Levin

MUSIKVARUKATALOG

1954

SAMTLIGA PRISER I DENNA KATALOG ÄRO RIKTPRISER.

Varusortimentet är upplagt i bokstavsordning under respektive huvudrubriker. Strängar för gitarr återfinnas således under rubriken "Gitarr-tillbehör", cymbaler under rubriken "Trumtillbehör" o.s.v. Undantag äro de varor som sammanförts under rubriken "Diverse musiktillbehör m.m." i slutet av katalogen samt trombonetillbehör, som placerats tillsamman med trumpettillbehör.

Gitarrer, lutor, mandoliner och pukor expedieras från vår fabrik, Kvillegatan 9 Göteborg, och övriga varor från vårt musikvarulager, Mölndalsvägen 40, Göteborg (Almedals station), emballagefritt, ej fraktfritt.

Närmare varubeskrivningar lämnas gärna på begäran. Ej här upptagna musikvaror böra efterfrågas. Vi ha ofta sortering utöver den angivna.

AB HERMAN CARLSON LEVIN

Postadress: Mölndalsvägen 40 B, Göteborg S.

Telefoner: Huvudkontoret 20 03 60 (växel) för förfrågningar, offerter, beställningar och kassaärenden.
Fabriken: 22 13 82 eller 22 13 83 för uppgifter betr. leverans av stränginstrument och trummor samt betr. reparationer å Levininstrument.

Godsadress: Huvudkontor och lager, ALMEDAL.
Fabriken, GÖTEBORG.

FRÅGAR NI EFTER att få KVALITET i musikvaror?

Nedanstående inregistrerade varumärken representerar var för sig varor av verkligt pålitlig kvalitet. Vill Ni ha det mesta och bästa för Edra pengar, så

FRÅGAR NI EFTER:

CLIMAX	när det gäller	KROMNICKELSTRÄNGAR
KINGLINE	" " "	MÄSSINGSINSTRUMENT
KLEERTONE	" " "	VIOLIN- och CELLOHARTS
NIVELLO	" " "	BLOCKFLÖJTER, CITTROR, TRUMPETER, NOTSTÄLL mm.
PREMAX	" " "	BRONSSPUNNA STRÄNGAR
RELLOX	" " "	FÖRSILVRADE STRÄNGAR
ROLLTON	" " "	TRUMPETMUNSTYCKEN
SML	" " "	KLARINETTER", SAXOFONER
SUPERTONE	" " "	ORKESTERGITARRSTRÄNGAR
THE NEW KING	" " "	SAXOFONER
TONEFLYER	" " "	STRÄNGAR FÖR STRÅKINSTRUMENT
TONEKING	" " "	SAXOFONER, TROMBONER TRUMPETER
ULTRATONE	" " "	DRAGSPEL, ROSTFRIA STRÄNGAR mm.
VIBRATOR	" " "	FLÖJTER, KLARINETTER, RÖR
WINGTONE	" " "	MIKROFONER

Framför allt bör Ni ha i minne, att när det gäller stränginstrument och trummor har namnet LEVIN sedan mer än 50 år den bästa klangen, ja så god klang, att LEVIN-instrument ständigt erövrar nya marknader runt hela jorden.

ACKORDKOMPASSEN

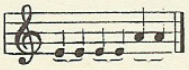
C 25 En harmonilära i fickformat. Bra hjälpmedel för yrkes- och amatörmusiker samt arrangörer. Rekommenderas av Sven Sköld, Nils Larson m. fl. Utförlig bruksanvisning medföljer. 2:50

Balalaika

D 5035 Bra tysk balalaika med 7-delad kropp i tvåfärgat klangträ. Hörn och lock vackert inlagda. God polering. 6-strängad. 85:00

D 627 Fodral t. d:o. Påsform. Flanellfodr. 12:50

Balalaikan stämmes:



e e a

BANJOS

D 5027 Mandolinbanjo. Tysk modell utan resonator. 22 cm. i diam. 10 spännskruvar. 80:00

D 5028 Mandolinbanjo av utländsk tillverkning. Engelsk mod. med resonator. Vacker intarsia i botten. Mässingsmekanik. 115:00

D 5029 Gitarrbanjo. Sexsträngad banjo utan resonator, men med god ton. Greppbräde i jakaranda. 10 spännskruvar. Förnicklade detaljer. Mässingsmekanik av gitarrtyp. 185:00

D 5030 Tenorbanjo. Ordinär 4-strängad modell utan resonator. I övrigt som 5029. 155:00

D 5031 Orkesterbanjo (tenorbanjo). Resonator, botten, sarg och kanter m. vackra inläggningar. En gedigen banjo med stor, fyllig ton. Amerikansk modell. Förnicklade spännskruvar, pegs och metalldelar. 440:00

5030

5031

Obs! Garanti kan ej lämnas å balalaikas och banjos, då de ej äro av vår tillverkning!

Banjo-tillbehör

E 5017 ETUI för orkesterbanjo. Filtfodr. och vadderat. Klotklätt. Läderhandtag. 66:00

D 624 FODRAL f. mandolinbanjo 5027. Påsfodral av smärting med flanellfoder 7:75

D 256 D:o, d:o för mandolinbanjo 5028 8:55

D 625 D:o, för tenorbanjo 5030 10:75

D 626 D:o, " gitarrbanjo 5029 12:75

C 6132 NYCKEL f. banjo. Mod.Levin. 1:25

C 6083 PEGS (strängskruv) ordinär modell med förnickl. detaljer. Pr. st. 4:00

C 6084 D:o med kugghjulsutväxling " 6:50

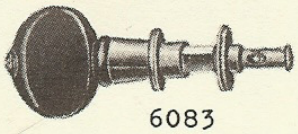
C 2687 SKINN ordinär kval. 33 cm. diam. 7:50

C 2689 D:o, i storlek 36 " " 9:00

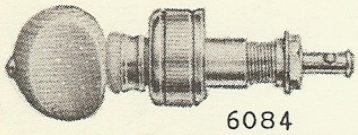
C 6080 STALL för tenorbanjo med ebenholz. 2:10

C 6081 D:o för mandolinbanjo 2:25

C 6082 D:o " gitarrbanjo 2:50



6083



6084

C Påsättning och montering av skinn på banjo (exkl.skinn) 10:00

Plektrum f. banjos; Se plektrum-sidan.

BANJO- Strängar

"Ultratone". De berömda rostfria Ultratone-strängarna äro särskilt omtyckta av banjospelare. Inga andra strängar äro så plektrumtåliga och fylliga i tonen.

GITARRBANJO-STRÄNGAR

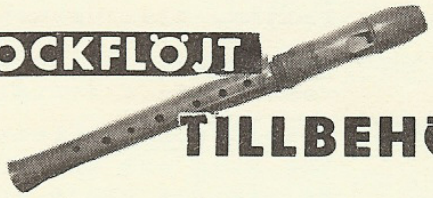
A 3943	E, 1:sta	-:30	A 3946	D	-:75
A 3944	H	-:30	A 3947	A	-:80
A 3945	G	-:65	A 3948	E, 6:te	-:90
A 3949	Hel sats				3:60

TENORBANJO-STRÄNGAR

A 3995	A	-:30	A 3997	G	-:70
A 3996	D	-:30	A 3998	C	-:70
A 3999	Hel sats				2:00

För mandolinbanjo användes bäst "ULTRATONE" mandolinsträngar!

BLOCKFLÖJT TILLBEHÖR



C 1840 FODRAL av konstläder med tryckknapp. För C-sopran. 2:50

C 1841 D:o med 2 fack. För altblockflöjt i F. 3:85

C 1842 D:o, d:o för tenor i C 5:00

C 1843 VÄSKA av konstläderpapp för basblockflöjt i F. 12:75

C 1848 OLJA. Nivello specialolja i 25- gr. flaska. Utmärkt kvalitet. 1:00

C 1845 VISKA för sopran -:65

C 1846 D:o " alt -:90

C 1847 D:o " tenor 1:35

Skola

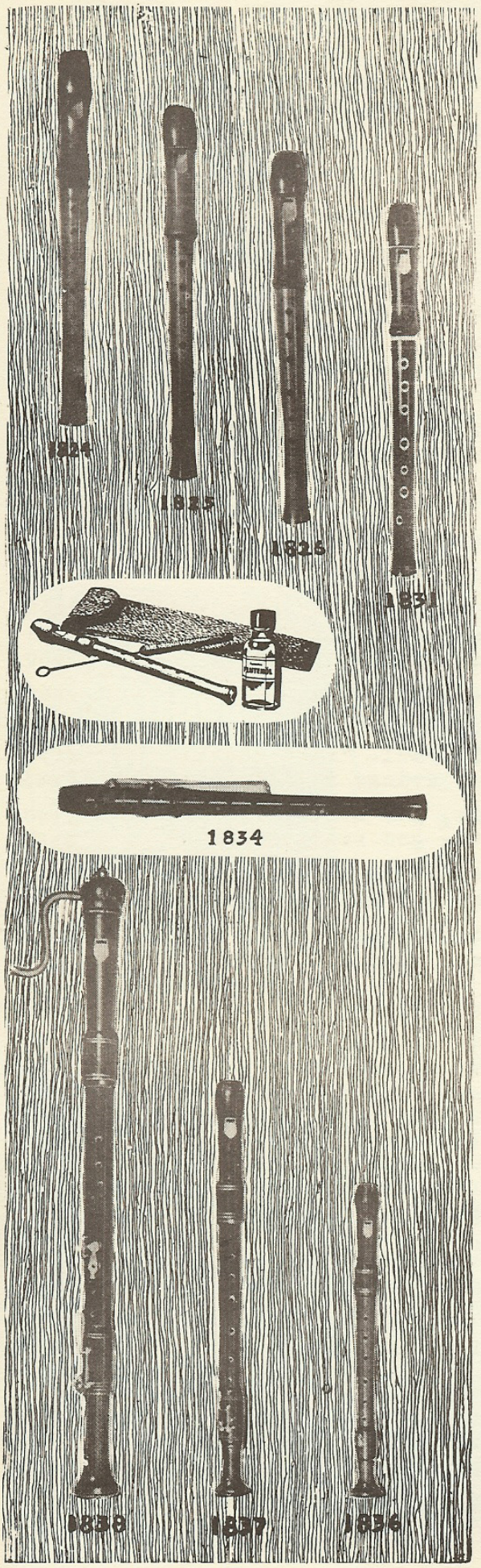
D 5249 **FÖR BLOCKFLÖJT** NYHET!

