



*Levin*

ORKESTER  
GITARRER

NYA  
MODELLER

1948

# STAR

*Orkesterformat.*

Star har blivit en sensation, men så är den också tillverkad med tanke på de stora krav, som ställs på en modern orkestergitarr. Star har en stor och fyllig ton och lämpar sig utmärkt för singelstring-spelning. Den har dessutom ett utseende, som gör sig i orkestern.

Star har handsnidat lock och välvd botten. Locket är av tonträ och sidor och botten av valnöt eller mahogny. Halsen är tillverkad av mahogny och förstärkt med T-balk av duraluminium. Greppbrädan är tillverkad av Rio-jacaranda. Alla metall-delar äro förnicklade.

10 ÅRS GARANTI.

Längd ..... 1040 mm  
Kroppens längd .... 510 mm  
Kroppens bredd .... 420 mm  
Skalans längd ..... 630 mm

Star levereras i två utföranden.

## STAR

Cremonabrun polering med guld-gula schatteringar.

Kontantpris ..... Kr. 375:—  
Avbetalning ..... Kr. 412: 50

## STAR NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris ..... Kr. 425:—  
Avbetalning ..... Kr. 467: 50  
Etui nr 144 ..... Kr. 77:—

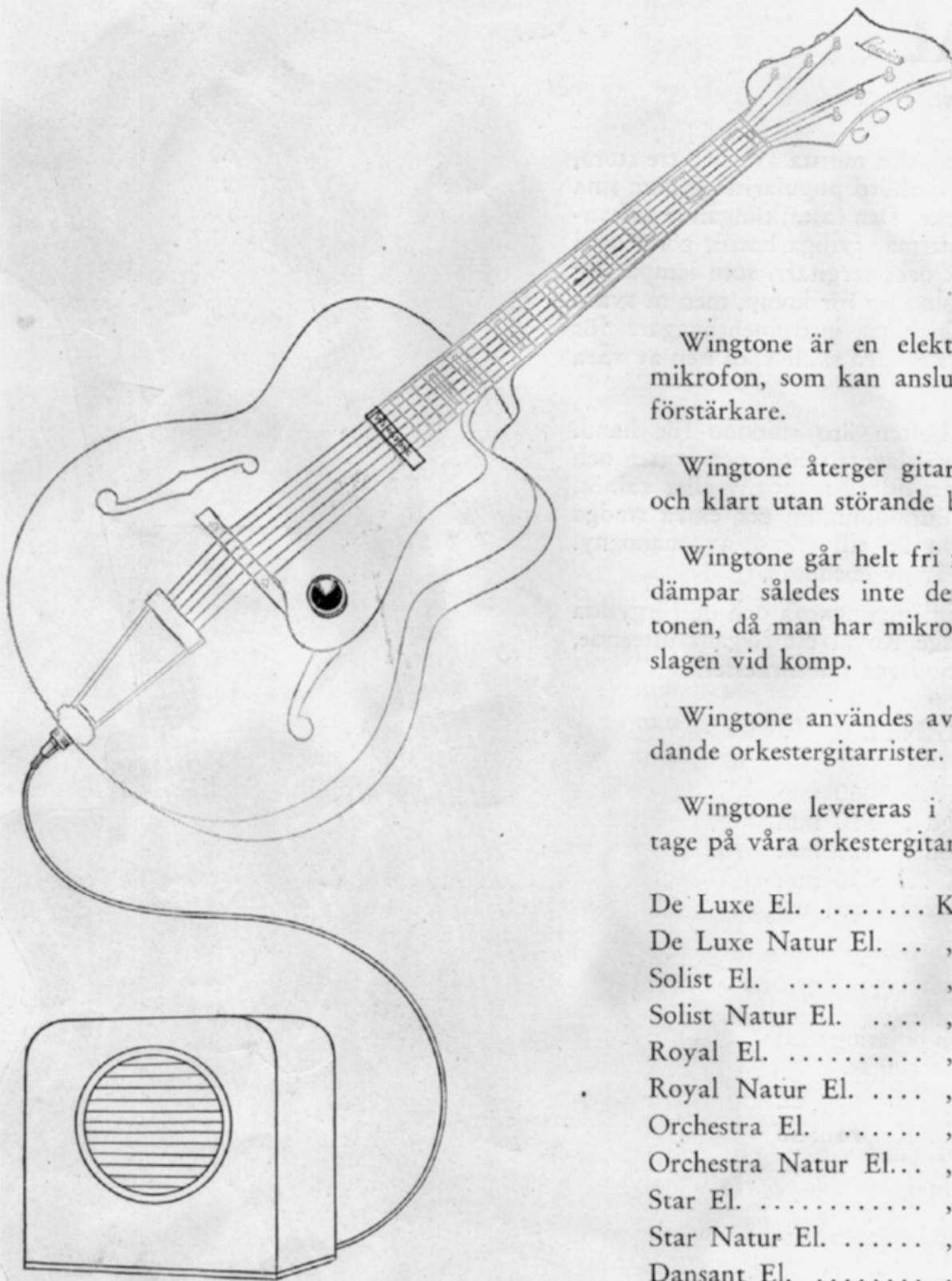
Smärtingfodral med dragkedja och flanellfoder.

