

GITARRENER · LUTOR · MANDOLINER · MANDOLOR · UKULELE

# Opus

# G A R A N T I

Vi garantera att varje Levininstrument är noggrant justerat, materialet av prima beskaffenhet och arbetet omsorgsfullt utfört.

Vi förbinda oss att gratis avhjälpa fel, som under garantitiden uppstått, om instrumentet insändes till vår fabrik. Alla frakt- och emballagekostnader betalas av instrumentets ägare.

Garantien gäller icke för normal förslitning, ej heller för skador, som uppkommit genom vårdslöshet eller olyckshändelse.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

**GÖTEBORG**

## *Tradition — Ansvar — Valuta*

Vid vår fabrik har 50-årig erfarenhet, yrkesskickliga instrumentmakare och moderna maskiner »synkroniserats» för att ständigt ge våra kunder det mesta och bästa för pengarna, oavsett instrumentets prisklass.

Resultatet — Levinprodukter som Ni möter på de följande sidorna, — ge därför KLINGANDE VALUTA.

Om Ni är en pretentiös, kunnig musiker kommer Ert eget omdöme att bestyrka detta. Är Ni nybörjare eller mindre instrumentkunnig, kan Ni helt förlita Eder på de uppgifter Ni finner i denna katalog. De äro sakliga, pålitliga och lämnade under ansvar, ty namnet LEVIN förpliktat, och vi äro måna om vårt goda rykte.

Var 6:te minut kommer ett nytt instrument fram vid vår fabrik, ett instrument skapat för att ge dess kommande ägare glädje i många år.

Vi hälsa Eder välkommen bland de hundratusende belåtna Levin-kunderna.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

GÖTEBORG

# N:r 1 DE LUXE

Extra stort orkesterformat.

De Luxe är känd för sin klockrent klingande diskant och oerhört stora och fylliga bas. Den ädla tonen är jämn i alla lägen och svarar för lättaste anslag. De Luxe har också blivit alla orkestergitarristers egen gitarr.

Locket är handsnidad av finaste tontträ. Den handsnidade botnen är framställd av flammig lönn eller vackert figured valnöt, med sidor i samma träslag. Halsen är tillverkad av finaste mahogny och förstärkt med T-balk av dur-aluminium. Greppbrädan är av hårdaste ebenholts.

De Luxe är helt blankpolerad i cremonabrun färg med guldgula schatteringar.

De rikhaltiga inläggningarna och de förgyllda metalldelarna bilda en vacker ram kring detta mästerverk, som blivit kallad »världens flottaste orkestergitarr».

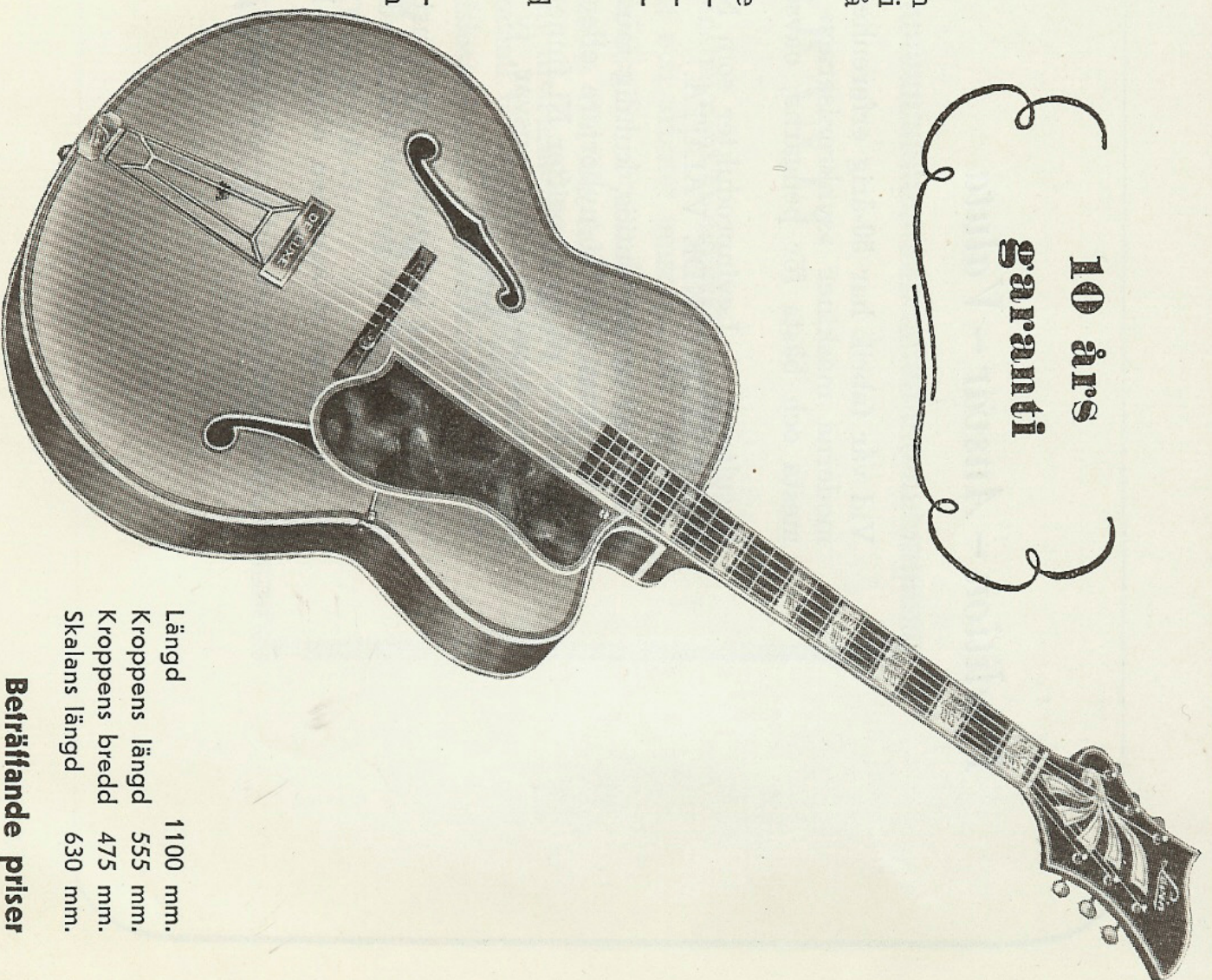
## N:r 1 N De Luxe Natur

Samma storlek och utförande som De Luxe. Helt naturpolerad.

Etui N:r 141.

2

10 års  
garanti



Längd	1100 mm.
Kroppens längd	555 mm.
Kroppens bredd	475 mm.
Skalans längd	630 mm.

Belräffande priser

# N:r 2 SOLIST

Stort orkesterformat.

Orkestergitarristerna ha stora fordringar på den gitarr, som skall användas för singelstringspelning. De fordra att gitarren skall ha en fast och klart klingande diskant, den skall svara snabbt samt ha en fullödig bas. Dessa egenskaper ha de funnit hos modell Solist, och sargkonstruktionen gör dessutom spelningen i de höga lägena till en lek.

Solist har handsnidadt lock av bästa tontträ. Sidorna och den handsnidade bottnen äro tillverkade av vackert ådrad valnöt. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hård ebenholts.

Den vackra cremonabruna poleringen med sina guldgula schatteringar och de förgyllda metalldelarna ger Solist ett förnämligt utseende, som varje ägare kommer att vara stolt över.

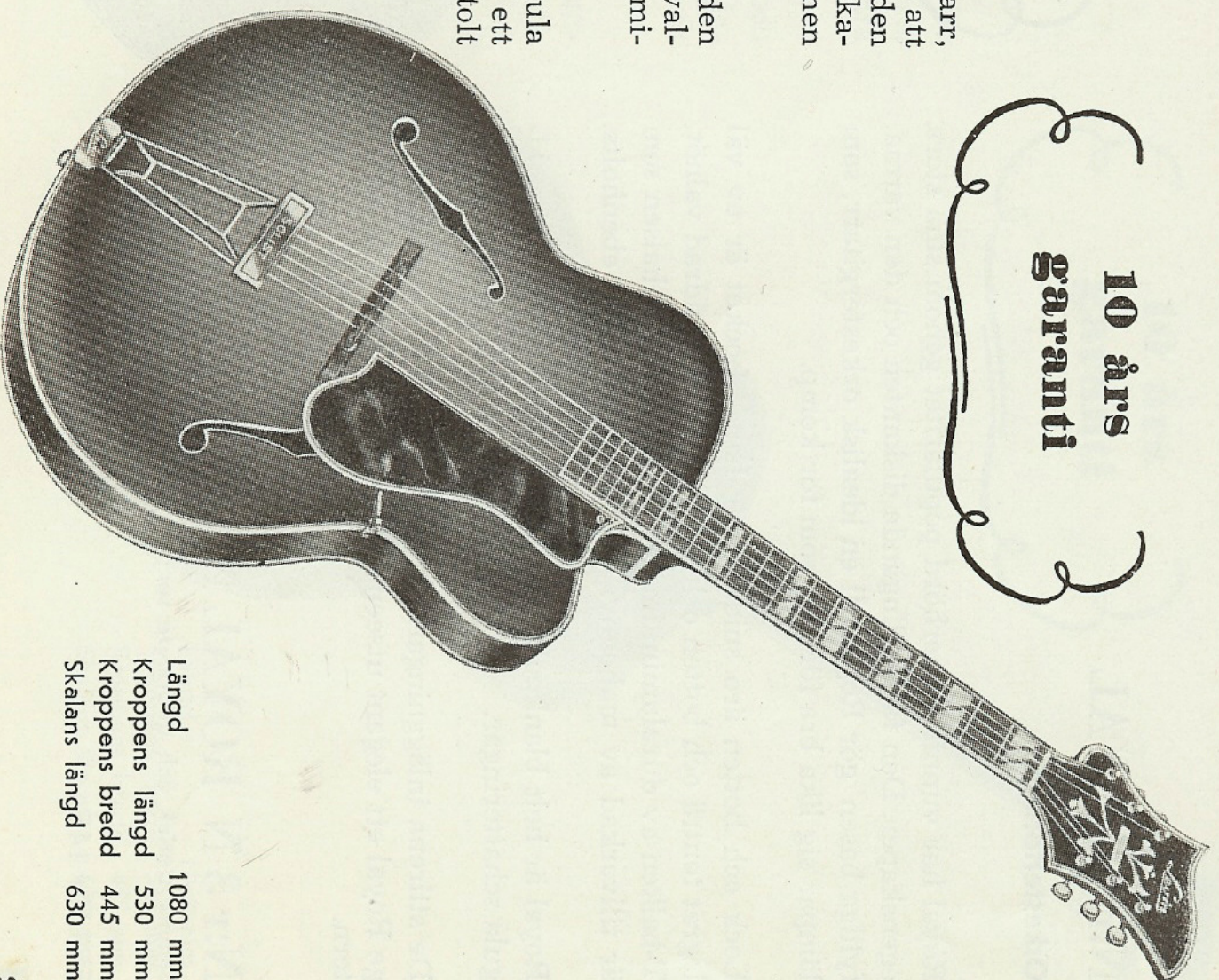
## N:r 2 N SOLIST NATUR

Samma storlek och utförande som Solist. Helt naturpolerad.

Etui N:r 143.

se särskild prislista.

10 års  
garanti



Längd	1080 mm.
Kroppens längd	530 mm.
Kroppens bredd	445 mm.
Skalans längd	630 mm.

# N:r 3 ROYAL

## Orkesterformat.

Royal har vunnit en oerhörd popularitet genom sina stora egenskaper. Den fasta klingande diskanten och den varma, fylliga basen gör Royal till en idealisk orkestergitarr, som lämpar sig lika bra för solo som för komp.

Lock och botten äro snidade för hand. Locket är av väl lagrat tonträ och botten och sidor av vackert ådrad valnöt. T-balken av duraluminium ger extra stadga åt halsen som är tillverkad av mahogny. Greppbrädan är av ebenholts.

Royal är helt blankpolerad i cremonabrún färg med guld-gula schatteringar.

De stilrena inläggningarna och de förgyllda metalldelarna ge Royal ett elegant utseende, värdigt den moderna orkestern.

## N:r 3 N ROYAL NATUR

Samma storlek och utförande som Royal. Helt naturpolerad.

Etui N:r 145.

4

**10 års  
garanti**



Längd	1060 mm.
Kroppens längd	510 mm.
Kroppens bredd	420 mm.
Skalans längd	630 mm.

**Beräffande priser**

# N:r 4 ORCHESTRA

Stort orkesterformat.

Orchestra är en stor gitarr både till format och i ton, varför den väl fyller sin plats i de största orkestrar. Med sin stora, varma bas ger den färg och must åt kompet och dess klara diskant klingar ut vid solospel.

Orchestra har väl handsnidat lock av tonträ. Sidorna och den välvda bottnen äro tillverkade av vacker valnöt. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hårdaste jakaranda.

Helt blankpolerad i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, bottnen, sidor och hals. Förnicklade metall-delar.

De kraftiga inläggningarna ge en effekt, som endast återfinnes å betydligt dyrare instrument.

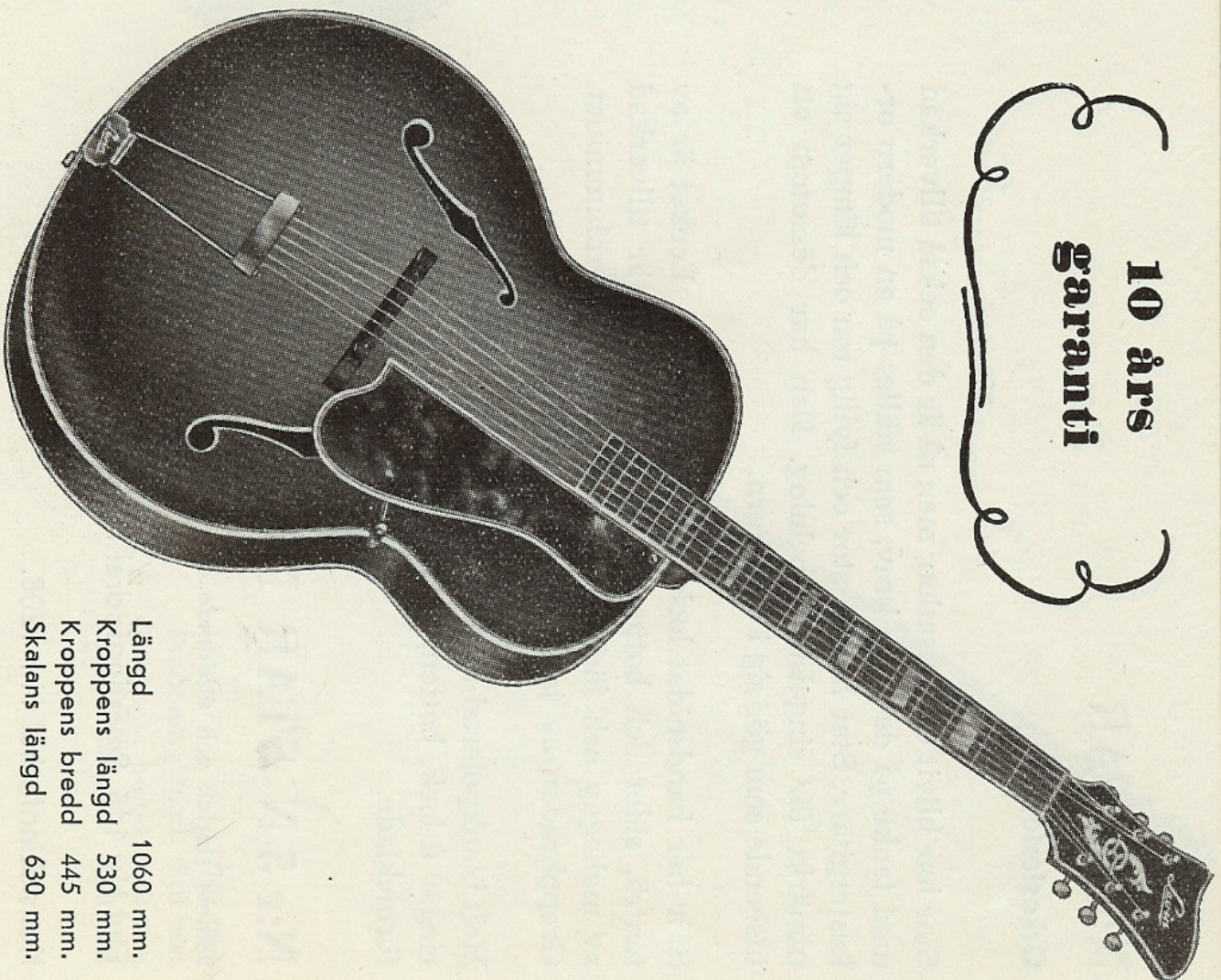
## N:r 4 N ORCHESTRA NATUR

Samma storlek och utförande som Orchestra. Helt naturpolerad.