Åke Bengtsson: "VI SPELAR BLOCKFLÖJT" är en praktiskt upplagd skola lämplig för såväl enskild som gruppundervisning. 4:00

BLOCKFLÖJTER

E 1834 "CONBRIO" SOPRANBLOCKFLÖJT MED HALVTONSKLAFF . (Se avbildning på nästa sida!) Detta är en genialisk konstruktion. Samtliga toner kan nämligen höjas ett halvt tonsteg genom att nedtrycka en klaff för vänster hands lillfinger. Man spelar därför med lätthet kromatiskt. Detta gör CONBRIO-flöjten till det billigaste och enklaste kompletta blåsinstrument som finns i marknaden. Levereras med viska och grepptabell. 35:00

D 1838 "NIVELLO LYX" BAS i F. (Se avbildning på nästa sida!) Denna utmärkta blockflöjtsbas i polerat päronträ är ett verkligt gott toninstrument. Den är försedd med anblåsningsrör, klaff för låga F, och brillklaff för B. Utan extra tillbehör 158:00
(Väska för densamma, se under tillbehör ovan!)



BLOCKFLÖJTER

Blockflöjten blir allt populärare som skolinstrument, men har även många vänner på estraden. NIVELLO och CONBRIO är de förnämsta märkesvarorna i blockflöjter. De äro lättblåsta, rena i intonationen, ligga på rätt tonhöjd (A=440) och förena elegant utseende med hög kvalitet.

SAMTLIGA NIVELLOFLÖJTER LEVERERAS I KOMPLETT GARNITYR bestående av blockflöjt, konstläderfodral, viska och specialolja samt grepptabell. Observera de låga priserna!

C 1824 NIVELLO sopran i C. Utförd i polerat lövträ. Gott skolinstrument. Komplett garnityr 12:00

C 1825 NIVELLO SOLO sopran i C. Utsökt lövträ i ljusbrun högglanspolering. Extra gott skolinstrument. Komplett garnityr 13:50

C 1826 NIVELLO LYX sopran i C. Utvalt specialträ i guldbrun högglanspolering. Ett soloinstrument med förnäm ton. Utan konkurrens till sitt pris. Kompl.garnityr 16:75

C 1831 NIVELLO VOX sopran i C. Populär modell i mörkpolerat lövträ med urtag kring tonhålen. Extra gott skolinstrument.Kompl.garn. 14:75

D 1836 NIVELLO LYX ALT i F. Förstklassig altflöjt med klaff för låga F. Berömd för god ton och elegans. Komplett garnityr 47:50

D 1832 NIVELLO VOX ALT i F. Utförande som Nivello Vox sopran. F-klaff. Komplett garnityr 42:50

D 1837 NIVELLO LYX TENOR i C. Utförande som Nivello Lyx sopran. Med klaff för låga C. Komplett garnityr 68:50

D 1834 och D 1838
se motstående sida!

CELLOS — Cello-tillbehör

Cellos i andra prislägen: Begär offert!

C 1250 CELLO mod. Stradivarius av förstkl. utl. fabrikat. Handbyggd. Välvd, vacker botten i flammig lönn. Lock i utsökt gran. Garnityr och inlägg i äkta ebenholz. Ett gott toninstrument i 4/4 storlek 390:00
C 1251 D:o, d:o i 3/4 storlek 375:00

D 415 FODRAL av prima smärting, fodrat med flanell. Galonkanter, dragkedja och kraftigt sytt handtag. Tre fickor för stachel, stråke m.m. 4/4 storlek 58:00
D 416 D:o, d:o ofodrat 4/4 storlek. 45:00
D 414 D:o, " " 3/4 " 41:00

C 466 F I X strängspännare i omtyckt modell. Blankförnicklad. 2:95

C 2271 FROSCH f. cellostråke. Ebenholz med försilvrad skruv. Pärlemorplatta o. öga 8:25
C 396 D:o extra prima m. 3-delad skruv 11:50

C 397 FROSCHSKRUV , nysilver. 3-delad. Kompl. 2:75
C 1764 D:o, s.k. froschskruvsmutter 1:40

C 410 GREPPBRÄDE god kval. ebenholz 28:00

C 411 HARTS "Petz" original. God klar kval. 1:50
C 404 D:o "Kleertone" extra förnäm kvalitet. Mörk typ i tygpåse och ask. 3:50

A 4802 SADEL ebenholz ämne, övre -:60
A 4803 D:o " " undre -:70

C 403 SORDIN ebenholz vanl. "rak" modell 2:50
C 1955 D:o " svängd modell. 2:85

C 401 SKRUV ebenholz, god kvalitet. 5:60
C 402 D:o " extra god kvalitet 6:60

C 413 STACHEL av ebenholz med förnickl. metallstång, ställbar med kraftig skruv. 12:00

C 2293 STALL, god kvalitet, prima lönn 1:75
C 2294 D:o, d:o vackert flammig " 3:00
C 2295 D:o, " " " hög kval. 4:00
C 2296 D:o, extra hög kvalitet 5:00

C 392 STRÅKE 4/4 av brazilträ. Rund pol. stång. Silvertrådsbevickling. Ebenholzfrosch med pärlemoröga. Froschskruv i nysilver. 35:00
C 619 D:o, 3/4 storl. 8-kantig. Fiskbensbevickl. 28:50
C 393 D:o, 4/4 storl. 8-kant. polerad stång 40:00
C 394 D:o, d:o av fernambukträ. Rund, polerad stång. Äkta silvertrådsbevickl. Tumläder. Hel ebenholzfrosch m. pärlemorinlägg och öga med ring. 45:00
C 395 D:o, förstklassig, pol. 8-kantig stång i fernambuk. Signerad konstnärsstråke 75:00

C 400 STRÄNGHÅLLARE ebenholz. Elegant s.k. "Tulpenform" i god polering. 12:00

C 399 STRÄNGHÅLLARSENA röd kval. 25 cm. 3:25

C 408 STÖD . Cellostöd av genialisk modell som skyddar golv och mattor. Hopfälld end. 37 cm. Kan förvaras i fodralfickan. 6:35

C 398 TAGEL blekt, 1:ma påsförpackat 90 grams 2:50
C 1753 D:o oblekt " " 90 " 2:50
C 1754 D:o " " " 100 " 2:75

Cellosträngar

" TONEFLYER " Välkänd sensträng av god kvalitet och jämnhet.

C 1525	A-sena		4:50
C 1526	D-	"	6:00
C 1527	G-	" spunnen, försilvrad	4:50
C 1528	C-	" " "	6:00
C 1525/4		Hel sats av ovanstående	21:00

" CLIMAX " Förnämligt västtyskt fabrikat. Helt i kromnickel och spunnen efter ny, patenterad metod. Spinntråden är helt flat på yttersidan, varför strängen får en glatt, behaglig yta, blir mjukare än en sensträng och får mjuk och fyllig, kvintren ton.

A 5328	A	spunnen	4:00
A 5329	D	"	5:00
A 5330	G	"	6:00
A 5331	C	"	7:50
A 5328/4		Hel sats av ovanstående	22:50

" PIRASTRO GULD " Sedan gammalt välkänd och omtyckt sträng i jämn, hög kvalitet.

C 950	A-sena		8:95
C 940	A-	" aluminium-spunnen	11:35
C 951	D	"	12:25
C 952	D	" aluminium-spunnen	11:90
C 953	G	" silver "	14:15
C 954	C	" " "	16:00

" PIRASTRO GUL ". Gul etikett är en av fabrikens goda mellankvaliteter.

C 960	A-sena		8:00
C 961	D-	"	10:60
C 962	D-	" aluminium-spunnen	10:60
C 1450	G-	" försilvrad "	7:60
C 1451	C-	" " "	9:30

" PIRASTRO KROMSTÅL " är säkert den bästa stålsträngen i marknaden.