Nr 208 ..... Kr. 20: 75



# EDANDE ORKESTERGITARR

# WINGTONE FÖR ELGITARREN



Wingtone är en elektrodynamisk mikrofon, som kan anslutas till alla förstärkare.

Wingtone återger gitarrtonen rent och klart utan störande biljud.

Wingtone går helt fri från locket, dämpar således inte den naturliga tonen, då man har mikrofonen frånslagen vid komp.

Wingtone användes av landets ledande orkestrergitarrister.

Wingtone levereras i specialmontage på våra orkestrergitarrer.

De Luxe El. ....	Kr. 1,230:—
De Luxe Natur El. ..	„ 1,330:—
Solist El. ....	„ 980:—
Solist Natur El. ....	„ 1,055:—
Royal El. ....	„ 805:—
Royal Natur El. ....	„ 880:—
Orchestra El. ....	„ 605:—
Orchestra Natur El...	„ 655:—
Star El. ....	„ 505:—
Star Natur El. ....	„ 555:—
Dansant El. ....	„ 425:—

# VÅRA TRE STORA

## DE LUXE

*Extra stort orkesterformat.*

De Luxe är känd för sin klockrent klingande diskant och sin oerhört stora och fylliga bas. Den ädla tonen är jämn i alla lägen och svarar för lättaste anslag. De Luxe har också blivit alla orkestergitarristers egen gitarr.

De Luxe har handsnidat lock av finaste tonträ. Den handsnidade botten är tillverkad av flammig lönn eller vackert figurerad valnöt, med sidor i samma träslag. Halsen är tillverkad av finaste mahogny och förstärkt med T-balk av duraluminium. Greppbrädan är av hårdaste ebenholz.

De rikliga inläggningarna och de förgyllda metalldelarna bilda en vacker ram kring detta mästerverk, som fått namnet "världens flottaste orkestergitarr".

### 10 ÅRS GARANTI.

Längd .....	1100 mm
Kroppens längd ..	555 mm
Kroppens bredd ..	475 mm
Skalans längd ....	630 mm

De Luxe levereras i två utföranden.

### DE LUXE

Cremonabrun polering med guldgula schatteringar.

Kontantpris ....	Kr. 1,100:—
Avbetalning ..	Kr. 1,210:—

### DE LUXE NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris ....	Kr. 1,200:—
Avbetalning ....	Kr. 1,320:—
Etui nr 140 ....	Kr. 95:—



# DANSANT

*Orkesterformat.*

Locket är av tonträ och handsnidad. Sidorna och den välvda botten äro tillverkade av mahogny. T-balk av duraluminium ger extra stadga åt mahognyhalsen, som är försedd med greppbräda av jacaranda.

Hela instrumentet är blankpolerat i mörkbrun färg, med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals. Alla metalldelar äro förnicklade.

10 ÄRS GARANTI.