Etui N:r 143.

se särskild prislista.

10 års  
garanti



Längd	1060 mm.
Kroppens längd	530 mm.
Kroppens bredd	445 mm.
Skalans längd	630 mm.

## N:r 5 STAR

**Orkesterformat.**

Star har blivit en sensation, men så är den också tillverkad med tanke på de stora krav, som ställs på en modern orkestergitarr. Star har en stor och fyllig ton och lämpar sig utmärkt för singelstringspelning. Den har dessutom ett utseende som gör sig i orkester.

Star har handsnidadt lock och välvd botten. Locket är av tonträ, sidor och botten av valnöt. Halsen är tillverkad av mahogny och förstärkt med T-balk av duraluminium. Greppbrädan av jakaranda.

Helt blankpolerad i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals. Alla metalldelar äro förnicklade.

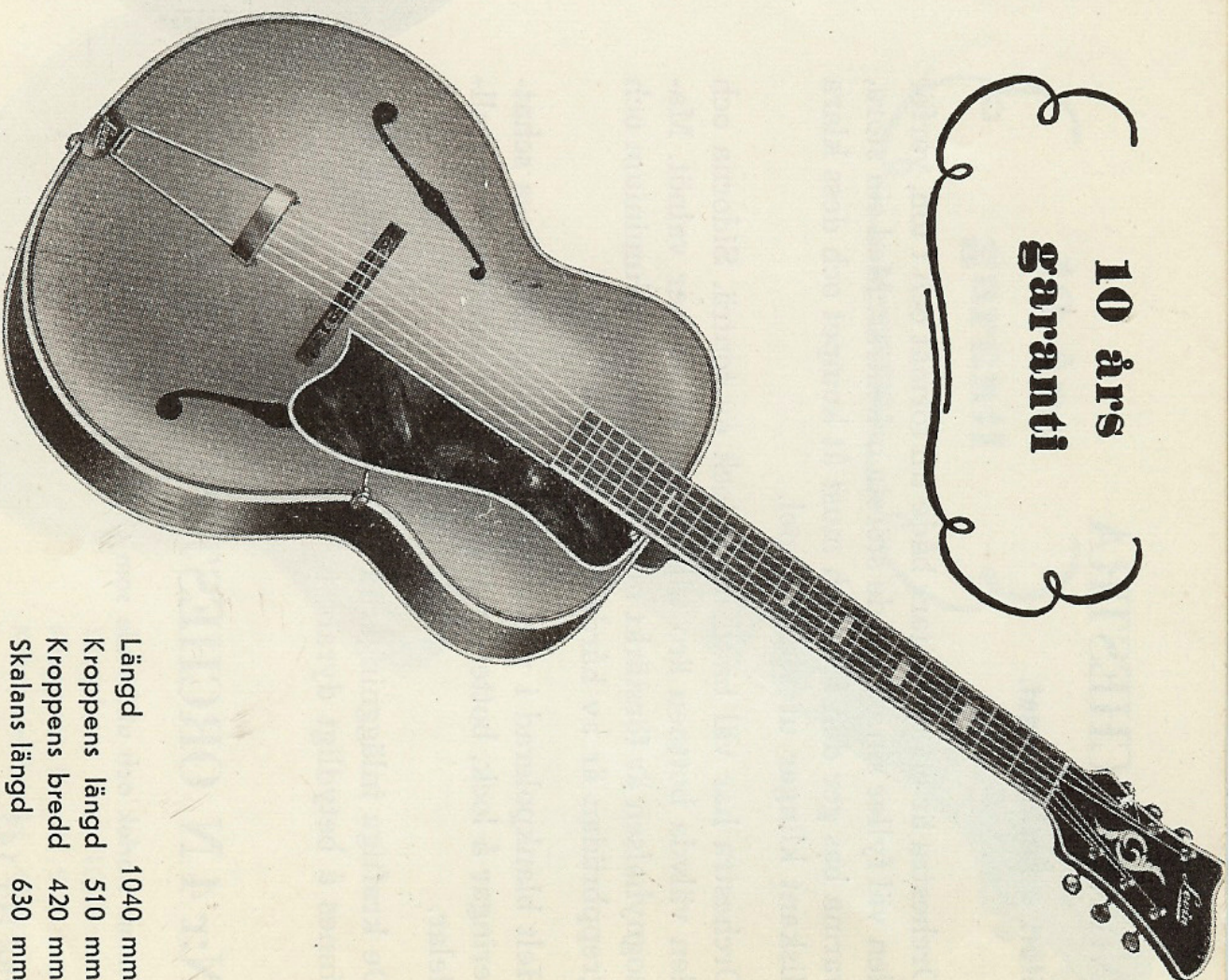
## N:r 5 N STAR NATUR

Samma storlek och utförande som Star. Helt naturpolerad.

Etui N:r 145. Smärtingfodral N:r 208.

Konstskinnfodral N:r 1208.

**10 års  
garanti**



Längd	1040 mm.
Kroppens längd	510 mm.
Kroppens bredd	420 mm.
Skalans längd	630 mm.

**Beträffande priser**



## N:r 6 DANSANT

### Orkesterformat.

Locket är av tonträ och handsnidad. Sidorna och den välvda bottnen av vacker valnöt. T-balk av duraluminium ger extra städga åt mahognyhalsen, som har greppbräda av jakaranda.

Vita inläggningar runt locket och bottnen. Hela instrumentet är blankpolerat i mörkbrun färg med guldgula schatteringar å lock, bottnen, sidor och hals. Förnicklade metall-delar.

Konstskinnfodral N:r 1208.

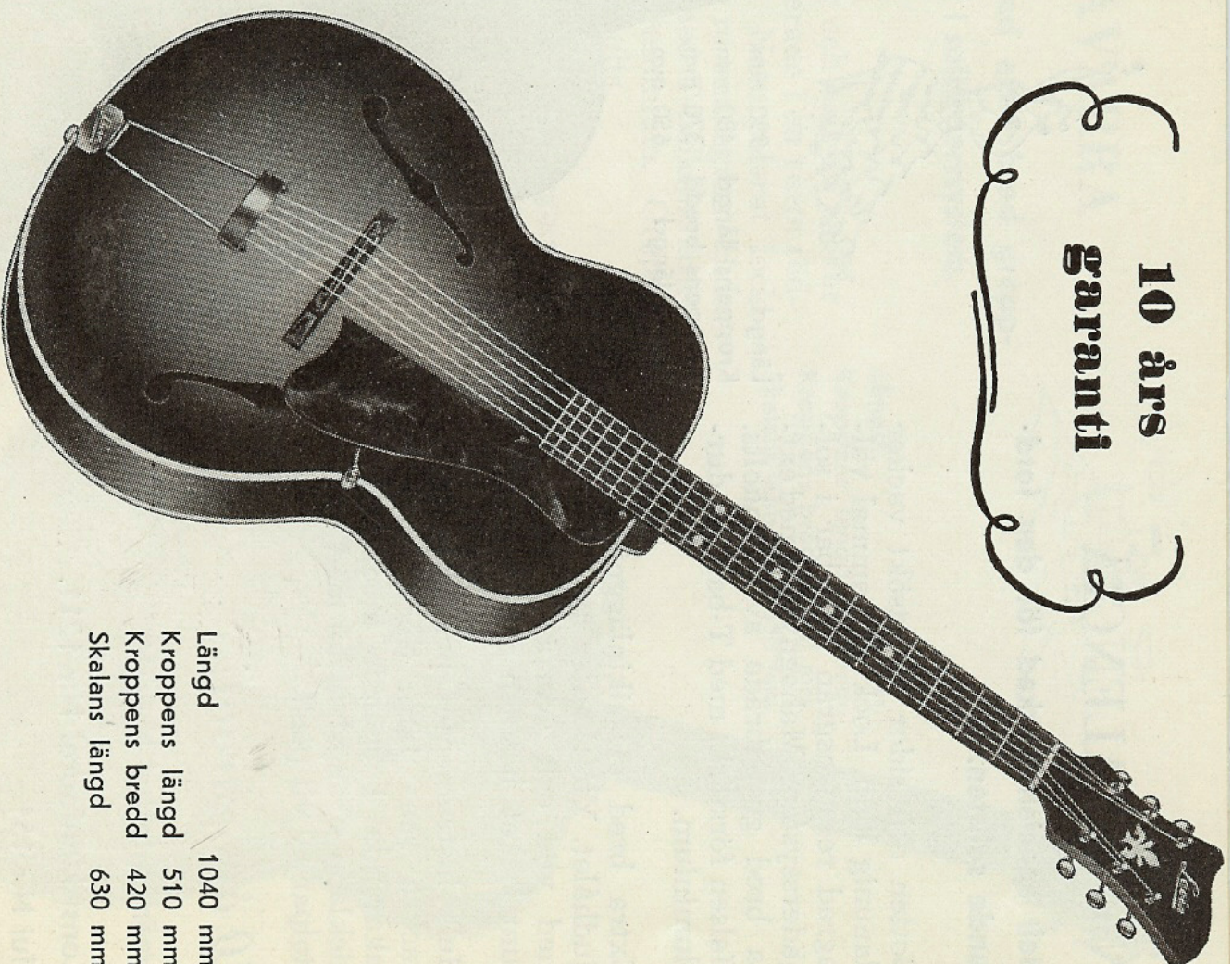
Etui N:r 145. Smärtingfodral N:r 208.

## Wingtone Mikrofoner

1096 Wingtone standardtyp, välkänd gitarrmikrofon med volymkontroll och ca. 2 m sladd.

1899 Electro-Wingtone. Marknadens f. n. bästa gitarrmikrofon. Komplet t m. vol.-kontr. och c:a 2 m. sladd.

10 års  
garanti



Längd	1040 mm.
Kroppens längd	510 mm.
Kroppens bredd	420 mm.
Skalans längd	630 mm.

se särskild prislista.

## N:r 7 VALENCIA

**Helt specialillverkad för den fordrande solisten.**

Botten och sidor av utsökt vacker flammig lönn. Lock av gammal väl-lagrad resonansgran med bar i sol-fjäderssystem. Mahognyhalsmedextra bred greppbräda av ebenholts. Halsen förstärkt med T-balk av dur-aluminium.

Extra bred mosaकिनläggning runt ljudhålet. Ytterkanter av jakaranda med vita och svarta inläggningar runt locket, botnen och sidorna.

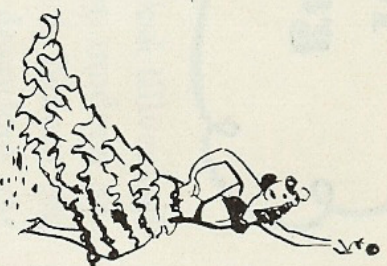
Hela instrumentet polerat i träets vackra rena färg. Specialstall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

**10 års garanti**

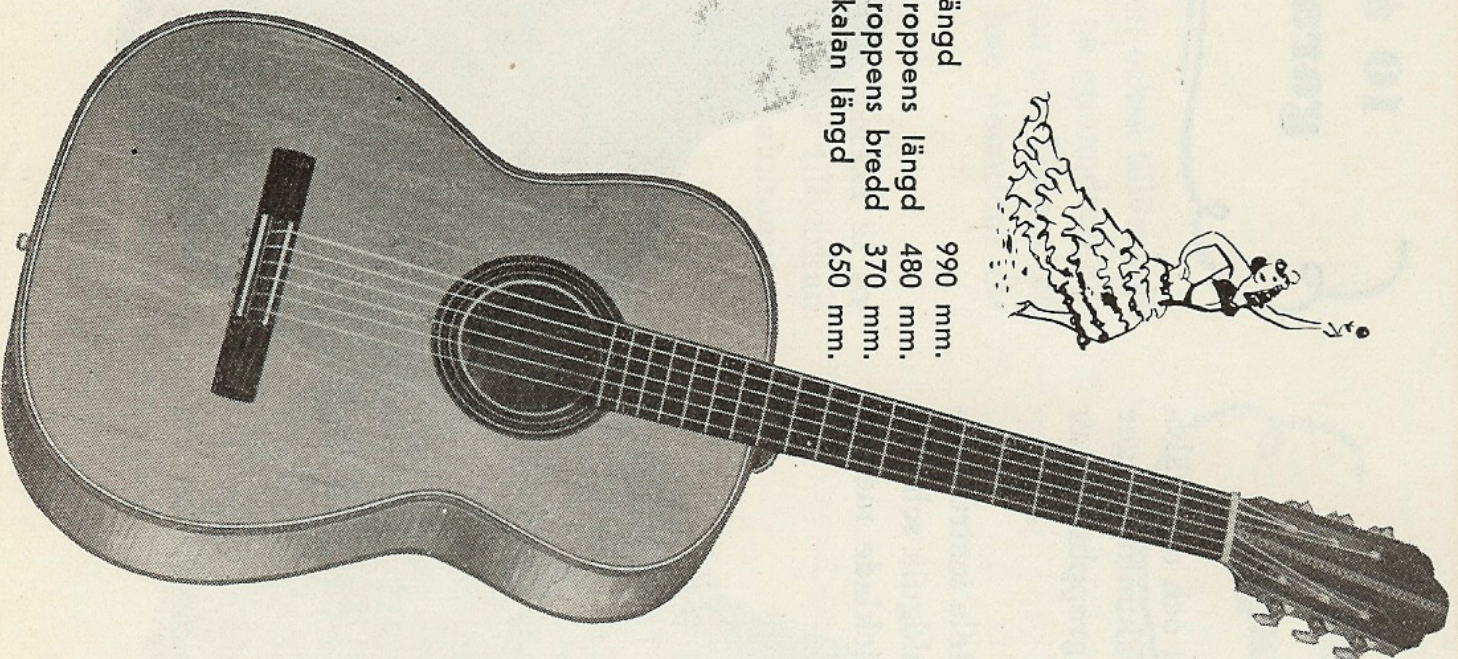
Smärtingfodral N:r 211.