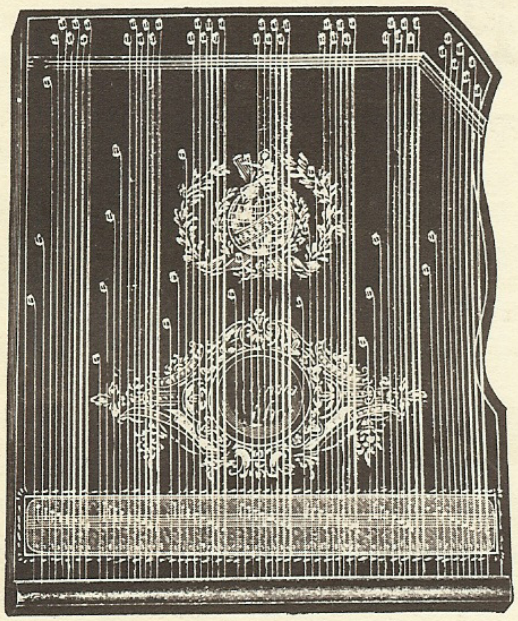
C 1490	A	spunnen	4:90
C 1491	D	"	7:40
C 1492	G	"	9:10
C 1493	C	"	10:55
C 1494		Hel sats av ovanstående	31:95

GARANTI-Cittror

1 ÅRS GARANTI

DE BERÖMDA **Nivello Harpolek**

SVENSK TILLVERKNING.



D 460

NIVELLO HARPOLEK GARANTI-CITTRA ÄR EN NY-KONSTRUKTION.
Det har länge varit ett önskemål att få cittror som hålla stämningen bättre. Många cittraspelare kunna ej själva stämma sin cittra, och musikaffären har ofta svårt ordna denna detalj så snabbt som vore önskvärt. Den upprepade kostnaden avskräcker även, och cittran blir oanvänd.

GARANTI-CITTRAN NIVELLO, som är försedd med nykonstruerad inbyggd metallram , håller stämningen betydligt längre än de vanliga.

I övrigt har garanti-cittran samma goda utförande som gjort Nivello Harpolek till en "bestseller" sedan flera år. Lackeringen är utförd i stöt-tålig cellulosalack. Detta ger betydligt större hållbarhet än med den blanka fernissa som förekommer på utländska cittror. (Även våra nr. 490-493).

D 457 BARNCITTRA (ej garanti-cittra) för melodispelning. 9 strängar. Vacker dekor på svart botten. Melodidiagram m. 4 välkända melodier. Storl.17x38 cm. Cittranyckel medföljer. 22:00

D 459 ACKORDCITTRA, 6 ack.37 str. 56:00

D 460 D:o, 7 ackord, 64 strängar 95:00

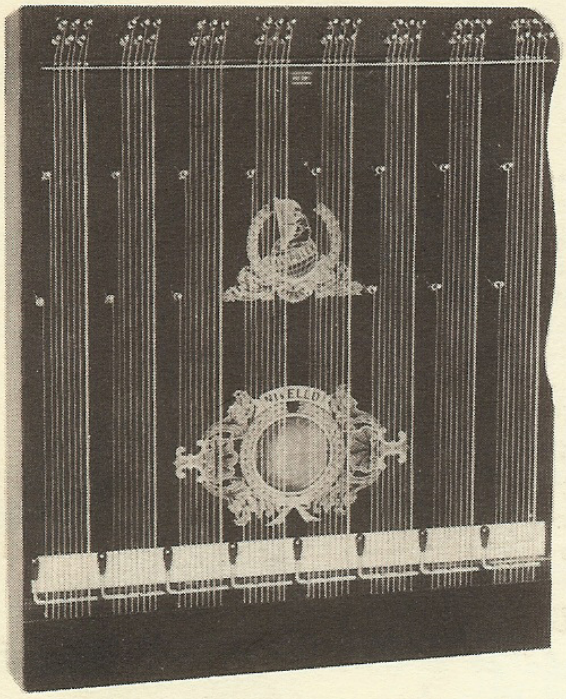
D 461 D:o, 8 " 73 " 108:00

D 462 D:o, 9 " 82 " 115:00

D 463 D:o, 10 " 91 " 122:00

D 5461 D:o MOLL-SEPTIM-CITTRA. Nykonstruerad mekanik (patentsökt) som ger renstämd moll och septim. Snabbt omställbar under spelningen. Man får här fram de riktiga och klangfulla harmonier som saknas på den vanliga ackord-cittran. 8 ack. 64 str. 149:00

D 5463 D:o, 10 ackord, 80 strängar 175:00



D 5461
(Väskor för moll-septim-cittror, se nästa sida!)

CITTRAVÄSKOR

utförda i mönsterpressad konstläderpapp. Bra modell med kraftigt handtag.

D 451	Väska för	6-ackordcittra		10:40
D 452	"	" 7	"	11:50
D 453	"	" 8	"	13:90
D 454	"	" 9	"	15:00
D 455	"	" 10	"	15:40

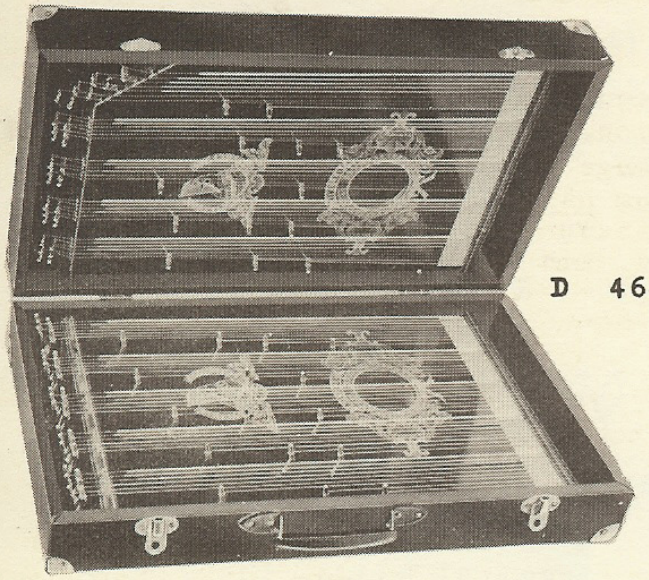
NIVELLO
GARANTI-
CITTRA

Cittror

med tillbehör

D 5451 VÄSKA för 8-ack.mollcittra (5461) 14:25
D 5453 D:o " 10- " " (5463) 15:80

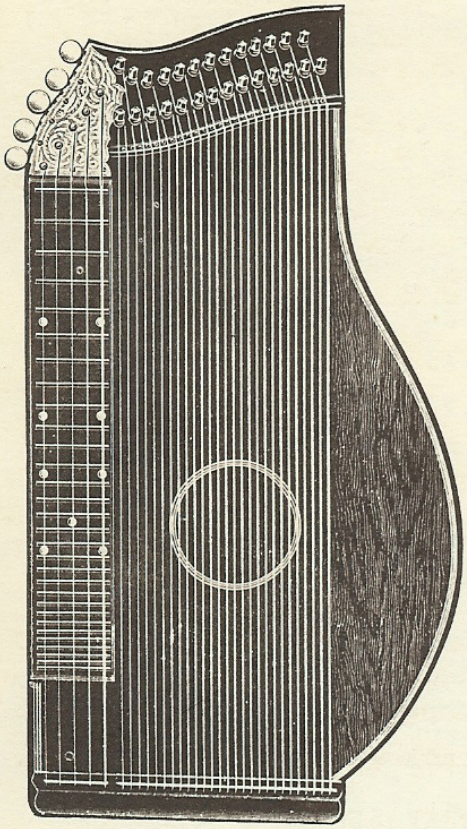
OBS! Vid inköp samtidigt med Nivellocittra blir priset Kr. 1:- lägre för samtliga väskor.



Rese-Cittra

D 464 NIVELLO RESECITTRA är en GARANTICITTRA av praktisk konstruktion. Den är helt inbyggd i klotklädd, stabil men lätt väska med förnicklade beslag. Resecittran, som hopfälld tar ringa plats, är ett klangfullt instrument som vunnit stor popularitet.
10 ackord. 91 strängar. 154:00

Tyska Cittror



Nedanstående ackordcittror äro av bästa tyska fabrikat. De äro lackerade i svart glanslack och försedda med dekorationer i guldbrons och färg. Hållbarhetsgaranti kan ej lämnas.

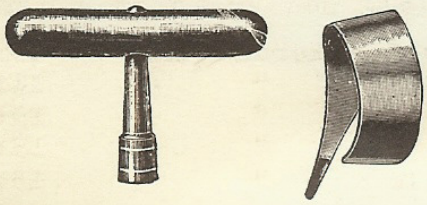
D 490	ACKORDCITTRA	7-ackord	75:00
D 491	D:o,	8- "	85:00
D 492	D:o,	9- "	96:00
D 493	D:o,	10- "	108:00

KONSERTCITTROR

"Harry Lime" fäste uppmärksamheten på de möjligheter som konsertcittran (även kallad "melodicittra") erbjuder. Trots det lilla, behändiga formatet är tonen stor och klangskön. Konsertcittror levereras med väska.

D 5457 Konsertcittra i mörkpolerad lönn. 32 strängar. Förnicklad mekanik. Mycket gott utförande. 120:00

D 5458 D:o i äkta palisanderträ med vackra inläggningar. Ett utsökt gott klanginstrument med förnicklad mekanik och 32 strängar. 200:00



C 468 CITTRANYCKEL ordinärt utförande. Lämplig för ackordscittror. 1:25

C 4823 SPELSTIFT för tumme. Metall. -:50

CITTRA-STRÄNGAR
för ackordscittror.

A 479	Komplett	sats	6	ackord	10:-	A 482	Komplett	sats	9	ackord	27:-
A 480	"	"	7	"	21:-	A 483	"	"	10	"	30:-
A 481	"	"	8	"	24:-						

(För Nivello Harpolek.)