Längd ..... 1040 mm  
Kroppens längd ..... 510 mm  
Kroppens bredd ..... 420 mm  
Skalans längd ..... 630 mm

Kontantpris ..... Kr. 295:—  
Avbetalning ..... Kr. 324: 50  
Etui nr 144 ..... Kr. 77:—

Smärtingfodral med dragkedja och flanelkfoder.

Nr 208 ..... Kr. 20: 75



**ISTER SPELA PÅ** *Levin*



Våra övriga instrument finner Ni i våra andra broschyrer  
över gitarrer och lutor, samt över mandoliner och ukulele.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

MUSIKINSTRUMENTFABRIK

GÖTEBORG

# I NYTT UTFÖRANDE

## SOLIST

*Stort orkesterformat.*

Orkestergitarristerna ha stora fordringar på den gitarr, som skall användas för singelstringspelning. De fordra att gitarren skall ha en fast och klart klingande diskant, den skall svara snabbt, samt ha en fullödig bas. Dessa egenskaper ha de funnit hos modell Solist, och den nya sargkonstruktionen gör dessutom spelet i de höga lägena till en lek.

Solist har handsnidadt lock av bästa tonträ. Sidorerna och den handsnidade botten är tillverkade av vackert ådrad mahogny eller valnöt. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hård ebenholz. Alla metall-delar äro förgyllda.

Solist har ett förnämt utseende, som varje ägare kommer att vara stolt över.

### 10 ÅRS GARANTI.

Längd .....	1080 mm
Kroppens längd ..	530 mm
Kroppens bredd ..	445 mm
Skalans längd ....	630 mm

Solist levereras i två utföranden.

### SOLIST

Cremonabrun polering med guldgula schatteringar.

Kontantpris ....	Kr. 850:—
Avbetalning ....	Kr. 935:—

### SOLIST NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

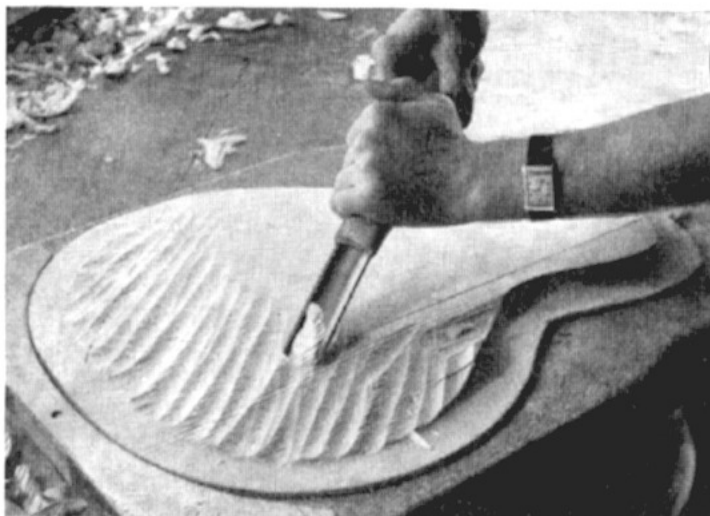
Kontantpris ....	Kr. 925:—
Avbetalning ..	Kr. 1,017:50
Etui nr 142 ....	Kr. 85:—



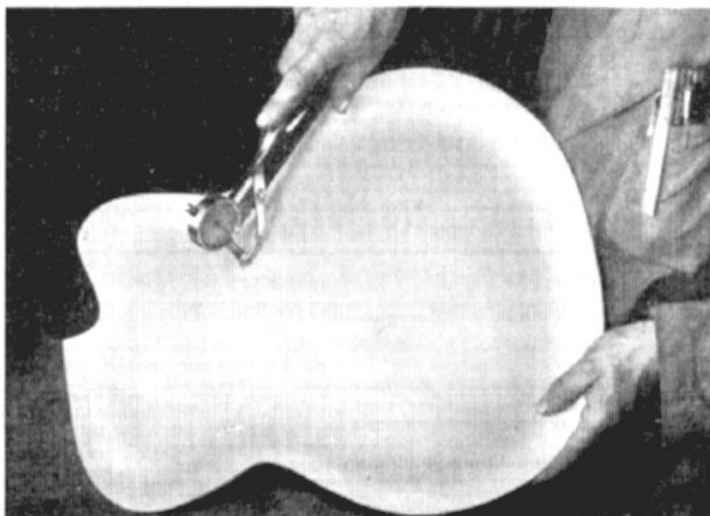
Orkestergitarren har under de sista åren uppnått en popularitet som aldrig tidigare, och kravet på instrument av högsta kvalitet har också stigit oerhört. Vi presentera i denna katalog våra nya modeller, byggda efter senaste akustiska rön. Varje instrument torde i sin prisklass representera det yppersta i ton och i konstnärligt utförande, som någonsin framställts.