Konstskinnfodral N:r 1211.

Etui N:r 151



Längd	990 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	370 mm.
Skalans längd	650 mm.



## \* N:r 8 SEVILLA

**Specialillverkad för solospel med extra bred greppbräda.**

Lock av utsökt vacker naturpolerad resonansgran, med bar i solfjäderssystem. Botten och sidor av vackert ädrad valnöt, polerad i träets vackra färg. Ljuspolerad mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium.

Vackra inläggningar runt hela instrumentet. Specialstall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

**10 års garanti**

Längd 990 mm.

Kroppens längd 480 mm.

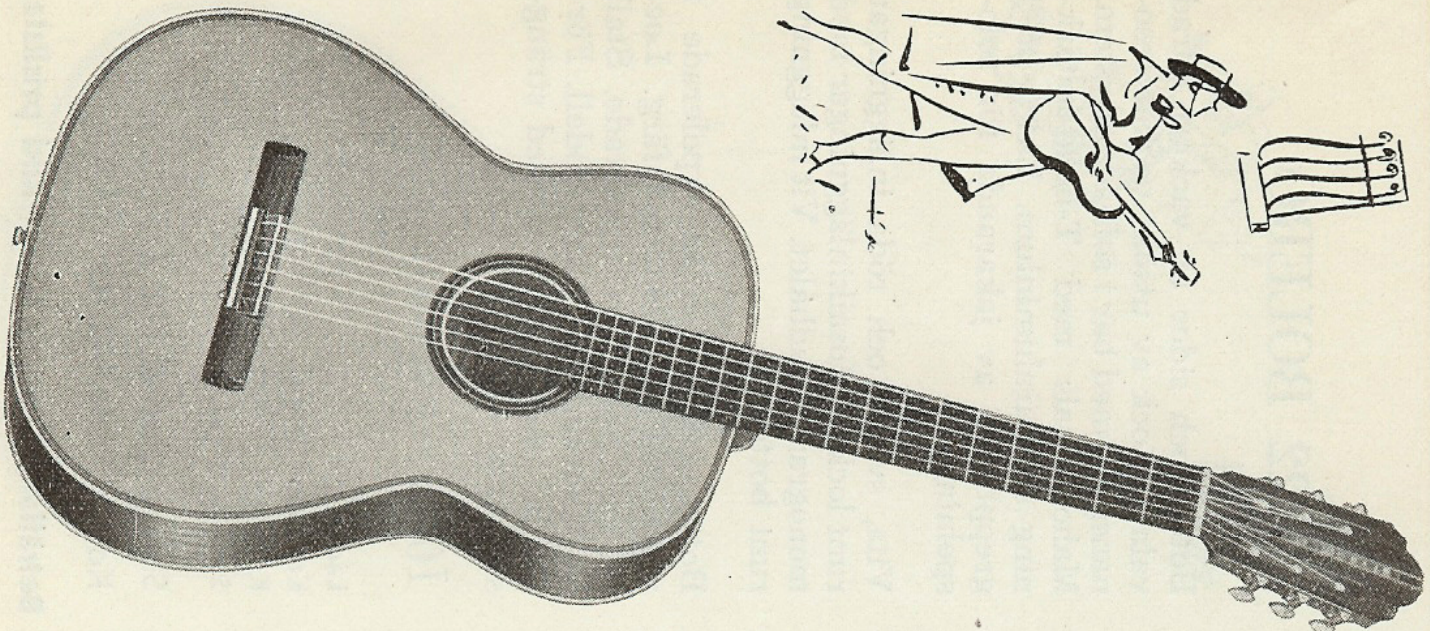
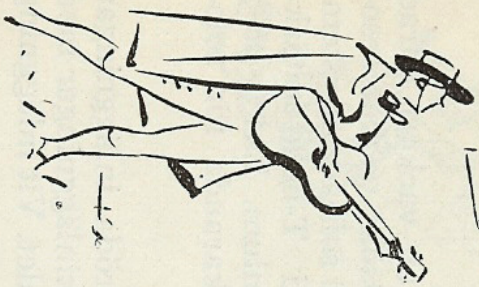
Kroppens bredd 370 mm.

Skalans längd 650 mm.

Smärtingfodral N:r 211.

Konstskinnfodral N:r 1211.

Etui N:r 151



## \* N:r 9 NAVARRA

**Solistgitarr med extra bred greppbräda och bar i solfjäderssystem.**

Bottnen, sidor och hals av vacker mahogny, polerade i en varm rödbrun färgton. Naturpolerat lock av väl lagrad resonansgran. Hals av mahogny med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av ebenholts.

Vita, svarta och röda inläggningar runt locket. Vita och svarta inläggningar runt bottnen.

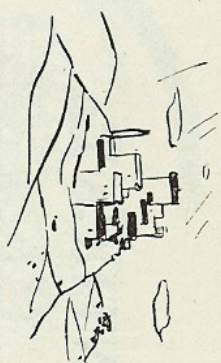
Specialstall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

**10 års garanti**

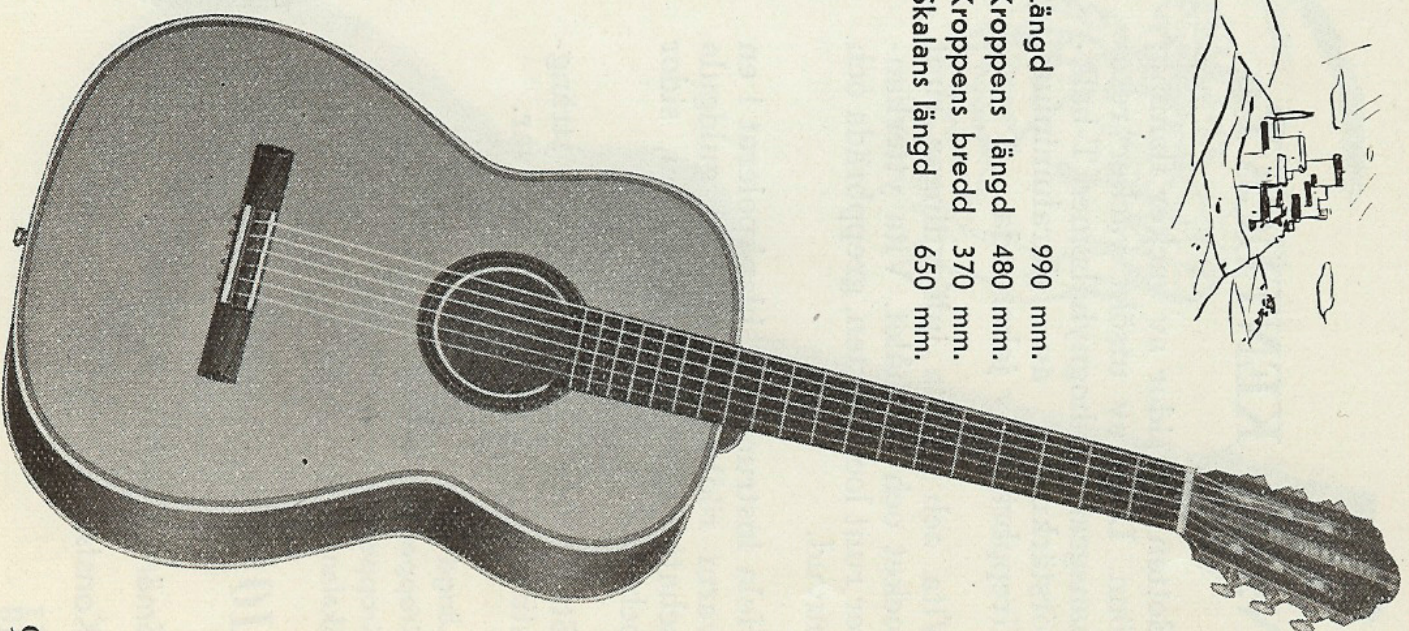
Smärtingfodral N:r 211

Konstskinnfodral N:r 1211.

Etui N:r 151



Längd	990 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	370 mm.
Skalans längd	650 mm.



## N:r 21 KENTUCKY

Botten och sidor av vacker flammig lönn. Lock av utsökt vacker resonansgran. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket och ljudhålet. Vita ytterkanter runt lock, botten, greppbräda och huvud.

Hela instrumentet blankpolerat i en varm rödbrun färg med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

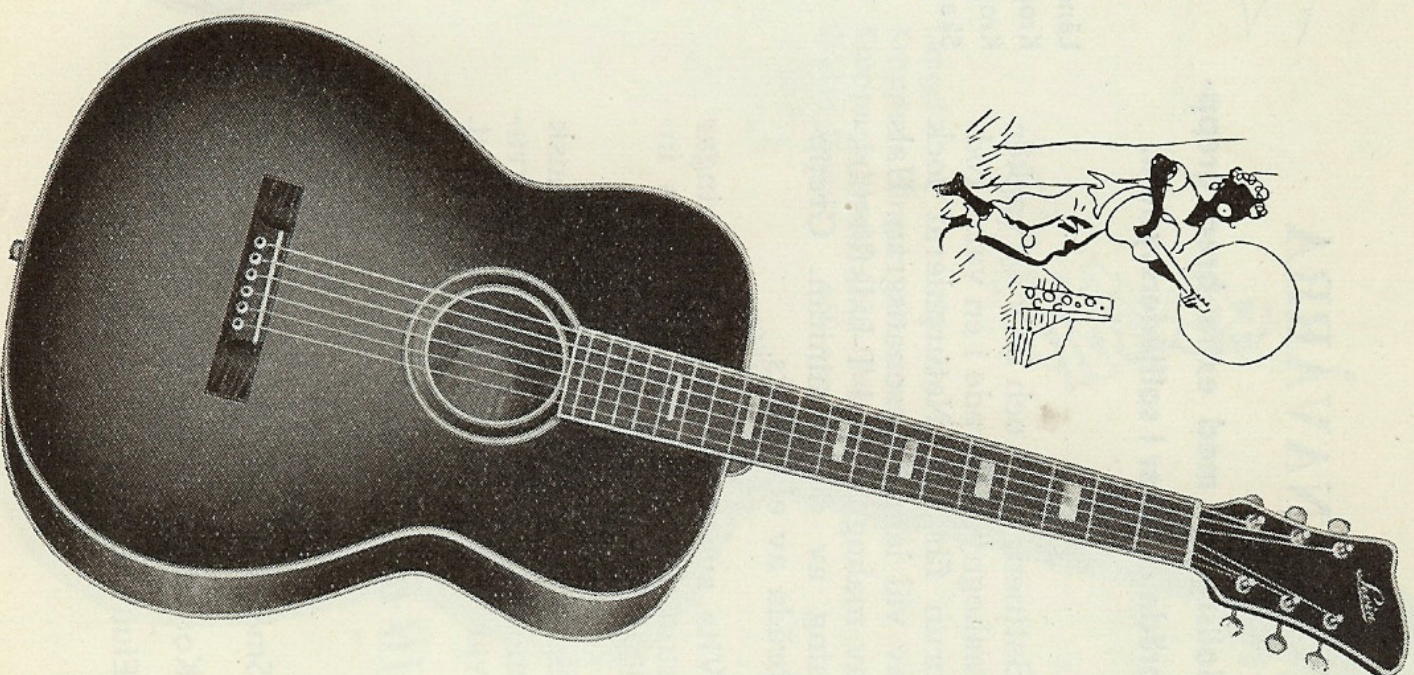
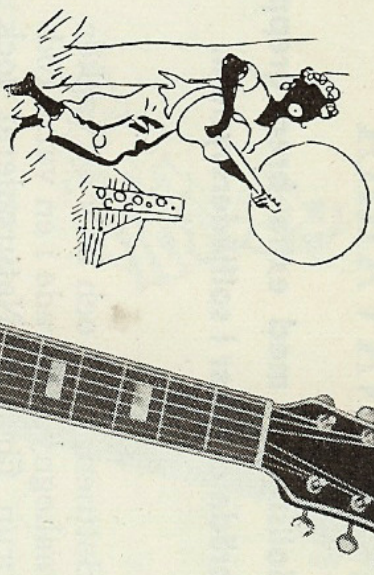
Längd	975 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	385 mm.
Skalans längd	630 mm.

**10 års garanti**

Smärtingfodral N:r 213

Konstskinnfodral N:r 1213.

10



## N:r 22 BOLERO

Botten och sidor av vackert ådrad valnöt. Lock av utsökt vacker resonansgran med bar i solfjäderssystem. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Extra bred greppbräda av jakaranda för solospelning.

Vita, svarta och röda inläggningar runt locket. Mosaikinläggningar med monogram i ljudhålet. Vit inläggning runt botten.

Botten och sidor blankpolerade i mörk rödbrun jakarandafärg. Locket och halsen naturpolerade. Stall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

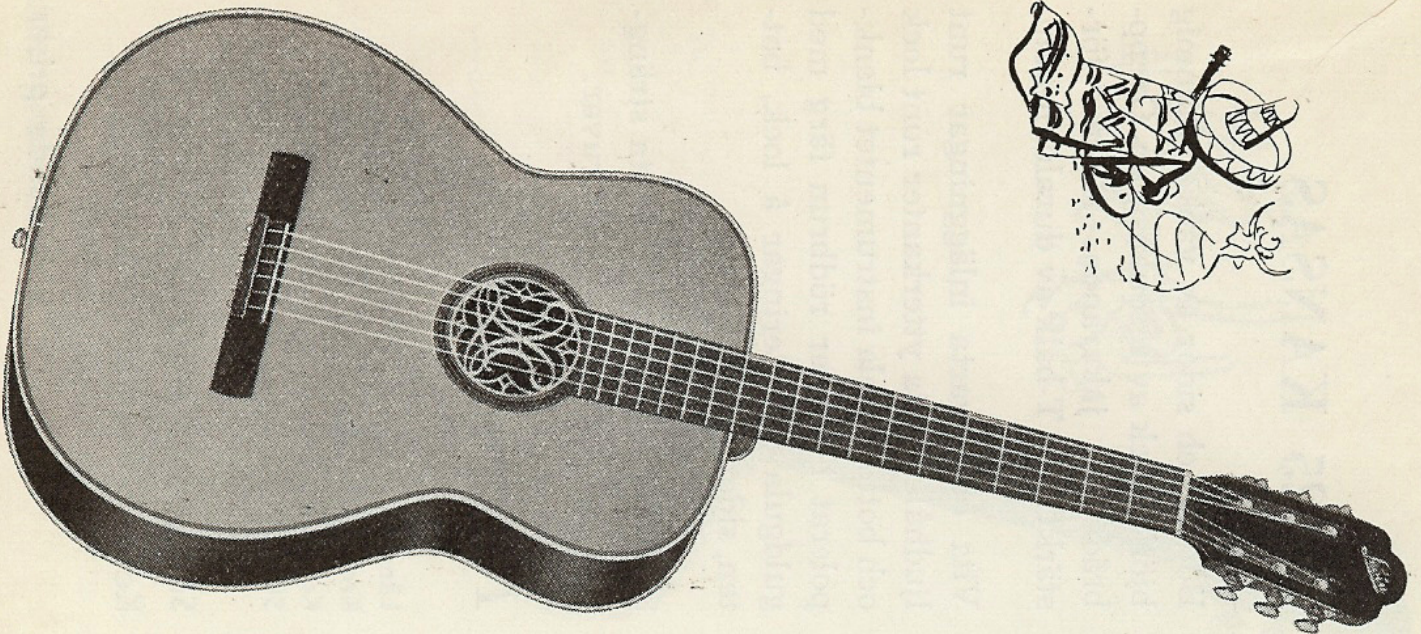
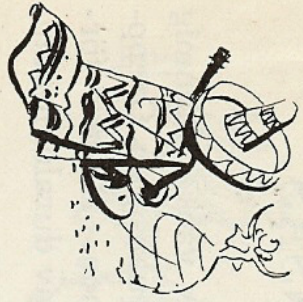
**10 års garanti**

Längd	975 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	385 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 213

Konstskinnfodral N:r 1213.

