

*Levin
Instrument*

A.-B. Herman Carlson Levin

Musikinstrumentfabrik

GÖTEBORG

RÅD

Ett instrument bör aldrig upphängas på fuktig eller kall vägg, häng det aldrig på en yttervägg. Se efter att det ej står för nära uppeldad kakelugn eller värmeledning. Har man varit ute med ett instrument i regnväder, bör man alltid noga avtorka det vid hemkomsten, fuktigheten i luften slår alltid in i fodralet. Skulle tonen bliva sämre, beror detta i de flesta fall på att strängarna suttit på för länge. Byt strängar minst två gånger om året. Skruva alltid upp en sträng till önskad höjd, aldrig ner. Blir den för hög, så drag i strängen eller skruva ner den för lågt och skruva sedan upp den. Härigenom står stämningen bättre.

RÅD TILL BANJOSPELAREN

Förvara alltid banjon i ett etui, där ligger den bäst skyddad och utsättes ej då för luftens inverkan.

Utsättes skinnet för väta, måste skinnet ögonblickligen spännas ner.

Se till att solen ej får skina på skinnet, det blir då så hårt sammandraget att det kan spricka.

Håll alltid skinnet väl spänt, annars blir tonen dålig.

En orsak till falsk och dålig ton är ofta gamla strängar. Använd aldrig en dålig sträng. Nya skinn måste blötas före de påsättas, men torde ej hårdspännas förrän minst 24 timmar efter påsättningen, emedan de annars lätt gå sönder. Hav om möjligt alltid ett färdigmonterat skinn i reserv.

Skulle en strängskruv inte hålla strängen i stämning, skruva då till den lilla skruv, som sitter under knappen.

GARANTI

Å varje instrument lämnas ett eller tio års garanti. Garantitiden är ut-satt i katalogen för varje instrument.

Skulle något instrument framvisa ma-terial- eller fabrikationsfel under ga-rantitiden, repareras detta gratis om instrumentet sändes franko till fabriken i Göteborg.

För banjoskinn, slitage eller skador uppkomna genom oförsiktighet eller olyckshändelse garanteras ej.

Kontrollnummer är instämplat å varje instrument och torde vid förevarande fall uppgivas jämte felet, före instru-mentet insändes för ändring. Felet kan vara av så obetydlig art att det lätt kan avhjälpas av ägaren själv.

ORKESTERGITARR DE LUXE

*Helt nykonstruerad i extra stort format.
Kroppens storlek 55 $\frac{1}{2}$ × 47 $\frac{1}{2}$ cm.*

Det för hand utsnidade locket är av särskilt utvald, gammal fin rumänsk gran. Den med T-formad duraluminium förstärkta halsen, sidorna och den handsnidade botten äro tillverkade av finaste djupflammig böhmisk lönn. Greppbrädan är av hårdaste ebenholts. Stora graverade pärlemoinläggningar i huvudet och greppbrädan. De extra kraftiga celluloidinläggningarna och de förgyllda metalldelarna kontrastera effektivt mot gitarrens varma bruna färg, som på lock, botten, sidor och hals vackert avtonar i glänsande guldglut.

Tonen är av enastående bärighet med en förvånande stor och fyllig bas, samt en klocklik diskant. En gitarr som gör sig i de största orkestrar.

10 års garanti.

N:r 600 Etui, plyschklätt



ORKESTERGITARR SOLIST

Helt ny modell i full orkesterstorlek 53×44½ cm.

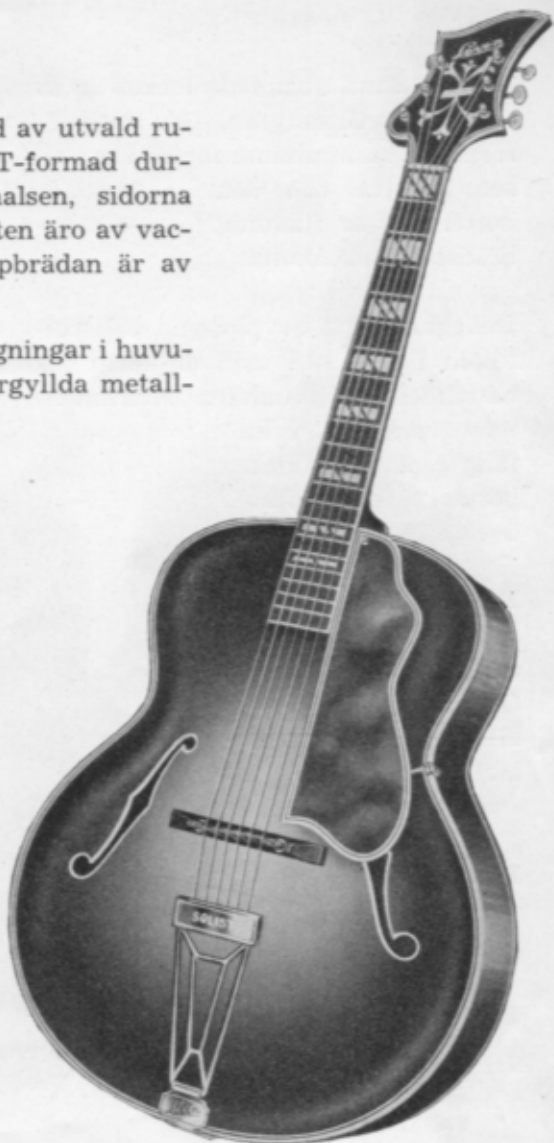
Locket är snidat för hand av utvald rumänsk gran. Den med T-formad dur-aluminium förstärkta halsen, sidorna och den handsnidade botten äro av vac-ker flammig lönn. Greppbrädan är av ebenholts.