Vi skola här följa vissa detaljer i tillverkningen av en orkestergitarr.

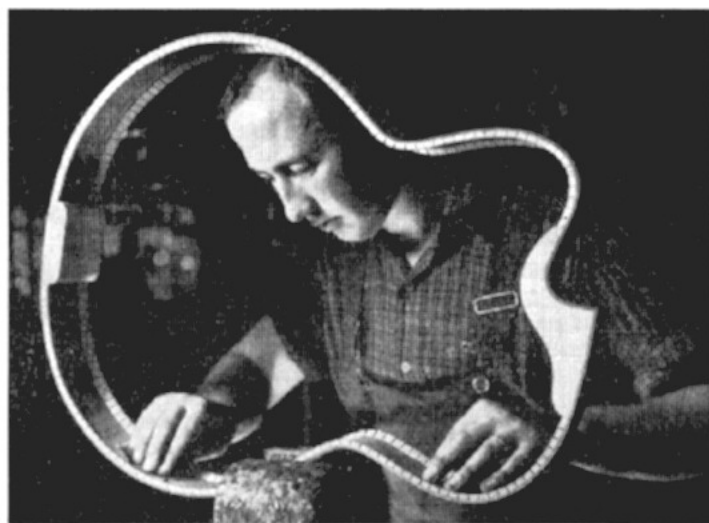
Den viktigaste delen på en orkestergitarr är det handsnidade locket. För att få fram den rätta tonen måste det tillverkas av gammal, väl lagrad gran, som sågats så, att alla årsringar ligga parallellt. Snidningen är ett mycket noggrant och tidsödande arbete och det fordras mångårig vana att utföra detta. Bild nr 1 visar den första skärningen och hur man börjar snida det tjocka ämnet. När locket fått sin rätta form, kommer det verkliga precisionsarbetet med finjusteringen av tjockleken, då man, för att få fram de rätta svängningarna i ett lock, måste arbeta med olika tjocklekar. Å bild nr 2 se vi, hur vår verkmästare Erik Johansson kontrollmäter ett lock. Vår nya sargkonstruktion å modellerna De Luxe, Solist och Royal har av musikerna mötts med den största förtjusning, då de genom denna konstruktion kunna utveckla



*Grovsärning av lock*



*Mätning av lockets tjocklek*



*Finputsning av sarg*



# NY SARGKONSTRUKTION

## ROYAL

*Orkesterformat.*

Modell Royal, den minsta av våra tre stora, har vunnit en oerhörd popularitet genom sina stora egenskaper. Den fasta, klingande diskanten och den varma, fylliga basen, gör Royal till en idealisk orkestergitarr, som lämpar sig lika bra för solo som för komp, men så svara också våra skickliga instrumentbyggare för att tonen blir som den skall vara i en av våra "3 stora".

Lock och botten äro snidade för hand. Locket är av väl lagrat tonträ och botten och sidor av vackert ådrad mahogny eller valnöt. T-balken av duraluminium ger extra stadga åt halsen, som är tillverkad av mahogny. Greppbrädan är av ebenholz.

De stilrena inläggningarna och de förgyllda metalldelarna ge Royal ett elegant utseende, värdigt den moderna dansorkestern.

10 ÅRS GARANTI.

Längd ..... 1060 mm  
Kroppens längd . 510 mm  
Kroppens bredd . 420 mm  
Skalans längd .. 630 mm

Royal levereras i två utföranden.

### ROYAL

Cremonabrun polering med guldgula schatteringar.