**Beträffande priser se särskild prislista.**



★ **N:r 23 HAVANNA**

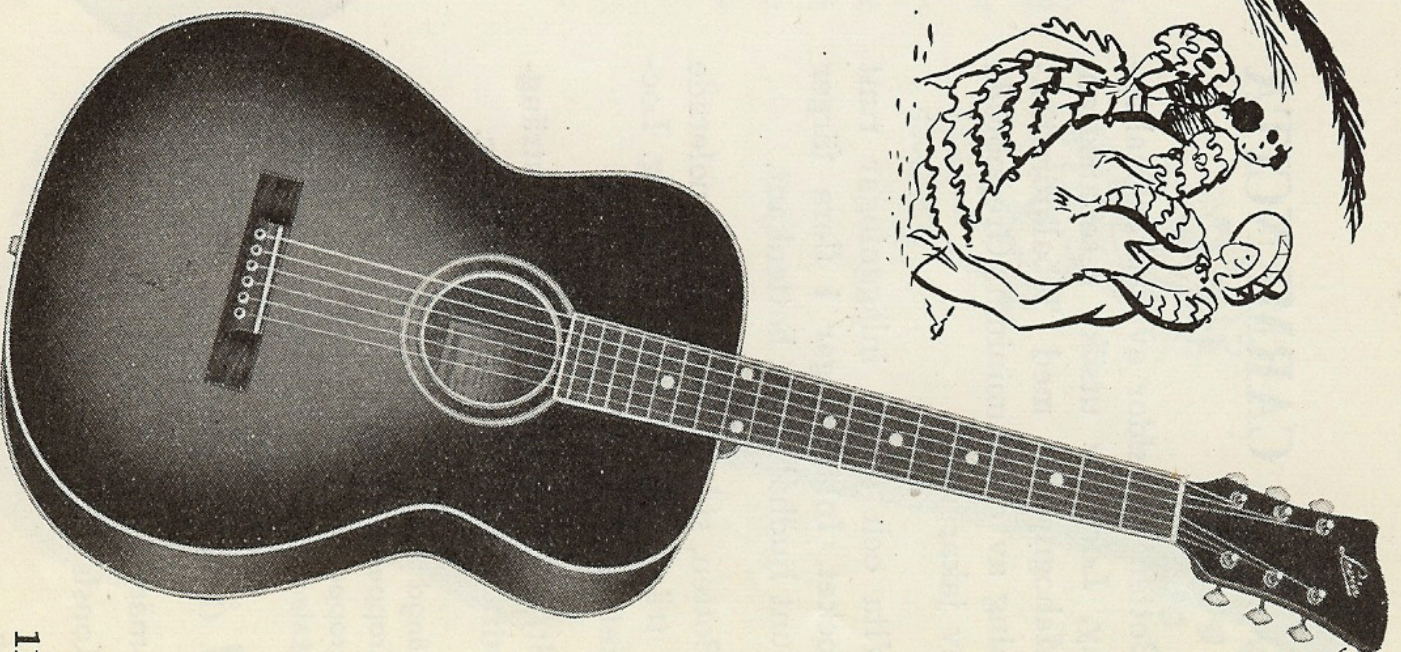
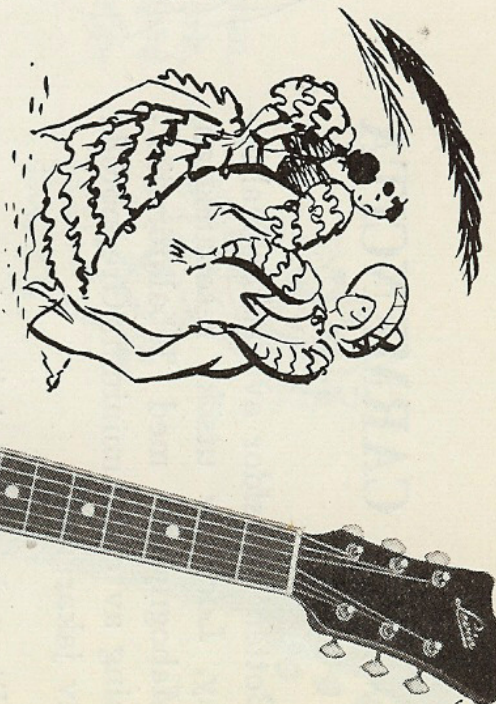
Botten och sidor av vacker valnöt. Lock av utsökt resonansgran. Hals av mahogny med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av jakaranda.

Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Vit inläggning runt locket, botten och greppbrädan.

Hela instrumentet blankpolerat i vacker brun färg med ljusa schatteringar på lock, botten, sidor och hals. Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

**10 års garanti**

Längd	975 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	385 mm.
Skalans längd	630 mm.
Smärtingfodral N:r 213	
Konstskinnfodral N:r 1213.	



## N:r 24 CARMENCITA

Botten och sidor av vacker mahogny. Lock av utsökt resonansgran. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket. Inläggningar i flera färger runt ljudhålet. Vit bottenkant.

Botten, sidor och hals blankpolerade i träets vackra rödbruna färg. Locket blankpolerat i naturfärg.

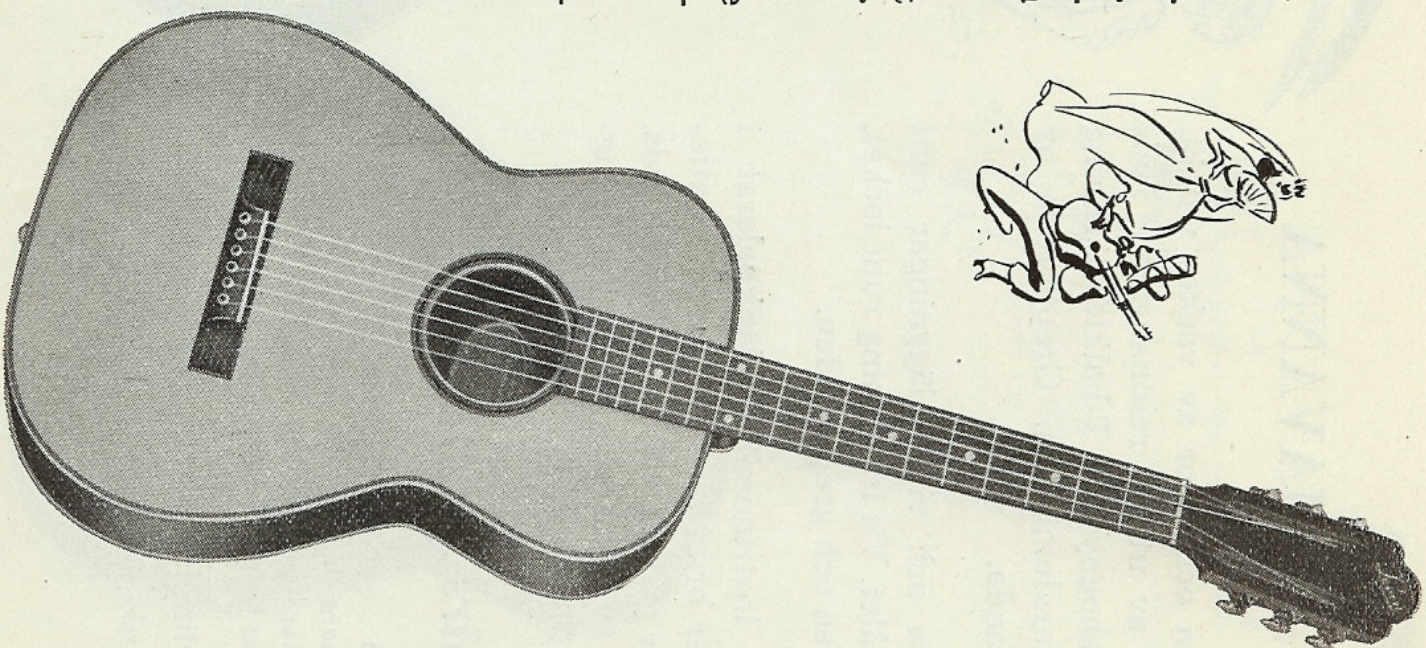
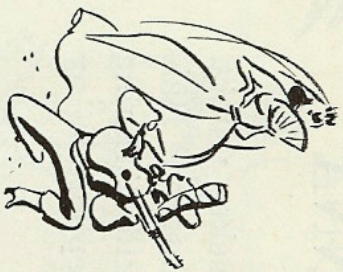
Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

### *1 års garanti*

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.



## N:r 25 KANSAS

Botten och sidor av vacker flammig björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av jakaranda. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium.

Vita och svarta inläggningar runt ljudhålet. Vita ytterkanter runt lock och botten. Hela instrumentet blankpolerat i vacker rödbrun färg med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

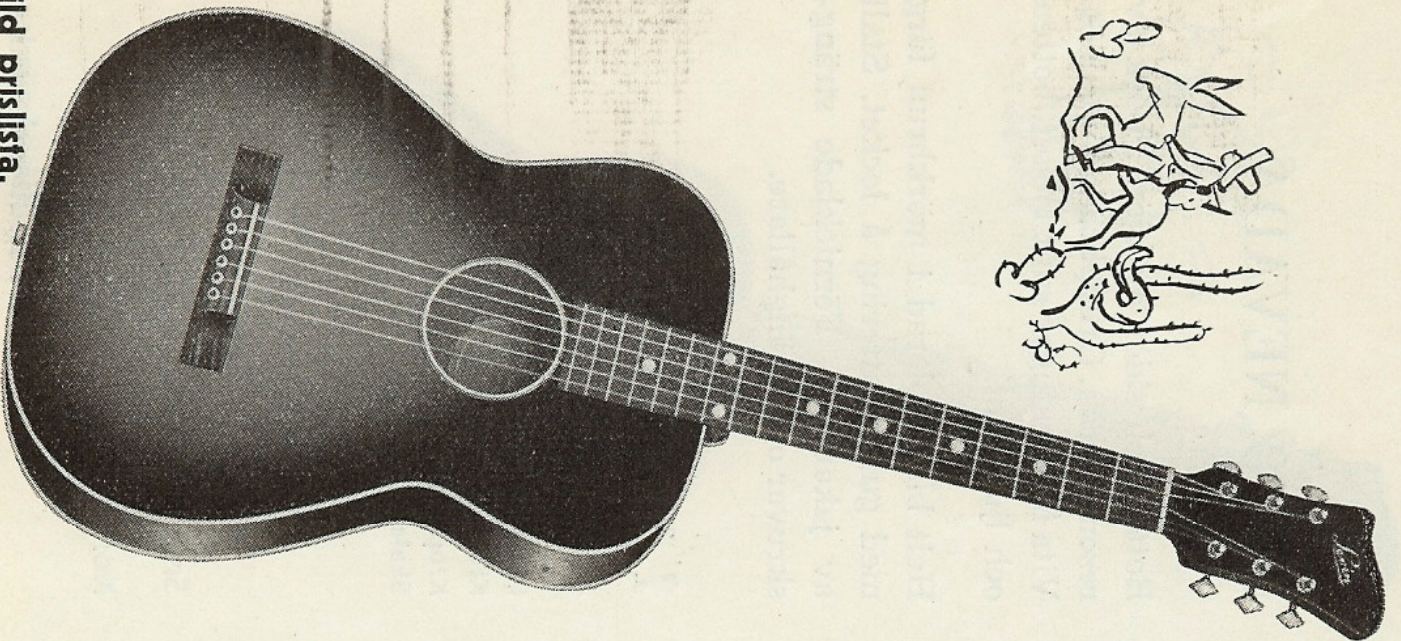
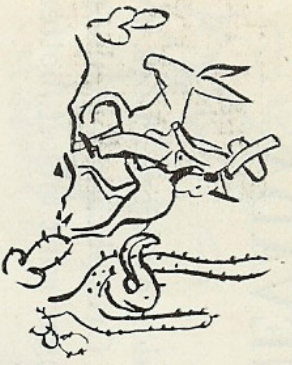
Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

### *1 års garanti*

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.



