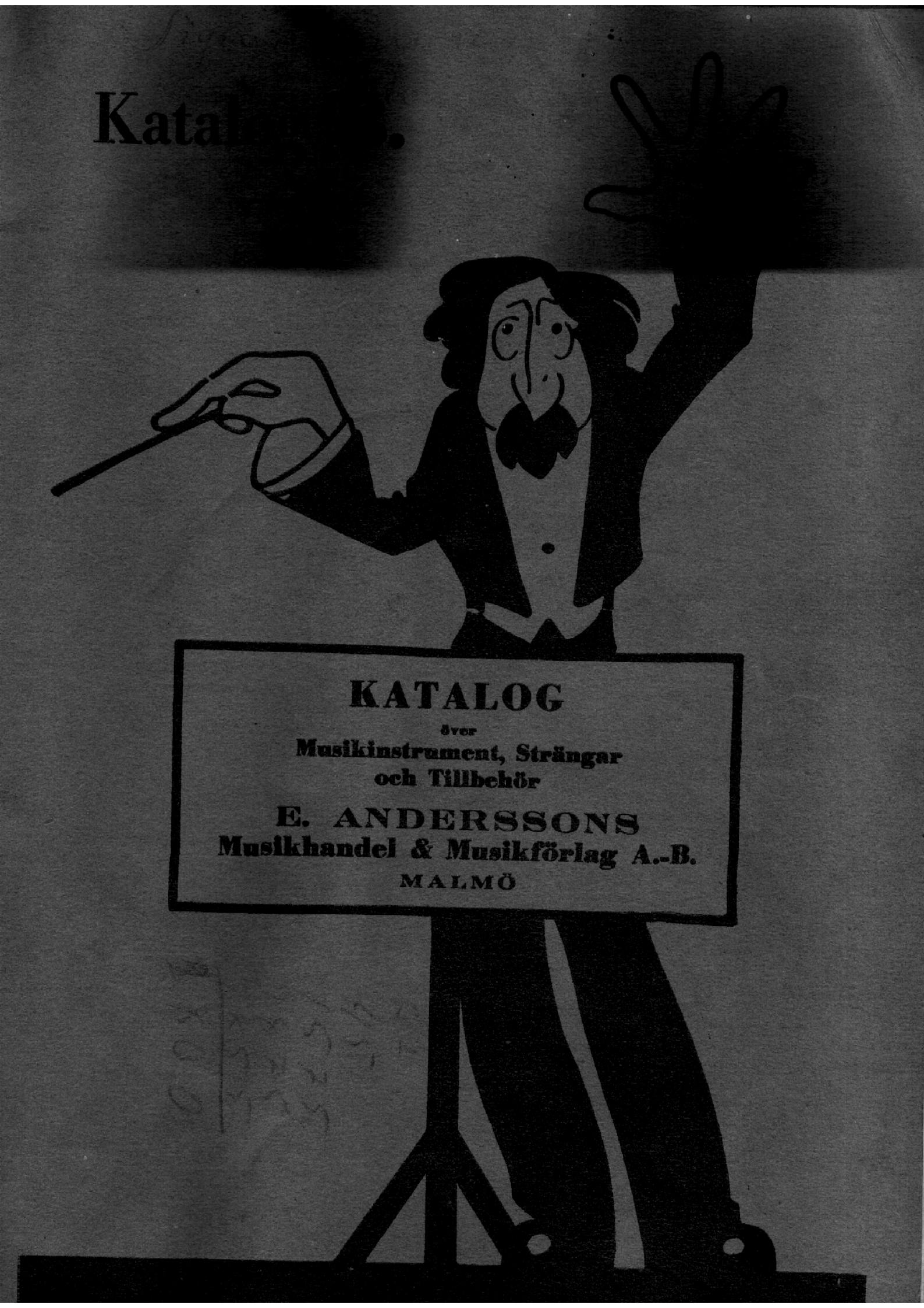

KATALOG
över
Musikinstrument, Strängar
och Tillbehör
E. ANDERSSONS
Musikhandel & Musikförlag A.-B.
MALMÖ

Katalog B.

Till våra ärade kunder!

Vid varje beställning torde angivas att denna sker efter katalog B.

Försäljning kan ske per kontant, efterkrav, postförskott eller förskottslikvid. Vid försäljning på avbetalning, uppsättes kontraktet av oss. Därefter tillställes kunden två exemplar av detta, av vilka det ena behålles av kunden och det andra återsändes till oss, vederbörligen undertecknat av kunden, dennes borgen samt vittnen. Då detta undertecknade exemplar kommit oss tillhanda, expedieras varan omedelbart.

Frimärken emottagas som likvid.

Expediering till utlandet eller med båt sker endast mot full förskottslikvid.

Emballage lämnas gratis, och all förpackning sker med största omsorg. För skador, uppkomna vid transporten, ansvaras ej.

För att förbilliga transportkostnaderna för kunden, bör alltid, vid beställning av tyngre varor, närmaste järnvägsstation uppgivas, såvida kunden icke särskilt önskar erhålla det rekvirerade per post. Vid beställning av noter torde alltid uppgivas, om dessa skola vara för sång, sång och piano, fiol-solo, blandad kör, manskör, o. s. v.

Förskottslikvider insättas lämpligen i närmaste postkontor på vårt postgironummer 140 18.

Skulle beställda varor ej utfalla till kundens belåtenhet, och ombyte därför önskas av någon del av sändningen, tillmötesgå vi alltid våra kunder härmed. Dessa varor skola då returneras franco inom 8 dagar och i oskadat skick, och få icke insändas per postförskott eller efterkrav, utan endast som vanlig försändelse.

Om någon felexpediering, felräkning eller annat misstag skulle ske, bör detta, i och för korrigering, genast meddelas oss. Fakturan, som medföljt sändningen, torde därvid även insändas.

Skriv alltid tydligt Edert namn och Eder adress på alla försändelser och meddelande till oss.

Firmans adress i *Malmö: Södra Förstadsgatan 6* (vid Davidshallsbron). Telefoner: *236 59* och *291 27*.

Varor, som icke återfinnas i denna huvudkatalog äro upptagna i våra specialkataloger nr. 36, 37, 38.

Specialkatalog nr. 36 innehåller noter för sång, sång och piano, blandad kör, sångundervisningsmaterial o. s. v.

» » 37 » noter för violin-solo, violin och piano, skolor och etyder för violin, o. s. v.

» » 38 » nyheter i *batterier* (konsoler, tempelblock, lättmetallpedaler, becken av specialfabr., m. m.).

Dessutom utgives varje månad broschyrer, prospekt och supplement över noter för dansorkester, grammofoner, grammofonskivor, m. fl.

Dessa tre specialkataloger och alla slag av broschyrer och supplement sändas kostnadsfritt på begäran.

Och med dessa ord be vi få överlämna vår nya huvudkatalog, samtidigt som vi garantera en alltid omsorgsfull och tillmötesgående behandling av Edra värderade order.

Högaktningsfullt

E. Anderssons Musikhandel & Musikförlag A.-B.

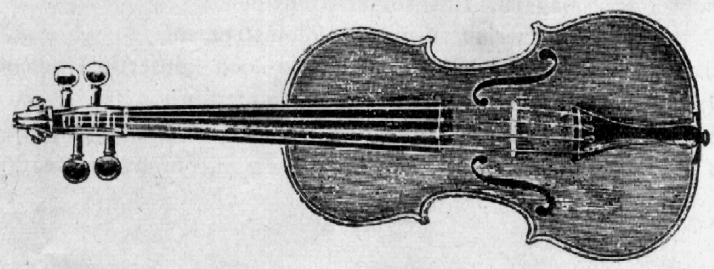
Violiner.

Varje violin, även den billigaste, justeras och avprovas noga före avsändandet av fullt kompetent och skicklig fackman.

Våra violiner äro försedda med utmärkta skruvar stränghållare, strängar och väl tillpassade stall. **Stråke till violinen bifogas gratis!** Full ombytesrätt garanteras.

Violinskolan
STRADI-SYSTEMET
bifogas gratis varje
violin n:o 2—7.

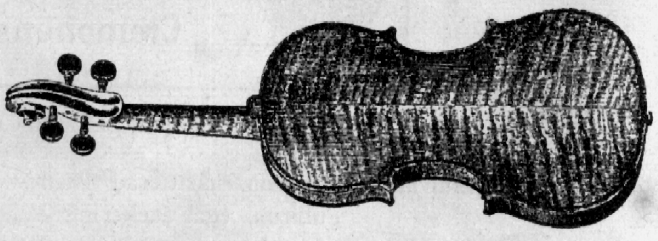
Se sid. 14.



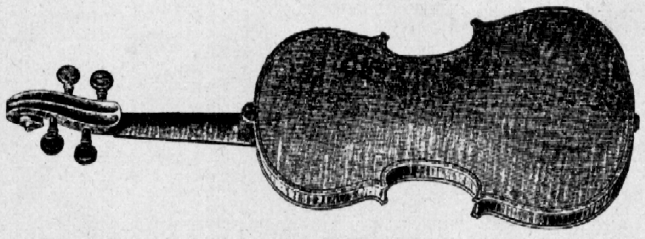
		Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
N:o 1.	Mörkbrun lackering, bra arbete	12:—	—	—	—
» 2.	Modell **Vuillaume,** gulbrun schattering	16:—	—	—	—
» 3.	» **Stradivarius,** omtyckt skolviolin, ebenholzgarn.	18:—	—	—	—
» 4.	» **Guarnerius,** flammigt trä, god ton, »	20:—	—	—	—
» 5.	» **Amati,** utmärkt arbete och ton, »	22:—	—	—	—
» 6.	» **Stradivarius,** utmärkt skolviolin, »	25:—	27:—	10:—	2:50
» 7.	» **Guarnerius,** schatterad, hel botten, »	30:—	32:50	10:—	3:50

Violinskolan
STRADI-SYSTEMET
jämte 2 stradi-album
bifogas gratis violin
n:o 8—14.

Se sid. 14.



		Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
N:o 8.	Modell **Stradivarius,** vackert flammig, utmärkt kval.	32:50	35:—	10:—	5:—
» 9.	» » » » god orkesterviolin	35:—	38:—	12:—	5:—
» 10.	» » » » utm. orkesterviolin	40:—	44:—	15:—	5:—
» 11.	» **Guarnerius,** gammal imm., mjuk, vacker ton	45:—	50:—	15:—	5:—
» 12.	» **Amati,** gulbrun, schatterad, hel botten	50:—	55:—	18:—	5:—
» 12 A.	» **"Ole Bull",** vackert flammig, brun schattering	55:—	60:—	18:—	8:—
» 12 B.	» **Babt. Schweitzer,** vacker immit., hel botten	60:—	65:—	20:—	8:—
» 13.	» **Stradivarius,** konsertviolin	60:—	65:—	20:—	8:—
» 13 A.	» **Maggini,** gulröd, dubbel inläggning, vackert instr.	70:—	75:—	20:—	10:—
» 14.	» **Stainer,** kraftig ton, vacker form	75:—	80:—	20:—	10:—



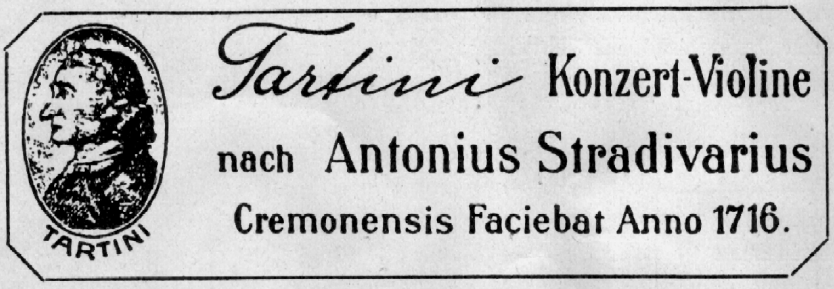
PRESENTKORT
till en kurs i violinspelning pr **korrespondens** erhåller varje köpare till någon av nedanstående violiner.

Se sid. 17.

			Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
15.	Modell	**Stradivarius,** utmärkt konsertviolin	80:—	85:—	25:—	10:—
16.	»	**Guarnerius,** gammal imm., utsökt trä, hel botten	90:—	95:—	25:—	10:—
17.	»	**Stradivarius,** guldgul, glänsande lackering, soloinstr.	100:—	105:—	30:—	10:—
18.	»	**Maggini,** fint soloinstrument	125:—	135:—	40:—	12:—
19.	»	**Guarnerius,** utmärkt soloinstrument	150:—	160:—	45:—	12:—
20.	»	**Stradivarius,** utmärkt solo- och konsertinstrument	175:—	185:—	45:—	15:—
21.	»	**Guarnerius,** konstnärsinstrument	200:—	210:—	50:—	15:—
21 A.	»	**Stradivarius,** mörk gulröd, ädelt uts. konstnärsinstr.	250:—	265:—	70:—	20:—
21 B.	»	**Guarnerius,** fin, gammal immit., utm. konstnärsinstr.	300:—	315:—	80:—	20:—

Konsertviolinen "Tartini".

Bästa resultat av modern violinbyggarekonst. Förfärdigad av utsökt gammalt trä, i form noggranna kopior av de gamla mästareinstrumenten, glänsande oljelack. Tonen är ädel och klingar som från en gammal mästareviolin. Varje violin är försedd med ett intyg, som visar när violinen är byggd och avprovad, dessutom finnes invändigt i varje instrument nedanstående sedel med inskription, vilket garanterar violinens äkthet.



			Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
292.	**Tartini-Stradivarius,**	rödbrun, schatterad	100:—	105:—	25:—	10:—
295.	» »	gulbrun, egal lackering	125:—	130:—	30:—	10:—
300.	» »	kastanjebrun lacker., vackert flammig	150:—	160:—	40:—	12:—
302.	**Tartini-Vuillaume,**	mörkröd, svagt schatterad, hel botten	175:—	185:—	45:—	12:—
361.	» »	rödbrun, schatterad, hel botten, ädelt uts.	200:—	210:—	50:—	15:—
393.	**Tartini-Stradivarius,**	rödbrun, hel botten, specialutförande	225:—	235:—	55:—	15:—
393 A.	» »	» » » bärnstenslackering	250:—	265:—	70:—	20:—

Äkta gamla mästarevioliner
till kr. 300:—, 350:—, 400:—, 500:— i lager.
Säljas även på avbetalning efter samma principer som föregående.

Elev-Violiner,

lämpliga för barn under 15 år.
Finnas i motsvarande priser och kvalitéer som n:r 1—8 i ¼, ½ och ¾ storlekar.

Violinsatsen "Reklam".

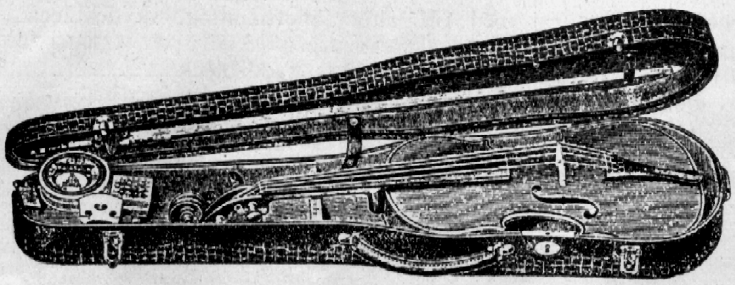
En god violin, i etui, fodrat med papper, stråke, hartz och stämpipa samt en sats extra strängar Kr. 18: —

Violinsatsen "E."

En god violin med stråke, halvfodrat etui, hartz, stämpipa, en extra sats strängar samt violinskolan "Stradi-systemet" ..... Kr. 21: 50

Violinsatsen "E. A."

En bättre violin med stråke, helfodrat etui, hartz, stämpipa, extra stall, hakhållare, en extra sats strängar samt "Stradi-systemet" ..... Kr. 26: —



Violinsatsen "E. A. M."

	Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
En utmärkt violin med stråke, etui, hartz, stämgaffel, extra stall, hakhållare, en extra sats strängar samt "Stradi-systemet"	Kr. 38: —	40: —	10: —	3: 50

Violinsatsen "Stradi".

Orkesterviolin med stråke, etui, hartz, stämgaffel, extra stall, hakhållare, en extra sats strängar jämte skola enligt "Stradi"-systemet och 2 styck "Stradi-Album"	Kr. 50: —	55: —	18: —	5: —

Violinsatsen "Stradi-special".

Konsertviolin med stråke, etui, hartz, stämgaffel, extra stall, hakhållare, en extra sats strängar och "Stradi"-systemet jämte 2 styck "Stradi-Album"	Kr. 75: —	80: —	20: —	10: —

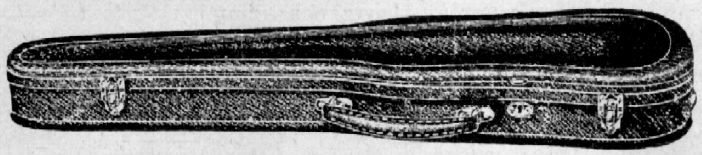
Violinsatsen "Jubileum".

Gammal immiterad konsertviolin med stråke, etui, hartz, stämgaffel, extra stall, hakhållare, en sats extra strängar samt **presentkort till en kurs i violinspelning pr korrespondens**	Kr. 100: —	105: —	30: —	10: —

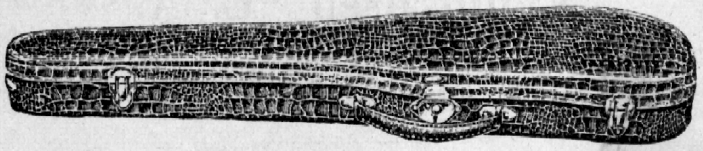
Violinsatsen "Solist".

Soloviolin, med utmärkt stråke, etui, hartz, stämgaffel, extra stall, hakhållare, en sats extra strängar, **samt presentkort till en kurs i violinspelning pr korrespondens**	Kr. 150: —	160: —	45: —	15: —

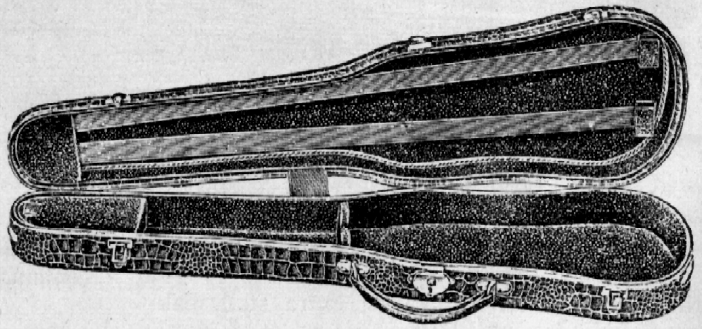
Violin-Formetui.



038. Läderpapper överdrag, fodrat med papper, läderhandtag, lås och beslag 6:50
38. » » halvfodrat med filt, » » » skyddsbleck ..... 7:—
39. » » helfodrat » » » » » » ..... 8:—

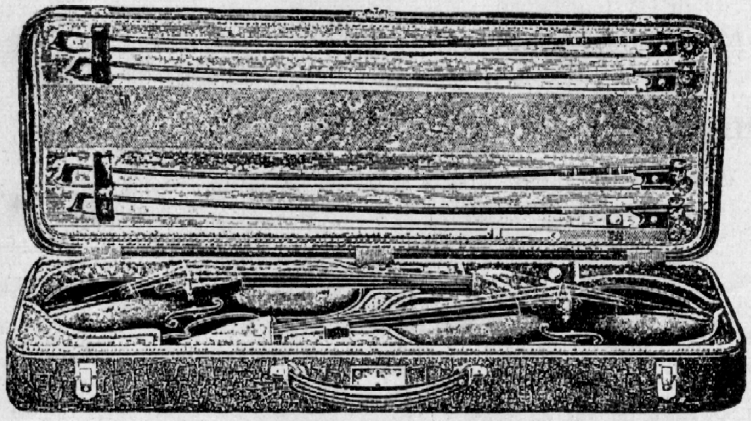


062. Läderpapper, säkerhetslås, helfodrat med filt, runt läderhandtag, skyddsbleck ..... 10:—
063. » lika med n:r 062 men bättre kvalité 12:50
47. Kalikoöverdrag, helfodrat, runt läderhandtag, dubbla skyddsbleck ..... 15:—
72. Konstläderöverdrag, sammetsfodrat, runt läderhandtag, utmärkt kvalité ..... 20:—
73. » plyschfodrat, elegant etui ..... 26:—



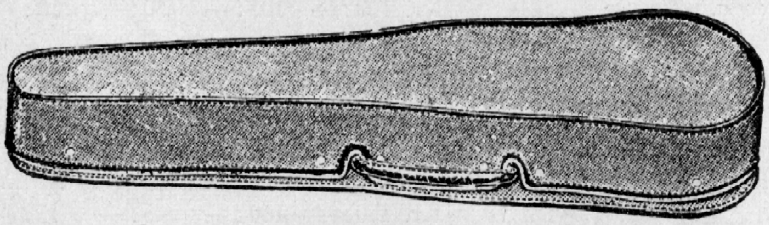
Med äkta läderöverdrag. Elegant form. Välvd botten.

066. Läderöverdrag, svart eller brunt, sammetsfodrat ..... 32:—
66. » lika med n:r 066 men bättre utförande och kvalité ..... 42:—
67. » lika med n:r 066 men bättre utförande, plyschfodrat ..... 48:—



Etui för två violiner.

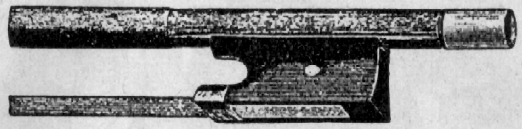
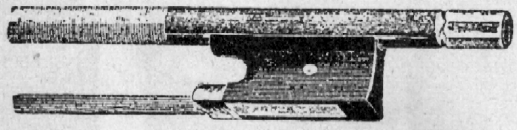
139. Kalikoöverdrag, helfodrat m. lås och beslag ..... 50:—
141. Konstläderöverdrag, sammetsfodrat, utmärkt lås och beslag 60:—
143. Äkta läderöverdrag, sammetsfodrat, elegant utstyrsel ..... 105:—



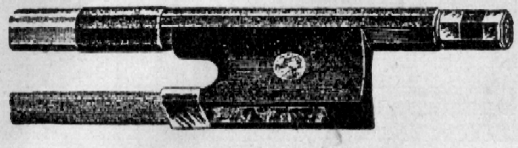
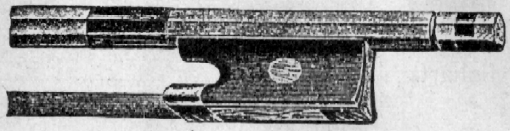
Överdrag för violinetui.