Kontantpris .. Kr. 675:—  
Avbetalning .. Kr. 742:50

### ROYAL NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris .. Kr. 750:—  
Avbetalning .. Kr. 825:—  
Etui nr 144 .. Kr. 77:—

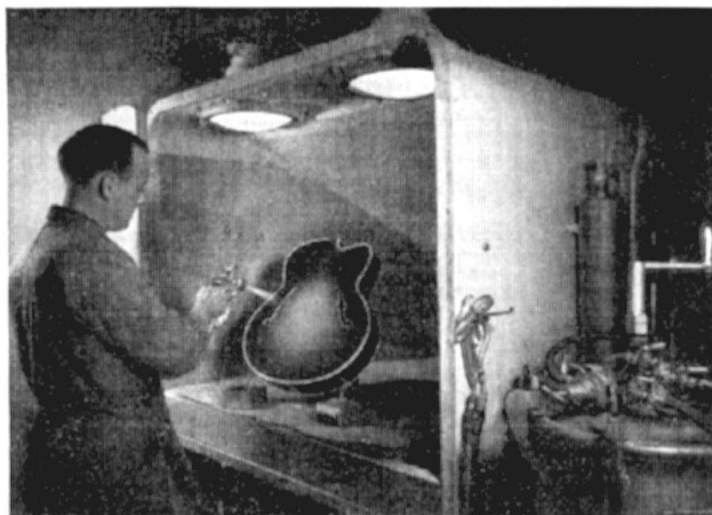


sin teknik på ett helt nytt sätt. Tillverkningen av sargen fordrar att man har ett lätt handlag, då det gäller att arbeta med så svårböjda träslag som flammig lönn, valnöt och mahogny. Vi se å bild nr 3 hur sargen på modell Solist får en sista finputsning.

När instrumentet färdigputsats påbörjas lackeringen i vår moderna lackeringsavdelning, där allt arbete utföres med de modernaste hjälpmedel. All lackering sker med sprutpistoler och själva lacken uppvärms i sinnrika apparater, som genom ett pumpsystem låter lacken cirkulera i uppvärmda kanaler. Bild nr 4 visar schattering av locket till modell Solist. När man ser en färdiglackerad gitarr, förvånar man sig över det vackra resultat de moderna lackerna ge, men för att få fram den verkligt vackra glansen, måste man även polera instrumentet.

Vi ha ägnat särskild omsorg åt halsarna på våra nya orkestergitarrer och för att få dem så smidiga som möjligt, ha vi förbättrat vår speciella förstärkning, vilken nu är framställd av härdad duraluminium. Vi se å bild nr 5 hur den T-formade förstärkningen insättes i en hals.

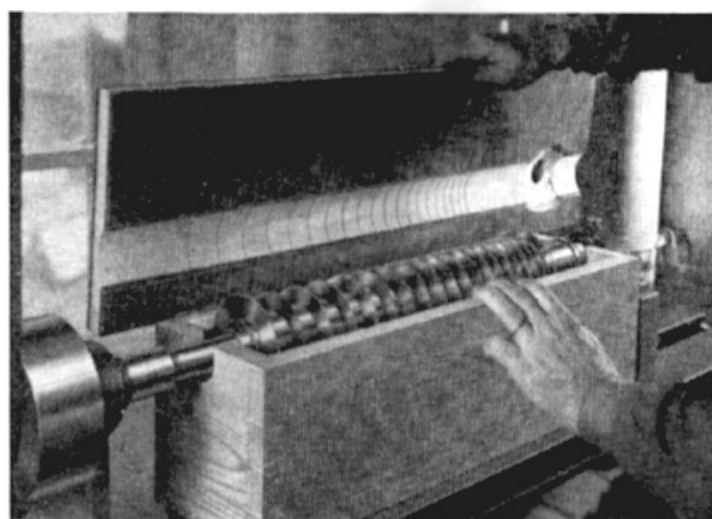
Under alla år ha vi arbetat på att få våra instrument så renstämda som möjligt, och med våra nya stall och vår nya indel-



*Schattering av lock*



*Insättning av T-balk*



*Maskin för sågning av greppbräden*

# ORCHESTRA

*Stort orkesterformat.*

Orchestra är en stor gitarr både till format och i ton, varför den väl fyller sin plats i de största orkestrar, där den med sin stora, varma bas ger färg och must åt kompet och med sin klara diskant klingar ut vid solospel.