SEPARATA ACKORD FÖR NIVELLO HARPOLEK. (A)

1:sta	acordet	komplett	(H)= 9	strängar	Kr. 3:20
2:dra	"	"	(E)= 9	"	2:90
3:dje	"	"	(A)= 9	"	3:10
4:de	"	"	(D)= 9	"	3:-
5:te	"	"	(G)= 9	"	2:90
6:te	"	"	(C)=10	"	3:50
7:de	"	"	(F)= 9	"	3:10
8:de	"	"	(B)= 9	"	3:10
9:de	"	"	(ESS)= 9	"	3:-
10:de	"	"	(ASS)= 9	"	2:90

OBS!

6-ackordscittran "Nivello" har endast 6 strängar i varje ackord och 7 strängar i c-ackordet.

Av de nedan angivna strängarna äro no.1,2,3,4 och 5 ospunna. Övriga nummer äro överspunna med koppartråd.

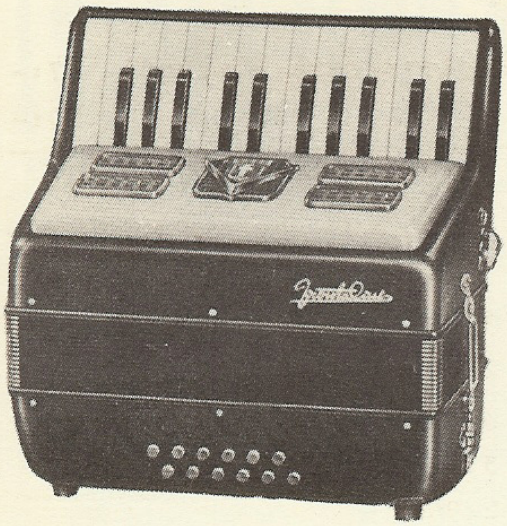
SEPARATA STRÄNGAR ENLIGT NUMRERING Å NIVELLO HARPOLEK (A).

1.	diam.	o,33	mm.	pr.st.	-:20	11.	diam.	2,20	mm.	pr. st.	-:75
2.	"	0,35	"	"	-:20	12.	"	2,28	"	"	-:80
3.	"	0,40	"	"	-:20	13.	"	2,48	"	"	-:80
4,	"	0,45	"	"	-:25	14.	"	2,57	"	"	-:80
5.	"	0,50	"	"	-:25	15.	"	2,87	"	"	-:85
6.	"	0,60	"	"	-:45	16.	"	0,60	"	"	-:45
7.	"	0,85	"	"	-:45	17.	"	0,92	"	"	-:45
8.	"	0,92	"	"	-:50	18.	"	1,13	"	"	-:50
9.	"	1,18	"	"	-:50	19.	"	1,70	"	"	-:65
10.	"	1,37	"	"	-:50	20.	"	2,87	"	"	-:85

NYCKEL för avläsning av tyska cittranummer till Nivello-numrering.

Vårt	no.	1.	kan	användas	å	tyska	strängar	no.1,10,20,29,38,47,65,83.
"	"	2.	"	"	"	"	"	2,3,11,12,21,22,30,31,39,40, 48,49,66,67,84,85.
"	"	4.	"	"	"	"	"	4,5,13,14.15,23,24,32,33,41, 42,50,51,52,56,57,58,68,69,74,75,76,86,87.
"	"	5.	"	"	å	tyska	strängar	no. 59,60,77,78.
"	"	6.	"	"	"	"	"	no.6,16,25,26,34,43,53,70,88.
"	"	7	"	"	"	"	"	no.17,35,44,89.
"	"	8.	"	"	"	"	"	no.7,27,36,61,71,79.
"	"	9	"	"	"	"	"	no.8,18,45,54,62,72,80.
"	"	10	"	"	"	"	"	no.63,81,90,
"	"	12	"	"	"	"	"	no.28,46,73.
"	"	13	"	"	"	"	"	no.9,37,55,91.
"	"	14	"	"	"	"	"	no.19,64,82.

DRAGSPEL



Ett världsnamn för hög kvalitet och bästa ton. *Frontalini*

D 5375 Pianospel med 25 tangenter och 12 basar. 2-körigt. Elegant avrundad modell. Finns i flera vackra färger. Storlek: 32x33x15,5cm. Med väska 225:00

D 5376 D:o med 32 basar " 295:00

D 5379 D:o med 41 tangenter (helklädda) och 120 basar. 3-körigt med 5-tungad bas. 5 diskantregister och 2 basregister. Elegant och modern modell. Tekniskt förnäma mekaniska detaljer. Tonen är stor och "varm", och ljudet "går ut" ur spelet på ett effektivt sätt trots det eleganta däckets slutna form. Storlek: 51x40x17½cm. Färger: röd-, grå-, blå- eller grönflammig pärloid. Med 1:ma fodrad väska 885:00

m 790

D 5380 D:o 4-körigt med 7 diskant- och 4 basregister. Extra förnäm stämsats, helt handinpassad, piccolostämmor med dubbeloktav, påkostade, eleganta detaljer och tekniska finesser gör detta spel till ett artistinstrument av verklig klass. Storlek: 51x40½x18 cm. Färger: Röd-, blå-, gråflamm. pärloid. Svart. Med 1:ma fodrad väska 1090:00

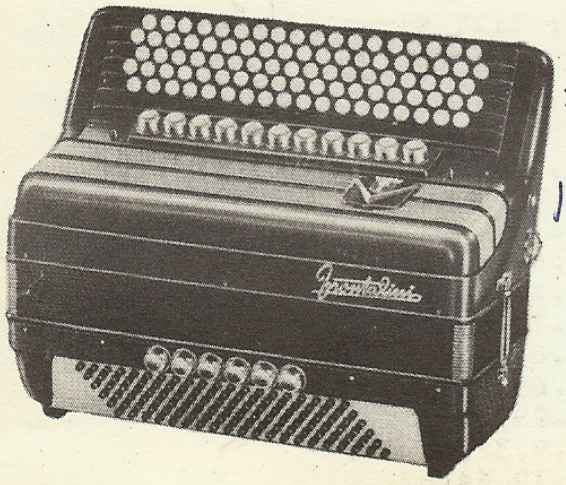
960

D 5381 D:o, d:o med 11 diskant- och 4 basregister. I övrigt som 5380 1185:00

1085

D 5383 Trappstegsspel. 5-radigt med 92 tangenter och 120 basar. 3-körigt med 5 diskant- och 2 basregister. Lätt, distinkt, helutjämnat anslag. Tystgående, verkligt förnäm mekanik. Infattade pärloid-diskantknappar. Basknappar av pärlemor. Bästa tänkbara, handinpassade stämsats ger spelet en kolossal ton. Storlek: 52x40x18½cm. Färger: Röd-, blå- och gråflammig pärloid. Med 1:ma fodrad väska 1315:00

1200-



D 5384 D:o 4-körigt med samma registrering som ovanst. Handgjorda stämmor. Färger: vit-, röd- eller blåflammig pärloid. Med 1:ma fodrad väska 1495:00

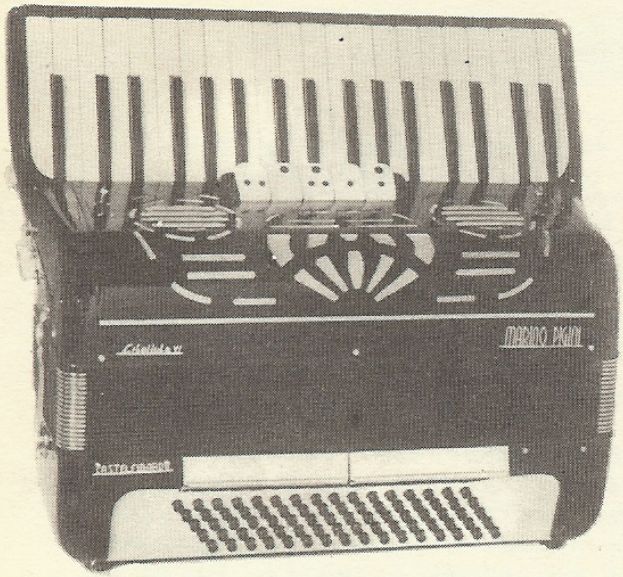
1360

Söker Ni något spel av speciell typ eller storlek, som Ni ej finner i denna katalog; begär specialoffert.

Vi ha större sortering än vad som kan visas i denna katalog.

MARINO PIGINI

DRAGSPEL AV HÖG KLASS FRÅN EN AV ITALIENS FÖRNÄMSTA FABRIKER. PIGINI-SPELEN SÄLJAS RUNT HELA JORDEN, OCH TÅLA ALLA KLIMATISKA PÅFRESTNINGAR.

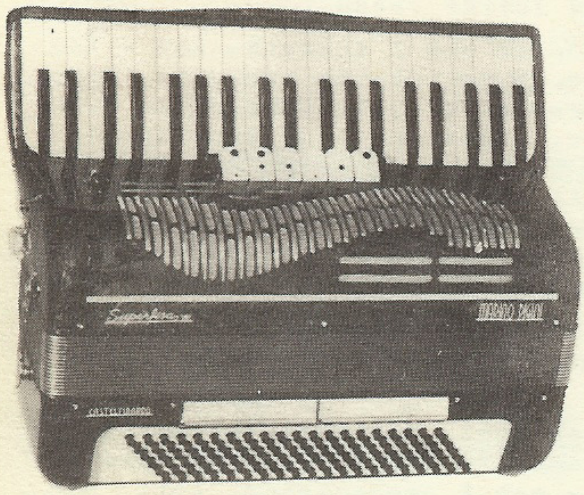


D 4997-98

D 4997 Pianospel med 41 tangenter och 120 basar. 2-körigt, oktavstämt. 2 diskantregister. Stämsats av verkligt god kvalitet. Perfekta mekaniska detaljer. Stor ton. Storlek: 46x39x17cm. Färger: Röd-eller gråflammig pärloid.

