19
Cello	13	Nycklar, banjo	22	Strängnätare	13
Cello, Fix	13	Nycklar, zittra	15	Strängrör	19
Cello=fodral	13	Nålskruvar	7	Strängstämman Fix	13
Cello=stachel	13	<b>P.</b>		Strängstämman Piccolo	15
Cello=strängar	19	Pasta för violinskruvar	14	Strängsax	15
Cello=tillbehör	13	Pegs	19	Stängstift	20
<b>D.</b>		Pinzetter	13	Stängafflar	20
Dragspel	3	Plektrum	21	Stämpipor	20
Dragspelsremmar	3	Plektrumbanjosträngar	17	<b>T.</b>	
<b>F.</b>		Plektrumhållare	21	Tagel, cello	13
Fix, cello	13	<b>R.</b>		Tagel, kontrabas	13
Fix, violin	13	Regulator=fjädrar	7	Tagel, viola	13
Fjädrar, gramnofon	6	Regulator=kulor	7	Tagel, violin	10
Froschar, cello	13	Regulator=skrivar	7	Tenorbanjo=skola	22
Froschar, viola	13	Remhållare, dragspel	3	Tenorbanjosträngar	17
Froschar, violin	10	Remmar, dragspel	3	Tenor=gitarr=strängar	17
Froschskruvar, violin	10	Resonator	21	Tenor=mandolasträngar	17
Froschskruvar, cello	13	Rör för ljuddosor	7	Tvål för violinskruvar	14
<b>G.</b>		<b>S.</b>		Trumstockar	22
Glimmer	7	Sadlar, gitarr, mandolin	21	Trä för violintillverkning	22
Gramnofon=fjädrar	6	Sadlar, violin	11	<b>U.</b>	
Gramnofon=nålar	5—6	Sax	13	Ukulelesträngar	17
Gramnofon=tillbehör	7	Saxofonrör	22	<b>V.</b>	
Greppband	20	Skinn, banjo	21	Viola	15
Greppbräder, cello	13	Skivborstar	6	Viola=strängar	18—19
Greppbräder, viola	13	Skivväskor	5	Viola=tillbehör	13
Greppbräder, violin	12	Skrivar, cello	13	Violiner	8
Gitarrbanjosträngar	17	Skrivar, viola	13	Violin=etuiet	8
Gitarr=fodral	22	Skrivar, violin	11	Violin=etuiöverdrag	8
Gitarr=strängar	16	Sordiner, cello	13	Violin=greppbräder	12
<b>H.</b>		Sordiner, viola	13	Violin=sadlar	11
Hakhållare	12	Sordiner, violin	11	Violin=skrivar	11
Hartz, cello	13	Spelplattor	22	Violin=sordiner	11
Hartz, kontrabas	13	Spelstift (plektrum)	21	Violin=stall	12
Hartz, violin	10	Spärrfjädrar	7	Violin=stråkar	9
Hawaii=strängar	16	Stachel, cello	13	Violin=strängar	18
Hawaii=tillbehör	20	Stall, banjo	21	Violin=stränghållare	11
<b>K.</b>		Stall, cello	13	Violin=ändknappar	12
Klarinettrör	22	Stall, gitarr	20	Väskor för gramn=skivor	5
Kontrabas=strängar	19	Stall, mandolin	20	<b>Z.</b>	
Kontrabas=tillbehör	13	Stall, kontrabas	13	Zittron	15
<b>L.</b>		Stall, viola	13	Zitter=fodral	15
Ljuddosor	7	Stall, violin	12	Zitter=nycklar	15
Ljudpinneuppsättare	14	Stråkar, cello	15	Zitter=ringar	15
Luta=strängar	16	Stråkar, kontrabas	13	Zitter=strängar	15
		Stråkar, viola	13	<b>Ä.</b>	
		Stråkar, violin	9	Ändknappar, gitarr	20
				Ändknappar, violin	12