1. Prima segelduk, kantat med vaxduk ..... 8:—
2. Prima segelduk, fodrat med flanell 10:—
3. Äkta läder, krokodilpressning ..... 16:—
4. Gummiduk, fodrat med flanell ..... 10:—

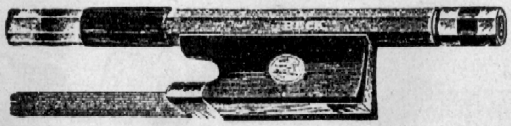
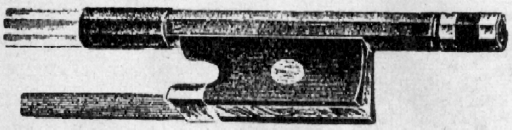
Violin-stråkar.

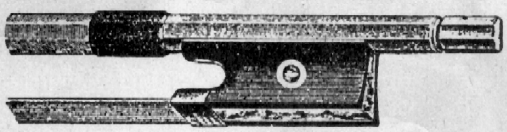
125. Bok, brunlackerad, bra arbete 2:75
152. » naturfärgad, nysilverbana, kalikobeveckling ..... 3:—

250. Brasilholz, ebenholzfrosch med pärlemoöga, försilvrad beveckling 3:50
350. » » » » » » bättre arbete ..... 4:—
325. » modell Tourte, nysilverbana, dubbelt tumläder ..... 5:—

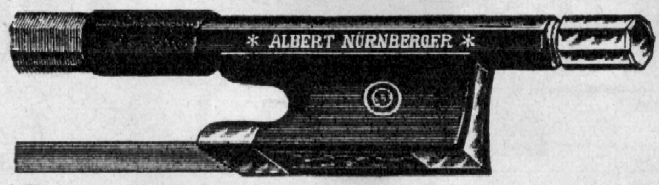
353. Brasilholz, modell Tartini, nysilvergarnityr, läderbeveckling ..... 6:—
359. Brasilholz, mod. Beck, fin, kantig stång, dubbelöga, silverbeveckling ..... 7:—
399. Modell Tourte, fullt nysilvergarnityr, silverbeveckling 8:50
399 bis. » Tubbs » » » ..... 10:—



412. Modell "Lupot", rund frosch, dubbelt öga, vacker beveckling 12:50
422. » "Tartini", spänstig, rund stång, dubbelt öga, läderbeveckling ..... 16:—
453. » "Tourte", utsökt, kantig stång, aluminiumgarnityr, mycket lätt ..... 18:—
504. » » äkta silvergarnityr, silverbeveckling, spänstig stång ..... 20:—
508. » "Tartini", utsökt stång, mattslipat silvergarnityr ..... 25:—

Äkta "A. E. Prager" konstnärsstråkar.

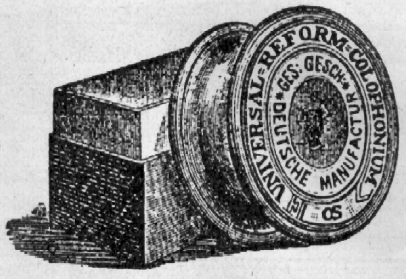
		Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
14.	Konstnärsstråke, silvergarnityr	50:—	55:—	15:—	5:—
15.	» » utsökt kvalité	60:—	65:—	20:—	8:—
16.	» » ebenholzfrosch, äkta guldgarnit. ...	95:—	100:—	30:—	10:—
17.	» » sköldpaddfrosch med äkta guldgarnityr	150:—	160:—	50:—	15:—



Äkta "Albert Nürnberger" konstnärsstråkar.

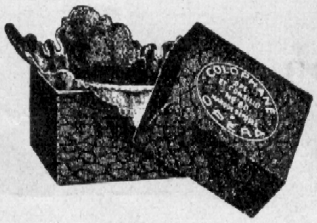
		Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	mån.-inbet.
519.	Konstnärsstråke, silvergarnityr	75:—	80:—	25:—	8:—
524.	» » utsökt kvalité	105:—	115:—	35:—	10:—
535.	» äkta guldgarnityr, ebenholzfrosch	200:—	215:—	65:—	20:—
539.	» » » sköldpaddsfrosch	265:—	285:—	85:—	20:—

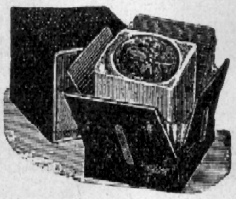
Violinhartz (Colophonium).



1 2 3 5 6

1. Violinhartz i pappask 0:15
2. » större 0:20
3. » i rund ask 0:35
4. » i bokform 0:25
5. » i rund metallring 0:35
5 A. » "Paganini"-Mixture, i rund, flat mässingsask 0:60
6. » "Hans Sitt", rund ask, genomskinligt, god kvalité 0:75

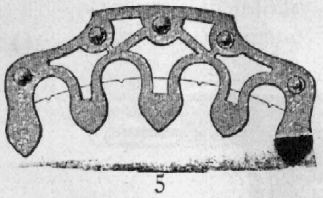


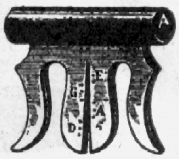


7 8 9 11 – 12

7. Violinhartz, märke "Hans Sitt", fyrkantig ask med skyddsläder, omtyckt ..... 1:—
8. » » "Opera", utmärkt coloph. med skyddsläder ..... 1:—
11. "Martinelli", svartbrunt, ogenomskinligt 0:85
11 B. "Pollmax", svart 1:75
12. Äkta "Hill, London A. B. Rosin" 3:25
13. "Pirastro", gul 1:50
14. » guld ..... 2:—
15. » Eudoxa 2:50

Sordiner (Dämpare).

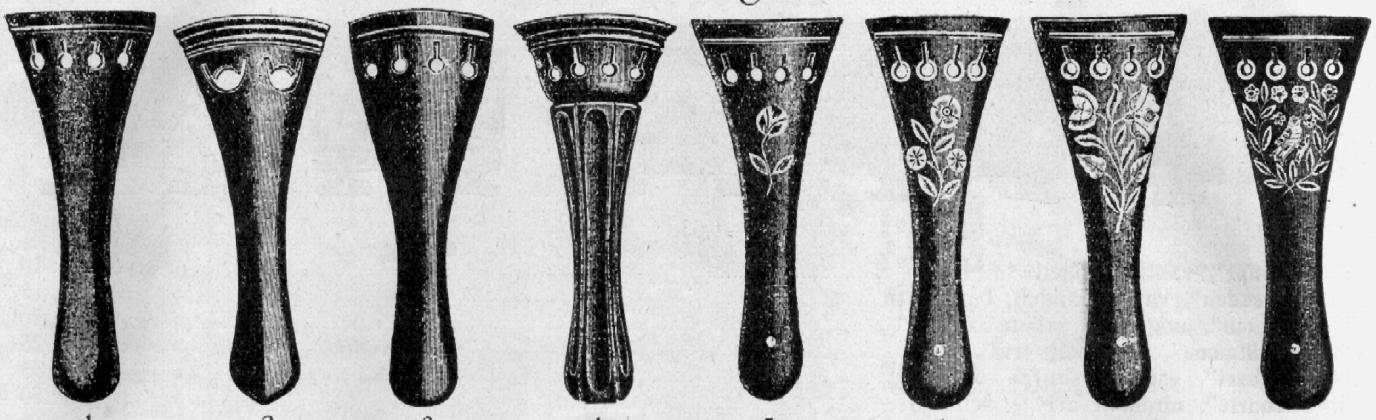




1 2 4 5 6 7

1. Ebenholz 0:25
2. » formad 0:35
3. Metall, med fjäder 0:30
4. Horn, med metallbeslag, praktisk 0:75
5. Metall, ny praktisk modell med fem tänder, dämpar lika på alla strängarna 0:65
6. "Tonwolf", dämpar nästan fullständigt 0:65
7. Nysilver, med stämpipa i A med strängmätare 0:75

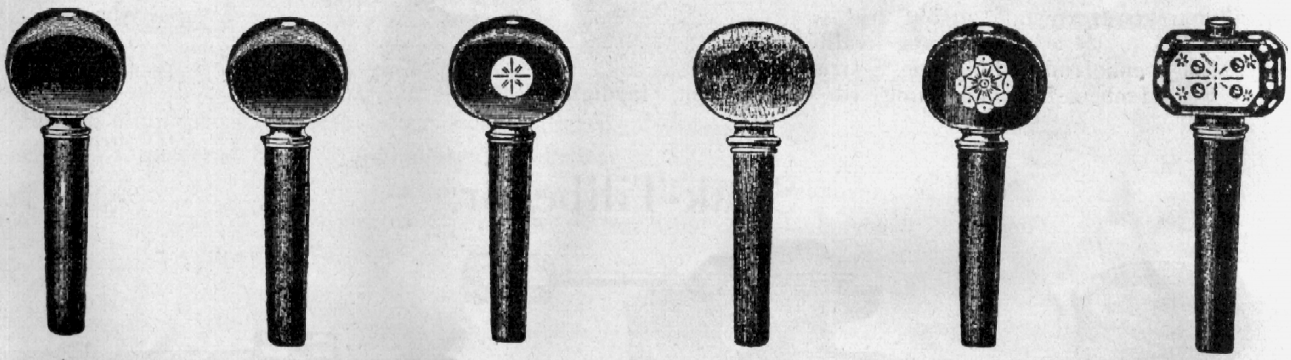
Violin-Stränghållare.



1 2 3 4 5 6 7 8

1.	Ebenholz, god kvalité	0 : 75
2.	» ny modell	1 : —
3.	» "Tartini"-modell, extra fin kvalité	1 : 50
4.	» med utskärningar	1 : 75
5.	Buxbom, svart, med pärlemoinlägg	1 : 50
6.	» » » »	2 : 25
7.	Ebenholz, lackerad, med pärlemoinlägg	4 : —
8.	» » pärlemoblomma med fågel	4 : 50

Violin-Skruvar.



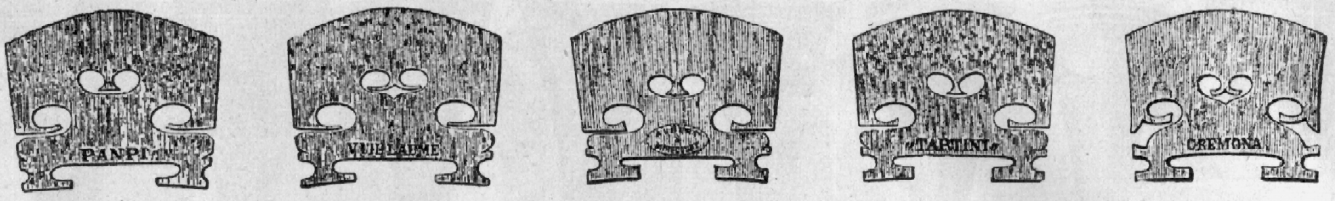
1 2 3 4 5 6

1.	Ebenholz, god kvalité	0 : 35
2.	» bättre, mattslipad	0 : 50
3.	Jacaranda (brun), utmärkt kvalité	0 : 50
4.	Ebenholz med pärlemoinläggning	0 : 75
5.	» » »	1 : 25
6.	» » »	3 : —

Stränghållare-senor och knappar.

815.	**Stränghållaresena** (röd), avpassad längd	0 : 20
819.	**Stränghållare-knappar,** ebenholz	0 : 15
823.	» » finaste arbete	0 : 25
820.	» » med A-stämpipa	0 : 50
821.	» » med avtagbar knapp	0 : 75

Violin-Stall.



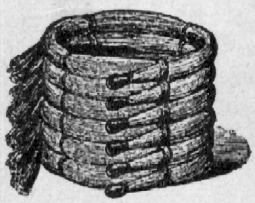
609 628 638 661 667

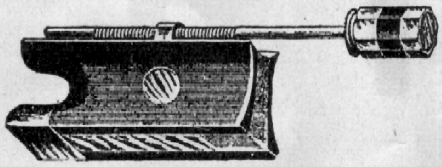
609. **"Panpi"**, vanlig modell ..... pr styck 0:10
618. **"Dresden"**, vanlig modell, bättre trä ..... » » 0:15
625. **"Bauch"**, noggrant arbete ..... » » 0:20
628. **"Vuillaume"**, gammalt trä ..... » » 0:25
638. **"Aubert"**, vackert skuret ..... » » 0:35
650. **"Tourte"**, utmärkt arbete och trä ..... » » 0:50
661. **"Tartini"**, mycket gammalt trä ..... » » 0:60
665. **"Cid"**, utmärkt trä och arbete ..... » » 0:70
667. **"Cremona"**, utmärkt gammalt trä, vacker modell ..... » » 0:75
633. **"Aubert"**, färdigt tillpassad ..... » » 0:75

641, 643 632 636

641. **Tonprakt**-reformstall, utsökt trä ..... pr styck 1:—
643. » » högsta kvalité ..... » » 1:25
632. Med ebenholzinläggning för E-strängen ..... » » 0:50
636. » elfenbens-hörninläggning för E-strängen, färdigt tillpassat ..... » » 0:60

Stråk-Tillbehör.



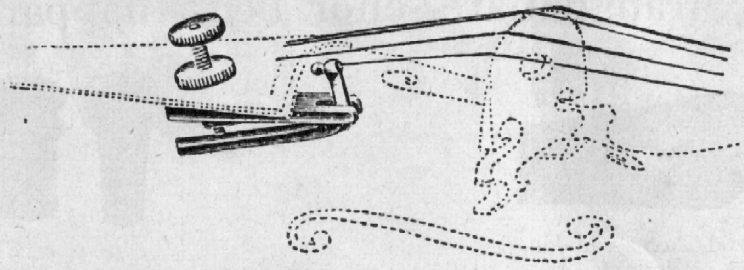


250

704

799. **Violin-tagel**, vitt
50 gram pr sats ..... 1:—
802. **Violin-tagel**, oblekt
60 gram pr sats 1:25
808. **Violin-tagel**, extra
80 gr. prima kval. 1:50

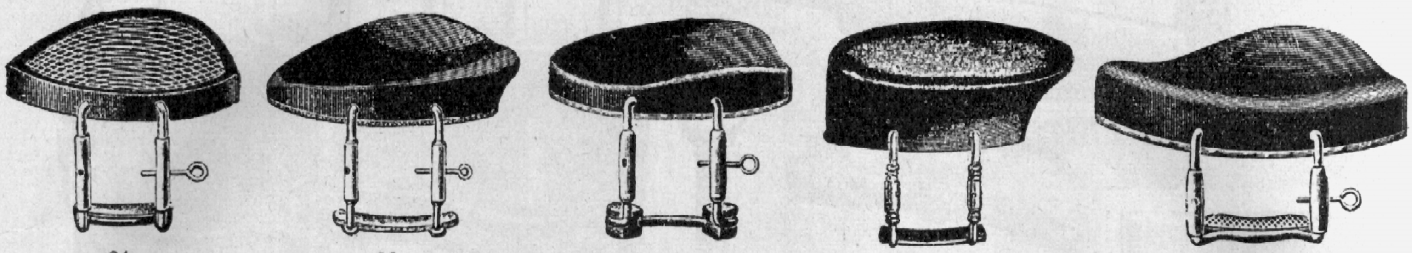
250. Frosch, med nysilverskruv, bra arbete 2:50
356. » » full nysilvergarnityr, utmärkt arbete 3:50
704. Skruv till frosch, ebenholz och nysilver 0:50, 0:75
828. Stråkbeveckling av läder, tillpassad längd 0:50
831. » "Allegro", gummi i rörform 0:75



Stämapparaten "Fix",
oumbärlig för violinister, som använda stålsträng, kan lätt fastsättas, sparar strängen, underlättar stämningen 0:60

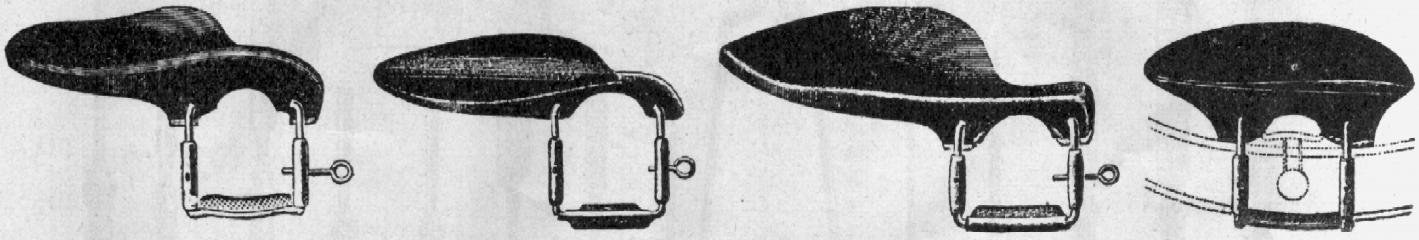
Stämapparaten "Ideal",
ny förbättrad konstruktion, försilvrad 1:35

Violin-Hakhållare.



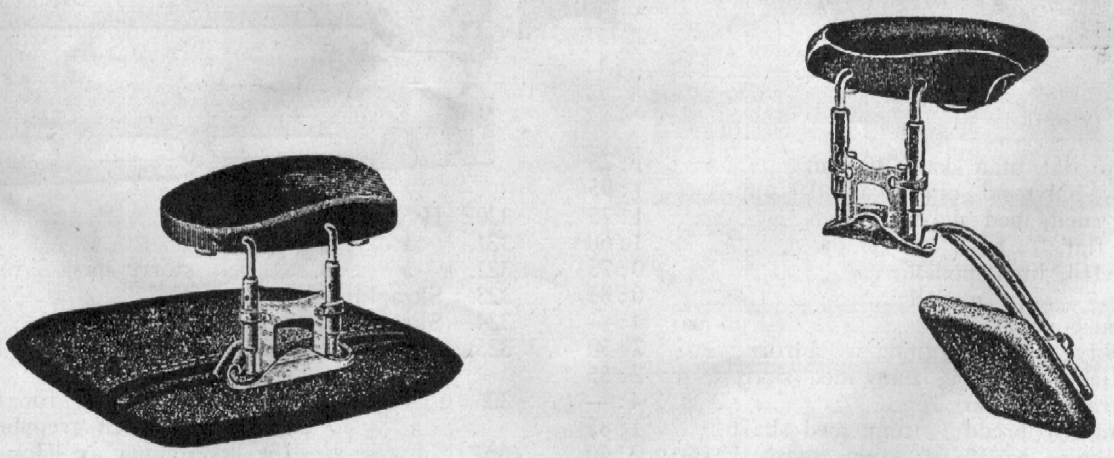
21 29 20 24 37

21. Ebenholz, graverad, spetsig platta, 2 skruvar ..... 1 : —
29. Ebonit, hög rand, avrundad » 2 » ..... 1 : 50, 2 : —
20. Ebenholz, halvbred, djupare urholkad platta, 2 skruvar, filtskydd ..... 2 : —
24. » mycket hög platta, **modell "Sevcik"** 2 » ..... 4 : —
37. » kraftig och bred platta, 2 kraftiga skruvar ..... 2 : 25



45 42 46 48

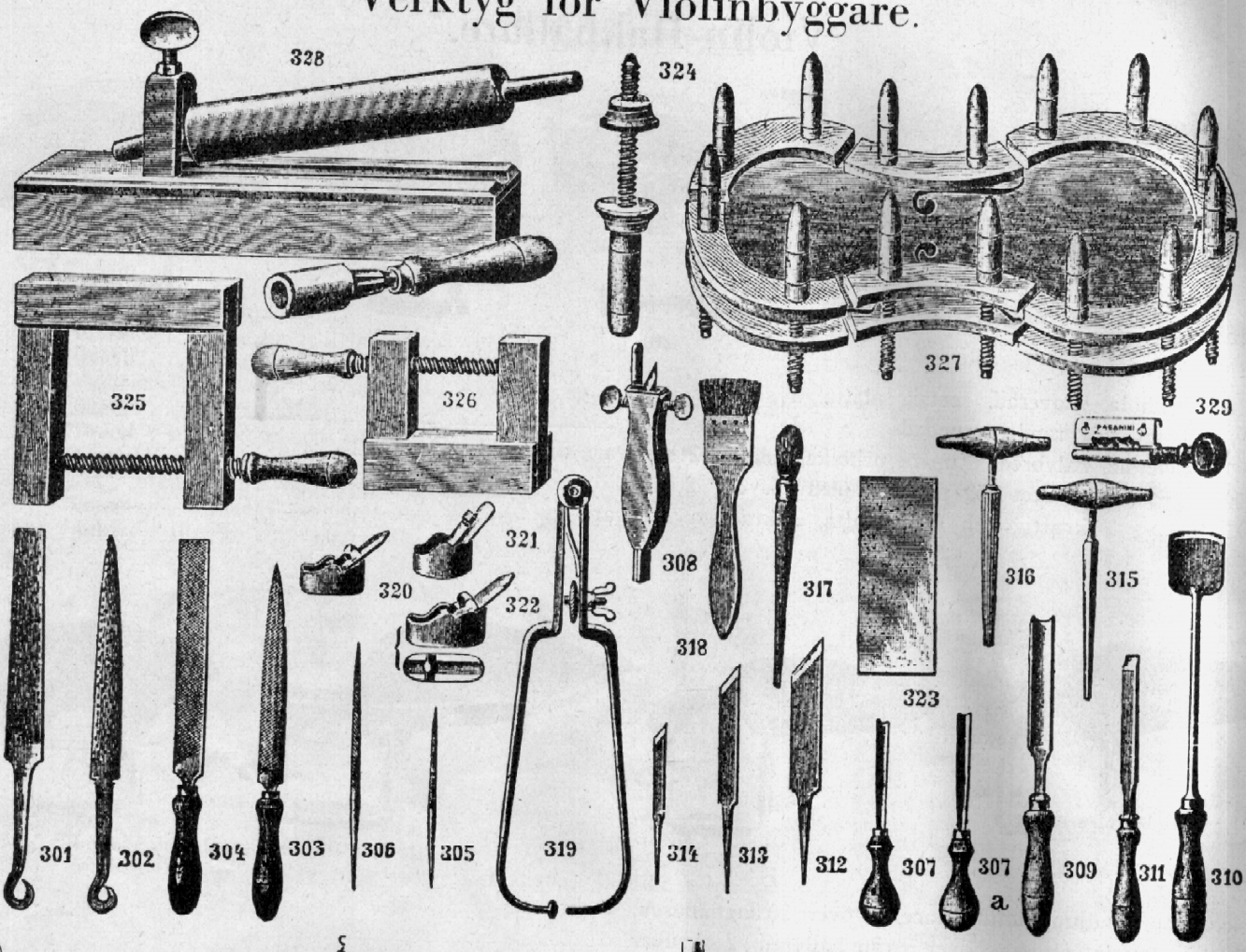
45. Ebonit, djup platta, placeras över stränghållaren, 2 skruvar ..... 2 : —
42. Ebenholz, placeras över stränghållaren, 2 skruvar ..... 2 : 25
46. » » » » extra fint utförande, 2 skruvar ..... 2 : 75
48. » » » » stor platta, djupt urholkad, **modell "Paganini"** ..... 5 : —