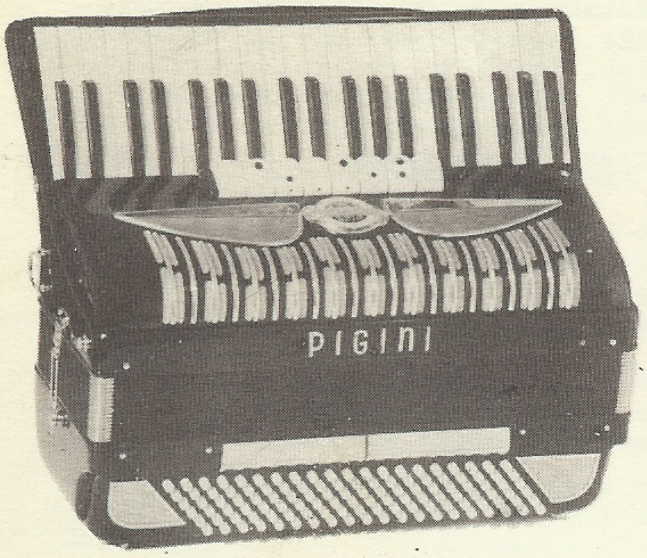
Med fodrad väska 575:00

D 4998 D:o med 37 tangenter och 80 basar. 3-körigt med 5 diskant-och 2 basregister. 5-tungad bas. Detta spel har blivit dragspelsskolornas favorit. Det är lätt, elegant och smidigt, och har en stor, charmfull ton. Storlek: 45x38x17½cm. Färger: Röd-,vit-, eller gråflammig pärloid eller svart.
Med fodrad väska 665:00



D 4999

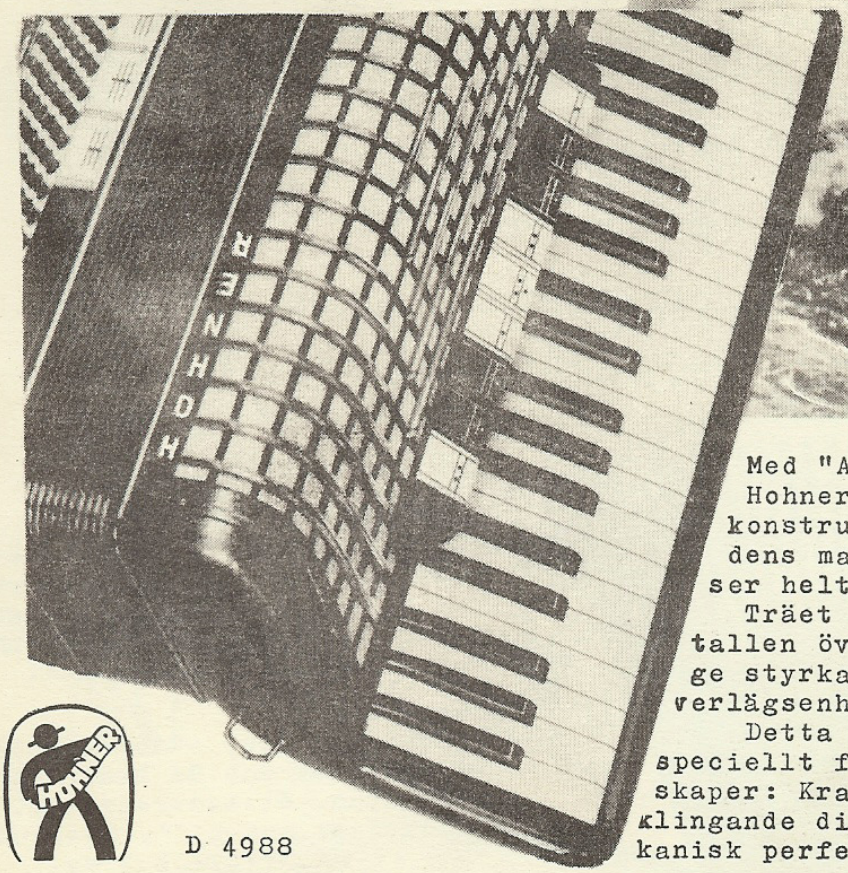
D 4999 D:o med 41 tangenter och 120 basar. 3-körigt med 5-tungad bas. 7 diskant- och 2 basregister. Piccolostämmor för dubbeloktav. Det rika urvalet av klangfärger, den fylliga tonen och det eleganta utförandet har gjort detta spel till ett av marknadens populäraste pianospel. Den genomgående höga kvaliteten ger enastående valuta för detta låga pris. Ett verkligt "dragspelsfynd"!
Storlek: 51x39x18½cm. Färger: rödflammig pärloid eller svart.
Med fodrad väska 837:- 850:00



D 5000

D 5000 D:o med 41 tangenter och 120 basar. 3-körigt med 5-tungad bas. 8 diskant- och 1 basregister. Superelegant modell med inbyggt vibrato som kan användas med alla tonkombinationer. Strålande effekt, som vid spelning med ackord ger en illusion av Hammondorgel. Storlek:51x39x18½cm. Färger: svart eller svart med guld- eller grönguldeffekter.
Med fodrad väska 995:00
936:-

HOHNER *Atlantic*



D 4988

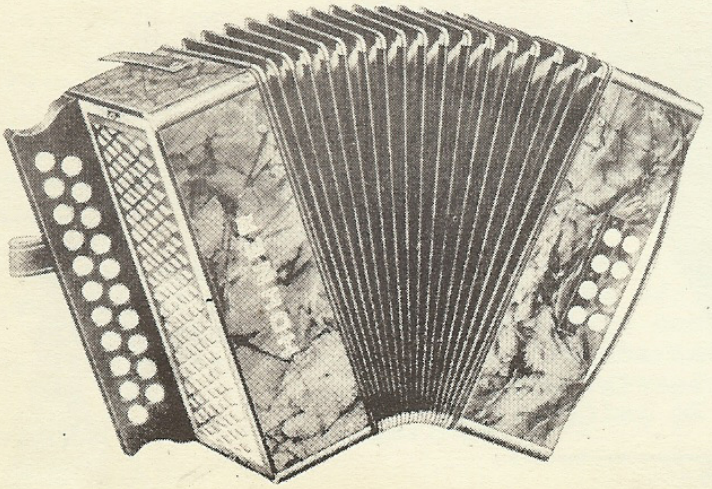
Med "ATLANTIC"-spelet kommer Hohnerfabriken med en helt ny konstruktion, där den moderna tidens material och tekniska resurser helt utnyttjats.

Träet har fått vika för lättmetallen överallt där det visat sig ge styrka, lätthet och mekanisk överlägsenhet.

Detta har gett "ATLANTIC" dess speciellt framträdande tonala egenskaper: Kraftig, bärig ton, silverklingande diskant, fyllig bas och mekanisk perfektion och smidighet.

Hohner "ATLANTIC III P" har följande data: 41 tangenter och 120 basar. 3-körig oktavstämning m.dubbeloktav. Förnäm stämsats i sektionsbyggda stockar. Stämbackarna lagda i "flytande plast". 9 diskant- och 3 basregister. Inbyggd diskantjalusi med separat register. Storl.:48x18½cm. Vikt ca.9 kg. Med 1:ma fodrad väska. 1275:00

D 4989 D:o, 4-körigt med 11 diskant- och 3 basregister. Dubbeloktav. "ATLANTIC IV de LUXE" är absoluta toppen av vad modern,fordrande teknik åstadkommit i dragspel. Ett dragspel för toppmusikern! Storlek:48x18½cm. Vikt 10 kg. Med fodrad väska 1675:00



D 5004
Storl: 29x19cm. Vikt:3,9 kg.

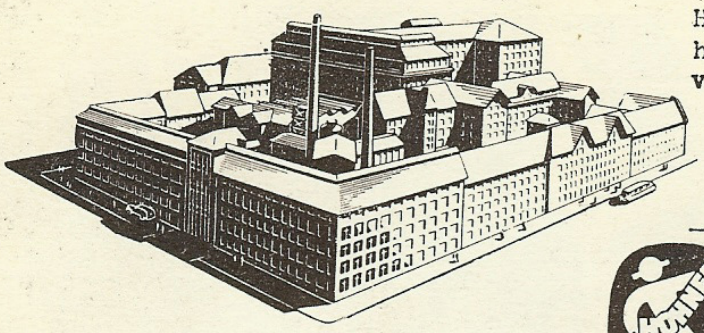
HOHNER

D 4956 **2-radiga dragspel.**

Välkänt diatoniskt s.k."durspel" med 21 tangenter och 8 basar. Oöverträffad kvalitet och ton har förskaffat detta spel ledarplatsen bland alla 2-radiga modeller. Hörnen äro förstärkta med förnicklade, avrundade skenor. Extra stark och lång, djupveckad bälg. Kartongförpackat. 185:00