★ **N:r 26 PEPPITA**

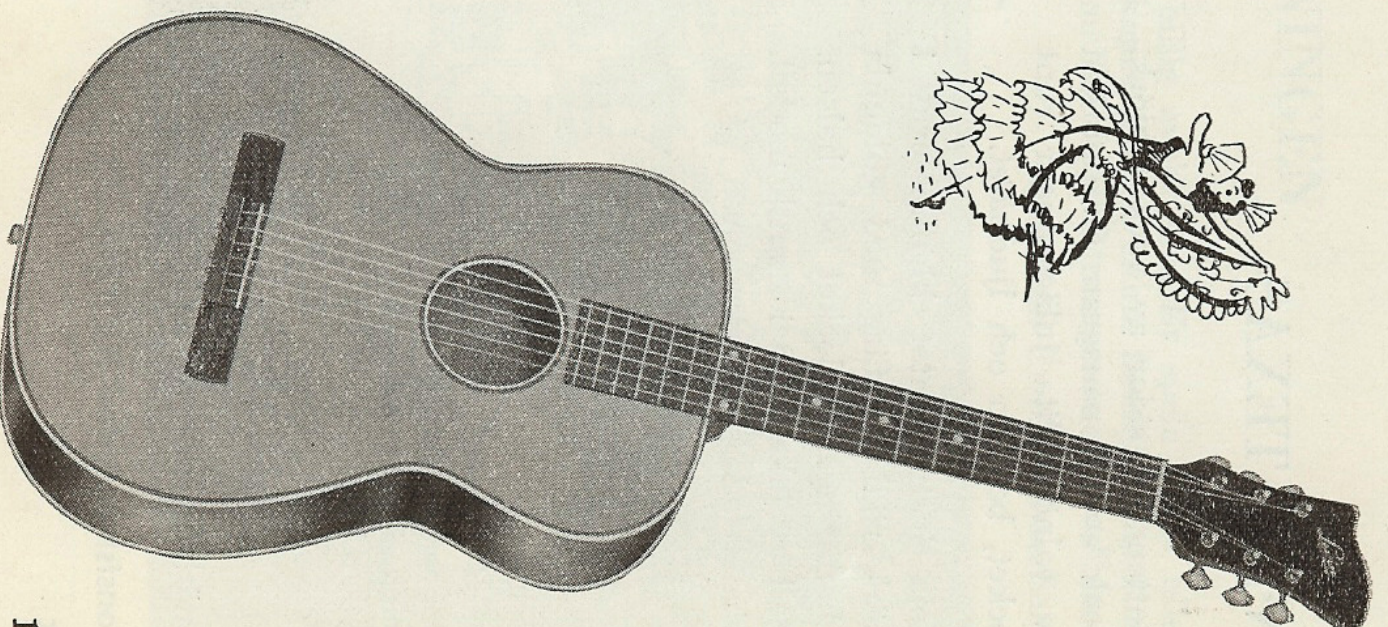
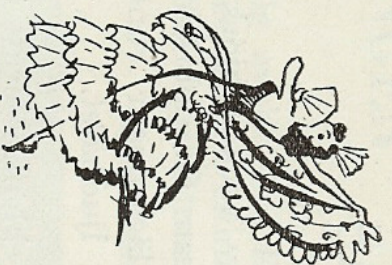
Naturpolerat lock av resonansgran. Botten och sidor av flammig björk, blankpolerade i en vacker gulröd färg. Ljuspolerad hals med greppbräda av valnöt.

Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och lockets ytterkant. Vit inläggning runt bottnen. Stall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar.

**1 års garanti**

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 215.  
Konstskinnfodral N:r 1215.



## N:r 27 TEXAS

Botten och sidor av vacker björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av valnöt. Vita inläggningar runt locket, botten och ljudhålet.

Hela instrumentet blankpolerat i mörk rödbrun färg med guldgula schatteringar å locket och halsen. Stall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar.

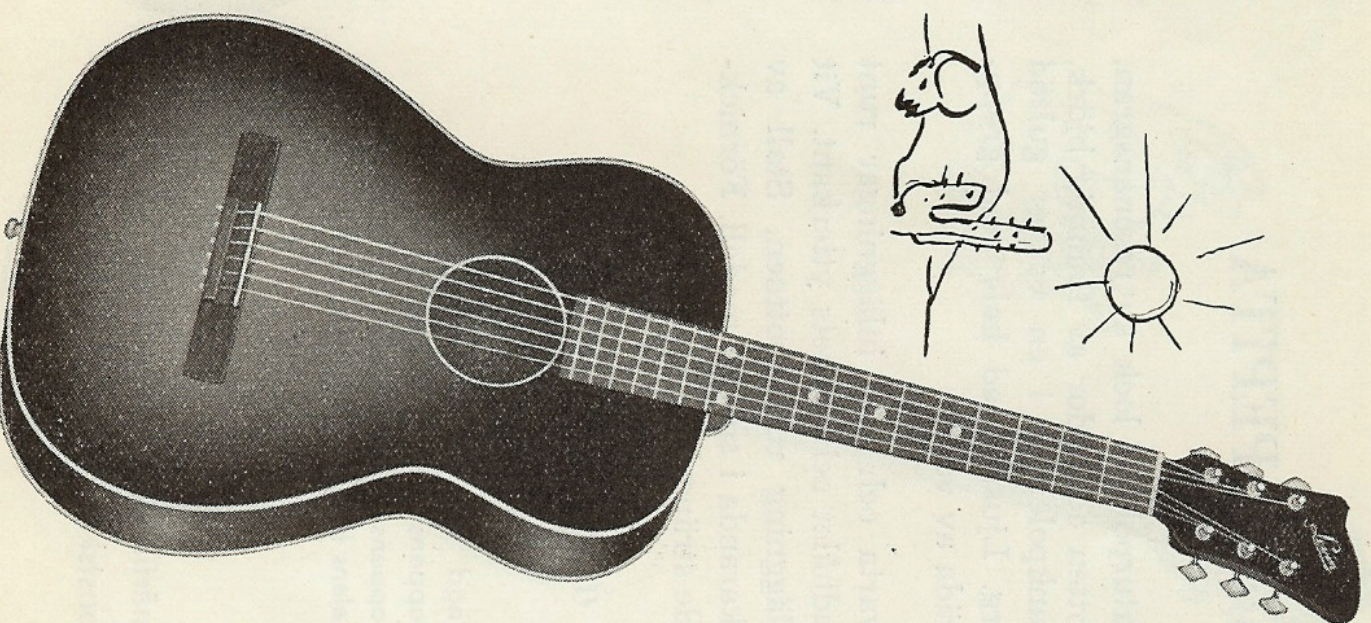
### *1 års garanti*

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.

14



★

## N:r 28 NEVADA

Botten och sidor av björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av valnöt. Vita inläggningar runt locket, botten och ljudhålet.

Helt blankpolerad i mörkbrun färg med gul schattering å locket. Stall av jakaranda. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### *1 års garanti*

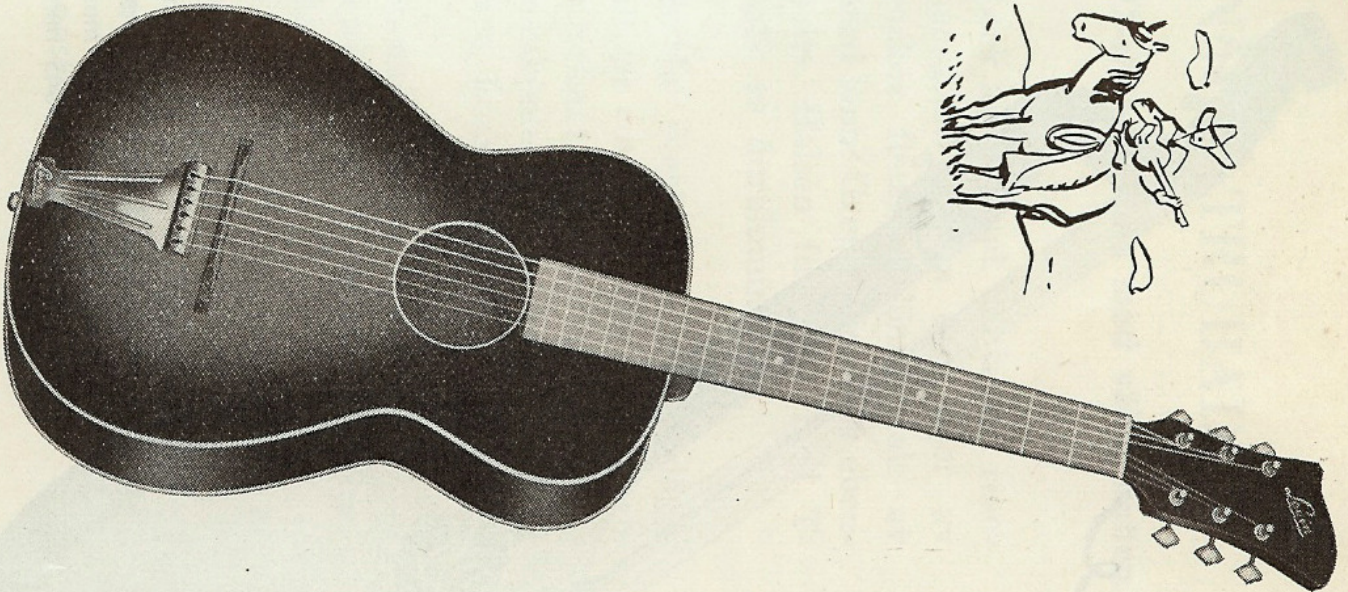
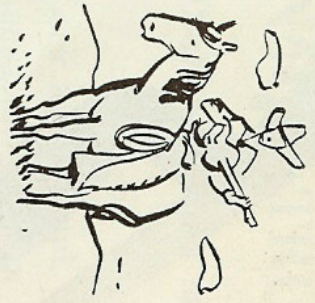
Längd	950 mm.
Kroppens längd	455 mm.
Kroppens bredd	325 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 217.

Konstskinnfodral N:r 1217.

**Beträffande priser**





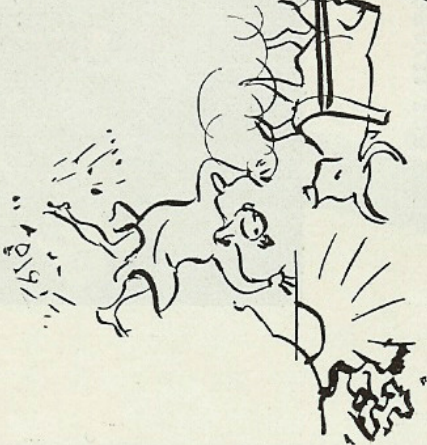
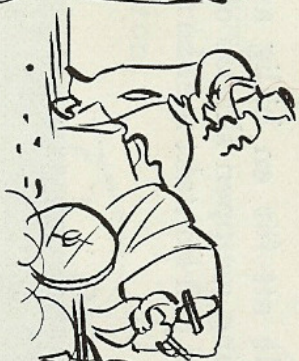
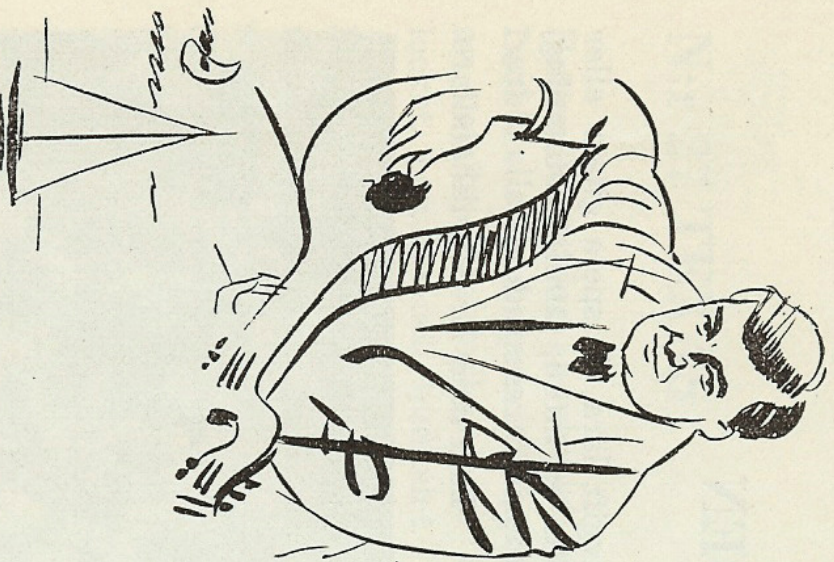
se särskild prislista.

## GRUPP-UNDERVISNINGEN

ger Er tillfälle att för en billig avgift lära Er spela gitarr eller mandolin. Kring gruppen skapas ofta en intim, familjär stämning, som ger trivsel och kontakt mellan musikintresserade av alla åldrar.

Tala med Er Musikhandlare.



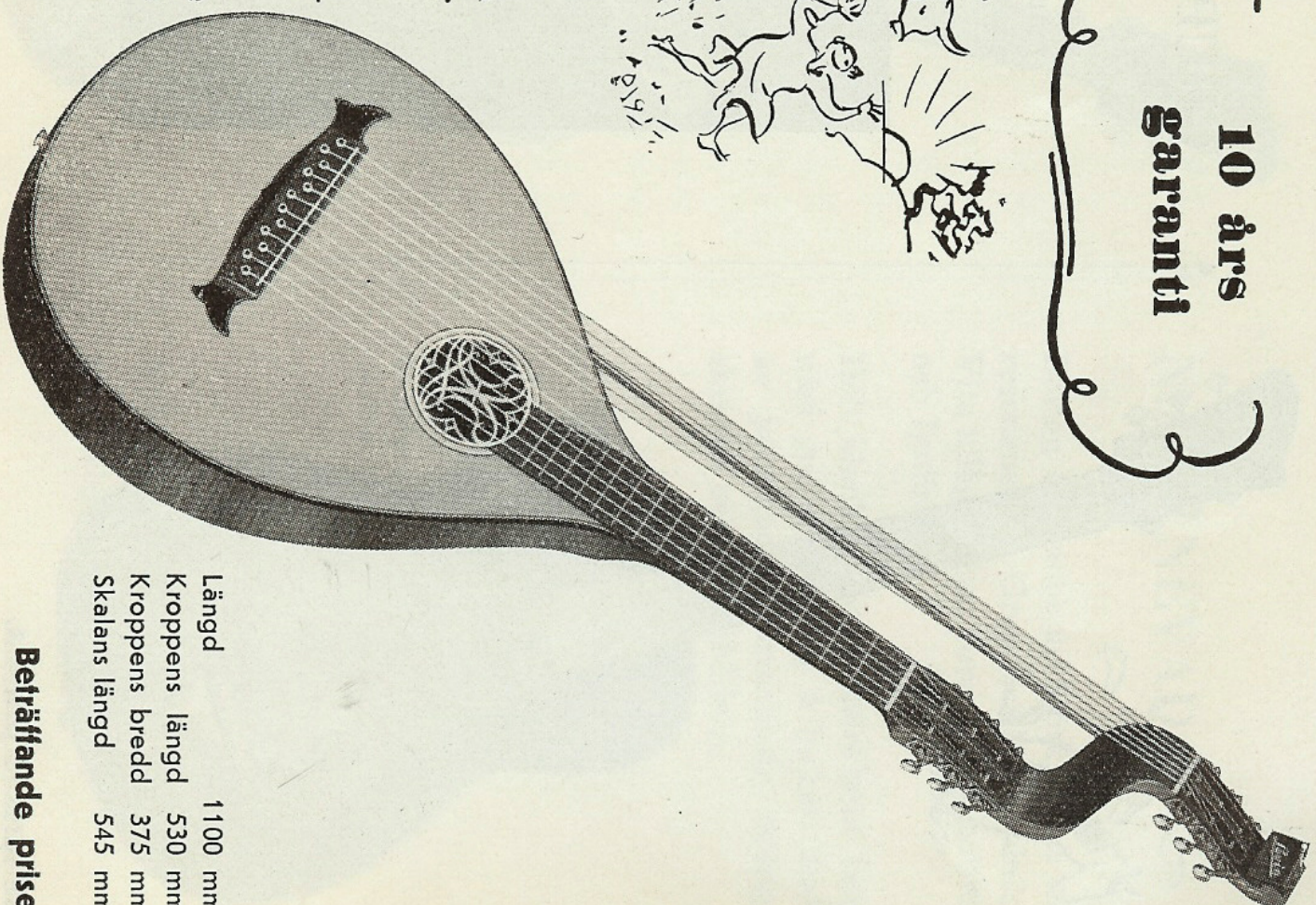


**10 års  
garanti**

TRUBADUR är lutsångarens rätta instrument. Tönen är enastående djup och vacker. Hela instrumentet är ett mästerverk.