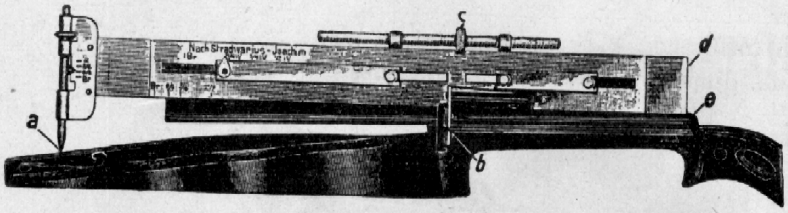


485 280

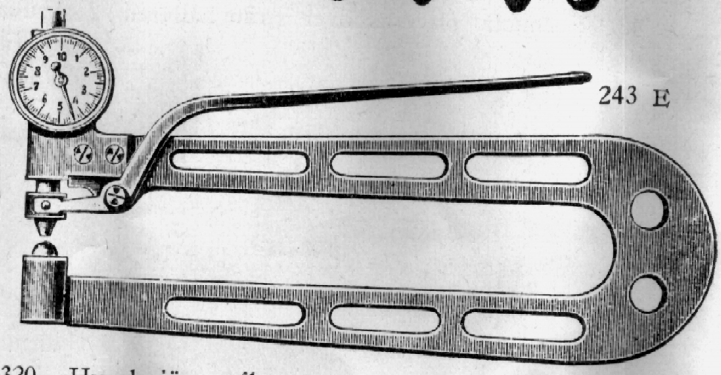
480. **"Apart"**, ebenholz, djupt urholkad, förhöjd rand, skulderstöd med fast bröstkudde ..... 3 : 75
485. **"Tartini"**, ebenholz, halvbred, djupt urholkad, med mjuk, avtagbar bröstkudde. Den i kudden anbragta fickan är avsedd för näsduksinlägg om kuddens tjocklek ej är tillräcklig ..... 4 : 50
280. **"Apart"**, ebenholz, djupt urholkad platta, förhöjd rand, skulderstöd med ställbar bröstkudde ..... 4 : 50
284. **"Patersons-Muster"**, ebonit, fyllig och avrundad form, bröstkudde överdragen med läder ..... 5 : 50

Verktyg för Violinbyggare.





242 E

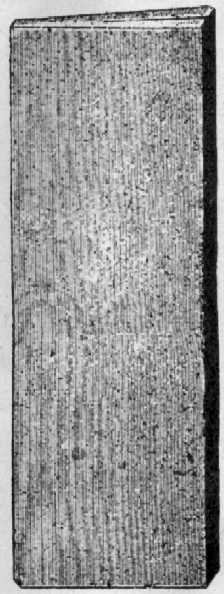


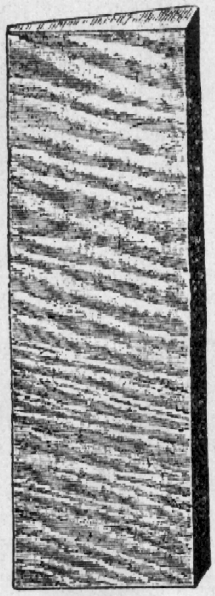
243 E

301.	Rasp, flat, utan skaft, 10 tum	1 : 75
302.	» halvrund, utan skaft, 10 tum	1 : 95
303.	Fil, rund, med skaft, 10 tum	1 : 75
304.	» flat, » » » »	1 : 60
305.	Sadelfil, liten modell	0 : 75
306.	» stor modell	0 : 85
307.	F-hålsborr pr par	4 : —
308.	Verktyg för inläggning av ådror	7 : 50
309.	Håljärn, bredd 5/8 tum, med skaft	2 : 55
310.	Utgrävningsjärn	4 : —
311.	Stämjärn, bredd ½ tum, med skaft	1 : 85
312.	Täljkniv, bredd 1½ tum, utan skaft	2 : 60
313.	» » 1 tum, utan skaft	1 : 70
314.	» » ½ tum, utan skaft	1 : 20
315.	Borr, för violinskruvhål	5 : —
316.	» » » flera refflor	9 : —
317.	Pensel, hår-, rund, för fiollack	1 : 35
318 a.	» » flat, » »	1 : 50
318 b.	» borst, » » »	0 : 40
319.	Utgrävningsmätare	19 : 50
320.	Hyvel, järn-, flat	4 : 50
321.	» » välvd	5 : 50
322.	» » » större mod.	6 : 50
323.	Skrapklinga	0 : 60
324.	Skruvtving, enkel	1 : 20
325.	» spännvidd 18 cm., för limning av basbjälke	1 : 90
326.	» spännvidd 12 cm., för limning av hals och greppbräda	1 : 45
327.	» för hoplimning av däck och botten, hel sats	26 : —
328.	Sargböjningsapparat	35 : —
329.	Violinskruvformare	1 : 75
331.	Verktyg för montering av ljudpinne	1 : —
242 E.	Mensurmätare för violin, med gradering för greppbrädans höjd	22 : —
243 E.	Utgrävningsmätare, med automatisk visare	72 : —

Material till Violiner.

Oarbetad.

508 

515 

581

614

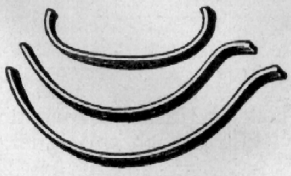
621

509. **Lock**, gran 2:25
510. » » ..... 3:—
510/bis » » 4:50
510/ter » » ..... 6:—
515. **Botten,** lönn, **delad,** flammig ..... 3:—
517. » » » » 4:50
519. » » 5:50
521. » » ..... 7:—
522. » » ..... 8:—
523. » » ..... 12:—
525. » » 17:50
527. » » ..... 25:—

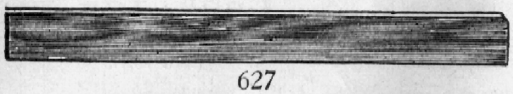
544. **Botten,** lönn, **hel,** flammig ..... 8:—
546. » » » » ..... 10:—
548. » » » » ..... 12:—
550. » » » » ..... 15:—
551. » » » » ..... 22:—
551/bis. » » » » ..... 28:—
614. **Trä** till **hals och snäcka** 1:50
618. » » » » » 2:50
620. » » » » » ..... 3:—
621. » » » (utan snäcka) 1:50
581. **Trä** till **sargar,** lönn, flammig, sats 0:60
585. » » » » » » 1:20
586. » » » » » » 1:50

Halvfärdig.

622

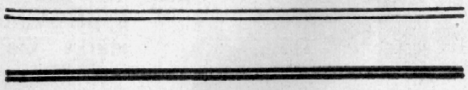


587



627

628

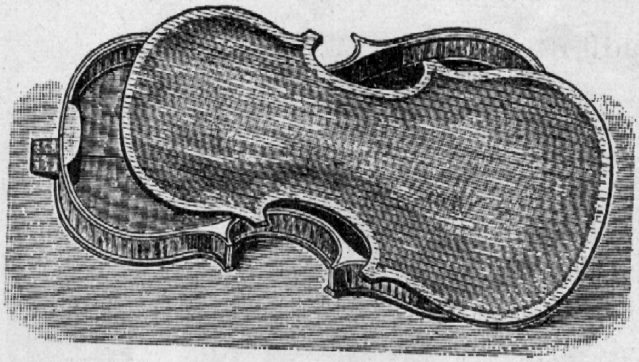


635, 637

587. **Sargar,** flam. lönn, böjda i form, sats 1:20
589. » » » » » » bättre, » 2:50
622. **Hals, halvfärdigt** snidad, flammig ..... 4:—
624. » » » » bättre 6:—
625. » » » extra kvalité .... 8:—
627. **Basbjälke,** gran, utsökt trä 0:40
628. **Ljudpinne,** gran, utsökt trä (6 styck) 0:75
629. **Klotsar** och hörnklotsar, bästa kval., sats 1:—

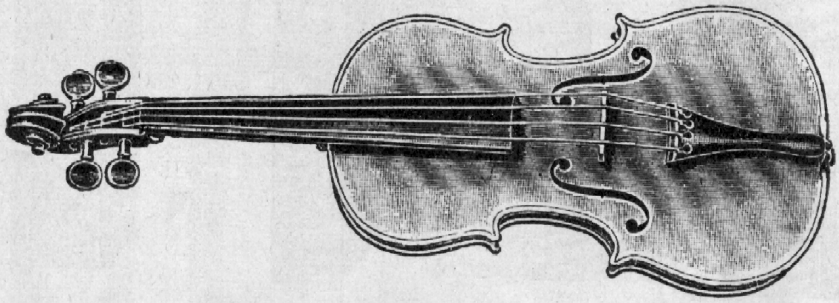
630. **Reifar** (lister), gran, färdigböjda (sats 12 st.) ..... 1:—
635. **Inläggningsådror,** lönn, med bred vit rand (sats, 12 längder, räcka till 3 violiner) 0:80
637. **Inläggningsådror,** lönn, med smal vit rand 0:80
641. » Vulkanfiber, med bred lönnrand, sats ..... 1:—
643. » Vulkanfiber, med smal lönnrand, sats ..... 1:—

Violinkroppar m. m.



Vi sända endast väl putsade, i rätta tjockleken utarbetade violinkroppar, försedda med hörnklotsar och förstärkningslister.

692.	Flammigt trä, bra arbete	7:50
694.	Vackert, flammigt trä, bättre arbete	9:50
695.	Utsökt flammigt trä, utmärkt arbete	12:—
697.	» gammalt trä, flammigt	18:—
699.	» » » utsökt flammigt	30:—
701.	» » » formarbete	45:—



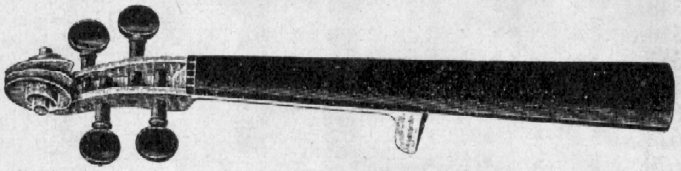
Vita Violiner.

Färdigarbetade men ej lackerade.

704.	Ebenholzgarnityr	13:50
706.	» flamm. trä	18:—
708.	Utsökt flammigt trä	24:50
709.	Utsökt flammigt trä, bättre arbete	30:—
711.	Utsökt flammigt trä, bästa arbete	40:—

Färdiga violinhalsar

med ebenholzgreppbräde, sadel och skruvar.



246.	Flammigt trä	7:50
248.	» » bättre	11:—
252.	» » utsökt kvalité	18:—

Färdigsnidade violinhalsar

(utan skruvhål).

206.	Flammig	4:—
208.	» bättre arbete	5:—
	i högre prislägen Kr.	6:—, 9:—, 12:—

Lack för violin och andra stråkinstrument.

Märke "Tartini".

			(150 gram lack) Glasflaska
407.	Spritlack,	färglöst grundlack	2:40
409.	»	gul, röd eller brun	2:40
412.	»	uppfriskningslack	2:20
414.	Oljelack,	gul, röd och brun	5:40
416.	»	uppfriskningslack	5:—
415.	»	**märke "Cid"**, gul, röd eller brun. "Cid"-lack är ljusäkta. Finaste lack för konsertinstrument. Oöverträffat i klarhet och smidighet. Bruksanvisning medföljer varje flaska	7:20
415 U.	»	"Cid" uppfriskningslack	5:50

"Viol".

Bästa rengöringsmedel för violiner, stråkar och alla lackerade instrument. "Viol" löser alla ämnen, som skada lacket, såsom hartz o. d. utan att angripa lacket, dessutom ger det violinen ett vackert utseende ..... pr flaska 1:20

Violin-Strängar.

Äkta "Pirastro"
till fabrikspriser.

	Eudoxa	Guld	Gul	Svart	Kromstål	(överspunnen)
E. Tarm	1:30	1:- -	0:70	0:50	—	
A. »	2:—	1:55	0:90	0:70	1:75	A
A. Aluminium	—	2:60	2:10	—	—	
D. Tarm	2:60	2:05	1:30	0:90	—	
D. Aluminium	3:30	2:10	1:80	1:40	2:30	D
G. Försilvr. koppar	—	—	1:15	1:—	2:90	G
G. Silver	3:90	3:10	2:30	1:95	—	
G. Äkta guld	—	7:50	—	—	—	

"Wasserfeste".

preparerade mot handsvett, fuktighet och temperaturväxlingar.

E. 2 längder	0:60
A. 2 »	0:75
D. 2 »	0:90

Extra prima kvalité.

(2 sammanhängande längder).

E. 2 längder (sammanhängande)	0:45
A. 2 » »	0:50
D. 2 » »	0:60
G. 1 längd	0:40

"Elite".

E. 1 längd	0:35
A. 1 »	0:40
D. 1 »	0:50
G. Försilvrad	0:50
G. Silver	1:—

Prima kvalité.

E. 1 längd	0:25
A. 1 »	0:25
D. 1 »	0:35
G. 1 »	0:25

"O n d a l".

(Franskt fabrikat).

E. 1 längd	0:55
A. 1 »	0:65
D. 1 längd	0:80
D. 1 » aluminium	1:20
G. 1 »	1:50

Violin-stålsträngar.

"Goldstück"

E. Stål	0:40
A. » aluminiumspunnen	0:75
D. » »	0:85

"Regal"

A. Stål, aluminiumspunnen	0:50
D. » »	0:75
G. » »	1:—

Stålsträngar (jazz-strängar).

A. Överspunnen på stål av aluminium	0:30
D. » » » » »	0:60
G. » » » » »	0:60
G. » » » » »	1:—

"Silverin", E, med tonreglerande läderskydd för stallet, förenar stålets hållbarhet med tarmsträngens välljud.

Pr st. 0:15, pr duss. 1:50

Bernhardt's Silverstål, E, med silkesskydd för stallet, klingar mjuk som tarmsträng.

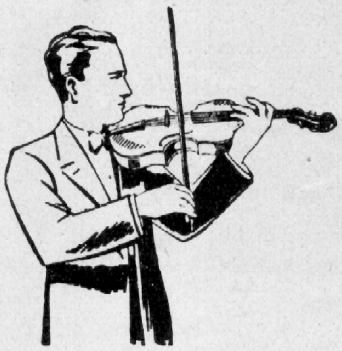
Pr st. 0:15, pr duss. 1:50

Bernhardt's nya Silverstål, E, med silke- och läderskydd för stallet, **solistkvalité.**

Pr st. 0:35, pr duss. 3:50

Alltid färska strängar i lager.

"Stradi"-systemet.



Uppseendeväckande metod att snabbt lära spela fiol utan att behöva kunna noterna. Cirka 10.000 elever ha redan lärt sig att på kort tid spela fiol.

Pris för "Stradi"-skolan endast 2 kr. + porto.

Som bekant är det förenat med stora svårigheter att på egen hand, utan lärare, lära spela fiol efter en fiolskola med vanliga noter. Resultatet bliver i regel att både fiolen och skolan läggas bort och ej mera komma till användning. Glädjande nog har nu av herr B. Holm uppfunnits ett nytt, genialiskt system efter vilket man på några timmars tid kan lära sig på fiol spela kända melodier, sånger, psalmer, folkvisor m. m. Har eleven genomspelat "Stradi"-skolan, kan han med lätthet övergå till vanliga noter pr korrespondens och utveckla sig snart sagt hur långt som helst.

"Stradi"-skolan innehåller även några kända melodier: Du gamla, du fria, Var hälsad sköna morgonstund, Vi gå över daggstänkta berg, Kungssången, Herre signe du och råde, Fjäriln vingad syns på Haga, Liten Karin.

Den som genomspelat skolan kan även spela följande Stradi-album:

Stradi-album n:r 1 (Melodialbum)

innehåller 28 kända melodier, däribland Hell dig du höga Nord, Vår Gud är oss en väldig borg, Ack Värmeland du sköna, Finska rytteriets marsch, Björneborgarnas marsch m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 2 (Dansalbum)

innehåller 12 populära danser, däribland Flygarevalsen, Livet i Finnskogarna, U-båtsvalsen m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 3 (Dansalbum)

innehåller 12 populära danser, däribland Siste man på skansen, Mustalainen, Jag är ute när gumman min är inne m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 4 (Dansalbum)

innehåller 11 populära danser, däribland När lindarna blomma, På livets ocean, En är för liten och en är för stor m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 5 (Melodialbum)

innehåller 25 kända melodier, däribland Sverige, Härlig är kvällen, Härliga land, Tryggare kan ingen vara, Morgon mellan fjällen, Den ed jag svurit fanan, Mitt hemlands dal, Lugn vilar sjön, Närmare Gud till dig, Kristallen den fina, Vårt land, Klippa du som brast för mig, En liten tid och striden snart skall sluta, Se Jesus är ett tröstrikt namn m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 6 (Dansalbum)

innehåller 11 populära danser, däribland: När ankaret går, När bröllopsklockor ringa, Jungfrun på Jungfrusund, Edit e' de' ledi't, När fyrarna tändas m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 7 (Dans- och melodialbum)

innehåller 22 melodier, däribland: Björkens visa, Hulda min Hulda, Alpens ros, Sandals kanon, Kors på Idas grav, Fiskarflicka lilla, Älvsborgsvisan m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 8 (Dansmusik)

innehåller 12 populära danser, däribland: Zeppelinvalsen, Säg det i toner, Härligt, härligt men farligt m. fl. ..... Kr. 1:50

Stradi-album n:r 9 (Dansmusik)

innehåller 12 populära danser, däribland: Skånevalsen, Ljusterövalsen, När rosorna slå ut, Kom och blås m. fl. ..... Kr. 1:50

4 Album (sorterade) på en gång 5 kr. 9 album på en gång ..... Kr. 10:—

Altviolin.

(Viola).

(Stråke, passande till instrumentet, bifogas gratis).

1.	Elevinstrument	45 : —
2.	Bättre elevinstrument, modell Stradivarius, ebenholzgarnityr, bra ton	50 : —
3.	Orkesterinstrument, modell Guarnerius, kraftig ton	60 : —
4.	Utmärkt orkesterinstrument, modell Stradivarius eller Amati	75 : —
5.	Solo- och orkesterinstrument, ett förstklassigt instrument	100 : —
6.	Utmärkt soloinstrument	150 : —, 200 : —

Gamla mästareinstrument till högre priser.

Strängar till Altviolin.

"Pirastro", svart etikett.

"A"	0 : 85	"G", försilvr. koppar	1 : 15
"D"	1 : —	"G", silver	2 : 35
"D", aluminium	1 : 80	"C", försilvr. koppar	1 : 75
		"C", silver	3 : 35

Violoncell.

(Cello).

(Stråke, passande till instrumentet, bifogas gratis).

2.	Elevinstrument, bra ton	80 : —
3.	Orkesterinstrument, mycket god ton	125 : —
4.	Orkester- och konsertinstrument, modell Stradivarius	150 : —
5.	Orkester- och konsertinstrument, im. gammal	200 : —
6.	Konsertinstrument, utsökt trä, utmärkt ton	250 : —
7.	Konsert- och soloinstrument, modell Stradivarius, Amati m. fl., praktfullt instrument	300 : —, 350 : —

Gamla mästareinstrument till högre priser.

Tillbehör till Violoncell.

1. **Fodral,** brun segelduk, med fack för stråke och strängar 20 : —
2. » lika med n:r 1 men fodrat med flanell och kantat m. äkta läder 24 : —
3. » av gummiväv, fodrat och försett med läderkanter, absolut vattentätt 28 : —

Stråkar, i olika kvalitéer och modeller, 5 : —, 8 : —, 10 : —, 12 : —, 15 : —, 30 : —

Konstnärsstråke, "Prager", silvergarnityr 50 : —

» "Alb. Nürnberger" 100 : —

Stråktagel, extra prima kvalité 1 : 50, 2 : —

Stråkfroschar 3 : —, 3 : 50

Stall 1 : —, 1 : 50, 2 : —

Stränghållare, ebenholz, bästa kval. 3 : 50, 4 : —

Skruvar, ebenholz, bästa kvalité, pr st. 1 : 25

Sordiner (Dämpare), ebenholz, bästa kvalité 0 : 75, 1 : —

» » metall med 5 fötter 1 : 50

Colophonium (hartz), samma kvalité och pris som till violin.

Greppbräden, av ebenholz 8 : 50, 13 : —

Cellostackel (fot) 1 : 50

» » ställbar 1 : 50, 2 : 50

» » "Klenger", extra prima 8 : 50

Strängar till Violoncell.

"Elite-Ross".

Stålsträngar överspunna med aluminium.

"A"	1 : —
"D"	1 : 30
"G"	1 : 30
"C"	1 : 30

"Pirastro", svart etikett.

"A"	2 : 30
"D"	3 : 40
"D", aluminium	3 : 90
"G", försilvr. koppar	3 : 30
"G", silver	4 : 90
"C", försilvr. koppar	3 : 85
"C", silver	6 : 45

"Pirastro", gul etikett.