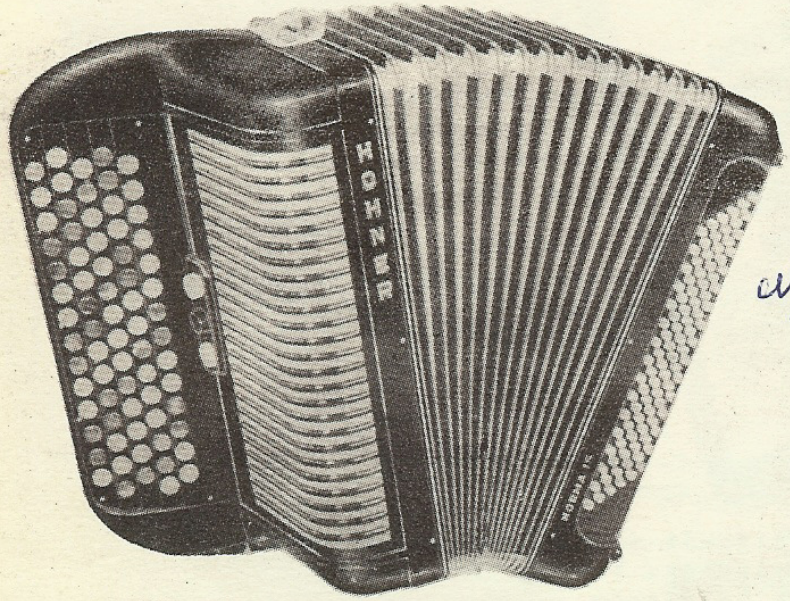
D 5004

D:o, 3-körigt. Svängt diskantdäck. Avrundade hörn. Elegant modell. Kartongförpackat. 275:00



HOHNER-FABRIKEN grundlades 1857 och har nu 4500 arbetare enbart vid huvudfabriken i Trossingen (Väst-Tyskland).
De modeller Hohner-dragspel Ni finner i denna katalog anse vi bäst svara mot svenska krav.

Söker Ni efter någon av Hohners många specialmodeller, så tillskriv oss. Vi anskaffa dem på begäran, såvida vi ej ha dem i lager.



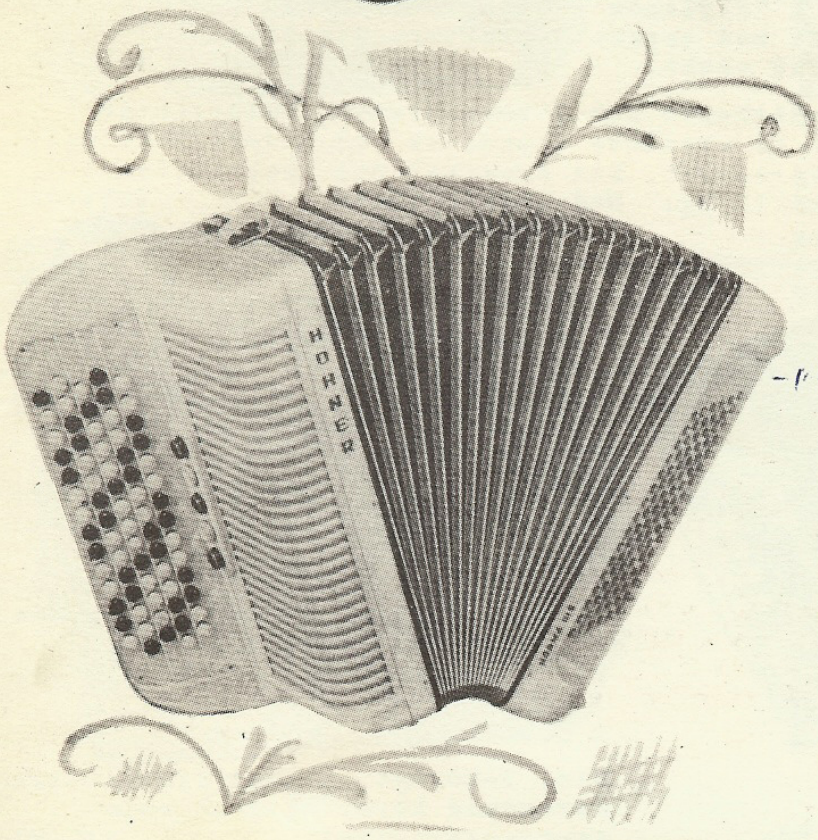
HOHNER TRAPPSTEGSSPEL.

D 4984 NORMA I S

är ett gediget spel helt i den välkända Hohner-kvaliteten. Den 5-radiga klaviaturen med äkta pärlemorknappar har fått, tyst gång, och utförandet i övrigt av hög klass.

Data:
2-körigt i djup oktavstämning. 72 diskant- och 96 basknappar. 2+1 autom. diskantregister. Tonomfång: ess-b'''. Storlek: 394x185 mm. Vikt: 6,5 kg. Färger: svart celluloid, röd- eller vitflammig pärloid.

Med 1:ma väska 665:00

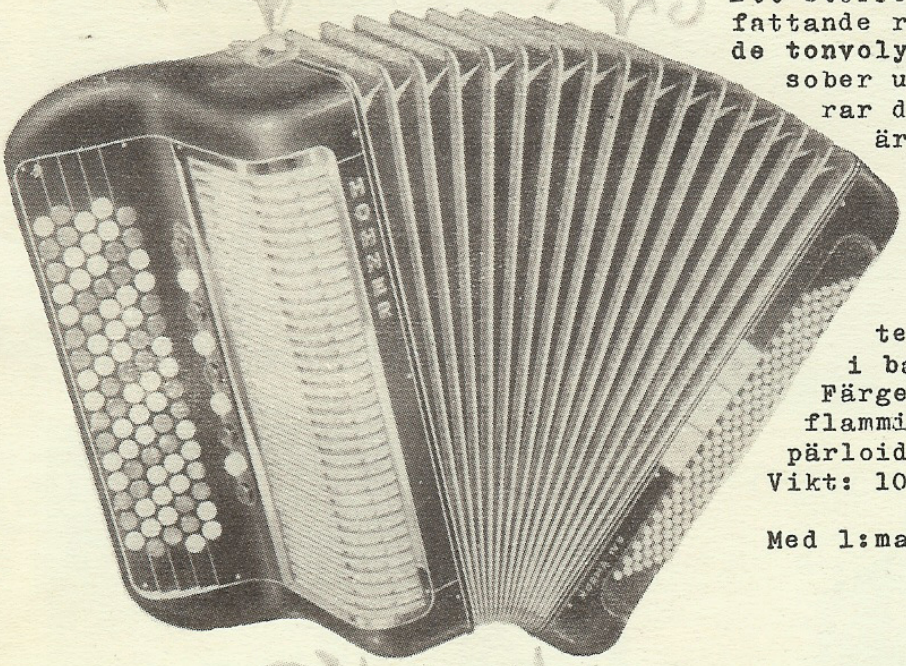


D 4985 NORMA III S

Detta trappstegsspel i 5-radigt utförande har en stor, brilliant ton. Speciellt byggt för den svenska marknaden med dess stora krav på utförande, stil och ton, har detta spel blivit högt uppskattat. Det ger verkligt god valuta för sitt pris.

Data:
3-körigt i djup oktavstämning. 72 diskant- och 96 basknappar i äkta pärlemor. 4+1 autom. diskantregister. Tonomfång: ess-b'''. Storl.: 435x185 mm. Vikt: 8,4 kg. Färger: svart celluloid, röd- eller vitflammig pärloid.

Med 1:ma väska 930:00

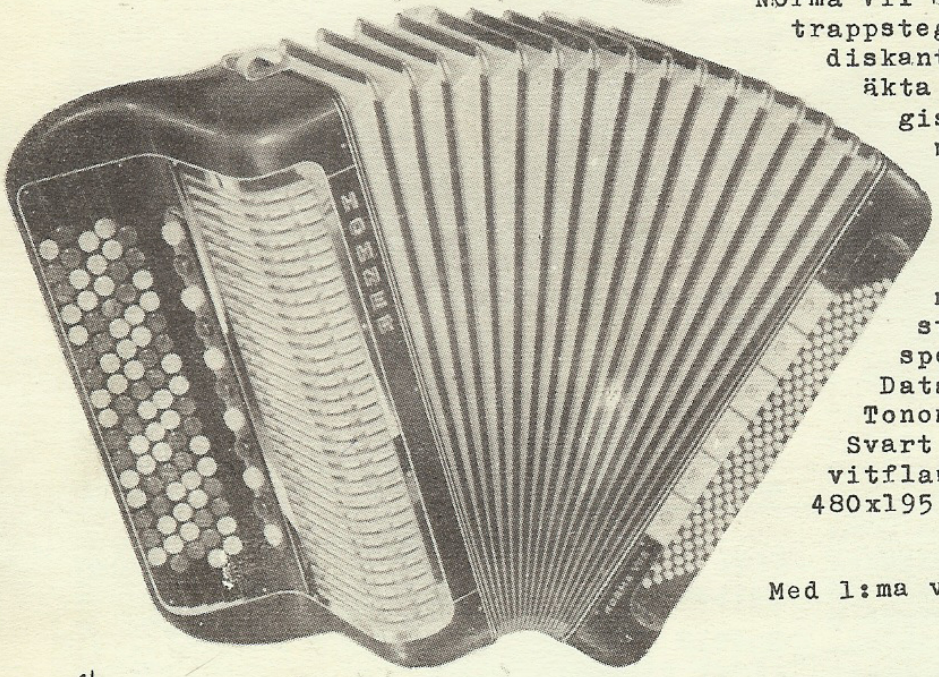


D 4986 NORMA IV S

Ett större trappstegsspel med omfattande registrering. Imponerande tonvolym, smidig mekanik och sober utsmyckning karaktäriserar detta spel som i övrigt är byggt i högsta klass.