Dekorativa pärlmoinläggningar i huvu-det och greppbrädan. Förgyllda metall-delar och kraftiga cellu-loidinläggningar bryta förnämt mot instrumen-tets färg, som från vac-kert mörkbrun övergår i guldgult på lock, bot-ten, sidor och hals.

Den fasta klara diskant-tonen i samband med den fylliga basen gör denna gitarr särskilt lämplig för den mest fordrande solist.

10 års garanti.

- N:r 602 Etui, plyschklätt
" 603 " sammetsklätt
" 606 " filtklätt



ORKESTERGITARR ROYAL

Helt ny orkestermodell i storlek 51×42 cm.

Det för hand utsnidade locket är av finaste rumänsk gran. Den med T-formad duraluminium förstärkta halsen, sidorna och den handsnidade botten äro av flammig lönn. Greppbrädan av ebenholts.

Inläggningarna av pärlemo och celluloid i samband med de förgyllda metalldelarna framhäva instrumentets vackra mörka färg, som på lock, botten, sidor och hals övergår i guldgult.

Tonen är stor och fyllig med en ren och klar diskant. Ovanligt jämn på alla strängar och i alla ackord.

10 års garanti.

N:r 607 Etui, plyschklätt
" 608 " sammetsklätt
" 609 " filtklätt



ORKESTERGITARR N:r 22

Helt ny modell i det stora orkesterformatet 53×44½ cm.

Handsniadat lock av rumänsk gran. Sidorna och den vackert välvda botten äro av flammig lönn. Mahognyhals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

De stora pärlemoinläggen och celluloidinläggningarna runt hela instrumentet ge en effekt, som endast återfinnes på betydligt dyrare instrument. Färgen är mörkbrun med guldgul schattering å lock, botten och sidor. Förnicklade metalldelar.

Tonen i denna modell är mycket stor och fast, en verklig orkestergitarr.

10 års garanti.



- N:r 602 Etui, plyschklätt
" 603 " sammetsklätt
" 606 " filtklätt

ORKESTERGITARR N:r 27

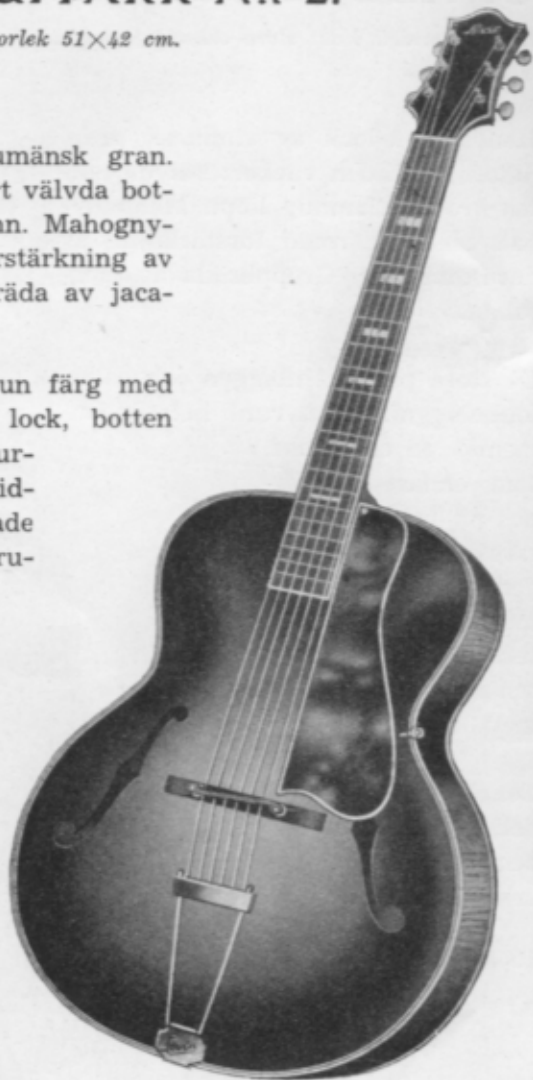
Helt ny orkestermodell i storlek 51×42 cm.

Handsniadat lock av rumänsk gran. Sidorna och den vackert välvda botten äro av flammig lönn. Mahognyhals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å lock, botten och sidor. Halsen i naturfärg. Kraftiga celluloidinlägg och förnicklade metalldelar förhöja instrumentets utseende.

Tonen i denna gitarr är stor och jämn, lämplig både för solo och orkester.

10 års garanti.



N:r 608 Etui, sammetsklätt

" 609 " filtklätt

" 661 Tygfodral med dragkedja

ORKESTERGITARR N:r 32

Helt ny orkestermodell i storlek 51×42 cm.