Orchestra har väl handsnidat lock av tonträ. Sidorna och den välvda botten är tillverkade av valnötsträ. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hårdaste Rio-jacaranda. Förnicklade metalldelar.

De kraftiga inläggningarna ge en effekt, som endast återfinnes å betydligt dyrare instrument.

## 10 ÅRS GARANTI.

Längd ..... 1060 mm  
Kroppens längd .. 530 mm  
Kroppens bredd .. 445 mm  
Skalans längd .... 630 mm

Orchestra levereras i två utföranden.

## ORCHESTRA

Cremonabrun polering med guldgula schatteringar.

Kontantpris .... Kr. 475:—  
Avbetalning .... Kr. 522: 50

## ORCHESTRA NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

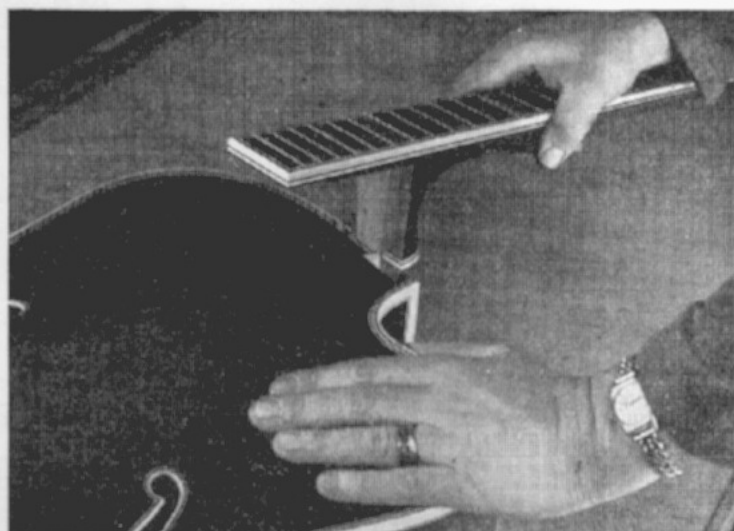
Kontantpris .... Kr. 525:—  
Avbetalning .... Kr. 577: 50  
Etui nr 142 .... Kr. 85:—



# GÖR SOM LANDETS L

ning av greppbrädan, tro vi oss ha uppnått detta resultat. För att få avstånden mellan banden i greppbrädan exakta, sågas skårorna i en specialkonstruerad maskin. På bild nr 6 se vi denna maskin med alla dess sågklingor.

Kroppen och halsen tillverkas var för sig och vi se å bild nr 7 inpassningen av en hals å modell Royal. Detta är ett precisionsarbete, som endast kan utföras av en man med känsla för de fordringar en orkestergitarrist ställer på ett lättspelat instrument. Det sista och viktigaste arbetet är justeringen och provspelningen av ett instrument och bild nr 8 visar hur strängens läge i sadeln justeras. Många äro de musiker, som besökt oss och varit i tillfälle att mera ingående se tillverkningen. Om Ni kommer till Göteborg, bör Ni inte försumma att göra oss ett besök, så att vi mera ingående kunna visa även Eder hur en modern orkestergitarr framställes.



*Tillpassning av hals*



*Justering av strängarnas läge i sadeln*

## GARANTI

Vi garantera att varje Levininstrument är noggrant justerat, materialet av prima beskaffenhet och arbetet omsorgsfullt utfört. Vi förbinda oss att gratis avhjälpa fel, som under garantitiden uppstått, om instrumentet insändes till vår fabrik. Alla frakt- och emballagekostnader betalas av instrumentets ägare. Garantien gäller icke för normal förslitning, ej heller för skador, som uppkommit genom vårdslöshet eller olyckshändelse.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

Musikinstrumentfabrik

GÖTEBORG