Data: 82 diskant- och 120 basknappar i äkta pärlemor. 3-körigt i djup oktavstämning. 8+1 automatiska register i diskanten och 3 d:o i basen. Tonomfång: A-b'''. Färger: svart celluloid, röd-flammig- eller vitflammig pärloid. Storlek: 480x195 mm. Vikt: 10,2 kg.

Med 1:ma väska 1040:00



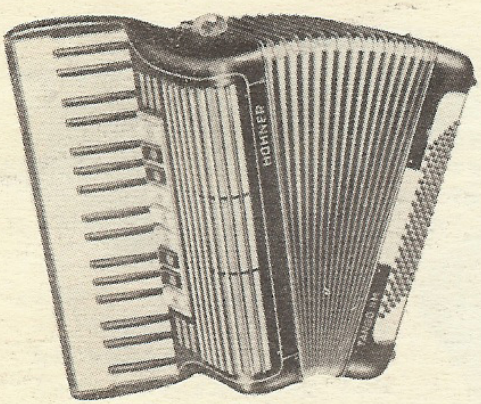
D 4987 NORMA VII S

Det förnämsta spelet i NORMA-serien ger köparen en fond av finesser och kvalitetsdetaljer. Norma VII S är ett 4-körigt trappstegsspel utrustat med 82 diskant- och 120 basknappar i äkta pärlemor. Den rika registreringen med 11 automatiska register i diskanten och 6 d:o i basen ger spelaren alla möjligheter till klangvariation. Dubbeloktav med utsökt fina piccolostämmor ger ytterligare speciella effekter.

Data i övrigt:
Tonomfång A-b'''. Färger: Svart celluloid, röd- eller vitflammig pärloid. Storlek: 480x195 mm. Vikt: 10,4 kg.

Med 1:ma väska 1350:00

Har Ni hört den fantastiska tonen i Andrew Walters och Lasse Bennys nya spel? Det är de världsberömda Hohner Morino Artiste VI D. Specialbroschyr (på tyska) över dessa spel erhålles på begäran.



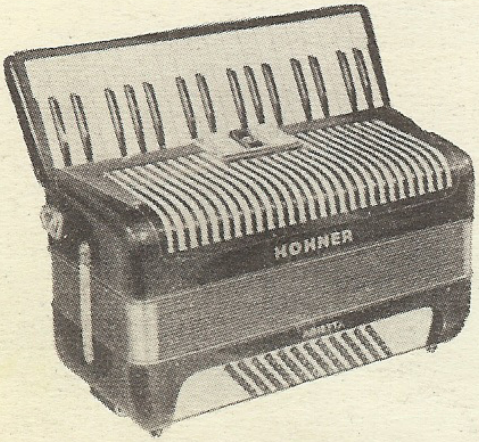
D 4957 **HOHNER**-*Tango* II M

Hohners Tango-serie har runtom i världen vunnit berömmelse för god ton, elegant utförande och lättgående mekanik.

Tango II M har följande data: 37 tangenter och 96 basknappar, 3-körigt, oktavstämt. 9 kombinationsregister och 3 basregister. Storlek: 435x185 mm. Vikt: 8,0 kg. Färger: röd, vit el.svart pärloid (flammig) eller svart celluloid.

Med fodrad väska 835:00

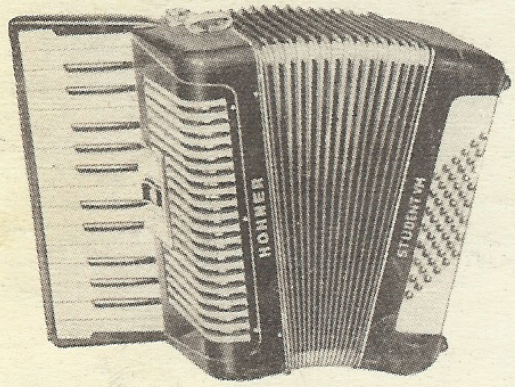
HOHNER



D 4981 **HOHNER**-*Arietta* IB

Ett utmärkt skol- och orkesterinstrument till lågt pris. Den 6-radiga basen ger spelaren möjlighet till tekniskt fulländat ackompanjemang. Arietta Ib är 2-körigt oktavstämt med 34 tangenter o.72 basar. 3 diskantregister ge 2 klangfärger. Storlek 39½x18½cm. Vikt 6,2kg.
Med 1:ma väska 490:00

D 4980 **HOHNER**-*Student* VB 165 320-



Detta är ett förstklassigt nybörjarinstrument med 6-radig bas. Den enkla men pålitliga konstruktionen är högt uppskattad av lärare och elever i dragspelsskolor världen runt. Student Vb är 2-körigt, oktavstämt med 26 tangenter och 48 basar. 3 diskantregister ge 2 klangfärger. Storlek: 31½x18cm. Vikt:4,7 kg.
Med 1:ma väska 360:00

VI LAGERFÖRA ÄVEN

Hohners kända modeller: "STUDENT II", "STUDENT IV M", "ARIETTA II M", "CONTESSA" III", "CONTESSA IV" i pianodragspel, samt de berömda knappspelen "ARTISTE IV D" och "ARTISTE VI D".

Utförlig broschyr och prislista å dessa modeller sändes gratis på begäran.

WELTMEISTER.

Välkända tyska Dur-spel i gott utförande.

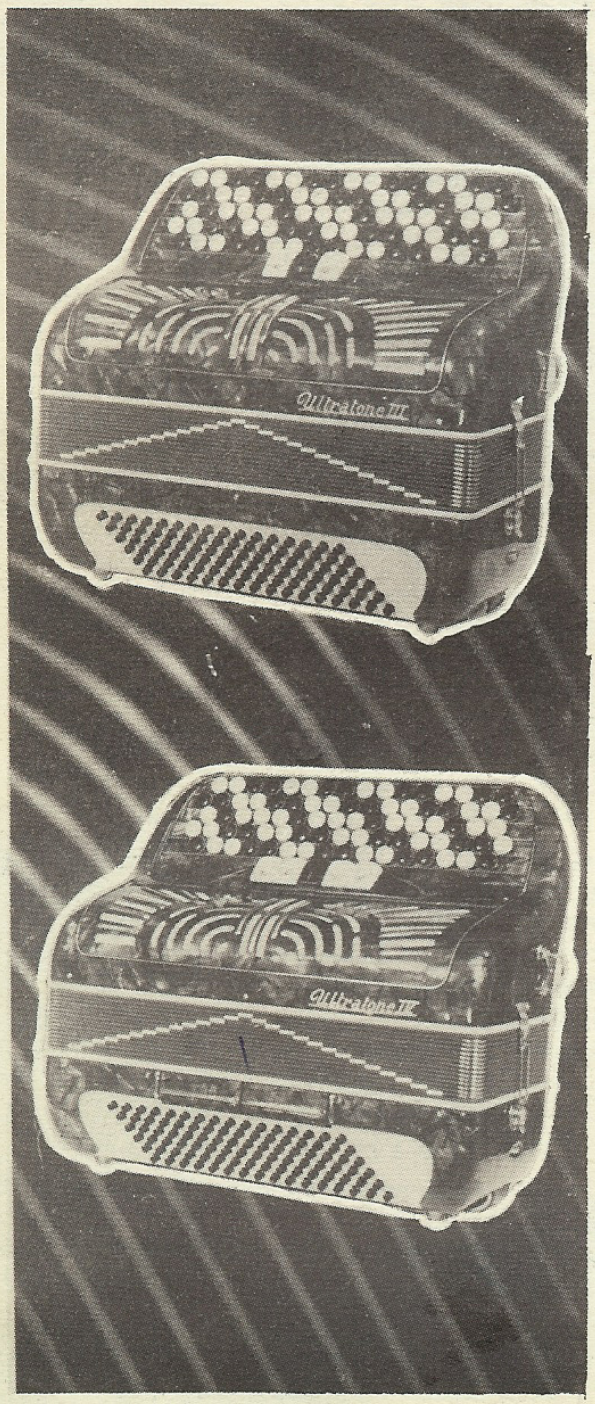
D 4938 WELTMEISTER 2-radigt knappspel med 21 diskant- och 8 basknappar. Stommen celluloidklädd med vita inlägg i kanterna. Avrundade hörn. Storlek: 27x14 cm. Vikt: 2,3 kg. 104.-
Levereras i pappkartong 125:00

D 4939 WELTMEISTER 1-radigt knappspel i något enklare utförande. 10 diskant- och 4 basknappar. Storlek:25x14cm. Vikt:1,7kg. I pappkartong 65:00

DRAGSPEL I SÄRKLASS

ULTRATONE

ITALIENSK TEKNIK AV HÖGSTA KLASS I SVENSKA ÖNSKE-MODELLER! PROVA DEM!



D 5408 ULTRATONE III. Ett elegant, lätt och smidigt trappstegsspel i det riktiga formatet. Mekanik och stämsats av verkligt hög klass. Stor,"bärig" ton som klingar ut direkt. Välbalanserade,tystgående mekaniska detaljer. Registerskenorna helt inbyggda i bottnarna. Moderna linjer och dekorationer.

Data: Oktavstämt, 2-körigt med 82 diskant- och 96 basknappar. 3 diskantregister. Dekorerad bälg av hög kvalitet. Storl.:41½x37x16½cm.Vikt:8kg.