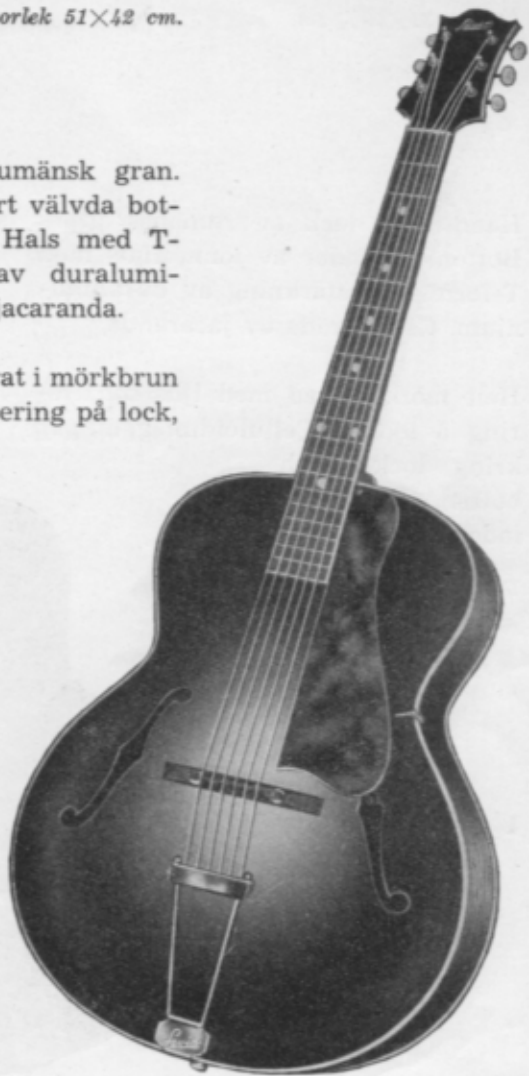
Handsnydat lock av rumänsk gran. Sidorna och den vackert välvda botten äro av mahogny. Hals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

Hela instrumentet polerat i mörkbrun färg med ljusare schattering på lock, botten och sidor.

Celluloidinläggningar runt locket, botten och greppbrädan. Förnicklade metalldelar.

10 års garanti.

- N:r 608 Etui, sammetsklätt
" 609 " filtklätt
" 661 Tygfodral med dragkedja



ORKESTERGITARR N:r 35

Storlek 51×40¹/₂ cm.

Handsnydat lock av rumänsk gran. Botten och sidor av lönn. Hals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

Helt mörkpolerad med ljus schattering å locket. Celluloidinläggningar kring locket och botten. Förnicklade metalldelar.



1 års garanti.

N:r 605 Etui, filtklätt

" 655 Tygfodral med dragkedja

GITARR N:r 47

Helt nykonstruerad fingerspelningsmodell i storlek 48×40 cm.

Locket av fin rumänsk gran. Sidor och botten av mahogny. Hals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

Färgen är mörkbrun med ljusare schatteringar på lock, botten och sidor. Celluloidinläggningar kring lock, botten och ljudhål.

Mycket stor och djup ton.

10 års garanti.



N:r 662 Tygfodral med dragkedja

92.60

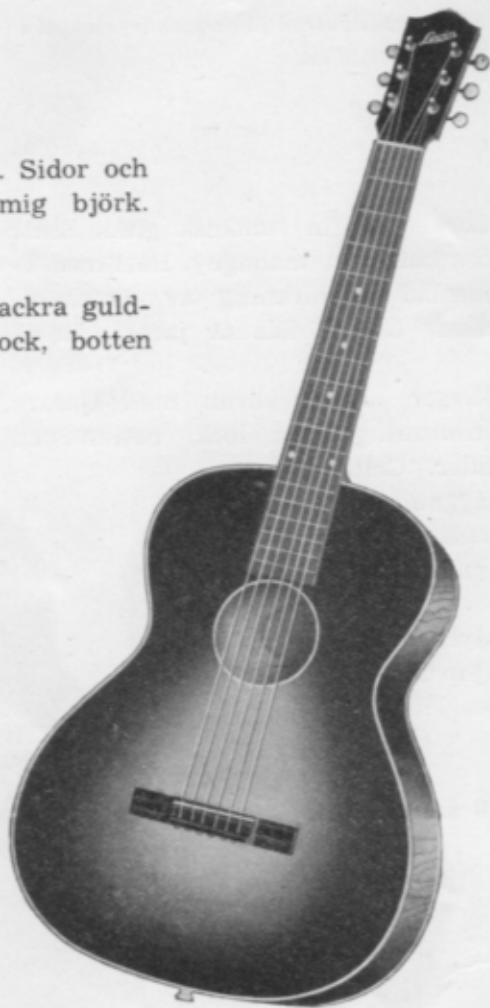
GITARR N:r 52

Konsertformat 47×36 cm.

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av vacker flammig björk. Greppbrädan av valnöt.

Helt mörkpolerad med vackra guld-gula schatteringar på lock, botten och sidor. Halsen polerad i gul färg. Celluloidinläggningar runt lock, botten och ljudhål.

1 års garanti.



6790

N:r 688	Tygfodral	med dragkedja
" 649	"	påsform, fodrat
" 648	"	" ofodrat

GITARR N:r 55

Konsertformat 47×36 cm.

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbrädan av valnöt.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar kring locket och ljudhålet.

1 års garanti.