"A"	3 : 90
"D"	5 : 40
"D", aluminium	5 : 15
"G", försilvr. koppar	4 : —
"G", silver	5 : 80
"C", försilvr. koppar	5 : 15
"C", silver	8 : 20

Kontrabasar (Stringbass).

i normal storlek, med fyra strängar, mekaniska skruvar, utmärkta **orkesterinstrument.**

1. Orkesterinstrument, god ton ..... 150 : —
2. Orkesterinstrument, utmärkt god ton 180 : —, 250 : —
3. Orkesterinstrument, med välvd botten ... 350 : —
5. **Stråke,** fransk modell ..... 8 : 50, 10 : —, 15 : —
6. **Stråke,** tysk modell ..... 8 : 50, 10 : —, 15 : —
7. **Stråke,** extra lång modell, fermanbuk, konstnärsstråke ..... 45 : —

Stall ..... à 1 : 50, 2 : —, 2 : 50

Tagel, svart ..... pr sats 0 : 50, 0 : 75

» vitt, extra fin kvalité..... pr sats 1 : 50

Colophonium (hartz), tyskt fabrikat... 0 : 75, 1 : —

Greppbräde, god kvalité ..... 7 : 50

» ebenholz ..... 15 : —

Stränghållare, god kvalité ..... 4 : 50

» ebenholz ..... 10 : —

Fodral av vattentät, brun segelduk ..... 40 : —

Fodral, lika med föregående men fodrat med flanell ..... 55 : —

Strängar till Kontrabas.

"Elite-Ross".
Stålsträngar, överspunna med aluminium.

"G" ..... 3 : —
"D" ..... 3 : —
"A" ..... 3 : —
"E" ..... 3 : 75

Tarmsträngar.

"G" ..... 2 : 50
"D" ..... 3 : 50
"A" ..... 4 : —
"E", översp. ..... 5 : —

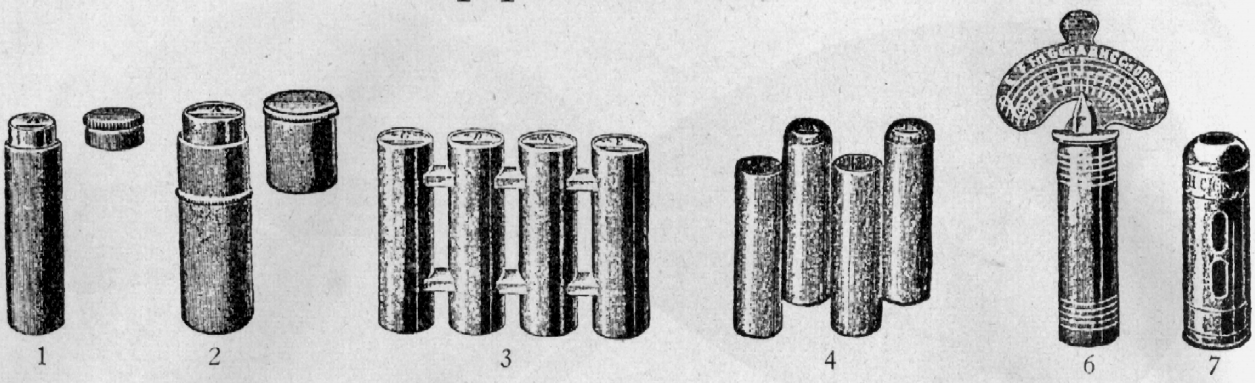
"Pirastro", röd etikett.

"G" ..... 3 : 10
"D" ..... 4 : 60
"A" ..... 6 : 45
"A", översp. ..... 6 : 45
"E", översp. ..... 8 : 40

"Pirastro", svart etikett.

"G" ..... 4 : 40
"D" ..... 6 : 20
"A" ..... 7 : 75
"A", översp. ..... 7 : 75
"E", översp. ..... 9 : 80

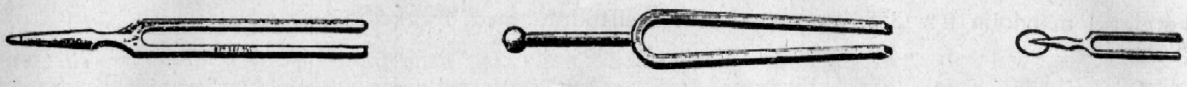
Stämpipor (Normalstämning).



1 2 3 4 6 7

1. 1 rör A., i metallfodral 0:35
2. 1 » A. och C., i metallfodral 0:50
3. 4 » E. A. D. G., för violin eller mandolin 0:75
4. 4 rör E. A. D. G., praktisk modell 0:75
6. Kromatisk, 13 toner, ställbar, i etui ..... 3:—
7. » ställbar, i metalldosa 3:60

Stämgafflar.



1 3 6

1. Stål, etsad, 12 cm. 0:75
2. » blankt, 13 cm., med kantigt skaft 0:90
3. » » med kula, 12 cm. trähylsa 1:25
4. » » 14 cm., i smakfullt etui ..... 4:—
5. Resonansstämgaffel, 18 cm. hög, kraftig ton, placerad på en resonanslåda, med filtfodrad klubba ..... 3:—
6. Stål, 6½ cm., i västficksformat eller till urkedjan 0:50

Om Ni ej har tillgång till lämplig lärare är bästa sättet att lära spela fiol pr korrespondens.

Fiolkursen.

Kort utdrag ur fiolkursens innehåll.

Fiolens och stråkens beståndsdelar. — Fiolens stämning. — Hållningen av fiolen. — Stråkens samt vänstra och högra armens hållning. — Notlära. — Pauser. — Takt m. m. — De första fingerövningarna i 1:sta läget. — Höjnings- och sänkningstecken. — Tonarterna. — Stråkföringen. — Skalan. — Bundna noter. — Hela, halva, fjärdedels, åttondels, sextondelsnoter m. m. — Trioler. — Punkterade noter. — Tempobeteckningar. — Spelning av musikstycke. — Fingerövningar. — Dur- och mollskalor. — Praktiska övningar. — Musikaliska prydnader. — Lägena. — 3:dje läget. — Övning med uppryckning av 1:sta fingret till 3:dje läget. — Etydspelning. — 2:dra, 3:dje, 4:de, 5:te, 6:te, 7:de läget. — Skalor och brutna treklanger i högsta lägena. — Kromatiska skalor. — Dubbelgrepp. — Arpeggio. — Legato och Staccato. — Springande Staccato. — Drillen. — Flageoletter. — Stycke med alla olika spelsätt. — m. m.

Betalningsvillkor. Avgiften i sin helhet för fullständig kurs är 20 kr., om hela avgiften insändes vid anmälningen. Önskas däremot kursen på avbetalning är priset kr. 25, som erläggas med 10 kr. vid anmälningen och resterande med 5 kr. pr mån. För porto beräkna vi ingenting. Med alla breven i förseglade kuvert höjes avgiften med 3 kr., som torde insändas vid anmälningen.

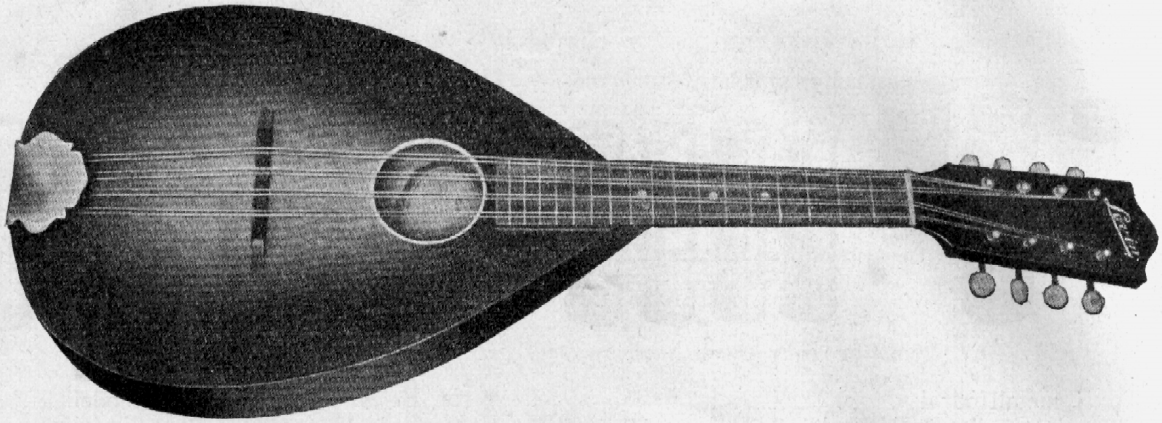
Fiolkursen omfattar 14 tabeller (64 sid. noter) samt 3 undervisningsbrev på sammanlagt 49 sid.

Ett antal melodihäfte bifogas **gratis** från och med tabell 5.

Prospekt över hela kursen sändes gratis på begäran.

Mandoliner.

355

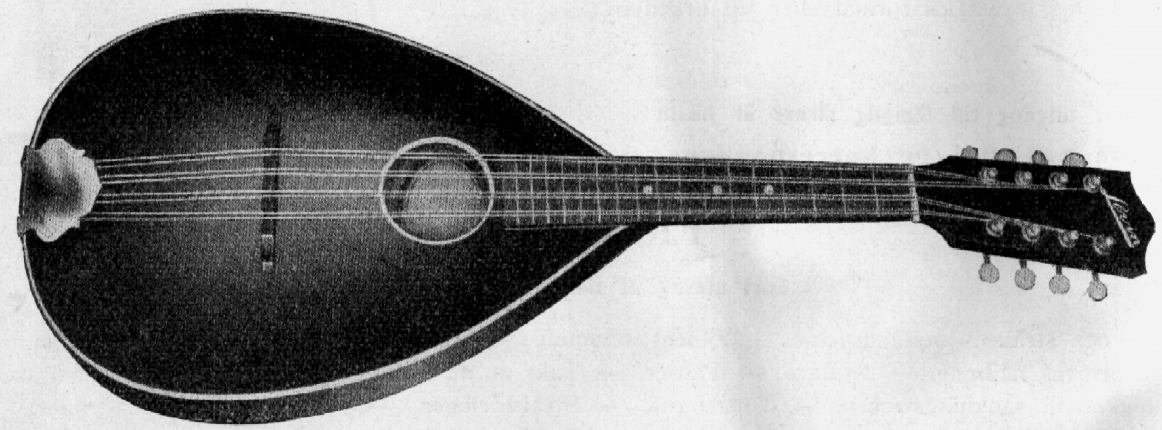


355. **"Levin".** Botten och sidan av björk. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av valnöt. Vit inläggning kring ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Mekanik av mässing. Förnicklad stränghållare. Standardstall ..... Kontant 25: —. Avbet. 27: 50

1 års garanti. Längd 63 cm. Bredd 22 cm.

672. **Fodral** till mandolin n:r 355, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja 7: 25

350



350. **"Levin".** Samma utförande som n:r 355, dock med vit inläggning även runt locket samt med förnicklad mekanik och stränghållare ..... Kontant 32: —. Avbet. 35: —

672. **Fodral** till mandolin n:r 350, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja 7: 25

345. **"Levin".** Botten och sidan av björk. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av jacaranda. Vit inläggning runt locket. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Förnicklad mekanik och stränghållare. Standardstall ..... Kontant 45: —. Avbet. 49: 50

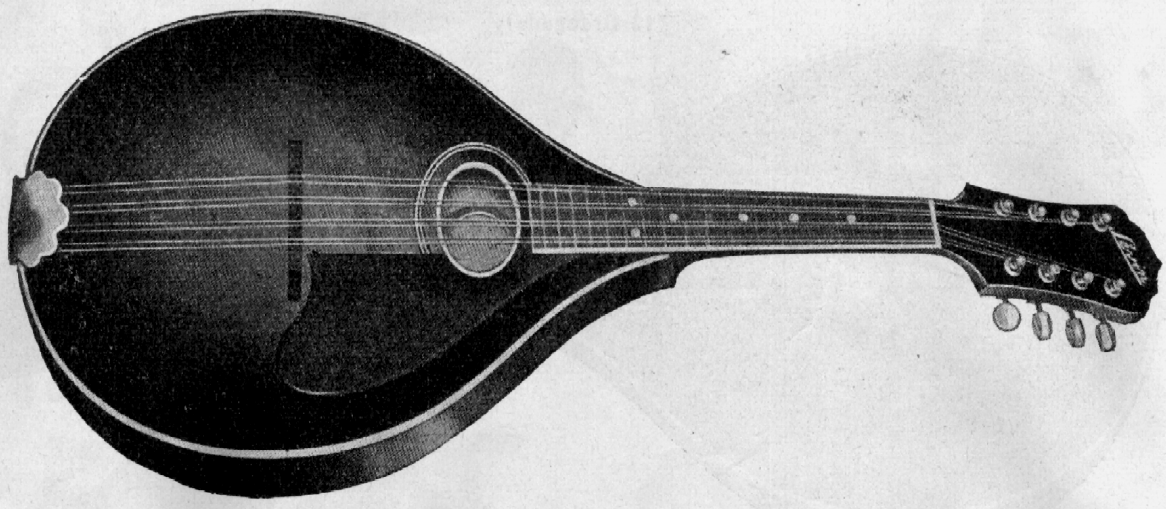
1 års garanti. Längd 63 cm. Bredd 25½ cm.

615. **Etui** till mandolin n:r 345, klätt med äkta klot, invändigt fodrat med filt ..... 20: —

670. **Fodral** till samma mandolin av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 8: —

Mandoliner.

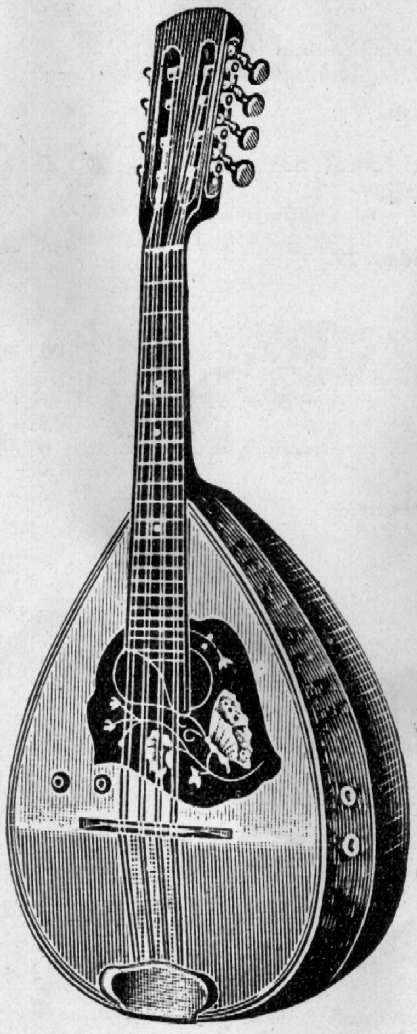
340



340. **"Levin".** Botten och sidan av lönn. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av jacaranda. Vit inläggning runt locket och greppbrädan. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Amerikanska förnicklade mekaniker och stränghållare. Standardstall. Spelplatta ..... Kontant 60: —. Avbet. 66: —

1 års garanti. Längd 64 cm. Bredd 25½ cm.

615. **Etui** till mandolin n:r 340, klätt med äkta klot, invändigt fodrat med filt ..... 20: —
670. **Fodral** till samma mandolin av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 8: —

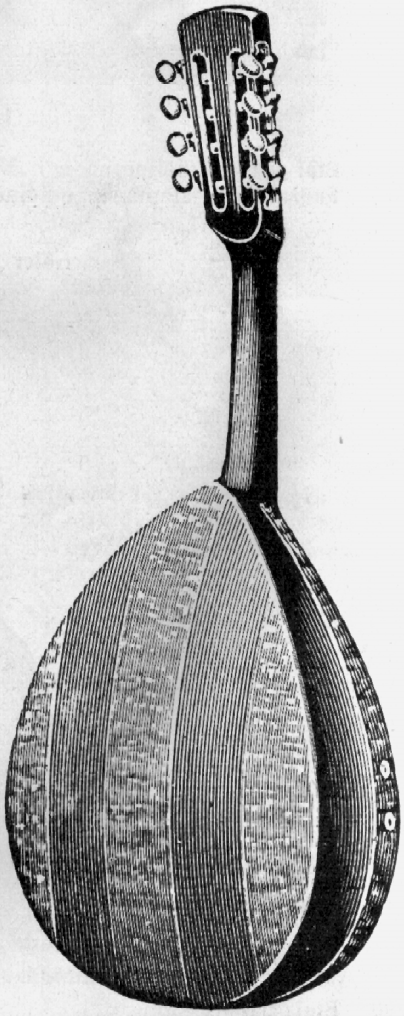


Portugisisk modell, halvrund, **sjudelad botten,** polerat lock, mässingsmekanik, förnicklade stränghållare och ärmskydd. Stor, vacker ton.

0. Polerad med inlagd spel platta ..... 25: —

A. Polerad, med pärlemorinläggningar i spelplattan och inlagd rand. Orkesterinstrument ..... 28: —

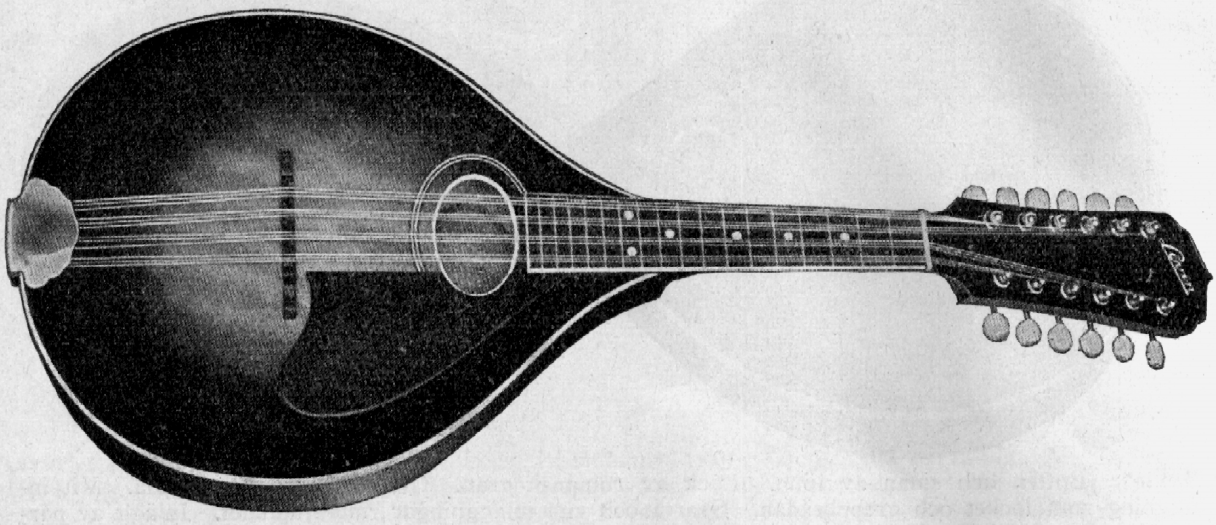
C. Äkta mahogny, vit celluloidrand, spelplatta i lyxutförande 38: 50



Mandoliner.

(12-strängade).

370



370. **"Levin".** 12-strängad. Botten och sidan av lönn. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av jacaranda. Vit inläggning runt locket och greppbrädan. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg, med guldgul schattering å locket. Amerikanska förnicklade mekaniker. Förnicklad stränghållare. Standardstall ..... Kontant 80:—. Avbet. 88:—

1 års garanti. Längd 70 cm. Bredd 25½ cm.

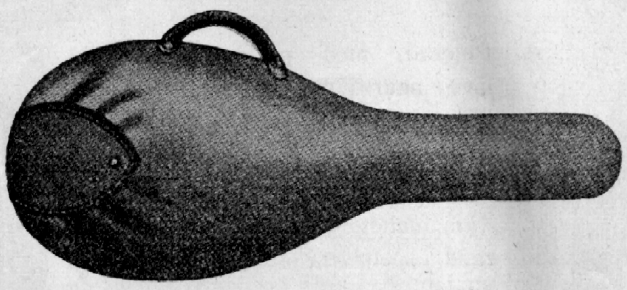
375. **"Levin".** 12-strängad. Samma utförande som n:r 370 men utan vita inläggningar runt greppbrädan, samt icke amerikanska mekaniker ..... Kontant 60:—. Avbet. 66:—

1 års garanti. Längd 70 cm. Bredd 25½ cm.

617. **Etui** till mandolinerna n:r 370 eller 375, klätt med äkta klot, invändigt fodrat med filt ..... 25:—
673. **Fodral** till samma mandoliner, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja 8:25

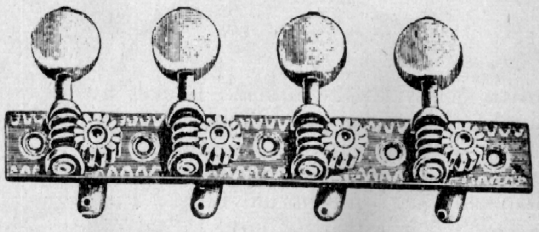
Noter och skolor för mandolin äro upptagna på sidan 29.

Tillbehör till Mandolin.

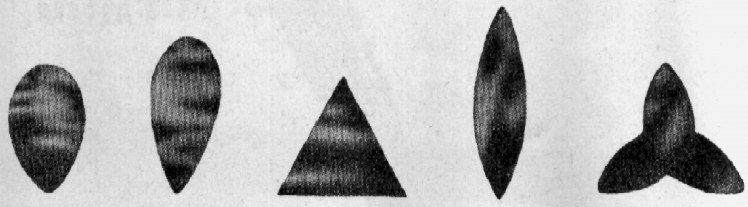


357

356. **Fodral av segelduk** 2:10
357. » » » fodrade ..... 3:—
357 A. » » prima gummiduk, fodrade 4:50
390. **Etui,** pappressning ..... 9:—

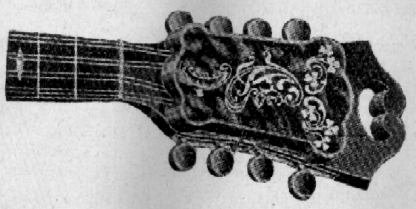


583

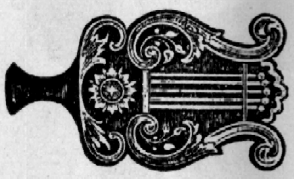


a b c d e

581. **Mekanik** av mässing (2 plattor) 1:75
583. » » » » förnicklad ..... 2:—
Plektron (spelblad av äkta sköldpadd), mod. A. 15 öre, mod. B. 20 öre.
» » » » » » C. 20 » » D. 25 » mod. E 30 öre.