Våra främsta lutsångare använder också detta förnämliga instrument.

Vi rekommendera TRUBADUR till alla lutsångare landet runt. Observera den långa garantitiden och det låga priset.



Längd	1100 mm.
Kroppens längd	530 mm.
Kroppens bredd	375 mm.
Skalans längd	545 mm.

**Beträffande priser**

## N:r 30 TRUBADUR

**12-strängad luta med välvd botten.**

Lock av gammal, väl lagrad resonansgran. Botten och sidor av vacker flammig lönn. Hals av hård lönn. Greppbrädan av ebenholts. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium.

Smala svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och lockets ytterkant. Bottnen, sidor och hals blankpolerade i vacker gulröd färg. Locket naturpolerat.

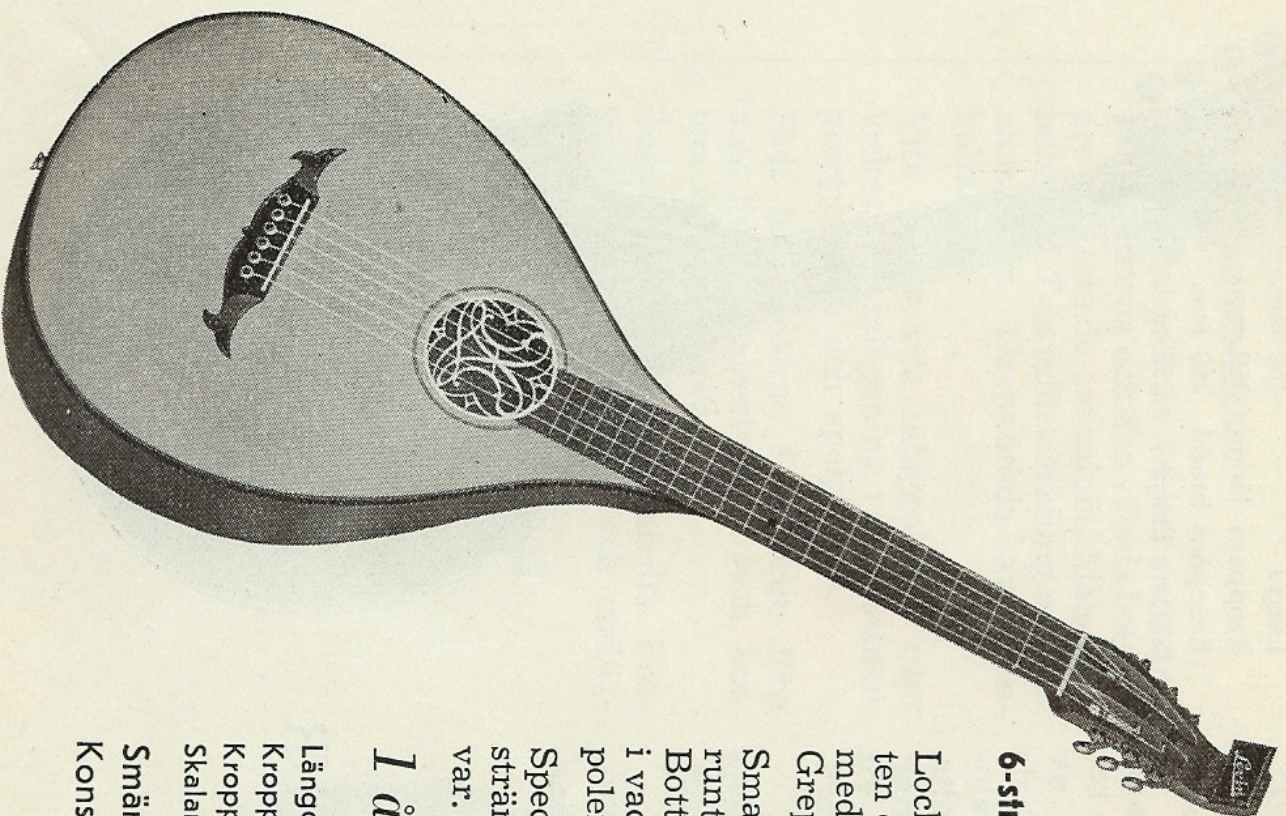
Specialkonstruerat stall med vita seträngstift. Förnicklade strängskruvar.

Etui N:r 161.

Smärtingfodral N:r 220.

Konstskinnfodral N:r 1220.

**se särskild prislista.**



## N:r 33 MENEETT

**6-strängad luta med flat botten.**

Lock av vacker resonansgran. Botten och sidor av lönn. Förstärkt hals med T-balk av duraluminium. Greppbräda av ebenholts.

Smala svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och lockets ytterkant. Botten, sidor och hals blankpolerade i vacker gulbrun färg. Locket naturpolerat.

Specialstall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

### *1 års garanti*

Längd	920 mm.
Kroppens längd	470 mm.
Kroppens bredd	335 mm.
Skalans längd	580 mm.

Smärtingfodral N:r 224.

Konstskinnfodral N:r 1224.

## N:r 40 ARISTOKRAT

### 8-strängad mandolin.

Lock och botten äro handsnidade. Locket av gammal, väl lagrad resonansgrans. Botten och sidor av vackert ådrad valnöt. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duralu-minium. Greppbräda av ebenholts. Vita och svarta inläggningar runt f-hålen, locket och spelplattan. Vit inläggning runt bottnen, greppbrädan och huvudet.

Helt blankpolerad i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall av ebenholts. Förnicklade strängskruvar och stränghallare.

*10 års garanti*

N:r 40 N

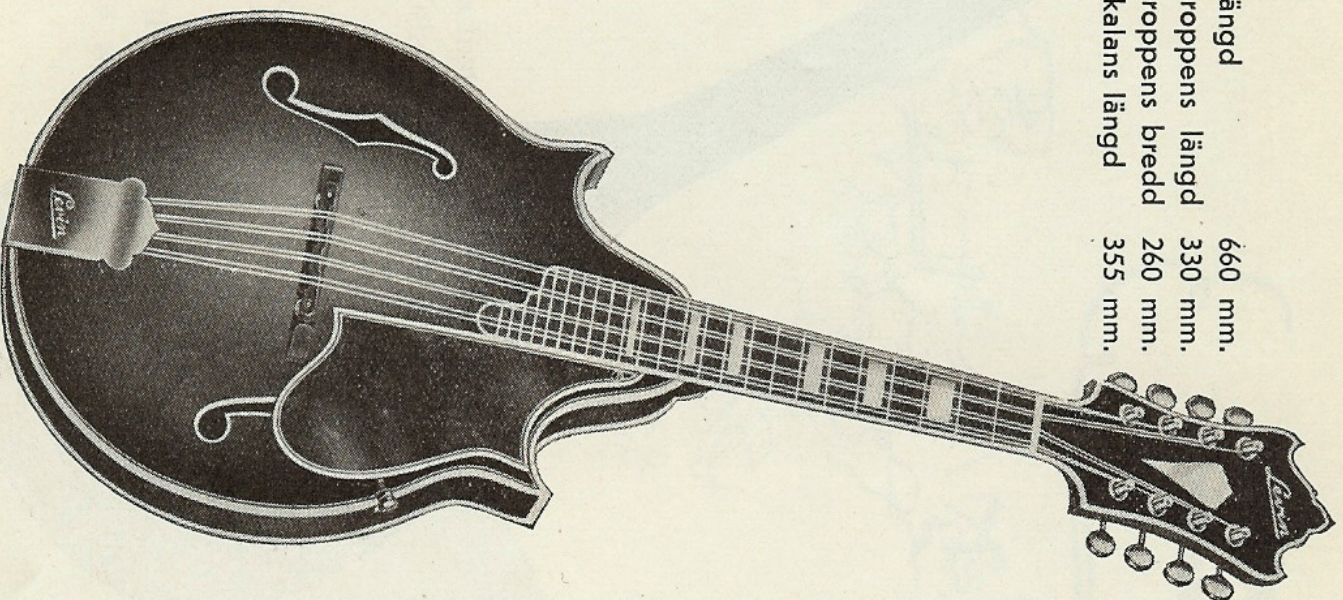
## ARISTOKRAT NATUR

Helt polerad i träets vackra färg.

*10 års garanti*

Etui N:r 171.

Längd	660 mm.
Kroppens längd	330 mm.
Kroppens bredd	260 mm.
Skalans längd	355 mm.



## \* N:r 41 KING

### 8-strängad mandolin.

Handsnidat lock av utsökt vacker resonansgran. Sidorna och den handsnidade bottnen äro tillverkade av valnöt. Mahognyhals med greppbräda av ebenholts. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium. Vita och svarta inläggningar runt locket, f-hålen och spelplattan. Vit inläggning runt bottnen, greppbrädan och huvudet.

Hela instrumentet blankpolerat i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall av ebenholts. Förnicklade strängskruvar och stränghallare.

*10 års garanti*

## N:r 41N KING NATUR

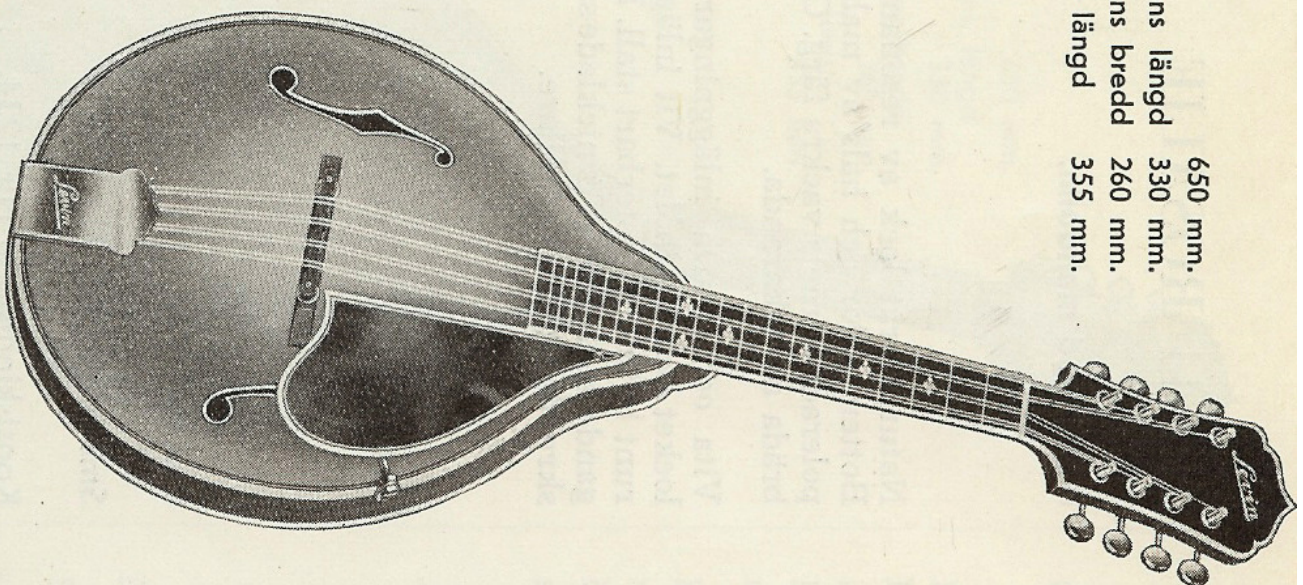
Helt polerad i träets vackra färg.

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 232.

Konstskinnfodral N:r 1232.

Längd	650 mm.
Kroppens längd	330 mm.
Kroppens bredd	260 mm.
Skalans längd	355 mm.



☆  
**N:r 42 MASTER**  
**8-strängad mandolin.**

Handsnidat lock av vacker resonansgran. Sidorna och den välvda bottnen äro tillverkade av valnöt. Mahognyhals med T-balkförstärkning av dur-aluminium. Greppbräda av ebenholts.

Vita och svarta inläggningar runt locket. Vit inläggning runt bottnen, greppbrädan och spelplattan.

Helt blankpolerad i rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall av ebenholts. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

*10 års garanti*

**N:r 42 N**  
**MASTER NATUR**

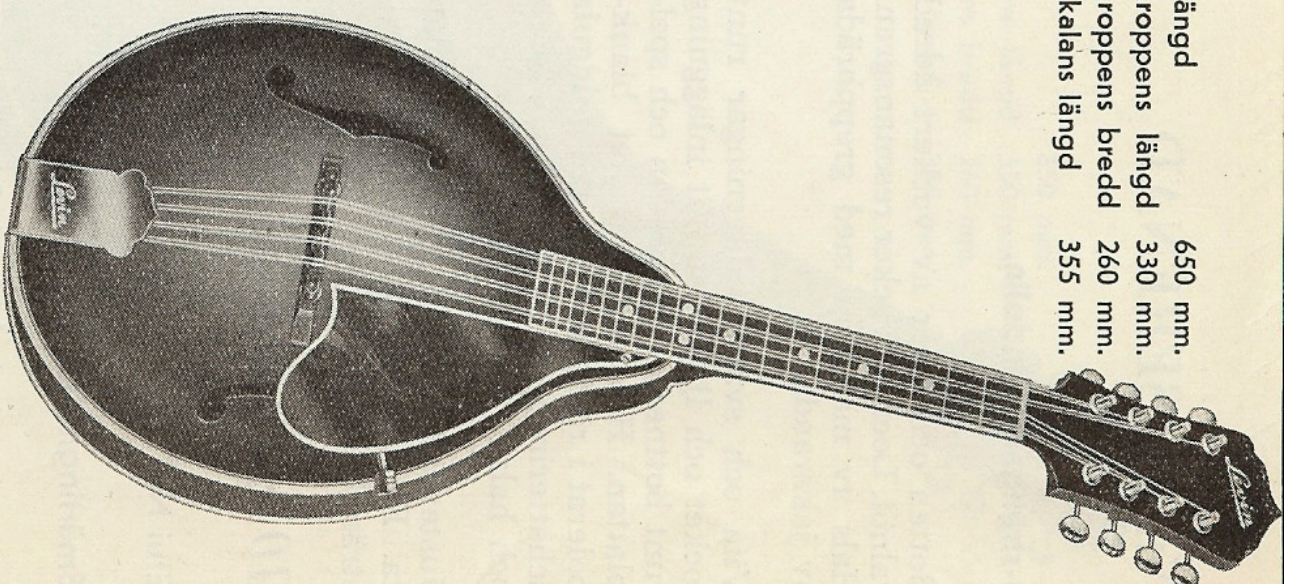
Helt polerad i träets vackra färg.

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 232.

Konstskinnfodral N:r 1232.

Längd	650 mm.
Kroppens längd	330 mm.
Kroppens bredd	260 mm.
Skalans längd	355 mm.