58:65

- | | | |
|---------|-----------|-----------------|
| N:r 688 | Tygfodral | med dragkedja |
| " 649 | " | påsform, fodrat |
| " 648 | " | " ofodrat |

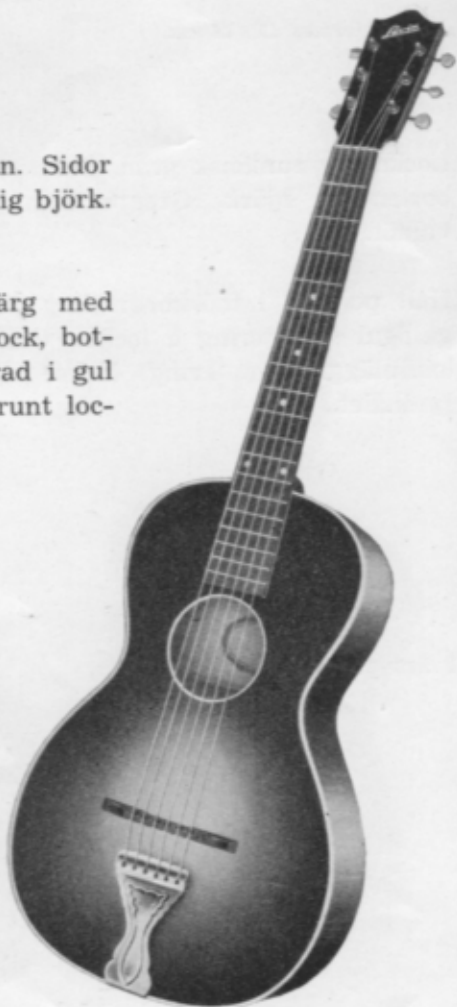
GITARR N:r 60

Standardformat $46 \times 31\frac{1}{2}$ cm.

Locket är av rumänsk gran. Sidor och botten av vacker flammig björk. Greppbrädan av valnöt.

Helt polerad i rödbrun färg med guldgula schatteringar på lock, botten och sidor. Halsen polerad i gul färg. Celluloidinläggningar runt locket och ljudhålet.

1 års garanti.



N:r 659 Tygfodral med dragkedja
" 666 " påsform, fodrat
" 665 " ofodrat

GITARR N:r 62

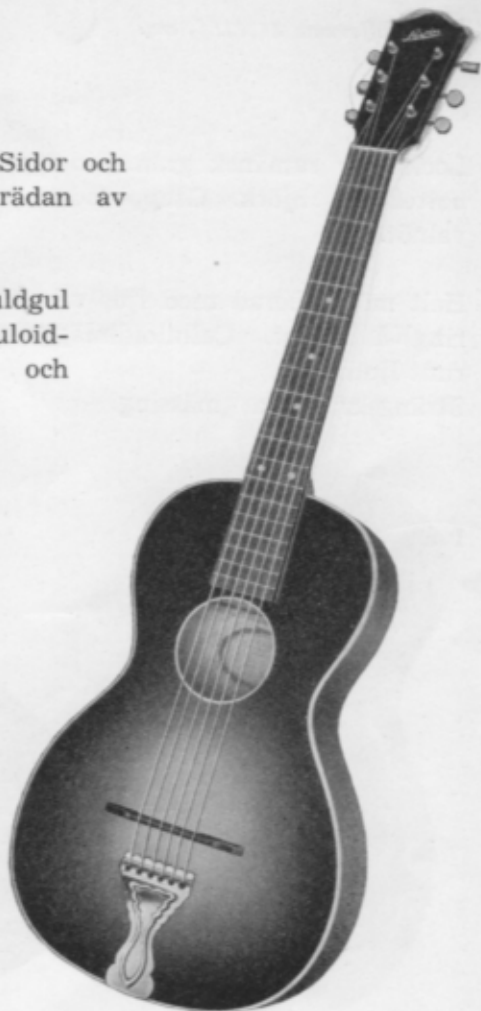
Standardformat $46 \times 31\frac{1}{2}$ cm.

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbrädan av valnöt.

Helt mörkpolerad med guldglusschattering å locket. Celluloidinläggningar runt locket och ljudhålet.

Strängskruvar av mässing.

1 års garanti.



N:r 659 Tygfodral med dragkedja
" 666 " påsform, fodrat
" 665 " " ofodrat

GITARR N:r 65

Standardformat $46 \times 31\frac{1}{2}$ cm.

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbrädan av valnöt.

Helt mörkpolerad med ljus schattering å locket. Celluloidinläggning runt ljudhålet.

Strängskruvar av mässing.

1 års garanti.



N:r 659 Tygfodral med dragkedja
" 666 " påsform, fodrat
" 665 " ofodrat

TENORGITARR N:r 55 TG

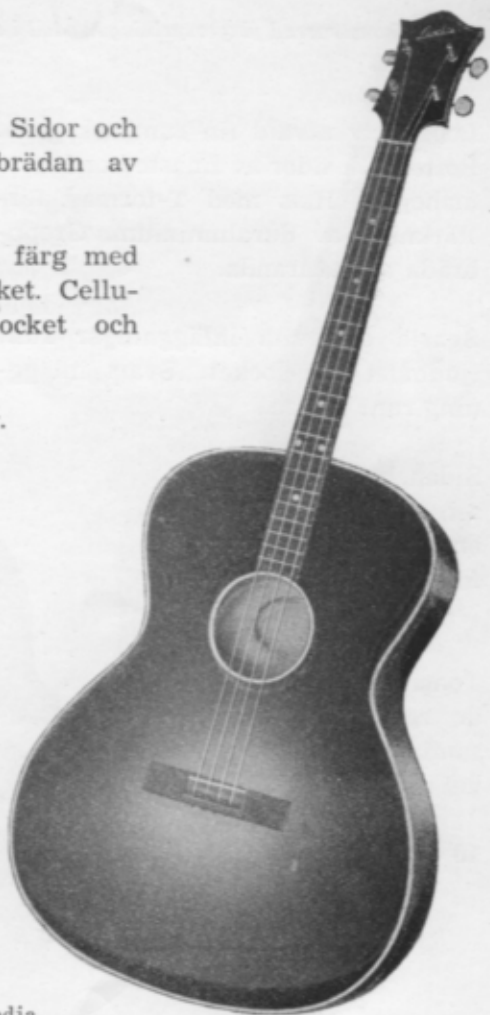
Konsertformat 47×36 cm.