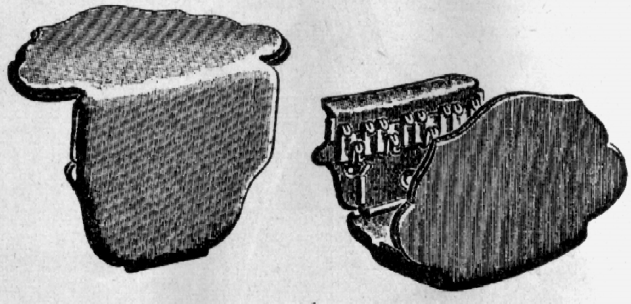


4 b

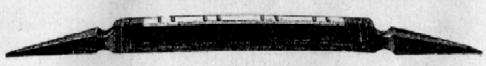


4

5



6



3 A.

3. **Stall** för mandolin med plant däck 0:50
3 A. » » » » kupigt » 0:75
4. **Ärmskydd** av celluloid i fina mönster 0:50
4 b. **Strängskydd,** prakt. nyhet, av celluloid ... 0:75
5. **Ärmskydd** av läder med plektronhållare 0:65
6. » och stränghållare för 8- eller 12-strängad mandolin, nickelstål 1:75

Strängar till Mandolin.

Förnicklade, med ögla.

"E" 0:05
"A" 0:05
"D" 0:10
"G" 0:15
Hel sats, 8 st. 0:60

"Elite-Ross".

Silverstål med stallskyddare av silke.

"E" 0:15
"A" 0:15
"D" 0:20
"G" 0:25
Hel sats, 8 st. 1:25

"Spannfix".

Extra härdat stål, strängen fastgöres i skruven medelst en nit; inga uppstickande vassa ändar.

"E" 0:20
"A" 0:20
"D" 0:30
"G" 0:35
Hel sats, 8 st. 1:90

Strängar till Mandola.

Hel sats, 2 st. "E", 2 st. "A", 2 st. "D" och 2 st. "G" kr. 2:—

Begär prospekt på "Mandolinundervisning pr korrespondens", som sändes Eder gratis.

Noter och skolor för mandolin äro upptagna på sidan 29.

Lutor.

131

131. **"Levin".** Botten och sidan av björk. Locket av rumänsk gran. Greppbrädan av valnöt. Vit inläggning runt locket och ljudhålet. Inlägg av pärlemo i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg. Förnicklad mekanik och stränghållare. Stall av jacaranda ..... Kontant 55: —. Avbet. 60: 50

1 års garanti. Längd 96 cm. Bredd 36 cm.

653. **Fodral** till luta n:r 131, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 10: —

105

127. **"Levin".** Flat botten. Botten och sidan av lönn. Lock av rumänsk gran. Greppbrädan av jacaranda. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och locket. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Botten, sidan och halsen mattpolerade i gråbrun antikfärg. Locket mattpolerat i gulbrun färg. Förnicklad mekanik ..... Kontant 65: —. Avbet. 71: 50

1 års garanti. Längd 96 cm. Bredd 36 cm.

653. **Fodral** till luta n:r 127, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 10: —

105. **"Levin".** Basluta. 12-strängad. Välvd botten. Botten och sidan av flammig lönn. Lock av rumänsk gran. Hals av lönn. Greppbräda av jacaranda. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och locket. Botten, sidan och halsen mattpolerade i gråbrun antikfärg. Locket mattpolerat i gulbrun färg. Förnicklad mekanik. Stall av jacaranda med bensadlar. Strängstift av ben med pärlemoröga ..... Kontant 200: —. Avbet. 220: —

1 års garanti. Längd 113 cm. Bredd 36 cm.

650. **Fodral** till baslutan n:r 105, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 13: —

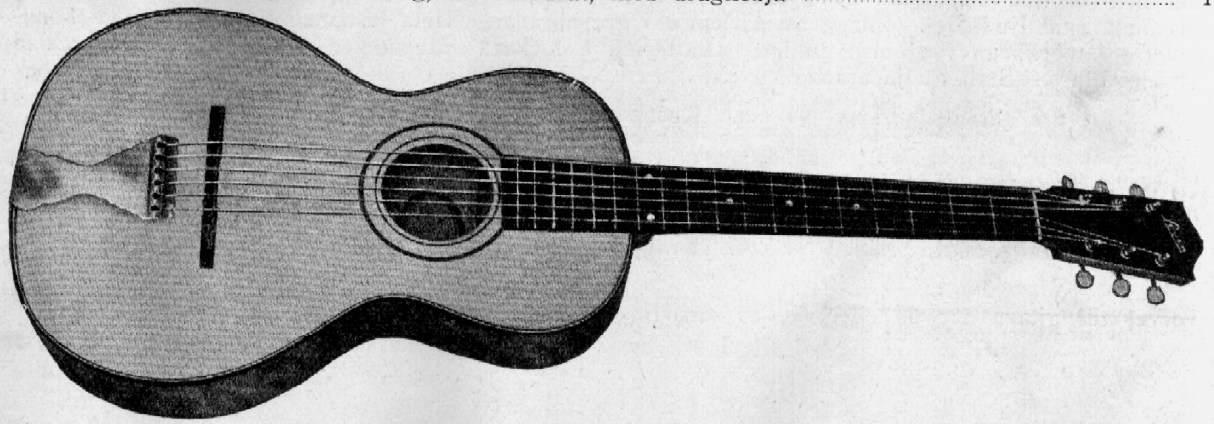
Noter och skolor för lutor äro upptagna på sidan 29.

Gitarrer.

95

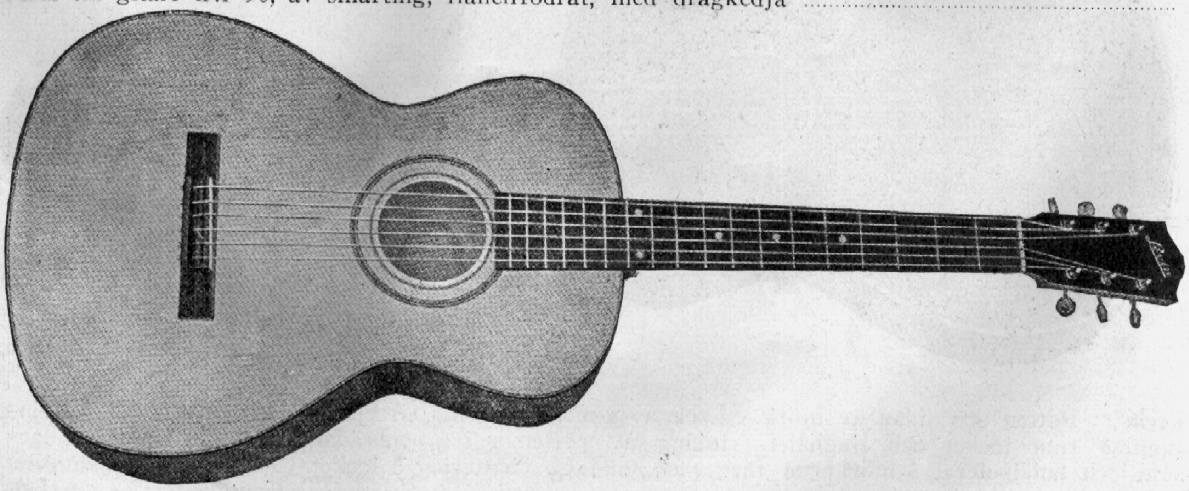
95. **"Levin".** Botten och sidan av flammig björk. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av valnöt. Inläggningar med valnötslist kring locket. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Botten, sidan och halsen lackerade och handpolerade i ljus mahognyfärg. Locket polerat i naturfärg. Mekaniker av mässing. Förnicklad stränghållare. Stall av jacaranda ..... Kontant 35: —. Avbet. 38: 50
1 års garanti. Längd 94 cm. Kroppens längd 46 cm. Kroppens bredd 31½ cm.
659. **Fodral** till gitarr n:r 95, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 10: —

90



90. **"Levin".** Botten och sidan av flammig björk. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av valnöt. Mosaikinläggningar runt ljudhålet. Svarta och vita inläggningar runt locket. Inläggningar av pärlemor i greppbrädan. Botten, sidan och halsen lackerade och handpolerade i vacker brun färg. Locket polerat i naturfärg. Förnicklade mekaniker och stränghållare. Standardstall.
Kontant 45: —. Avbet. 49: 50
1 års garanti. Längd 94 cm. Kroppens längd 46 cm. Kroppens bredd 31½ cm.
659. **Fodral** till gitarr n:r 90, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 10: —

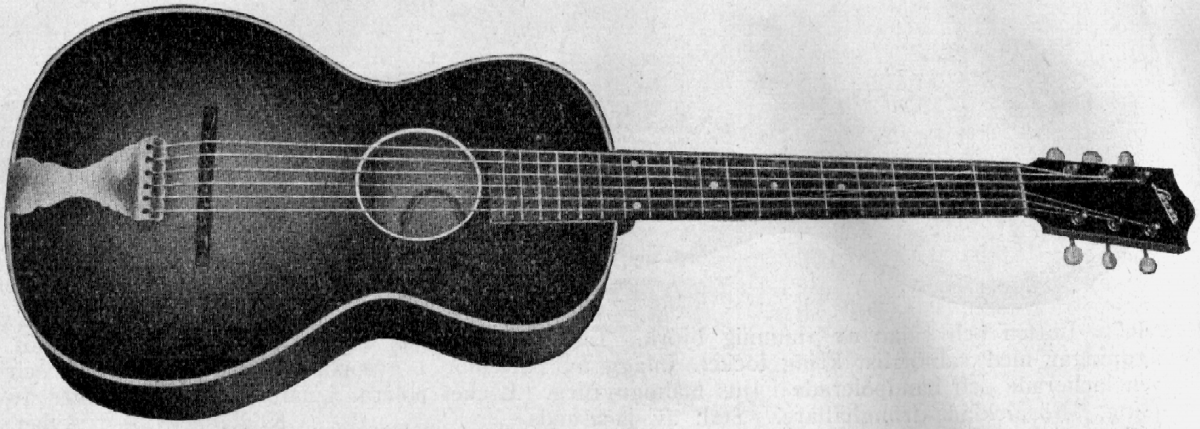
85



85. **"Levin".** Botten och sidan av flammig björk. Lock av rumänsk gran. Greppbrädan av jacaranda. Mosaikinläggningar runt ljudhålet. Svarta och vita inläggningar runt locket. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Botten, sidan och halsen lackerade och handpolerade i vacker brun färg. Locket polerat i naturfärg. Förnicklade mekaniker. Stall av jacaranda..... Kontant 60: —. Avbet. 66: —
1 års garanti. Längd 94 cm. Kroppens längd 47 cm. Kroppens bredd 36 cm.
611. **Etui** till gitarr n:r 85. Klätt med äkta klot. Invändigt fodrat med filt ..... 45: —
688. **Fodral** till samma gitarr, av smärting, flanellfodrat. med dragkedja ..... 11: —

Gitarrer.

60



65. **"Levin".** Botten och sidan av björk. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av valnöt. Vit inläggning runt ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Mekaniker av mässing. Förnicklad stränghållare. Stall av jacaranda ..... Kontant 35: —. Avbet. 38: 50

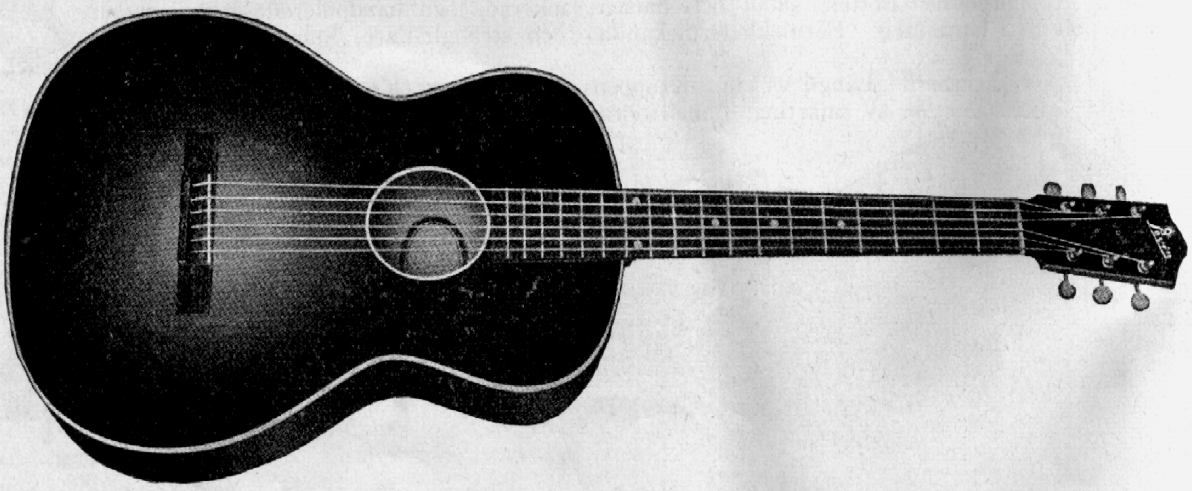
1 års garanti. Längd 94 cm. Kroppens längd 46 cm. Kroppens bredd 31½ cm.

60. **"Levin".** Samma utförande som n:r 65 men med vita inläggningar även runt locket. Förnicklad mekanik. Standardstall ..... Kontant 50: —. Avbet. 55: —

1 års garanti. Längd 94 cm. Kroppens längd 46 cm. Kroppens bredd 31½ cm.

659. **Fodral** till gitarr n:r 65 eller 60, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 10: —

55



55. **"Levin".** Botten och sidan av björk. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av jacaranda. Vit inläggning runt locket och ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Förnicklade mekaniker. Stall av jacaranda ..... Kontant 65: —. Avbet. 71: 50

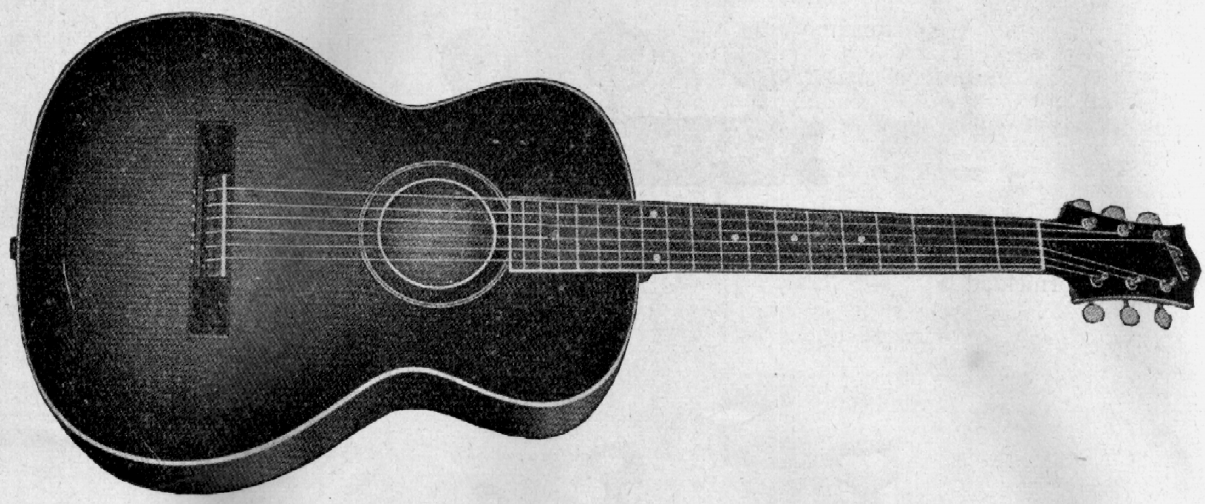
1 års garanti. Längd 95 cm. Kroppens längd 47 cm. Kroppens bredd 36 cm.

611. **Etui** till gitarr n:r 55, klätt med äkta klot, invändigt fodrat med filt ..... 45: —

688. **Fodral** till samma gitarr, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 11: —

Gitarrer.

50



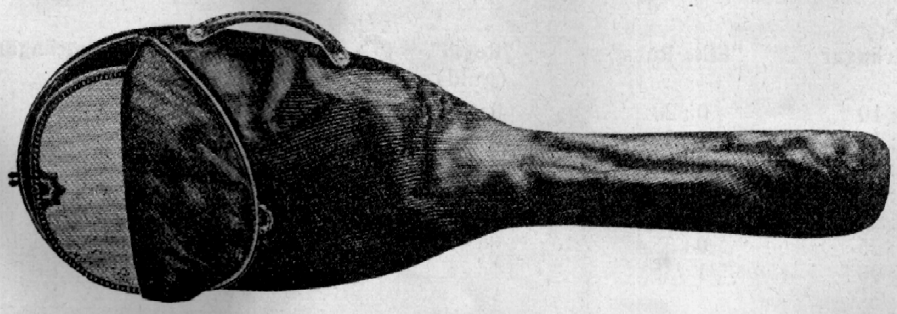
50. **"Levin".** Botten och sidan av lönn. Lock av rumänsk gran. Greppbräda av jacaranda. T-formad halsförstärkning av duraluminium. Vit inläggning runt locket och greppbrädan. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Inlägg av pärlemor i greppbrädan. Hela instrumentet lackerat och handpolerat i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Amerikansk, förnicklad mekanik. Stall av jacaranda med bensadel ..... Kontant 90:—. Avbet. 99:—

1 års garanti. Längd 95 cm. Kroppens längd 47 cm. Kroppens bredd 36 cm.

611. **Etui** till gitarr n:r 50, klätt med äkta klot, invändigt fodrat med filt ..... 45:—

688. **Fodral** till samma gitarr, av smärting, flanellfodrat, med dragkedja ..... 11:—

Tillbehör och strängar till Gitarr.



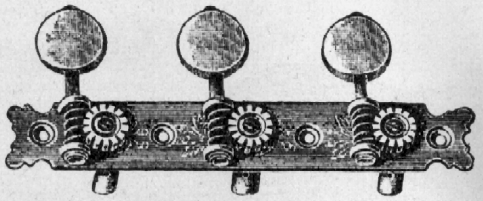
267

0265. **Fodral.** Segelduk, ofodrat, med bygel och handtag 5:50
265. » Im. läderduk, svart, fodrat, nickelbygel, runt handtag 8:50
267. » Segelduk, prima kval., fodrat, nickelbygel, handtag ..... 9:—

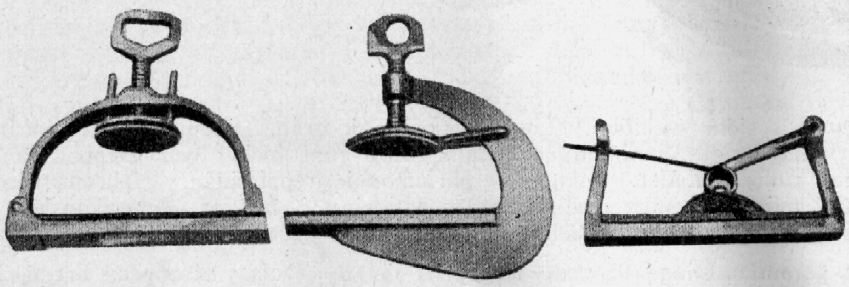
Stall.

415. Jacaranda, nysilversadel 0:75
420. Ebenholz, » 0:90
425. » fin kvalité 1:25
434. » nysilversadel ..... 1:—
438. Ebenholz, vackert snidat 1:25
441. Jacaranda, spansk form, bensadel 0:85
442. Ebenholz, » » ..... 1:—
460. Nysilver, ställbar ..... 3:—

Tillbehör och strängar till Gitarr.



512. **Mekanik,** mässing, sats 1:75
514. » förnicklad » ..... 2:—
515. Mässing, bättre kvalité 3:75
516. Nysilver, bästa » 4:25



789 794 799

789. **Kapadastros,** med skruv, stor bygel 1:25
794. » » » ..... 1:—
799. » förnicklad, med kraftig fjäder 1:75
860. **Stämpipa,** för gitarr eller luta 1:25
937. **Strängknappar,** ebenholz, pärlemoröga 0:10
948. » » lyxutförande 0:35
862. **Gitarrknapp,** ebenholz, med pärlemorinl. 0:50

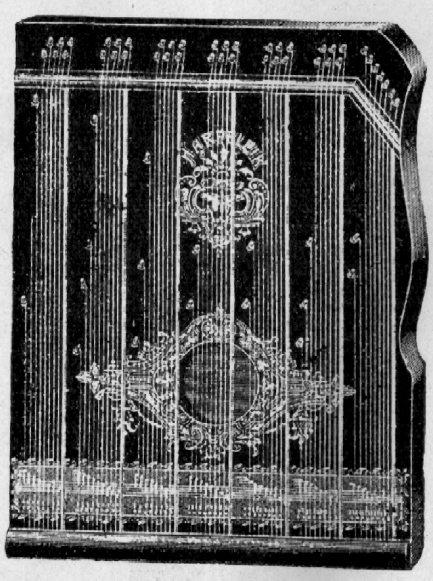
Strängar till Gitarr och Luta.

	Stålsträngar	**"Elite-Ross"**	**"Regal"** (guld)	**"Cleertone"**	**Tarmsträngar**	
"E"	0:10	0:20	0:20	0:30	0:50	**"Sonora"**
"H"	0:10	0:20	0:20	0:30	0:60	Hel sats 1:—
"G"	0:15	0:25	0:30	0:45	0:75	
"D"	0:15	0:25	0:35	0:45	0:35	
"A"	0:25	0:30	0:40	0:55	0:40	**"Götz"**
"E"	0:25	0:35	0:45	0:60	0:45	Hel sats 1:50
Hel sats	0:90	1:35	1:75	2:40		

Kontrasträngar.

7:de — "D", 8:de — "C", 9:de — "H", 10:de — "A", 11:te — "G", 12:te — "F" à kr. 0:35.

Noter och skolor för gitarrer och lutor äro upptagna på sidan 29.