## N:r 43 SERENAD

### 8-strängad mandolin.

Botten och sidor av vackert ådrad valnöt. Lock av vacker resonansgran. Hals av mahogny med greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket och ljudhålet. Vit inläggning runt bottnen, greppbrädan och spelplattan. Hela instrumentet blankpolerat i rödbrun färg med guldgula schatteringar å lock, bottnen, sidor och hals.

Justerbart stall, friliggande spelplatta. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

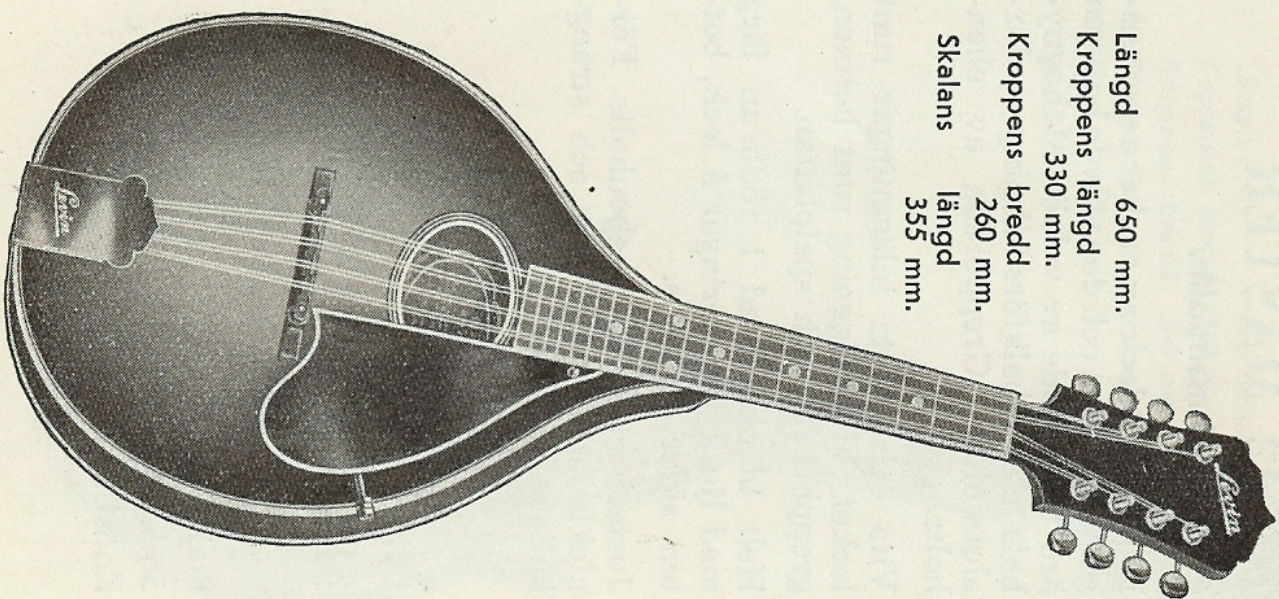
### 10 års garanti

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234.

Längd	650 mm.
Kroppens längd	330 mm.
Kroppens bredd	260 mm.
Skalans längd	355 mm.



☆

## N:r 44 ROSALIE

### 8-strängad mandolin.

Naturpolerat lock av resonansgran. Botten, sidor och hals av mahogny, polerade i träets vackra färg. Greppbräda av jakaranda.

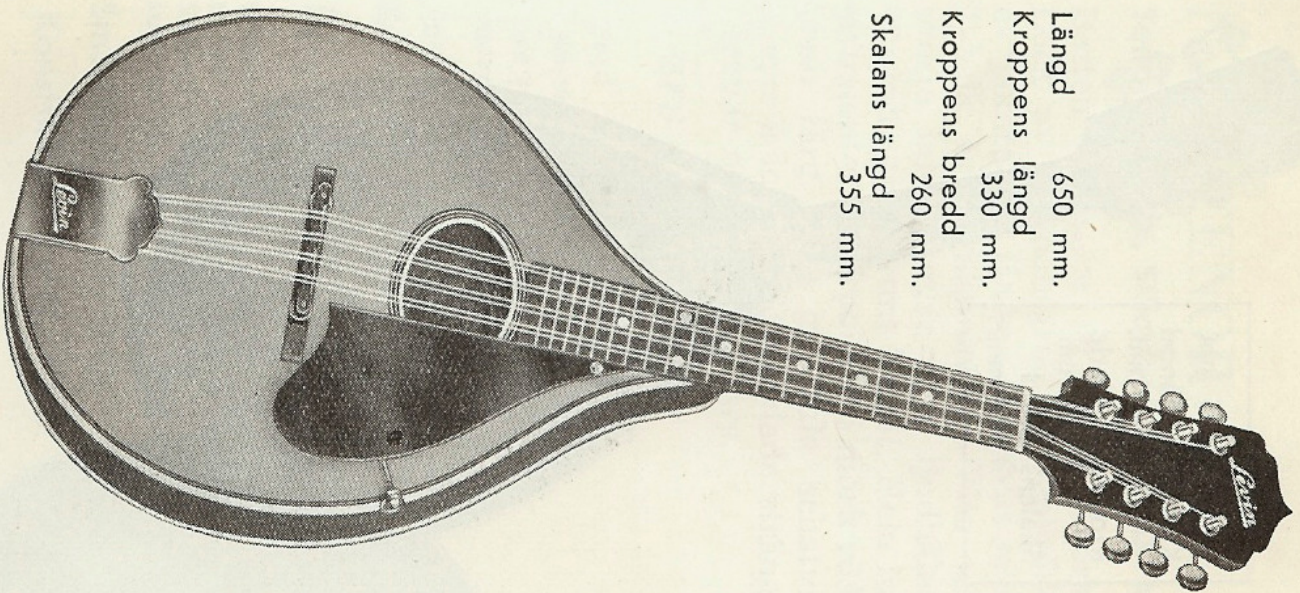
Vita och svarta inläggningar runt locket och ljudhålet. Vit inläggning runt bottnen. Justerbart stall. Friliggande spelplatta. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### 1 års garanti

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234.



Längd 650 mm.  
 Kroppens längd 330 mm.  
 Kroppens bredd 260 mm.  
 Skalans längd 355 mm.

se särskild prislista.

☆  
**N:r 52 CAPRI**

**8-strängad mandolin.**

Botten och sidor av flammig björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av jakaranda. Vita och svarta inläggningar runt ljudhålet. Vit inläggning runt locket och bottnen.

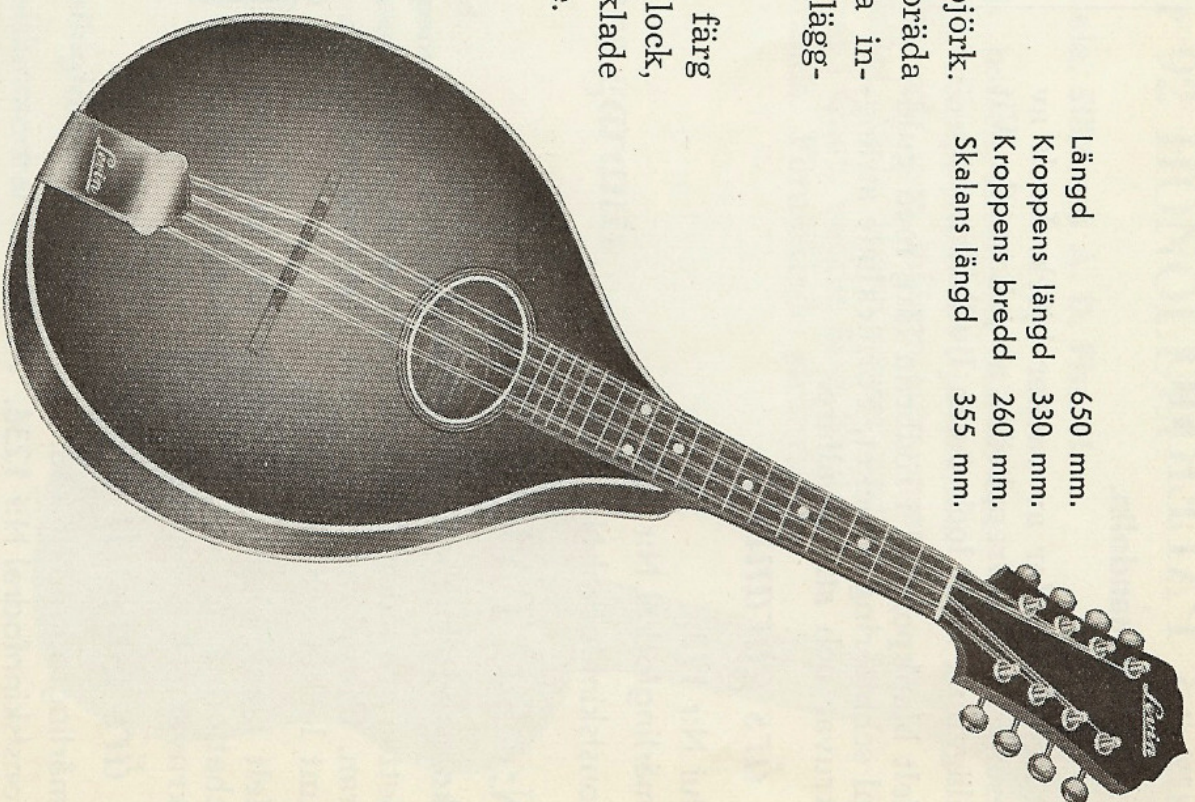
Helt blankpolerad i rödbrun färg med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

**1 års garanti**

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234.



Längd 650 mm.  
 Kroppens längd 330 mm.  
 Kroppens bredd 260 mm.  
 Skalans längd 355 mm.

## N:r 53 PALERMO 8-strängad mandolin.

Botten och sidor av vacker björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av jakaranda. Vit inläggning runt locket och ljudhålet.

Helt blankpolerad i rödbrun färg med guld-gul schattering å locket. Förnicklade sträng-skruvvar och stränghallare.

### *1 års garanti*

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234

## N:r 54 TARANTO

### **Skolmandolin med violimmensur.**

Botten och sidor av björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av valnöt. Vit inläggning runt locket och ljudhålet.

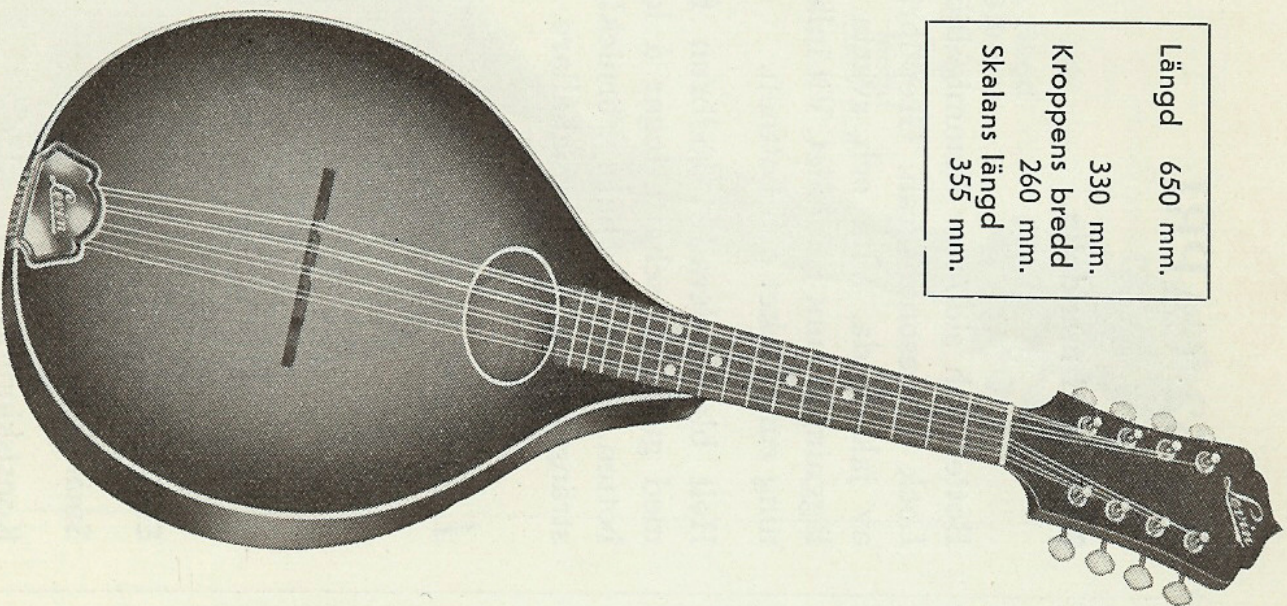
Helt blankpolerad i rödbrun färg med ljus schattering å locket. Förnicklade sträng-skruvvar och stränghallare.

### *1 års garanti*

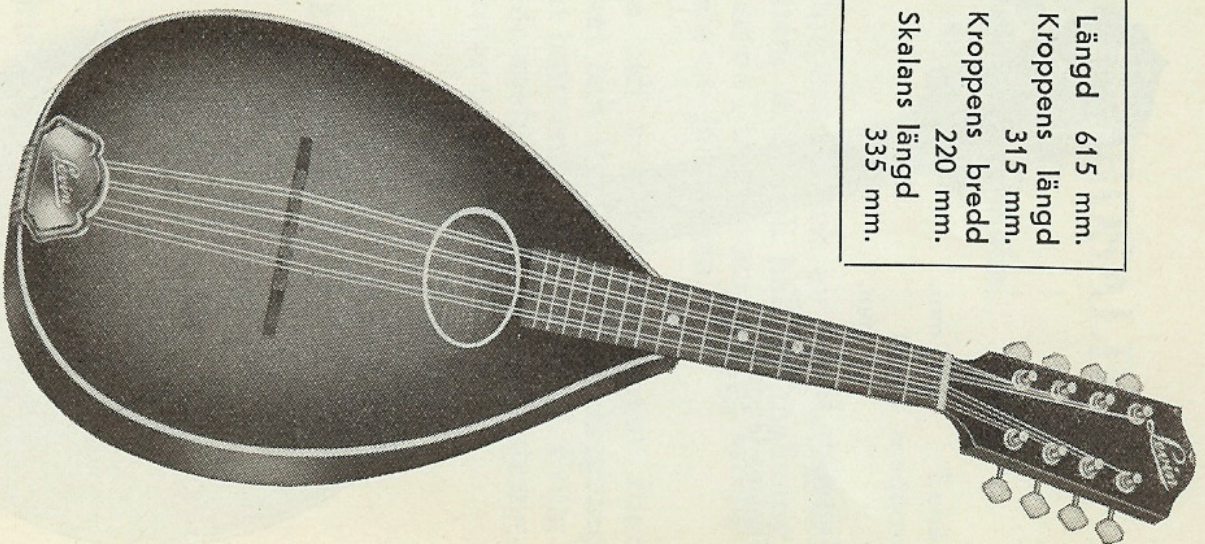
Smärtingfodral N:r 236.

Konstskinnfodral N:r 1236.

Längd	650 mm.
Kroppens bredd	330 mm.
Skalans längd	260 mm.
	355 mm.