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbrädan av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar kring locket och ljudhålet.

Förnicklade strängskruvar.

1 års garanti.



N:r 688 Tygfodral med dragkedja
" 649 " påsform, fodrat
" 648 " " ofodrat

Dyrare tenorgitarrer tillverkas endast på beställning.

GITARR N:r 72

Helt nykonstruerad fingerspelningsmodell i storlek 48×40 cm.

Locket av utvald fin rumänsk gran. Botten och sidor av finaste hondurasmahogny. Hals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och locket. Svart inläggning runt botten.

Sidan, botten och halsen mattpolerade i en varm rödbrun färg. Locket mattpolerat i gulbrun färg.

Tonen i diskanten är ren och klar, samt i basen mycket djup och fyllig.

10 års garanti.



107.90

N:r 662 Tygfodral med dragkedja

GITARR N:r 77

Konsertformat 47×36 cm.

Locket av rumänsk gran. Botten och sidor av hondurasmahogny. Hals med T-formad förstärkning av duraluminium. Greppbräda av jacaranda.

Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och locket. Svart inläggning runt botten. Sidan, botten och halsen mattpolerade i en vacker rödbrun färg. Locket mattpolerat i gulbrun färg.

1 års garanti.



7100

- N:r 688 Tygfodral med dragkedja
" 649 " påsform, fodrat
" 648 " " ofodrat

GITARR N:r 82

Konsertformat 47×36 cm.

Locket av rumänsk gran. Botten och sidor av mahogny. Greppbräda av valnöt.

Svarta och vita inläggningar runt locket, som är mattpolerat i gulbrun färg. Botten och sidor mattpolerade i naturfärg.

1 års garanti.



N:r 688 Tygfodral med dragkedja
" 649 " påsform, fodrat
" 648 " ofodrat

HAVAII-GITARRER

Nedanstående gitarrer lämpa sig utmärkt för havaiispelning, och levereras dessa med extra höga ben-sadlar, havaiigitarrsträngar och komplett sats spelstål och spelstift.

N:r 72 HG

N:r 77 HG

N:r 55 HG

N:r 82 HG

4-STRÄNGADE ORKESTERGITARRER

På beställning tillverkas 4-strängade gitarrer i samma utförande och till samma priser som gitarrerna N:r 22, 27 och 32.

Leveranstid cirka 3—4 månader.

BASLUTA N:r 102

12-strängad

Helt ny konsertmodell med välvd botten. Locket av gammal fin rumänsk gran. Botten och sidor av flammig lönn. Greppbräda av ebenholts.

Botten, sidor och hals mattpolerade i rödbrun antikfärg. Locket mattpolerat i gulbrun färg.

Tonen av enastående bärighet med stor och fyllig bas samt fast och klar diskant.

10 års garanti.



N:r 651 Tygfodral med dragkedja

BASLUTA N:r 105

12-strängad

Välvd botten. Locket av utvald fin rumänsk gran. Botten och sidor av flammig björk. Greppbräda av jacaranda.

Botten, sidor och hals mattpolerade i gråbrun antikfärg. Locket mattpolerat i gulbrun färg. Svarta och vita inläggningar runt locket och ljudhålet.

Den djupa tonen är ovanligt jämn i alla ackord

1 års garanti.



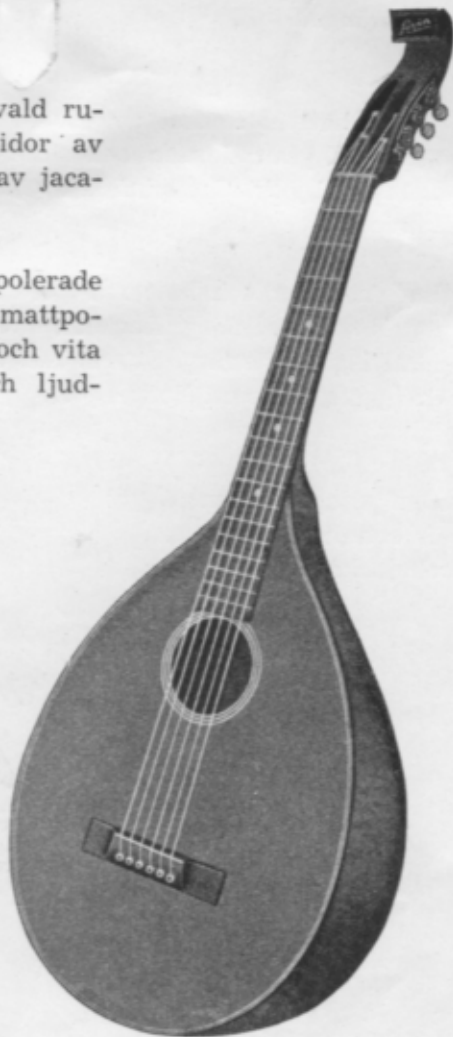
N:r 650 Tygfodral med dragkedja

LUTA N:r 122

Välvd botten. Locket av utvald rumänsk gran. Botten och sidor av flammig björk. Greppbräda av jacaranda.

Botten, sidor och hals mattpolerade i gråbrun antikfärg. Locket mattpolerat i gulbrun färg. Svarta och vita inläggningar runt locket och ljudhålet.

1 års garanti.