Ackord-Zittran Harpolek.

mycket omtyckt zittra, särdeles lämplig för sångackompanjemang.

Elegant utstyrsel, härlig ton.

Strängarna äro ordnade i grupper, varje grupp utgör ett ackord.

Kan lätt läras av envar.

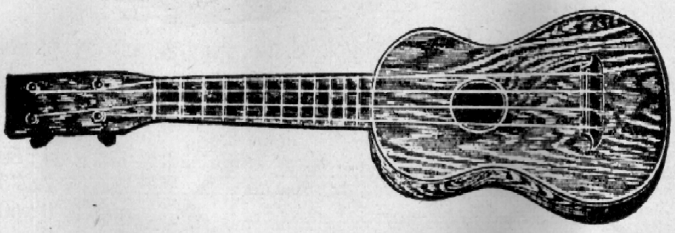
1.	7	ackord,	63	strängar	22: —
2.	7	»	63	» med mollmekanik	25: —
3.	8	»	73	»	25: —
4.	8	»	73	» med mollmekanik	28: —
5.	9	»	82	»	30: —
6.	9	»	82	» med mollmekanik	32: —

Harpolek-Zitterstål-strängar.

av bästa kvalité.

Komplett sats till	7	accord-zittra		5: 50
» »	» 8	»		6: 25
» »	» 9	»		7: —

Blanka, pr st. 0: 05 och 0: 10. Överspunna 0: 15 och 0: 25.



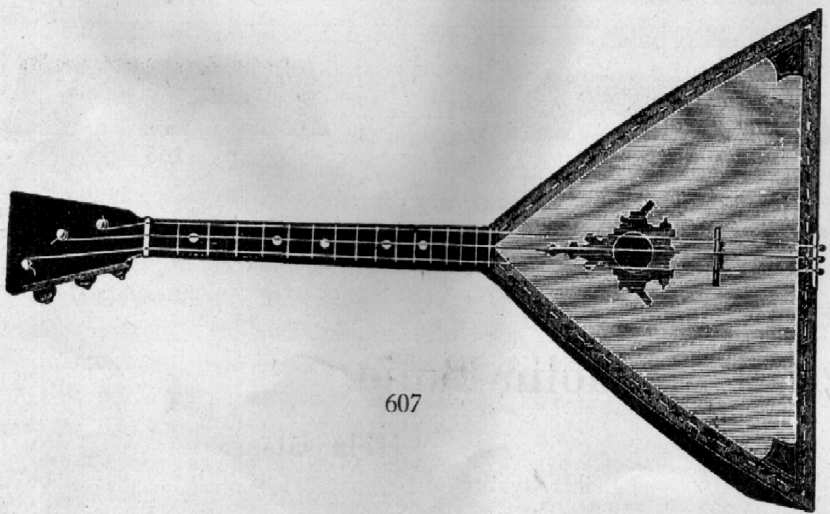
1575.

Ukulele.

(4-strängad. Stämning: A, D, Fis, H)

1575. Jacaranda-färgad, polerad, ränder och inläggningar av celluloid, palisanderskruvar ..... 15: —

505. **"Levin"**, botten, sida och lock av mahogny, mosaikinläggningar, mattpolerad ..... 25: —



607

Balalaika.

(3-strängad. Stämning: E, E, A)

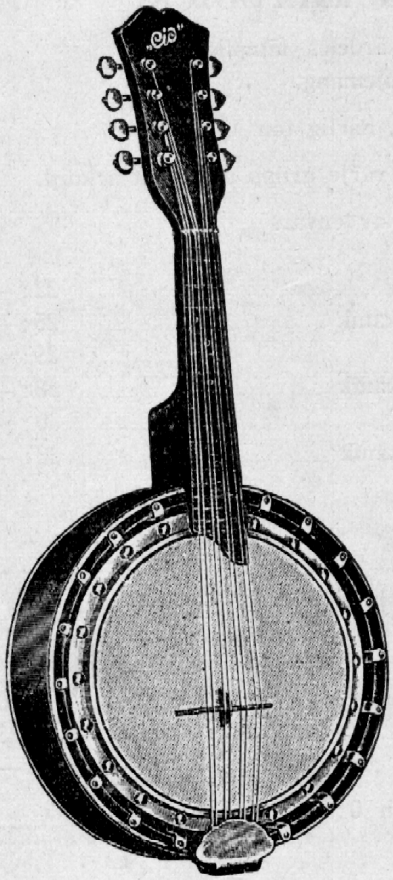
585. Lönn, vitlackerad, liten modell ..... 14: —

506. » gulpolerad, rand, ljudhål, kantad m. rosenträ ..... 17: —

607. » vitpolerad, jacarandainläggn. ..... 20: —

Noter och skolor för Ukulele och Balalaika äro upptagna å sidan 29.

Mandolin-Banjos.



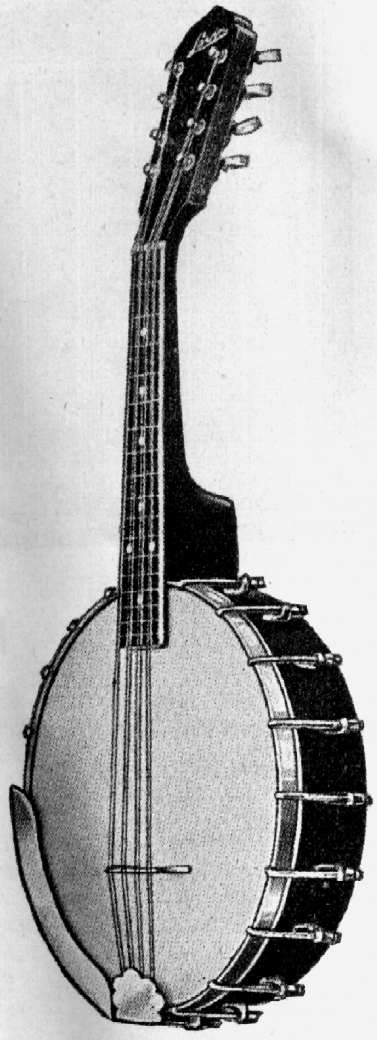
847

846. Liten modell, 19 cm. diam., svartpolerad, 8 skruvar ..... 26 : —

847. Stor modell, 27 cm. diam., svartpolerad, 12 skruvar ..... 42 : 50

M 50. **"Levin".** Hals med greppbräda av valnöt. Kraftig ring med sexkantiga sargfästen. Amerik. strängskruvar. Rund tonring. Skinn av märket: "Soo Brand". Kleertone bronssträngar. Justeringsstång. Hela banjon i brun färg. 25 cm. diam. 1 års garanti ..... 50 : —

M 75. **"Levin".** Hals med greppbräda av jacaranda. Celluloid kring greppbrädan. Amer. strängskruvar. Rund tonring. Massiva sargfästen. Skinn av märket: "Soo Brand". Kleertone bronssträngar. Justeringsstång. Hela banjon i brun färg. 25 cm. diam. 1 års garanti . 75 : —


M 75

Tillbehör till Mandolin-Banjos.

901. **Fodral** till mandolinbanjos, fodrade, absolut vattentäta ..... 4 : 50
902. » » » ofodrade, » » ..... 2 : 75
463. **Stränghållare,** förnicklad, med 8 hakar ..... 0 : 60
270. » nickelstål, med uppfällbart ärmskydd ..... 2 : 50
440. **Skinn,** 20 cm., prima kalvskinn ..... 1 : 75
444. » 28 cm., » » ..... 3 : 50

159

161

163

159. **Stall,** björk, 3 fötter ..... 0 : 30
161. » » » » med sidostöd ..... 0 : 50
163. » jacaranda, nysilversadel ..... 0 : 75

Strängar till Mandolin-Banjo.

"Elite-Ross".

E	0 : 15	D	0 : 20
A	0 : 15	G	0 : 25

Hela satser.

"Prima kvalité ..... 1 : 70
"Elite-Ross" ..... 1 : 25
"Götz" ..... 1 : 50

Noter för Mandolin (Mandolin-banjo).

Alberto, Mandolinskola (svensk) ..... 2:—
Eduard, Mandolinskola (svensk) 2:50
Fusslen, Mandolinskola (svensk) 2:50
Hohmann-Bracony, Mandolinskola (dansk-tysk) del 1, 2 ..... à 4:—
Rhode, Vom Rhein zur Donau, mandolinkvart. 2:40
Vollstedt, Lustige Brüder, mandolinkvart..... 1:45
Gungl, Klänge aus der Heimat, mandolinkvart. 0:75
Fétras, Mondnacht auf der Alster, » 1:70

Grepptabell för mandolin 0:75.

Samtliga noter för fiol och fiol-piano kunna dessutom även användas för mandolin.

Begär vår specialkatalog n:r 37 över noter för fiol-solo, fiol-piano, fiol-duett, m. m.

Noter för Gitarr och Luta.

Alberto, Gitarr- och lutskola (svensk) ..... 2:—
Black, Modern Chord Method (engelsk) 2:50
Lang, The mastertone guitar method (engelsk) 4:50
Carulli, Gitarrskola (svensk) 3:50
Åkerman, Gitarrskola (svensk) ..... 4:—
Frykman, Visor för gitarr-luta 2:50
Grundström, 50 Bellmansmelodier, del 1, 2 à 3:—
Sköld, Toner till luta, del 1, 2 ..... à 3:—
Sor, Ausgewählte Gitarre Werke, del 1, 2, 3 à 1:80

Grepptabell för gitarr 0:75.

Skolor för Balalaika, Ukulele, Tenor-banjo och Hawai-gitarr.

Wobersin, Ukuleleskola 1:80
Eduard, Balalaikaskola ..... 2:—
Pewa Derwin, Tenorbanjoskola ..... 6:—
Eduard, Hawaii-gitarrskola ..... 3:—

Om Ni ej har tillgång till duglig lärare är det fördelaktigt att taga en kurs i Mandolinspelning pr korrespondens.

Mandolinkursen.

(Även avsedd för Mandolin-banjo).

Kort utdrag ur Mandolinkursens innehåll.

Mandolinens beståndsdelar. — Notskriften. — Mandolinens strängar och stämning. — Hållningen av mandolinen. — Vänstra och högra handens hållning. — Spelbladet. — "Staccato" och "tremolo". — Notlära. — Hela, halva och fjärdedelsnoter. — Pauser. — Takt. — Fingerövningar. — De olika strängarnas noter. — Småstycken. — Höjnings- och sänkningstecken. — Tonarterna. — Skalan. — Undervisning i tremolering. — Trioler. — Åttondels- och sextondelsnoter. — Punkterade noter. — Tempobeteckningar. — Två enkla valsmelodier. — Skalövningar. — "Fjäriln vingad syns på Haga". — "Bellmaniana". — Fingerövningar. — Polka. — Återställningstecken. — "Sankta Lucia". — "Källan". — Synkoper. — De olika lägena. — Brutna treklanger. — Övningstecken m. m.

Betalningsvillkor: Avgiften i sin helhet för fullständig kurs i mandolinspelning är Kronor 15:— om hela avgiften insändes vid anmälningen, eller Kr. 18:— om avgiften önskas på avbetalning, varvid Kr. 8:— erlägges vid anmälningen och resterande med Kr. 5:— i varje påföljande månad.

För porto beräknas ingenting. Önskas alla breven i förseglat kuvert höjes avgiften med Kr. 2:— som torde insändas vid anmälningen.

Mandolinkursen omfattar 9 tabeller (36 sid. noter) samt 2 undervisningsbrev på sammanlagt 18 sid.

Från tabell n:r 5 erhålles **gratis** populära noter för mandolin.

Prospekt över hela kursen sändes Eder gratis på begäran.

Klarinetter i B eller A

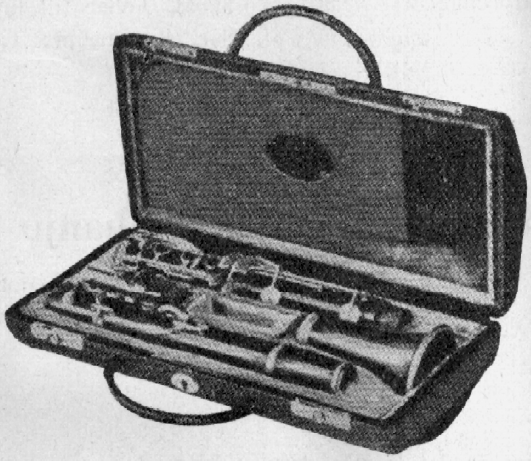
15

15. **B-Klarinett med saxofongrepp.** De svårigheter varje saxofonist har att hastigt växla om från saxofon till klarinett försvinna fullständigt vid användandet av denna klarinett. Alla greppen äro anpassade efter saxofonen, t. o. m. gaffel c finnes anbragt på samma sätt som på saxofonen. Denna klarinett har under den korta tid den varit i marknaden på grund av sin praktiska användbarhet fått en kolossal spridning och är säkerligen en välkommen och länge efterlängtad nyhet för alla saxofonister. **Komplett i etui** 175:—
avb. 186:50, 1:sta inb. 60:—, mån. avb. 15:—

17. **B-Klarinett Helböhm,** franskt fabrikat, framställd av mångårigt lagrat grenadillträ. Risken för att denna klarinett skall spricka är därför utesluten. Klaffsystemet avväges och justeras på varje klarinett. Tack vare det omsorgsfulla arbetet kan absolut tonrenhet garanteras ..... **Komplett i etui** 150:—
avb. 160:—, 1:sta inb. 50:—, mån. avb. 10:—

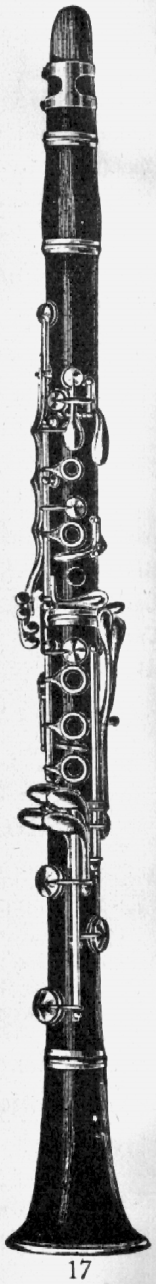
17 A. **B-Klarinett, Helböhm,** framställd **av ebonit** ..... **Komplett i etui** 250:—
ab. 267:—, 1:sta inb. 75:—, mån. avb. 20:—

18. **B-Klarinett, Helböhm,** franskt fabrikat, grenadill.
Komplett med tillbehör i elegant etui ..... 100:—



18

Klarinetter av gamla systemet med brillor och ringar i lager från kr. 40:—.



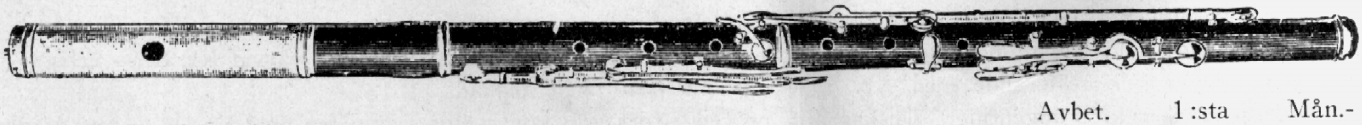
17

Flöjter i C eller Dess

Renstämda, lättblåsta.

		Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	Mån.-inbet.
672.	Böhm-system, Grenadill eller kokos, nysilvermek., extra fint arbete	225:—	240:—	70:—	20:—
672 A.	» » » » » » H-fot	240:—	260:—	75:—	25:—

(Elegant etui medföljer gratis).



				Kontant	Avbet. pris	1:sta inbet.	Mån.-inbet.
628.	Grenadill,	H-fot, nysilverklaffar.....	10 klaffar 32:—, 13 klaffar	40:—	45:—	10:—	5:—
628.	»	H- » »	med äkta elfenbenmunstycke	80:—	85:—	20:—	10:—
617.	»	C- » »	8 klaffar 25:—, 10 klaffar	28:—	—	—	—
612.	»	D- » med stämdrag	4 » 16:—, 6 »	18:—	—	—	—

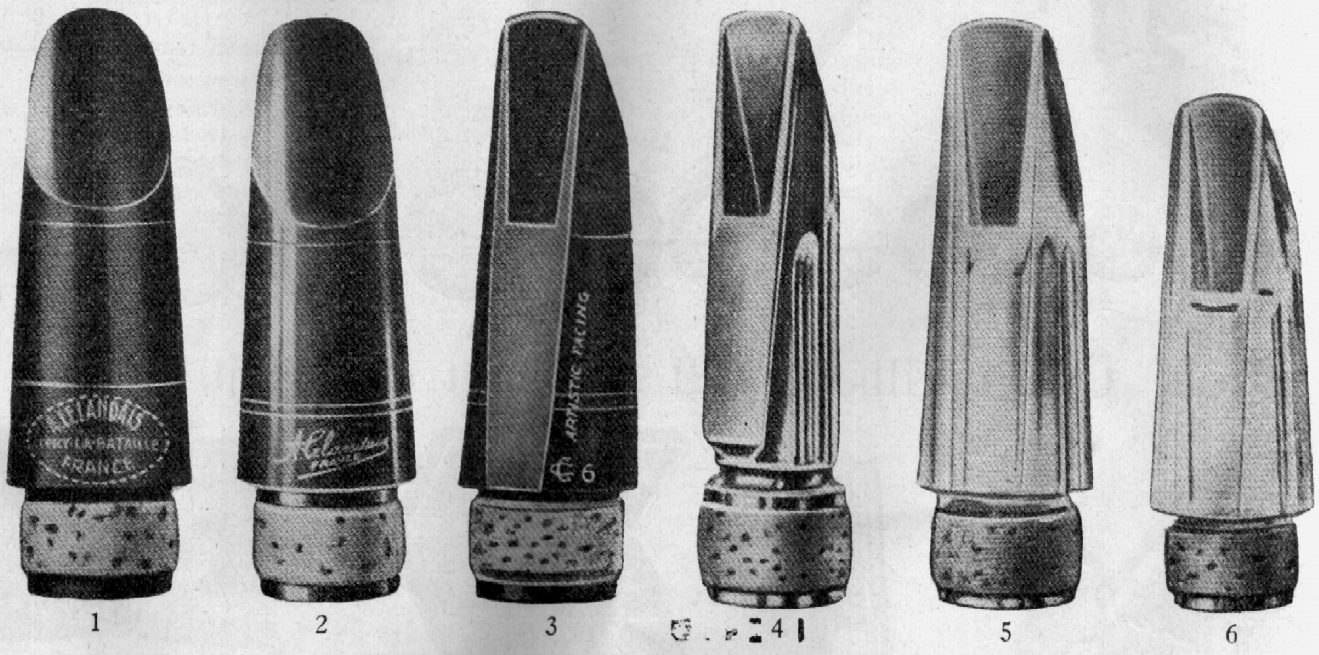
Piccolo.

121. Grenadill, svart, med stämdrag, nysilverklaffar ..... 4 klaffar 7:50, 6 klaffar 9:—

134. Grenadill, med konstelfenbenmunstycke ..... 6 klaffar 15:—
138. » » äkta elfenbenmunstycke ..... 6 » 25:—

Munstycken till Klarinett.

Alla härnedan upptagna munstycken äro av det franska fabrikatet "Chedeville".



1 2 3 4 5 6

Den franska fabrikens, ("Chedeville"), mångåriga erfarenhet inom munstycksfabrikationen i förening med franska konstnärer och tekniker ha här åstadkommit en serie kvalitetsmunstycke, som fullständigt sakna konkurrens. Alla munstycke precisionslipas och levereras med olika banor, dels för orkesterbruk, dels för användning inom jazzorkestern.

1. **"Lelandais".** Chedeville's populäraste och för sin kvalitet billigaste munstycke 6:50
2. **"Lelandais".** Samma som n:r 1, men bättre kvalité, "Superieur", som levereras med garantisedel med uppgift på banans slipning 8:50
3. **"Chedeville",** av ny specialframställd, stålhård ebonit, "Steel ebonit". Varje munstycke är försett med garanitsedel 11:50
4. **"Chedeville".** Metallmunstycke med skydd för tänderna av ebonit. I all synnerhet för musiker med metallklarinetter är ett metallmunstycke det enda riktiga. Olika vibrationer på munstycke och instrument undvikes därigenom ..... Försilvrat 30:—. Förgyllt 35:—
5. **"Chedeville Cristal".** Fördelarna med ett kristallmunstycke äro många. Tänderna kunna aldrig slita upp munstycket, de äro hygieniska, lätta att hålla rena och ändra icke volym vid olika väderleksförhållande ..... Kvalité "Superieur" 15:—
6. **"Chedeville Cristal",** samma som n:r 5, men av bättre kvalité, "Table police" 16:50

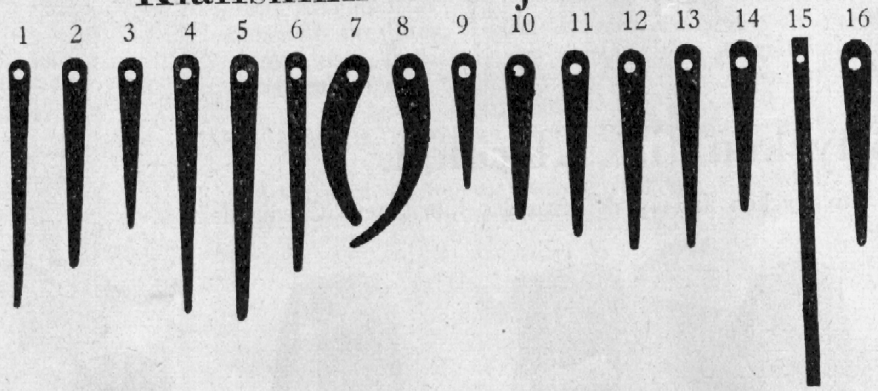
Rör (blad) till klarinett.

Varje dussin levereras i orginalförpackning.