Längd	615 mm.
Kroppens längd	315 mm.
Kroppens bredd	220 mm.
Skalans längd	335 mm.





## N:r 75 TENOR

**Tenormandola. Stämmes C. G. D. A.**

Botten och sidor av vacker björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av jakaranda. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium. Vita och svarta inläggningar runt ljudhålet. Vit inläggning runt locket. Hela instrumentet blankpolerat i mörk röd-brun färg med guldgula schatteringar å locket. Förmicklade strängskruvar och stränghallare.

### *1 års garanti*

Längd	770 mm.
Kroppens längd	390 mm.
Kroppens bredd	300 mm.
Skalans längd	435 mm.
Smärtingf.	N:r 240
Konstskinnf.	N:r 1240

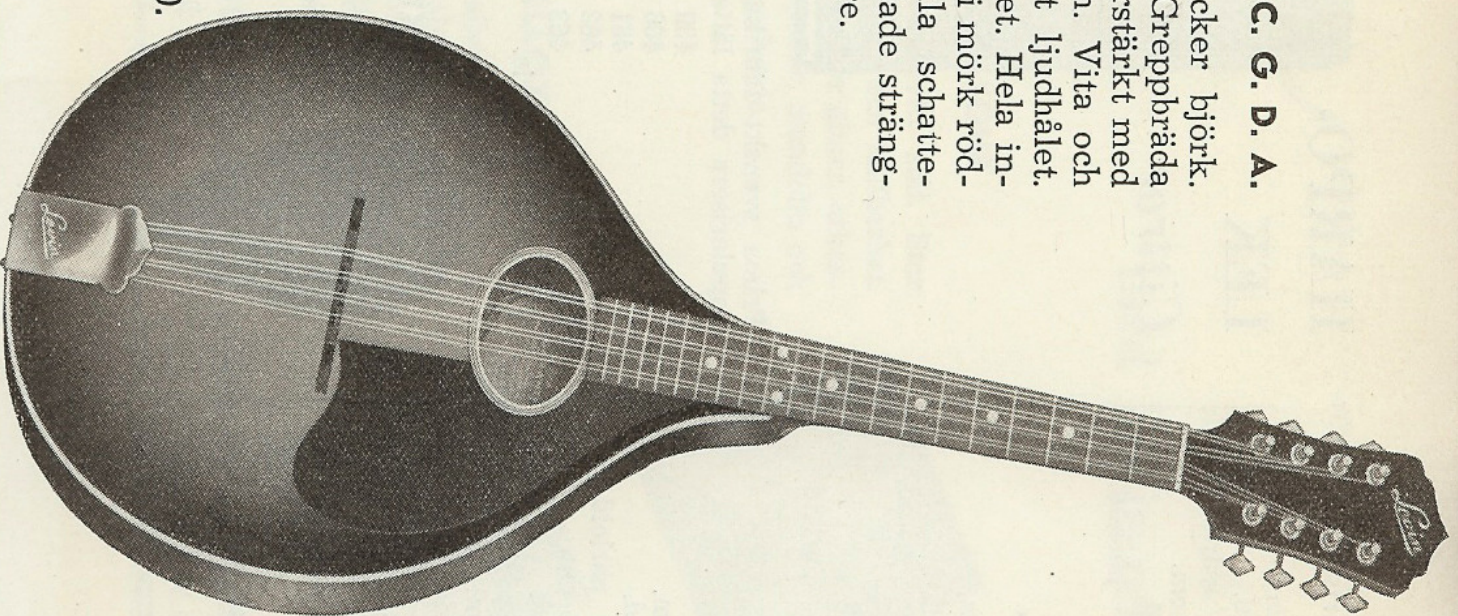
## N:r 85 OKTAV

**Oktavmandola.** Stämmes en oktav lägre än mandolin. Samma utförande och mått som n:r 75.

Smärtingfodral N:r 240.

Konstskinnfodral N:r 1240.

se särskild prislista.



☆

## N:r 92 HONOLULU

**Ukulele. Stämmes A. D. Fiss. H.**

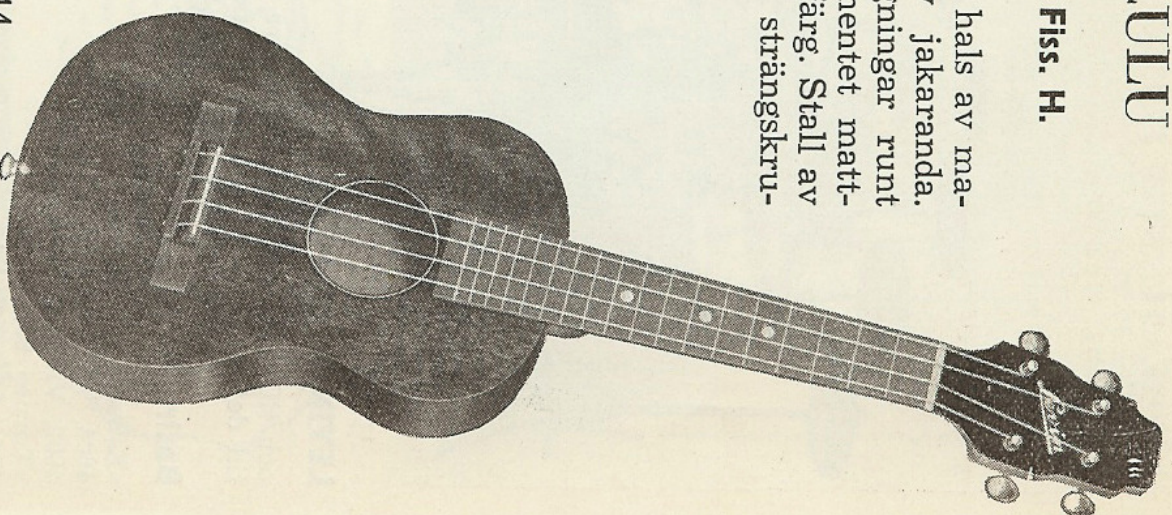
Lock, botten, sidor och hals av mahogny. Greppbräda av jakaranda. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Hela instrumentet mattpolerat i träets vackra färg. Stall av jakaranda. Förmicklade strängskruvar.

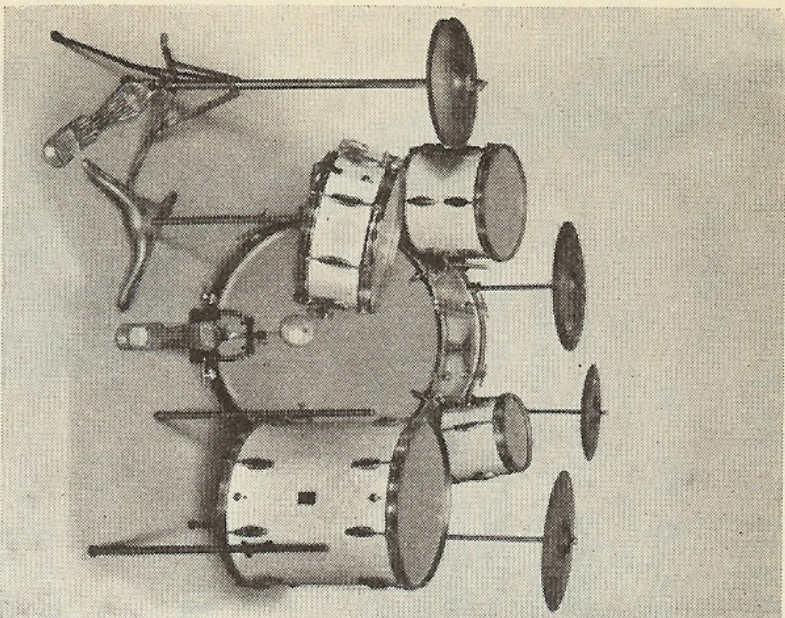
### *1 års garanti*

Längd	560 mm.
Kroppens längd	265 mm.
Kroppens bredd	185 mm.
Skalans längd	355 mm.

Smärtingfodral N:r244.

Konstskinnfodral N:r 1244.





## LEVIN-TRUMMOR.

och tillbehör räknas i allt vidare kretsar till det bästa som kan fås för pengar.

## Basrummor.

- »Estrad» 70×38 cm.
- 4604, Vit celluloid.
- 4602, Vittflammig pärlöid.
- »Turne» 65×34 cm.
- 4694, Vit celluloid.
- 4692, Vittflammig pärlöid.

☆

## Basrummor, forts.

- »Radio» 60×34 cm.
- 4574, Vit celluloid.
- 4572, Vittflammig pärlöid
- »Be-Bop» 50×30 cm.
- 4714, Vit celluloid.
- 4712, Vittflammig pärlöid.

## Virveltrummor.

- Storlek 36×18 cm.
- 4614, Vit celluloid.
- 4612, Vittflammig pärlöid.
- Storlek 36×13½ cm.
- 4654, Vit celluloid.
- 4652, Vittflammig pärlöid.

## Pukor.

- Puka 0 20×18 cm.
- 4664 Vit celluloid.
- 4662 Vittflammig pärlöid.
- Puka 1 30×22 ½ cm.
- 4624 Vit celluloid.
- 4622 Vittflammig pärlöid.
- Puka 2 36×32 cm.
- 4634 Vit celluloid.
- 4632 Vittflammig pärlöid.
- Puka 3 40×40 cm.
- 4644 Vit celluloid.
- 4642 Vittflammig pärlöid.

## Marschtrummor.

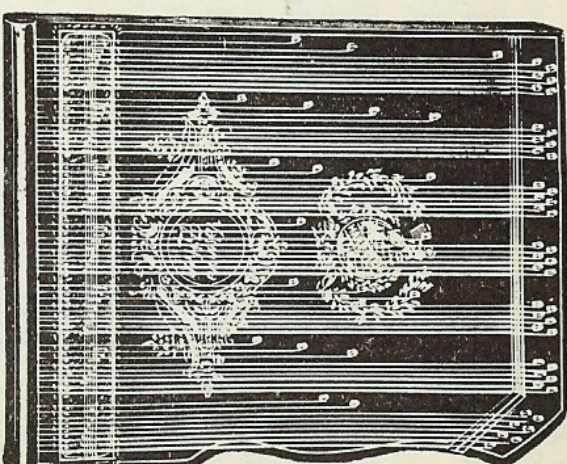
- 4710 Basrumma 70×38 cm.
- 4707 Virvelrumma 36×25 cm.

☆

## HARPO-

## LEK

## Citror



Prima svenskt fabrikerat som bidragit till att åter popularisera detta lättspelta instrument.

- 459 6 ackord
- 460 7 »
- 461 8 »
- 462 9 »
- 463 10 »

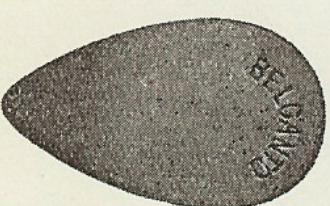
Väskor till dagspris.

## PLEKTRUM.

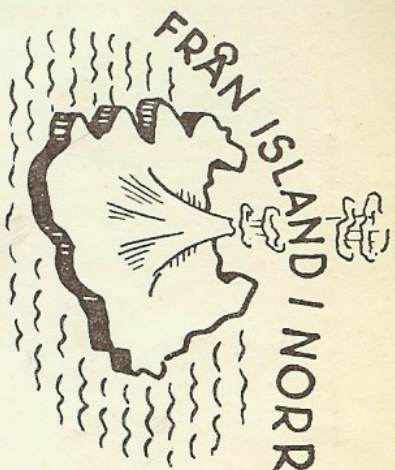
Det absolut bästa som finns i plektrum heter

## BELCANTO.

Ett flertal modeller för gitarr och mandolin.

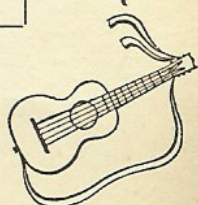


Beträffande priser



## STRÄNGAR

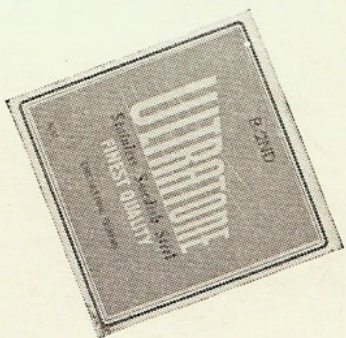
med Levin-rekommendation



**CLIMAX**  
av chromnickel.  
Revolutionerande nyhet för  
VIOLIN  
VIOLA  
CELLO  
KONTRABAS  
*Mjuk som sena.*

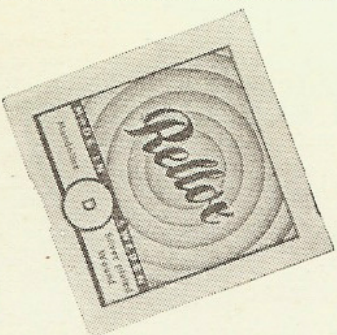
### ULTRATONE

av rostfritt stål. Stor ton och stor hållbarhet. Finns för gitarr, orkestergitarr, mandolin och tenorbanjo.



### RELLOX

försilvrad sträng av god kvalitet. »Rund» ton. Finns för gitarr, mandolin, luta och hawaiigitarr.



### NIVELLO GOLD

av slipad brons. »Rund» mjuk ton. En behaglig sträng som eliminerar glissandoljud. Finns för gitarr.



### TOREFLYER

sensträng för ukulele, violin, cello och kontrabas. God kvalitet till lågt pris.



Samt »PIRASTRO» världsberömd sträng för stråkinstrument.

AUSTRALIEN  
kill  
I SÖDER

går Levin-produkternas segerfåg.

se särskild prislista.

## GODA RÅD . . .

Tänk på att ett stränginstrument är byggt av trä och därför är mycket ömtåligt för snabba temperaturväxlingar.

Om Ni går ut med Ert instrument på vintern, bör Ni »klä på» det väl. Filtfodrat etui motsvarar härvid Er egen päls. Ett konstskinnfodral m. flossad insida verkar som en skinnjacka. Är instrumentet dåligt skyddat mot kylan kan det lätt spricka sönder.

Placera aldrig ett instrument för nära värmeelement, kamin eller kakelugn. Häng heller aldrig upp det på en yttervägg. Torka av instrumentet om det blivit fuktigt i fodralet eller etuiet. Fuktten är dock ej instrumentets farligaste fiende utan snarare hård torka. I norra och inre delarna av Sverige är ofta luftfuktigheten — särskilt vintertid — mycket låg. Här är risken för torksprickor i träinstrument mycket stor. Ordna med större luftfuktighet i lokalen eller rummet genom att förse värmeelement och kaminer med vattenbehållare. Låt det aldrig stå kvar för att »torka» i etuiet eller fodralet.

Byt strängar minst två gånger om året. Använd de strängar som Levin-fabriken rekommenderar.

Skruvna alltid upp en sträng till önskad tonhöjd. Om tonen blir för hög, så drag i strängen eller skriva ner den för lågt och därefter upp till rätt läge. Härigenom står sig stämningen bättre.

Vill Ni undvika onödiga reparationer, så följ dessa enkla anvisningar.