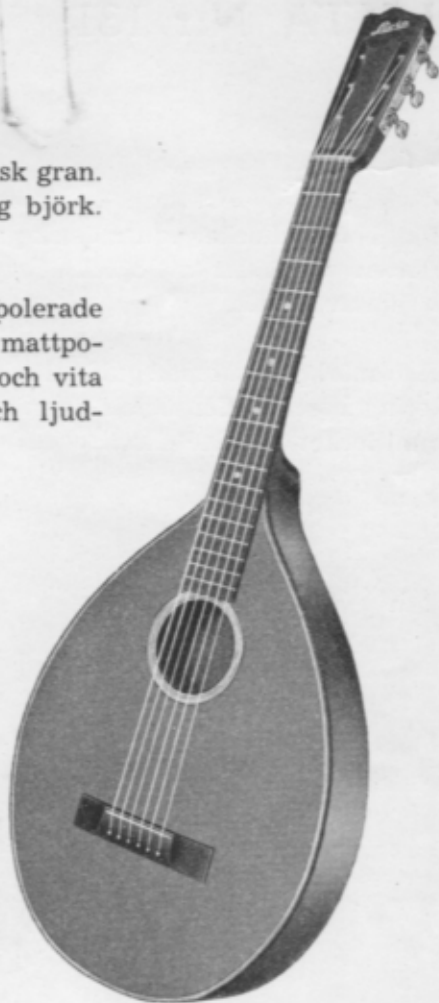
N:r 652 Tygfodral med dragkedja

LUTA N:r 127

Flat botten. Locket av rumänsk gran.
Botten och sidor av flammig björk.
Grepbräda av jacaranda.

Botten, sidor och hals mattpolerade
i gråbrun antikfärg. Locket mattpo-
lerat i gulbrun färg. Svarta och vita
inläggningar runt locket och ljud-
hålet.

1 års garanti.



N:r 653 Tygfodral med dragkedja
" 669 " påsform, fodrat
" 692 " " ofodrat

LUTA N:r 131

Flat botten. Locket av rumänsk gran.
Botten och sidor av björk. Grepp-
bräda av valnöt.

Helt mörkpolerad med guldgul schat-
tering å locket. Celluloidinläggningar
runt locket och ljudhålet.

1 års garanti.



N:r 653 Tygfodral med dragkedja
" 669 " påsform, fodrat
" 692 " ofodrat

MANDOLIN N:r 320

Det för hand utsnidade locket är av finaste rumänsk gran. Halsen, sidorna och den handsnidade botten äro av vacker flammig lönn. Greppbrädan av ebenholts.

Inläggningarna av pärlemo och celluloid framhäva instrumentets vackra mörka färg, som på lock, botten, sidor och hals övergår i guldgult.

Tonen är stor och fyllig med en ren och klar diskant.

10 års garanti.

325:—



N:r 614 Etui, sammetsfodrat

MANDOLIN N:r 325

Handsniadat lock av utvald rumänsk gran. Halsen, sidorna och den utsnidade botten äro av vacker flammig lönn. Greppbrädan av ebenholts.

Helt polerad i vacker mörkbrun färg med guldgul schattering å lock, botten, sidor och hals. Kraftiga celluloidinlägg förhöja instrumentets utseende.

Tonen är stor och jämn, lämplig både för solo och orkester.

325. —

10 års garanti.



N:r 615 Etui, filtfodrat

" 682 Tygfodral med dragkedja

MANDOLIN N:r 330

Handsnydat lock av rumänsk gran. Sidorna och den vackert välvda botten äro av flammig lönn. Halsen av mahogny. Greppbrädan av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å lock, sidor och botten. Celluloidinläggningar runt locket, botten och greppbrädan.

130:—

10 års garanti.



N:r 615 Etui, filtfordrat

" 682 Tygfodral med dragkedja

MANDOLIN N:r 335

Locket av utvald rumänsk gran.
Botten och sidor av flammig lönn.
Halsen av mahogny. Greppbrädan
av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med
guldgul schattering å lock, botten
och sidor. Celluloidinläggningar runt
locket, botten och greppbrädan.
Mosaikinläggning runt ljudhålet.

10 års garanti.



- N:r 615 Etui, filtfodrat
" 670 Tygfodral med dragkedja
" 676 " påsform, fodrat
" 675 " " ofodrat

MANDOLIN N:r 340

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av vacker flammig björk. Greppbräda av jacaranda.

Helt mörkpolerad med vackra guld-gula schatteringar på lock, botten, sidor och hals. Celluloidinläggningar runt locket, ljudhålet och greppbrädan.

1 års garanti.



N:r 615 Etui, filtfodrat

" 670 Tygfodral med dragkedja

" 676 " påsform, fodrat

" 675 " " ofodrat

MANDOLIN N:r 345

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbräda av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar runt locket och ljudhålet.

1 års garanti.



N:r 615 Etui, filtfodrat

" 670 Tygfodral med dragkedja

" 676 " påsform, fodrat

" 675 " " ofodrat

MANDOLIN N:r 347

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av vacker flammig björk. Greppbräda av jacaranda.

Helt polerad i rödbrun färg med guldgula schatteringar på lock, sidor, botten och hals. Celluloidinläggningar runt locket och ljudhålet.

1 års garanti.



N:r 672 Tygfodral med dragkedja
" 678 " påsform, fodrat
" 677 " " ofodrat

MANDOLIN N:r 350

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbräda av valnöt.

Helt mörkpolerad med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar runt locket och ljudhålet.