"Selecta"

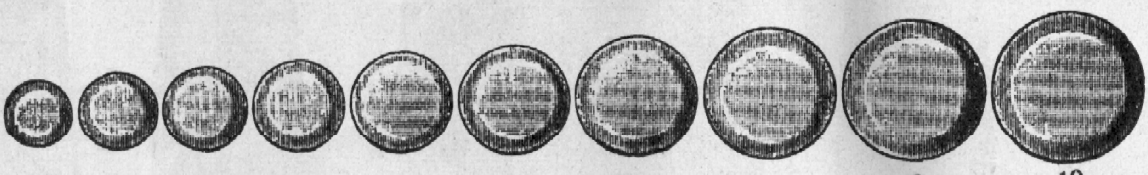
Truchi	pr dussin	1:75
Fournier	»	2:—
Fournier Supérieur	»	2:25
Vandoren Supérieur	»	2:40
Selecta	»	2:50
Arambourou	»	2:50
Bretonneau	»	3:50
Paradis	»	4:25
Isovibrant-Maccaferri	»	4:25

Klaffskinn och fjädrar till Klarinett och Flöjt.



Fjädrar, storlek och nummer enligt illustrationen.... pr st. 0:50
hel sats 7:20

Klaffskinn, av läder för flöjt eller klarinett. Storlek enligt illustrationen.
pr st. 0:04 0:10
pr dussin (sorterade) 0:60

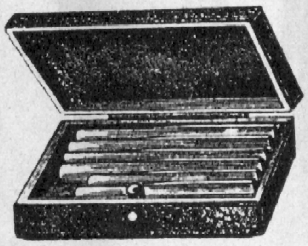


Övrigt tillbehör till Klarinett och Flöjt.

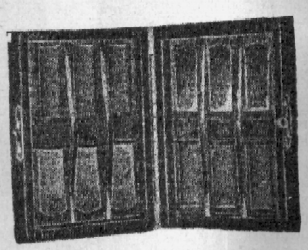
1

3

4



7



8

1. **Nothållare** för klar. eller flöjt 3:50
2. » » » » » (bättre kval.) 4:—
3. **Bladhållare** för klarinett ..... 2:— 2:50
4. **Kapsel** för klarinett 1:75
5. **Torkare** » » ..... 1:—
6. **Torkare** för klarinett, av silke 1:25
7. **Etui** för klarinettrör ..... 3:—
8. » » » 3:50
9. **Skruvmejsel,** med grenadillskaft 0:90
10. **Fettburk,** av grenadill 0:90

Skolor och Etyder.

Fjöjt.

Mortensen, Blockflöjtskola	1:50
Müller, Lilla flöjtskolan	2:50
Müller, Ny flöjtskola	6:—
Prill, Skola för Böhmflöjt (tysk)	4:40
Andersen, 24 etyder op. 63	3:—

Klarinett.

Bender, Klarinettskola. Del 1, 2 & 3	à	2:15
Stark, Die hohe Schule des Clarinettsspieles. Del 1, 2 (tysk)	à	4:40
Stark, Etyder och skalor (tysk)		4:—
Baermann, Klarinettskola (tysk)		
Band 1. Teoretisk del med tabeller		7:50
Band 2. Början på prakt. övningar		11:90
Band 3. Fortsättning, » »		11:90
Bihang till band 2. Pianoackomp.		10:65
Band 4. Slutet på den prakt. delen		7:50
Bihang till band 4. Spelning i ork.		5:65
Bihang till band 4. Pianoackomp.		10:65
Band 5. Teknikens utbildning		9:40
Bihang till band 5. Spelning i ork.		10:65
Band 6. Basklarinetten i ork.		8:15

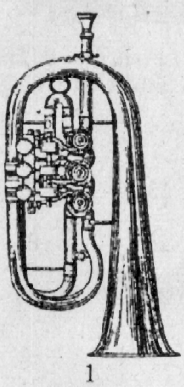
Mässingsinstrument.

Obs! Svensk originalmodell med svenskt greppsystem.

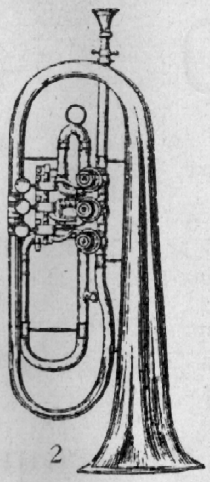
Kontinentens förnämsta märken. Instrumenten garanteras absolut rena, och äro mycket lättblåsta, varför de lämpa sig för såväl nybörjare som solister.

Vid bildandet av mässings-sextetter eller större blåsorkestrar, lämna vi utan förbindelser från kundens sida offert på samtliga erforderliga instrument. **Särskilda avbetalningsvillkor kunna då lämnas.**

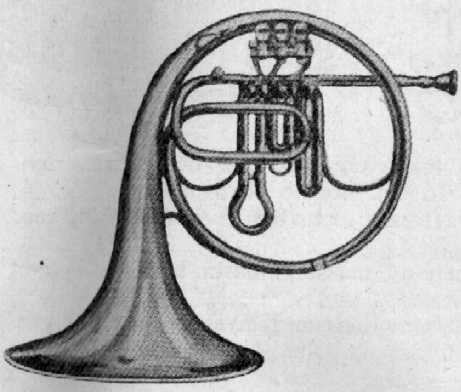
Stor sortering av noter för blåsorkestrar ständigt i lager.



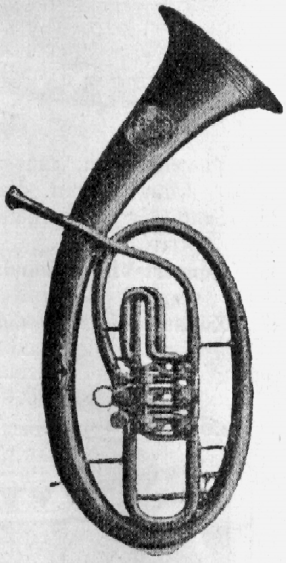
1



2

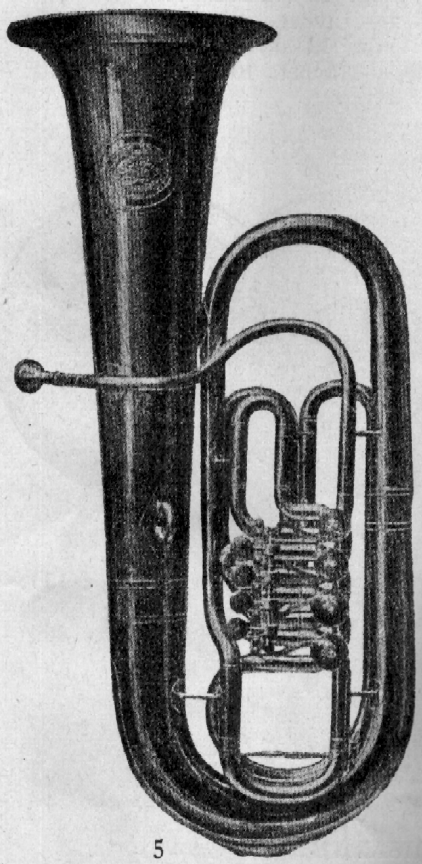


3

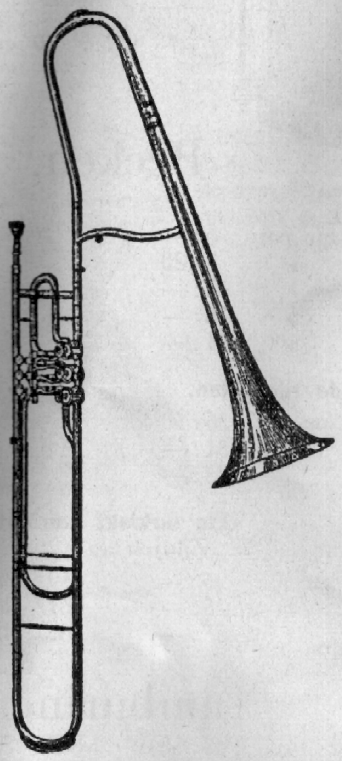


4

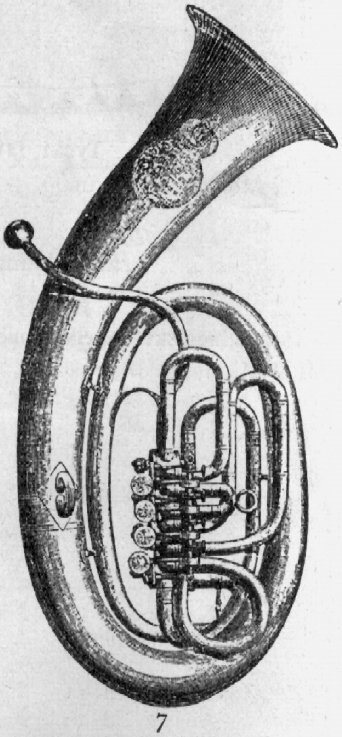
		Kontant	Avbet.	1:sta inbet.	Mån.-bet.
1.	**Ess-kornett**	90: —	96: —	30: —	10: —
2.	**B-kornett**	100: —	106: 50	35: —	12: —
3.	**Althorn i Ess** (Waldhornsform)	150: —	160: —	50: —	15: —
4.	**Althorn i Ess**	125: —	133: 50	40: —	12: —
	Tenorhorn i B (samma mod. som n:r 4)	145: —	155: —	45: —	15: —



5



6

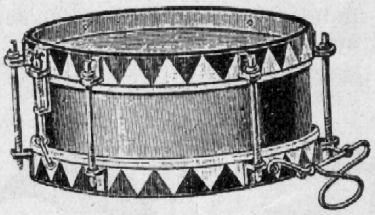


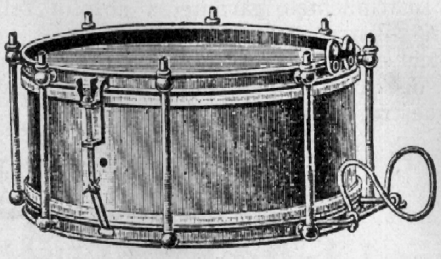
7

		Kontant	Avbet.	1:sta inbet.	Mån.-bet.
5.	**Bastuba i F** med Essbygel, 4 cylinderventiler	240: —	256: —	80: —	20: —
	Bastuba i F med Essbygel, 3 »	220: —	234: —	70: —	15: —
6.	**Tenorbasun i B**	150: —	160: —	50: —	15: —
7.	**Bariton i B,** 4 cylinderventiler	210: —	225: —	70: —	20: —
	Bariton i B, 3 »	175: —	186: —	60: —	15: —

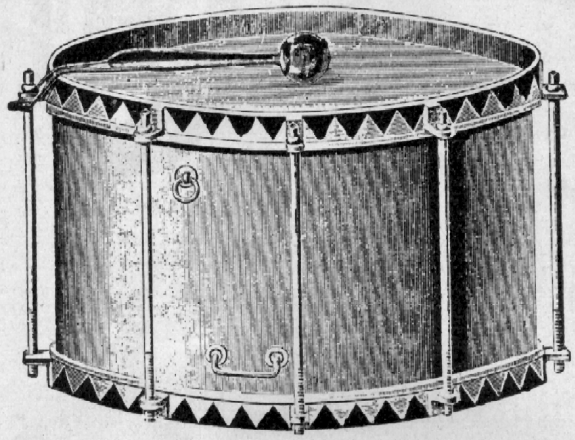
Trummor,

lämpliga för sextett och konsertmusik.





		Kontant	Avbet.-pris	1:sta inbet.	Mån.-inbet.
20.	**Virveltrumma,** mässing, träreifer, knäbygel och stämskruv, hållbart skinn, 31 cm. diam., 16 cm. hög, 6 skruvar	33:—	—	—	—
25.	Som n:r 20, men kraftigare och bättre kvalité, 36 cm. hög, 6 skruvar	42:50	45:—	15:—	5:—
35.	**Konsert-Virveltrumma,** helt av mässing, bästa kvalité, 36 cm., 10 cm. hög, 8 skruvar	75:—	80:—	25:—	8:—
47.	**Konsert-Virveltrumma,** helt av mässing, mycket smal, 33 cm., 10 cm. hög, 8 skruvar	80:—	85:—	25:—	10:—



Bastrummor.

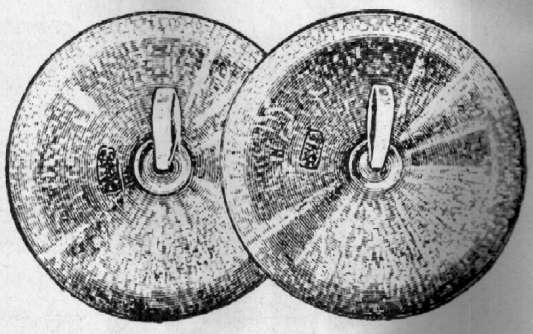
Trästomme, träreifar, järnskruvar, bästa kalvskinn med klubba.

254. 66 cm., 42 cm. hög, 8 skruvar kont. 78:—, avbet. 82:—, 25:—, 10:—
258. 70 cm., 42 cm. hög, 10 skruvar kont. 90:—, avbet. 95:—, 30:—, 10:—
259. 70 cm., 42 cm. hög, 12 skruvar kont. 95:—, avbet. 100:—, 30:—, 10:—

Becken.

Tyskt fabrikat.

584.	Mässing, 18 cm.	pr par	6:—
585.	» 21 »	»	7:20
588.	» 26 »	»	12:—
621.	» kraft., hamr., 28 cm.	»	16:—
623.	» » » 33 »	»	21:—



Äkta kinesiskt fabrikat med uthamrade remfästen.

671.	Mässing, 18 cm.	pr par	26:50
673.	» 32 »	»	31:—
675.	» 38 »	»	45:—

Äkta turkiskt fabrikat
med stämpel K. Zildjen & C:ie, Konstantinopel,

653.	31 cm.	pr par	95:—
656.	35 »	»	115:—
658.	36½ »	»	125:—
659.	38 cm.	pr par	130:—
661.	40½ »	»	150:—
662.	42 »	»	160:—

Tamburiner.

852.	Bokreifar, 23 cm., 3 par bjällror		3:50
854.	» 23 » 7 » »		4:50
860.	» 28 » 10 » »		6:25
867.	Spansk modell, 26 cm., 12 par bjällror		7:—
872.	Engelsk »		9:—
889.	» » med bjällror och klockor		12:—

Trumpinnar.

114.	För konserttrumma, brasilholz, ut. beslag	2:25
115.	» » ebenholz » »	3:50
121.	» marschtrumma, brasilholz, » »	2:75
123.	» militärtrumma, » med beslag	4:25

Trumskinn. (Kalvskinn).

	Prima trumskinn, för konserttrumma,	42 cm.	5:50
	» » » »	45 »	6:—
	» » » bastrumma,	82 »	20:—
	» » » »	85 »	22:—
	» » » »	94 »	25:—

KING
INSTRUMENT
inreg. varumärke

H.N. White & Co., Cleveland, Ohio, U.S.A.

Altsaxofon i Ess.

N:r 1004.

Tonomfång från låga b till höga fiss.

Amerikas mest berömda och populäraste saxofon för solister.

Denna KING-saxofon är konstruerad med största omsorg av de förnämsta tekniker på området och fyller de allra största anspråk, som kunna ställas på ett förstklassigt solistinstrument. Instrumentets stämning garanteras absolut ren och tonstyrkan lika i alla lägena.

De djupa lägena betecknas av fyllig resonnans och i de högre lägena besitter KING-saxofonen en av övriga saxofoner hittills ouppnådd klarhet. I fråga om tonskönhet och tonkvalitet står detta instrument utan konkurrens. Mekaniken är försedd med alla moderna förbättringar och nyheter och på dessa instrument kan därför högsta teknik med lätthet uppnås.

Detta instrument användes i de mest berömda orkestrar och kapell och även de amatörer, som endast nöja sig med det bästa, välja därför alltid KING-saxofonen.

Fyrdubbelt mattförsilvrat, rikt graverat klockstycke, invändigt förgyllt och handpolerat, klaffar, handpolerade skyddsanordningar, grepplattor och rullar av pärlemor, komplett med sammetsfodrat koffertetui.
Kr. 495:— Avb. 525:— 1. inb. 165:— Mån. bet. 35:—

Tenor i B.

Kr. 525:— Avb. 560:— 1. inb. 175:— Mån. bet. 35:—

"Pierret & C:ie"

Paris,

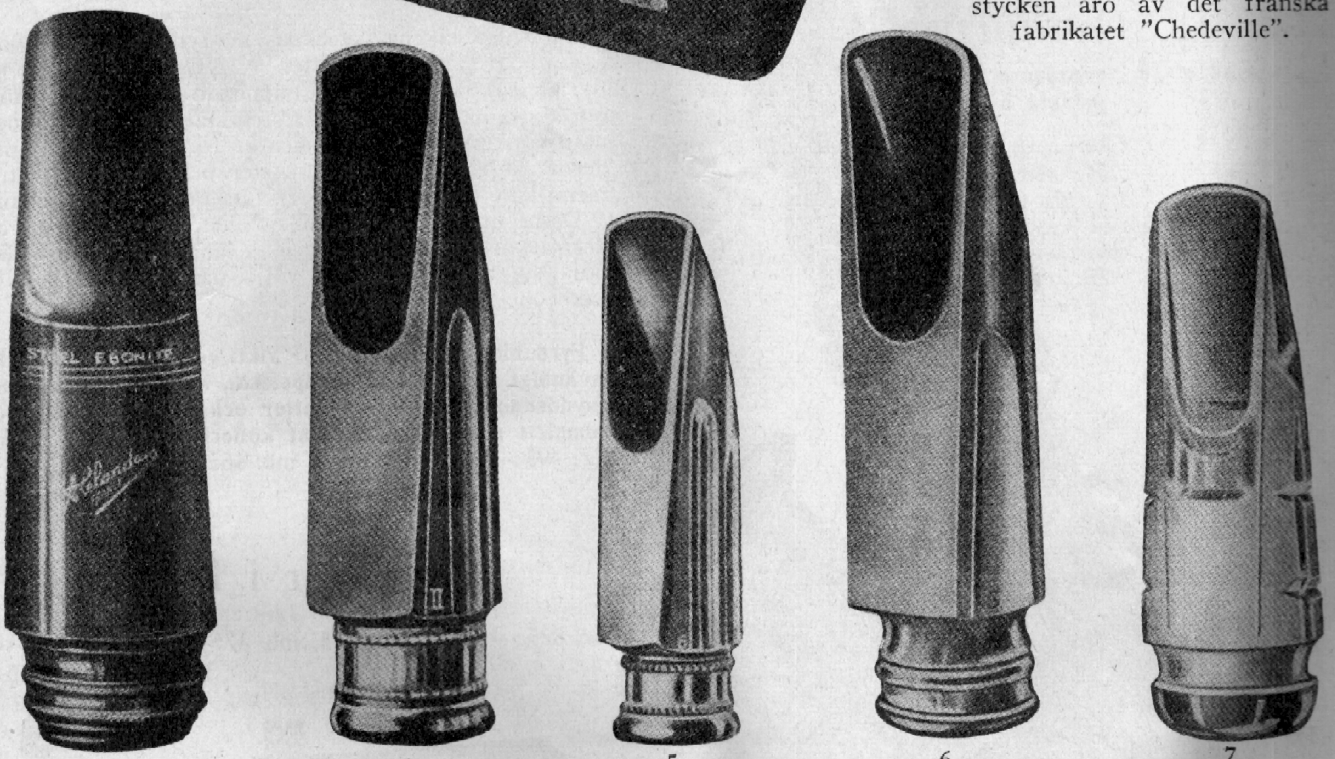
är en av de bästa franska fabr. På grund av ett gott och noggrant arbete har Pierret saxofoner vunnit en oerhörd popularitet. Varje instrument levereras med förstklassigt etui, spec. munst.-slipning passande till instrumentet, fjäderlyftare, halsrem samt 1 duss. rör.

Alt-Saxofon i Ess ..... 350 : —
Avbet. 370 : —, 120 : —, 20 : —

Tenor-Saxofon i B ..... 375 : —
Avbet. 400 : —, 125 : —, 25 : —

Munstycke till Saxofon.

Alla här nedan upptagna munstycken äro av det franska fabrikatet "Chedeville".



3 4 5 6 7

Den franska fabrikens, ("Chedeville"), mångåriga erfarenhet inom munstycksfabrikationen i förening med franska konstnärer och tekniker ha här åstadkommit en serie kvalitetsmunstycke, som fullständigt sakna konkurrens. Alla munstycke precisionslipas och levereras med olika banor, dels för orkesterbruk, dels för användning inom jazzorkestern.

1. **"Lelandais".** Ebonitmunstycke ..... Alt 7 : 50 Tenor 9 : 50
2. **"Lelandais".** Ebonitmunstycke. Kvalité "Superieur" ..... Alt 9 : 75 Tenor 11 : —
3. **"Lelandais",** av ny specialframställd, stålhård ebonit. På grund av dennas hårdhet och styrka har tjockleken på detta munstycke kunnat göras betydligt mindre än tjockleken på vanliga ebenholzmunstycke. "Lelandais"-munstycket blir därigenom smidigare och munställningen mindre ansträngande.
   Alt 15 : — Tenor 20 : — Bariton 25 : —
4. **"Le Jaseur".** Vikten på ett "Jaseur"-munstycke är 3 ggr mindre än vikten på motsvarande metallmunstycke. Ett alt.-sax.-munstycke väger t. ex. endast 18 gram. Tonansättningen är tack vare den inre slipningen särskilt underlättad ..... Alt 18 : — Tenor 23 : — Bariton 28 : —
5. **"Chedeville".** Metallmunstycke med skydd för tänderna av ebonit. Alt 30 : — Tenor 35 : — Bariton 45 : —
6. **"Super Jazz".** Metallmunstycke med amerikansk slipning men "franskt" pris. Skydd för tänderna av ebonit ..... Alt 30 : — Tenor 35 : —
7. **"Chedeville Cristal".** Ett kristallmunstycke, som aldrig slits upp, aldrig ändrar volym vid förändringar i väderleken. Hygieniska, lätta att hålla rena. Invändigt klätt med ebonitinlägg..... Alt 20 : — Tenor 23 : —

Rör (blad) till Saxofon.

	Alt	Tenor	Bariton
Truchi	3 : —	4 : —	5 : —
Vandoren Supérieur	3 : 60	4 : 20	4 : 75
Ruban Bleue	3 : —	4 : —	5 : —
Selecta	3 : 50	4 : —	4 : 75
Arambourou	4 : 50	5 : 50	7 : —
Isovibrant-Maccaferri	6 : —	7 : 50	8 : 50

Fjädrar till Saxofon.