1 års garanti.



N:r 672 Tygfodral med dragkedja
" 678 " påsform, fodrat
" 677 " ofodrat

MANDOLIN N:r 355

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbräda av valnöt.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggning runt ljudhålet.

Strängskruvar av mässing.

1 års garanti.



N:r 672 Tygfodral med dragkedja
" 678 " påsform, fodrat
" 677 " " ofodrat

MANDOLIN N:r 370

12-strängad

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av vacker flammig björk. Greppbräda av jacaranda.

Helt mörkpolerad med vackra guld-gula schatteringar på lock, botten, sidor och hals. Celluloidinläggningar runt locket, ljudhålet och greppbrädan.

1 års garanti.



N:r 617 Etui, filtfodrat
" 673 Tygfodral med dragkedja

MANDOLIN N:r 375

12-strängad

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbräda av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar runt locket och ljudhålet.

Förnicklade strängskruvar.

1 års garanti.



N:r 617 Etui, filtfodrat

" 673 Tygfodral med dragkedja

TENORMANDOLA N:r 470

Stämmes A-D-G-C

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av lönn. Greppbräda av jacaranda.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar runt locket, ljudhålet och greppbrädan.

1 års garanti.

N:r 698 Tygfodral med dragkedja

OKTAVMANDOLA

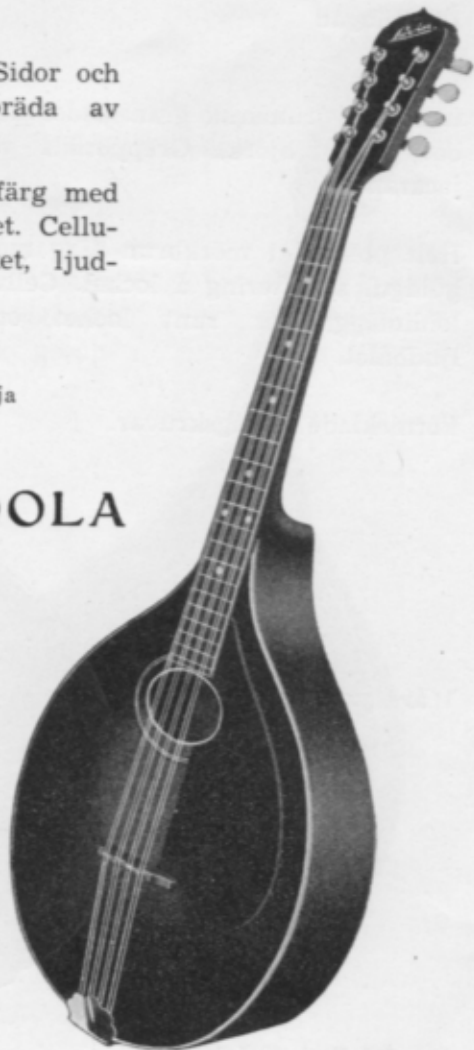
N:r 485

Stämd E-A-D-G en oktav lägre än mandolin

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av lönn. Greppbräda av jacaranda. Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggningar runt locket, ljudhålet och greppbrädan.

1 års garanti.

N:r 684 Tygfodral med dragkedja



UKULELE N:r 500

Stämmes H-Fiss-D-A

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av vacker flammig björk. Greppbräda av jacaranda.

Helt polerad i rödbrun färg med guldgula schatteringar på lock, sidor, botten och hals. Celluloidinläggningar runt locket, botten och ljudhålet.

1 års garanti.

N:r 680 Tygfodral med dragkedja
" 697 " påsform, fodrat
" 699 " " ofodrat



UKULELE N:r 505

Locket av rumänsk gran. Sidor och botten av björk. Greppbräda av valnöt.

Helt polerad i mörkbrun färg med guldgul schattering å locket. Celluloidinläggning runt ljudhålet.

1 års garanti.

N:r 680 Tygfodral med dragkedja
" 697 " påsform, fodrat
" 699 " " ofodrat



TENOR-BANJO

Modell Solist.

Hals av flammig lönn. Huvudets framsida och greppbrädan av grå nacrolaque, inlagda med eleganta pärlemofigurer. Resonator av grå nacrolaque. Vita och svarta celluloid-inläggningar med grön nacrolaque kring greppbrädan och resonatorn.

Levin special dubbel kontakt tonring. Kuggjulsutväxlade strängskruvar med knappar av im. elfenben. Skinn av märket Rogers "Three Star". Levins justeringsanordning. Alla metalldelar förnicklade.

10 års garanti.



TENOR-BANJO

N:r T 175

Hals av lönn med greppbräda av jacaranda. Celluloid kring greppbrädan. Resonator av lönn med celluloid kring underkanten. Rund förnicklad tonring. Kombinerad spänskruvs- och resonatorhållare. Kugghjulsväxlade strängskruvar. Justeringsstång. Hela banjon polerad i mörkbrun färg.

1 års garanti.



N:r 622 Etui klätt med äkta klot, invändigt fodrat med filt

TENOR-BANJO

N:r T 100

Ringens diameter c:a 28 cm.

Hals med greppbräda av jacaranda.
Celluloid kring greppbrädan. Resonator med celluloid kring underkanten. Rund förnicklad tonring. Massiva sargfästen. Justeringsstång. Armstöd. Hela banjon polerad i rödbrun färg.

1 års garanti.

N:r 622 Etui, filtfodrat

N:r 685 Tygfodral med dragkedja

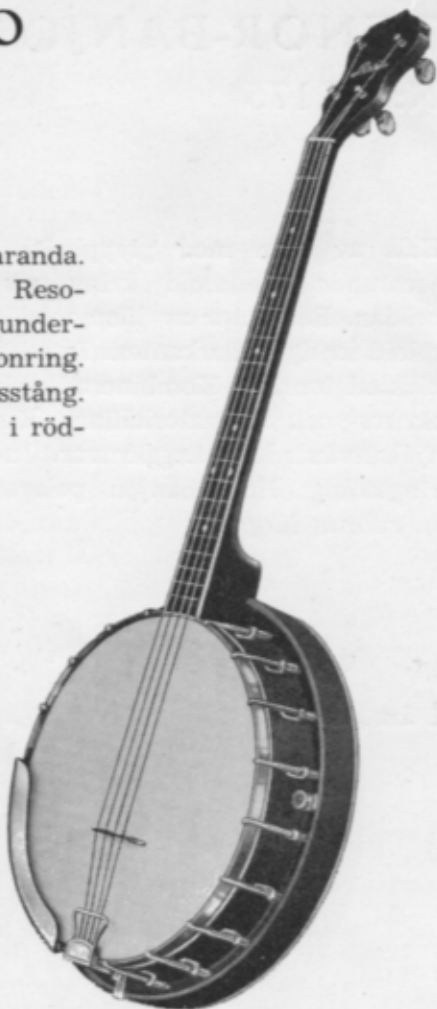
N:r T 75

Samma utförande som
N:r T 100 fast utan
resonator.

1 års garanti.

N:r 624 Etui, filtfodrat

" 686 Tygfodral n.ed dragkedja



TENOR-BANJO

N:r T 50

Ringens diameter c:a 28 cm.

Hals med greppbräda av valnöt.
Kraftig ring med massiva sargfästen.
Justeringsstång. Hela banjon polerad
i mörkbrun färg.

1 års garanti.



N:r 624 Etui, filtfodrat

" 686 Tygfodral med dragkedja

MANDOLINBANJOS

N:r M 100

Ringens diameter c:a 25 cm.

Hals med greppbräda av jacaranda. Celluloid kring greppbrädan. Resonator med celluloid kring underkanten. Rund förnicklad tonring. Massiva sargfästen. Justeringsstång. Armstöd. Hela banjon polerad i rödbrun färg.

1 års garanti.

N:r 630 Etui, filtfordrat

" 695 Tygfodral med dragkedja

N:r M 75

Samma utförande som N:r M 100 fast utan resonator.

N:r 696 Tygfodral med dragkedja

N:r M 50

Hals med greppbräda av valnöt. Kraftig ring med massiva sargfästen. Justeringsstång. Hela banjon polerad i mörkbrun färg.

1 års garanti.

N:r 696 Tygfodral med dragkedja

Dyrare mandolinbanjos tillverkas endast på beställning.



GITARRBANJOS

N:r G 100

Ringens diameter c:a 28 cm.

Hals med greppbräda av jacaranda
Celluloid kring greppbrädan. Reso-
nator med celluloid kring under-
kanten. Rund förnicklad tonring.
Massiva sargfästen. Justeringsstång.
Armstöd. Hela banjon polerad i röd-
brun färg.

1 års garanti.

N:r 626 Etui, filtfodrat

" 690 Tygfodral med dragkedja

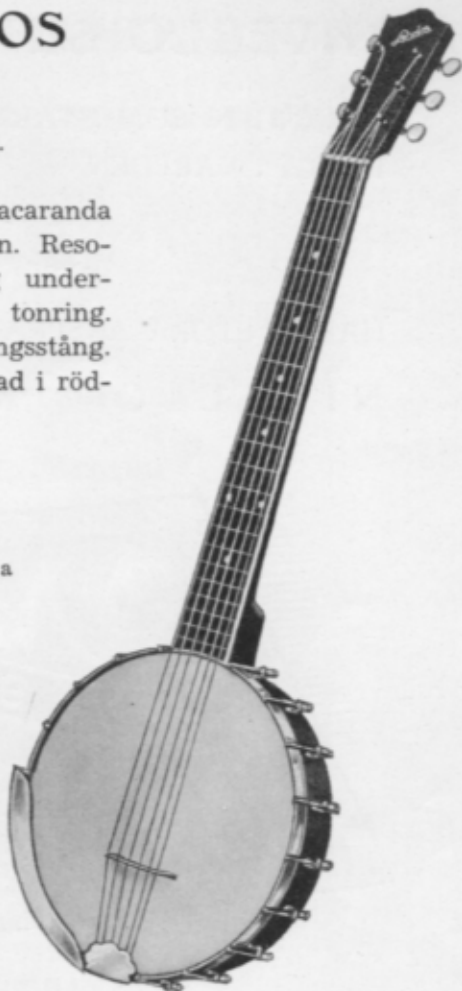
N:r G 75

Samma utförande som N:r
G 100 fast utan resonator.

1 års garanti.

N:r 627 Etui, filtfodrat

" 691 Tygfodral med dragkedja



Dyrare gitarrbanjos tillverkas endast på beställning.

NIVELLO SUPER BRONS

STRÄNGEN SOM STAR I KLASS MED DE
BÄSTA I VÄRLDEN

HAR NI STORA ANSPRAK ANVÄND

NIVELLO



NIVELLO ANVÄNDES PÅ ALLA BÄTTRE
LEVININSTRUMENT, ETT BEVIS PÅ STRÄNG-
ENS HÖGA KVALITET.