A-serien.

Pr styck	0 : 16
Hel sats, Alt	2 : —
» » Tenor	2 : 50

C-serien.

Pr styck	0 : 50
Hel sats, Alt	2 : 70
» » Tenor	3 : 20

Klaffskinn till Saxofon.

Vitt glacéskinn, pr sats,	Alt	4 : 60
	Tenor	5 : 75
Brunt skinn, » »	Alt	11 : —
	Tenor	12 : —
Äkta läder, med stålringar och blyinlägg, pr sats	Alt	14 : —
	Tenor	15 : —

Vitt glacéskinn, pr dussin.

Storlek. upp till	12 mm.	0 : 60
» 13—18	mm.	0 : 75
» 19—21	»	1 : —
» 22—30	»	1 : 50
» 30—38	»	1 : 75
» 38—46	»	2 : 40
» 46—54	»	2 : 90

Övrigt tillbehör till Saxofon.

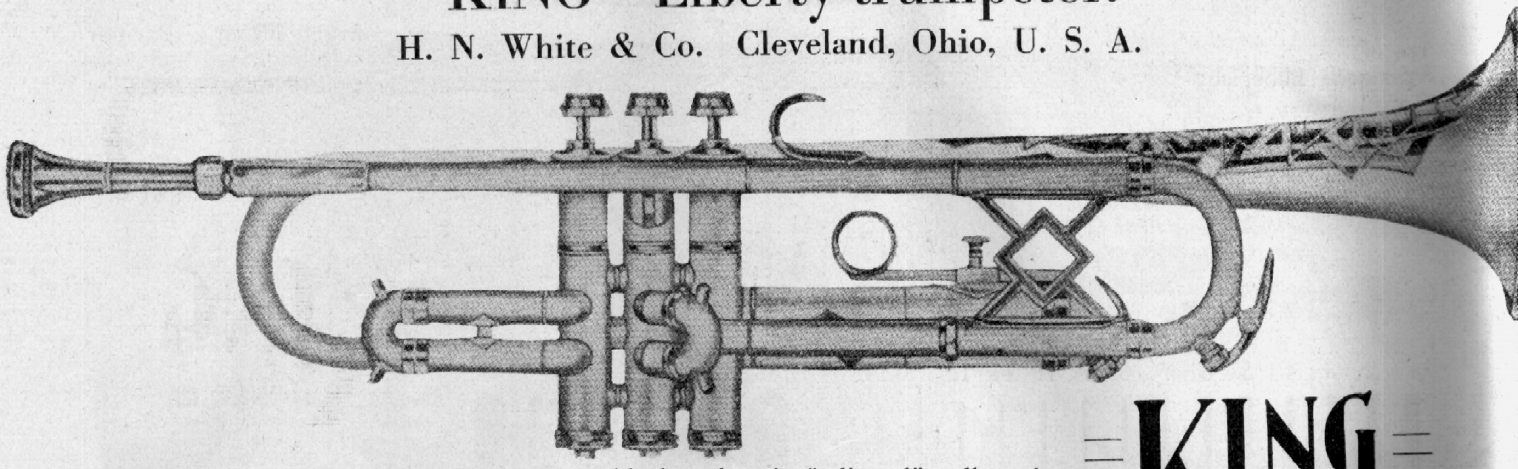
501.	**Snodd,** svart läder fodrad med vit filt, silvergarnityr	3 : —
29.	» silke, försilvrade hakar	2 : —
30.	**Läderrem,** förnicklade hakar	3 : —
33.	**Dämpare,** av filt	1 : 50
35.	» sidenklädd filt	3 : —
77 A.	**Rörband** för altsax.	2 : —
77 T.	» » tenorsax.	2 : 25
78 A.	**Kapslar** för altsax.	1 : 75
78 T.	» » tenorsax.	2 : —
79.	**Röretui,** för 6 rör	1 : 50
82.	**Bladsax,** med fjäder och inställningsskruv	6 : 50

Skolor, Etyder och Solo för Saxofon.

Bumcke, saxofonskola (tysk)		6 : —
Nathansson, saxofonskola (svensk)		4 : 50
Bernards, 24 Virtuosen Etüden		3 : 75
» 10 instruktiva etyder		3 : —
Bumcke, Saxophonetüden 1, 2	à	3 : 15
Rascher, Etyder		5 : —
Drigo, Serenad ur "Les Millions d'Arlequin"		2 : 50
Bumcke-Beeth, Cavatine		0 : 50
— **-Brahms,** Sapphische Ode		0 : 50
— **-Händel,** Sarabande		0 : 50
— , Ausgewählte Vortragstücke 1, 2	à	3 : 75
Coleman Hawkin, Tenorsaxofonsolo 1, 2, 3, 4	à	2 : 50

"KING" Liberty-trumpeter.

H. N. White & Co. Cleveland, Ohio, U. S. A.



Fyrdubbelt mattförsilvrat, rikt graverat klockstycke, invändigt förgyllt och handpolerat, klaffar, handpolerade skyddsanordningar, grepplattor och rullar av pärlemo, komplett med sammetsfodrat koffertetui.

N:r 1050.

Denna trumpet har på kort tid blivit berömd och är numera införd i de förnämsta dansorkestrar i världen. Den användes av de "ledande" trumpetarna, och otaliga intyg hava utan anfordran inkommit, bestyrkande detta instruments enastående egenskaper. Instrumentet har som alla andra KING-trumpeter patentdrag med lös stämbygel och många andra fördelar, som alla blåsare vid första provet av instrumentet genast måste uppskatta.

N:r 1049.

Detta instrument har på grund av sin trängre borrning en ljus och bärande ton. Särskilt för jazzorkestrar lämpar sig detta instruments färg. I övrigt gäller för denna trumpet samma beskrivning som för n:r 1050.

N:r 1050, 1049.

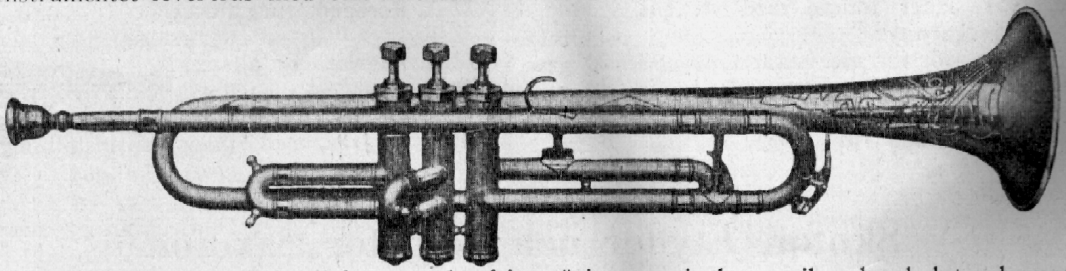
Kontant	435:—
Avbet.-pris	465:—
1:sta inbet.	145:—
Mån.-inbet.	30:—

Modell "Sterling", samma utförande som n:r 1050 och 1049 men med klockstycke av äkta silver Kr. 675. Avbet. 720:—. 1:sta inbet. 225:—. Mån. inbet. 45:—.

"Royal Crown"

Jazz-trumpet i B & A, solistkvalité, extra kraftig mässing, orginal-amerikanska halvtrycksventiler, pärlemoinläggning, två vattenklaffar, avtagbar nothållare, konstnärlig gravering, sandmatt försilvring med invändigt förgyllt klockstycke.

Instrumentet levereras med etui Kr. 250:—. Avbet. 266:50. 1:sta inbet. 85:—. Mån. inbet. 20:—

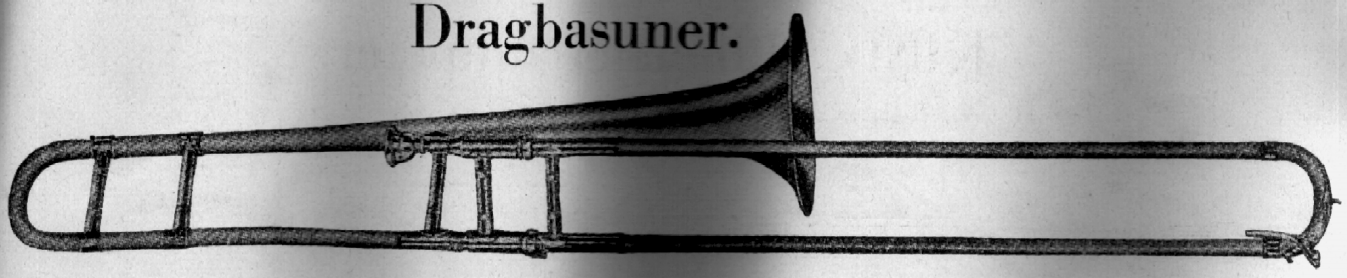


1060. **Jazz-trumpet,** i B & A, solistkvalité, extra kraftig mäsing, orginal amerikanska halvtrycksventiler, pärlemoinläggning, 2 vattenklaffar, avtagbar fingerhake och nothållare, konstnärlig gravering, försilvr., med invändigt förgyllt klockstycke med etui Kr. 175:—, avb. 190:—, 55:—, 15:—.

1062. » i B & A, kraftig mässing, vackert utförande, graverat klockstycke, amerik. halvtrycksventiler, nothållare, vattenklaff och nysilvermunstycke. Kr. 100:—, avb. 110:—, 38:—, 10:—.

1064. » i mässing, med halvtrycksventiler, pärlemoknappar, nothållare, vattenklaff, nysilvermunstycke, patentbygel till A. ..... Kr. 70:—, avb. 75:—, 22:—, 6:—.

Dragbasuner.



"KING" modell Artist.

(H. N. White Co. Cleveland, Ohio, U. S. A.)

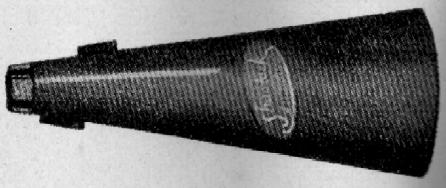
Amerikas förnämsta dragbasun.

Medelgrov borrning, klockstyckets diameter 18 cm. Fyrdubbelt mattförsilvrat, rikt graverat klockstycke, invändigt förgyllt och handpolerat, klaffar, handpolerade skyddsanordningar, grepplattor och rullar av pärlemo, komplett med sammetsfodrat koffertetui. Lämplig för s o l o b a s u n i s t e r och dansorkestrar.
Kr. 425:—, avbet. 455:—, 1:sta inbet. 150:—, mån. inbet. 30:—.

603. **"Royal Crown"**, soloinstrument, orginalmensur, böjd vattenklaff, försilvrad, graverat klockstycke, inv. förgyllt, handpolerat, med etui ..... Kr. 300:—, avbet. 320:—, 100:—, 20:—

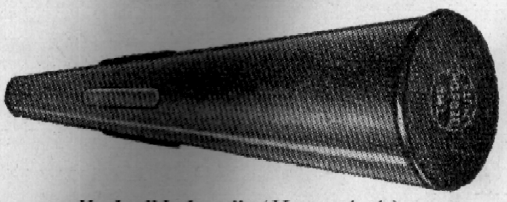
600. **E. A. M.**, elevinstrument, försilvrad, med etui ..... Kr. 150:—, avbet. 160:—, 50:—, 12:—

Jazz-Sordiner för trumpet och basun.



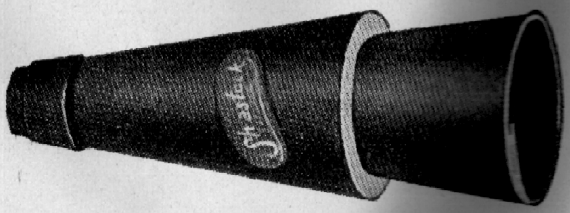
Mod. Shastock-"Standard" (Fiber).

169/50. För trumpet ..... 9:—
169/51. » basun 11:50
169/51 b. » trumpet, genomskinlig celluloid, mod. Armstrong ..... 8:—
169/51 c. » basun ..... 12:—



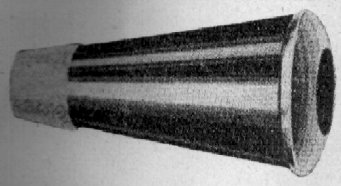
Mod. "Jedson" (Kautschuk).

169/16. För trumpet 6:50
169/17. » basun 12:50

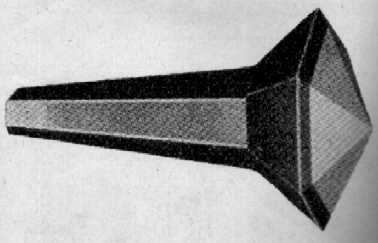


Mod. Shastock-"Solotone".

169/68. För trumpet ..... 15:—
169/69. » basun ..... 18:—

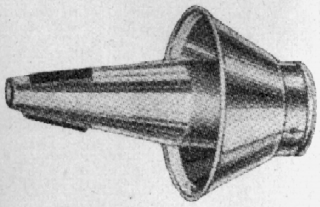


"Harmony" för trumpet 8:50
» » basun 12:50



"Trutone" för trumpet 5:50
» » basun ..... 7:—

"All-in-one", aluminium, för trumpet ..... 16:—
"Hush-Hush", aluminium och celluloid, för trumpet 12:50
basun 17:50

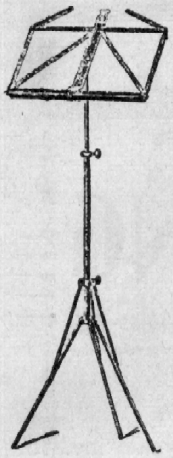


Skolor och etyder för trumpet och basun.

Liesering, Trumpetskola med tysk text, komplett 8:40
Schmeisser, » » » » » 3:60
Arban, » » » » » 9:60
Arban, » » » » i tre delar à 4:20
Rossari, » » italiensk text, kompl. 2:—
Böhme, 24 melodische Übungen, för trumpet 3:25

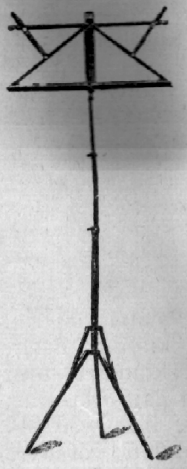
Donderer, kleine Etüden, för trumpet 1:80
Kopprasch, 60 ausgewählte Etüden, del 1, 2, » à 2:40
Bousquet, 36 celebrated studies, » 4:—
Schubert, Dragbasunskola m. tysk text, komplett 3:—
Kopprasch, 60 ausgewählte Etüden, del 1, 2, för basun à 2:40
Müller, Neue Studienwerke, del 1, 2, 3, » à 4:80

Notställ.

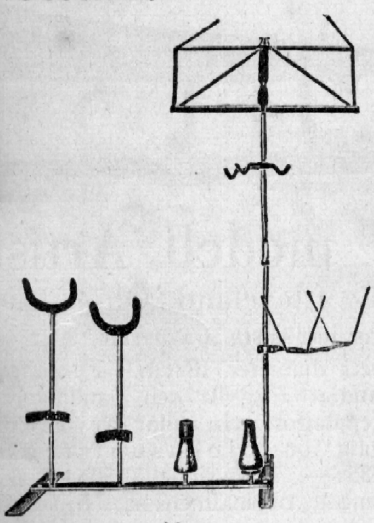


1—2

2 b

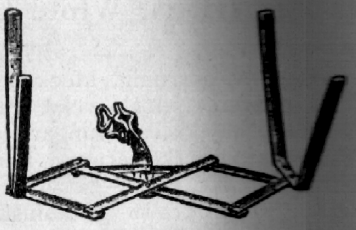


7



39 S

512 M

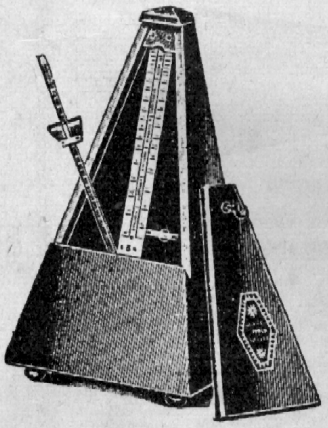


110 M

1. Av järn, bronserat, hopfällbart, bättre kvalité 3:25
2. Förnicklat, elegant, praktiskt 5:50
2 b. Samma som n:r 2 men bättre kvalité 6:50
7. Förnicklat, i tre sammanbundna delar, hopfällbart till 37 cm., **praktisk nyhet** 7:50
39 S. **Ställ för Saxofoner.** För Klarinett, Sopran-, Alt- och Tenor-Saxofon, hållare för fiol och stråke samt hållare att lägga noterna på. Förnicklat ..... 22:—
110 M. **Nothållare,** praktisk nyhet att lägga noter på, kan fastgöras vid notstället 2:50
512 M. **Hållare** för violin och stråke, förnicklad samt försedd med gummiskydd 1:75

8

8. **Bordnotställ** av järn, bronserat, hopfällbart, praktiskt ..... 1:—
9. » » » förnicklat, » finare 1:25



Metronomer (Maelzel).

Taktmätare.

En prydnad för pianot och mycket praktisk för undervisningen.

1. Mahogny, svartpolerad eller valnöt, utan klocka ..... 15:—
2. » » » » med » ..... 18:—
3. Palisander, utan klocka ..... 18:—
4. » med » ..... 21:—

Musikmärken.

Lämpliga för musiker samt sång- och musikföreningar.

Lyror med nål.

203. Förgylld eller försilvrad, pr st. 0:35, pr duss. 3:50
206. » » » » » 0:60, » » 6:—
211. » » » » » 0:60, » » 6:—
214. » » » » » 0:50, » » 5:—
218. » » » » » 0:60, » » 6:—

203 206 218 211 214

Musikinstrument-Broscher. (Engelskt fabrikat). **Försilvrade, med kulört emalj och säkerhetsnål.**

1. Violin. 2. Mandolin. 3. Luta. 4. Guitarr. 5. Klarinett. 6. Saxofon. 7. Trumpet. 8. Dragspel. 9. Trumma. 10. Flygel à 1:— kr. pr styck.

Unde[illegible]rrespondens

[illegible]rsen.

[illegible]okursens innehåll.

Pianot[illegible]innedom. — Hållning av kroppen, armar, hä[illegible]lagsövningar. — Notlära. — Hela, halva och [illegible]arter. — Spelning med fem toners omfång. — [illegible] Pauser. — Åttondels- och sextondelsnoter. — [illegible] — Småstycken. — Intervaller. — Dubbelgre[illegible]noter. — Förteckning, fors och b. — Legato oc[illegible]ding av anslagsnyanser. — Accent (= betoni[illegible]ldning av sinne för den musikaliska formen). — [illegible]dna och fria fingrar. — Sträckövningar. — [illegible]gar. — Under- och översättning. — Etyder. — [illegible]er. — Treklanger och dess omvändningar. — [illegible] tangent. — Dansmusik och marscher. — Spelning [illegible] händerna. — Dubbelslag och dubbelb. — Nyanser[illegible]eckningar. — Prydnadsnoter. — Synkoper. — Po[illegible] — Drillen. — Dubbel punktering. — Kromatiska s[illegible] och Handledsstaccato. — Arpeggio. — Svårare ton[illegible]mackorden och dess omvändningar. — Pedalspelnin[illegible]ord. — Oktavspelning. — Stora språngövningar. — [illegible] tre samt fyra oktaver. — Ters, sext samt bundna ok[illegible]ona övningar.

*Betal[illegible]*avgiften i sin helhet för fullständig kurs är 25 kronor, [illegible]iften insändes vid anmälningen. Önskas däremot kurse[illegible]ning är priset Kr. 30, som erlägges med 10 Kr. vid anmäln[illegible] med 5 Kr. pr månad. För porto beräknar vi ingenting. [illegible]ondensbreven kunna, om så önskas, tillsändas eleven i slutet [illegible]rt mot en avgift av 3 kronor, vilka torde åtfölja första inbetalningen.

Pianokursen omfattar 16 tabeller (68 sid. noter) samt 3 undervisningsbrev på sammanlagt 35 sid.

Från och med tabell 5 bifogas *gratis* ett antal noter anpassade efter svårighetsgraden.

Begär prospekt på Orgel och Harmonilära.

Undervisning pr korrespond

Dragspelskursen

för

Tre-, Fyra- och Femradiga kromatiskt liktoniga dragspel samt dragspel med pianoklaviatur.

Dragspelsundervisningen sker efter riktiga noter såväl i diskant som bas, så att eleven efter genomgången kurs kan spela vilket stycke som helst efter pianonoter. För att underlätta undervisningen begagnar vi oss av ett särskilt beteckningssystem jämte noter så att alla elever lätt kunna tillgodogöra sig undervisningen.

Kort utdrag ur dragspelskursens innehåll.

Diskantklaviaturen. — Dragspelets samt högra och vänstra armens hållning. — Fingersättningen. — Oktaverna. — Notskriften. — Notlära. — Noternas värde. — Takt. — Skalan. — Pauser. — Taktarter. — Övningsstycken. — Tekniska övningar. — Intervaller. — Treklanger. — Ackord. — Basklaviaturen. — Växelbasarna. — Notlära för basklaven. — Huvudtreklanger. — Ackordövningar. — Bindebågar. — Punkterade noter. — Höjnings- och sänkningstecken. — Trioler. — Legato och staccato. — Portato. — Marschövning. — Skalövningar. — Brutna treklanger. — Mollskalan. — Upptakt. — Kromatiska skalan. — Synkoper. — Förkortningar i notskriften. — Cadenza och fermat. — Korta förslagsnoter. — Pralldrill. — Dubbelslag.

Betalningsvillkor: Avgiften i sin helhet för fullständig kurs i dragspel är Kronor 30:— om hela avgiften insändes vid anmälningen, eller Kr. 35:— om avgiften önskas på avbetalning, varvid Kr. 15:— erlägges vid anmälningen samt resterande med Kr. 5:— i varje påföljande månad.

För porto beräknas ingenting. Önskas alla breven i förseglade kuvert höjes avgiften med Kr. 3:— som torde insändas vid anmälningen.

Dragspelskursen omfattar 14 st. tabeller (60 sid. noter) samt 3 undervisningsbrev på sammanlagt 27 sid. jämte plan över diskant och bas.

Från och med tabell 5 bifogas *gratis* ett antal noter anpassade efter svårighetsgraden.

Skånska Litogr. A.-B., Malmö 1932.