Med 1:ma fodrad väska 735:00

D 5408½ D:o utförande men med 3 diskant- och 2 basregister.(2 effektiva i diskant, 1 i bas)

Med 1:ma fodrad väska 775:00

D 5409 ULTRATONE IV. Samma förnäma utförande som på ovanstående modeller. Ultratone IV med dess större variationsmöjligheter fyller dock i än högre grad de fordringar som ställas på ett modernt, kvalitativt högtstående artistspel.

Data: 3-körigt med 5-tungad bas. 82 diskant- och 96 basknappar. 5 diskant- och 2 basregister med 4+1 effektiva funktioner. Storlek:41½x37x17½cm. Vikt: 9 kg.

Med 1:ma fodrad väska 890:00

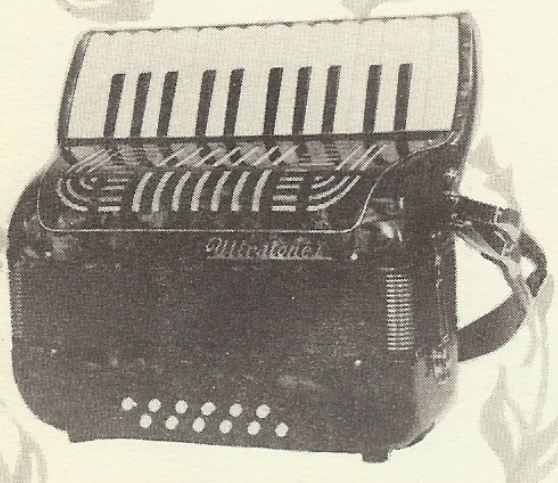
ULTRATONE III och IV levereras i färgerna: Röd-, grön- eller blåflammig pärloid.

D 4983 HOHNER MIGNON. 89

Detta lilla pianospel med 17 tangenter och 8 basar är trots storleken (20x10cm) ett riktigt och välljudande dragspel. Stämmorna äro av god kvalitet, modellen en kopia av de större spelen, och stommen helt klädd med flammig pärloid.
I elegant kartong 110:00

D 5391 ULTRATONE 26/12.

En verkligt förstklassig nyhet med 26 tangenter och 12 basar. 2-körigt oktavstämt spel med en mångfald finesser som eljest endast återfinnas på större och dyrare instrument, t.ex. ställbar basrem, förnicklade bälghållare, förnäm invändig kvalitet och utvändig elegans. Observera tonomfånget! (H-c''). Vackra färger i flammig pärloid. Storlek: 33x30x15cm. Vikt: 3,5 kg.
Med 1:ma väska 240:00



D 5394 ULTRATONE 26/50. 218

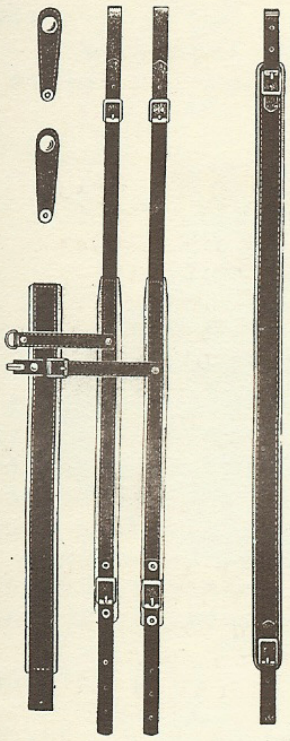
En verkligt efterfrågad NYHET i en storlek som lämpar sig väl för gruppundervisningen, men även är tillräcklig för amatörens behov. Här är hög kvalitet, stor ton, verklig elegans och ett lätt, smidigt format. Spelet är 2-körigt, oktavstämt med 26 tangenter och 50 basar (basen omspänner således 10 tonarter med dur, moll och septim). 303
3 diskantregister. Storlek: 34x31x 15½cm. Vikt: 4,6 kg. Vackra färger i flammig pärloid.
Med 1:ma väska 350:00

D 5396 ULTRATONE 28/60. NYHET!

För den som önskar större räckvidd inom såväl diskant som bas, presentera vi här ett verkligt önskeformat. Diskanten med 28 tangenter sträcker sig från A-c''', och basen med 60 knappar omspänner alla tonarter. 3 diskantregister. Detta spel är i alla detaljer ett "stort" spel, och ger högsta valuta för sitt pris. Vackra färger i flammig pärloid. 336
Storlek: ca. 38x31x16cm. Vikt 5 kg.
Med 1:ma väska 395:00

Lägg namnet ULTRATONE på minnet! Under detta namn presenteras endast verkligt pålitliga kvalitetsvaror inom musikbranschen.

DRAGSPELS-TILLBEHÖR



C 3678 DISKANTKNAPPAR, vita, svagt kupade av vackert plastmaterial. Diam.: 16,5 mm. -:15
C 3679 D:o, d:o svarta -:15

C 3680 BASKNAPPAR vita, d:o plast. Diam.8 mm. -:20
C 3681 D:o, d:o svarta -:20

D 27 AXELREMMAR 1:ma läder, ofodrade. Pr. par 8:40
D 28 D:o fodrade med tyg av god kval. " " 12:40

D 56 BASREM 1:ma tygfodrad läderrem. Styck 7:00
D 57 D:o " skinnfodrad " " 8:00
D 64 BÄLGREM av 1:ma brunt läder Pr. par 3:70
D 65 D:o " " svart " " " 3:70

D 29 KOMPLETT UPPSÄTTNING REMMAR av extra prima kval. i brunt el. svart läder. Skinnfodrade. Kraftiga, förnickl. spännen,söljor och nitar. Lämplig för alla kroppsstorl. Sats 27:50
D 63 D:o, d:o sammetsfodrad lyxsats " 32:40

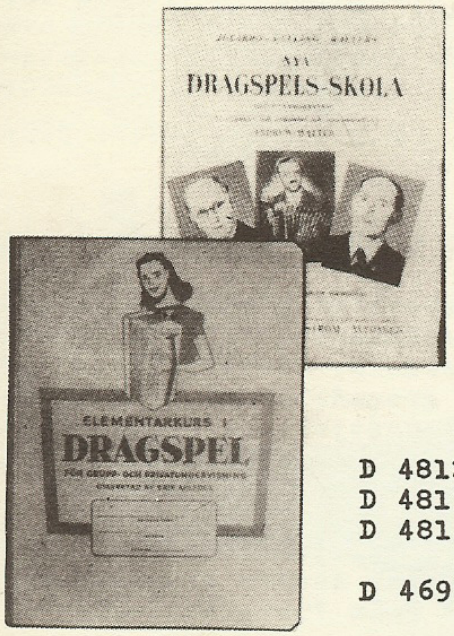
D 66 BÄLGHÅLLARE. Modern förkromad typ av metall. Vrides åt sidan vid speln. Pr.par 6:80

A 4953 BÄLGHÖRN av nysilver. Medelstor typ. -:12

C 692 BÄLGREMSOR av högsta kvalitet engelsk "Rexin". 22 mm.breda. 36 m.i rulle. Mönstr. silverfärg. Helrulle 22:50. Pr. meter -:65
C 693 D:o i guldfärg. " 22:50 " " -:65
C 694 D:o " svart " 22:50 " " -:65

D 4952 SKYDDSFODRAL för dragspel. Påse av flossat tyg. Skyddar dragspelet i väskan mot stötar, fukt o.kyla. Storl: 46x46x18 cm.invänd. 18:00

DRAGSPELS-SKOLOR

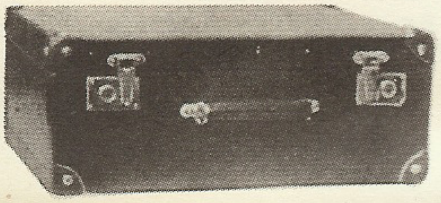


E 4811 JULARBO-GYLLING-WALTERS dragspelsskola är välkänd och populär sedan många år. Ny upplaga. Instruktiv och lättfattlig. Häftad. 4:50

Den berömda AHLFORS dragspelsskola har införts runtom i vårt land vid dragspelsundervisningen. Genom dess moderna uppläggning är den särskilt lämplig vid gruppundervisning, men även för enskilda studier leder den eleven snabbt mot målet. Varje del innehåller 10 lektioner, lösbladssystem med standard hålslagning.

D 4812	Del I	2:75	D 4815	Del IV	2:75
D 4813	Del II	2:75	D 4816	Del V	2:75
D 4814	Del III	2:75	D 4817	Samtliga	13:75

D 4699 SAMLINGSPÄRM rymmande samtliga Ahlfors dragspelsskolor. Förnicklad 4-ringsmekanik. 3:50



DRAGSPELSVÄSKOR

passande samtliga i denna katalog upptagna dragspel föras i lager. Pris beroende av storlek och utförande. Begär offert.

FLÖJT-INSTRUMENT

C 1829 "FLUTINA" är ett litet trevligt c-stämt instrument. Lätt att spela på. Munstycket är skjutbart för finstämning. Populärt i skolgrupper. Kartongförpackat. 5:60

C 1828 "TONETT" kan tillsvidare ej levereras då importlicenser ej beviljas för import från U.S.A.

FLÖJTER

C eller Dess.

D 3783

VIBRATOR HELBÖHM

Stor C-flöjt (C-fot) i metall. Instrumentet i sin helhet kraftigt silverpläterat. Mekaniken väl bearbetad för att ge smidig, pålitlig gång. Sluten Giss-klaff. Läskstång, skruvmejsel och smörjkopp medföljer. Elegant, sammetsfodrat etui. Intonering: A=440
Komplett 375:00

D 3784 D:o, d:o i Dess 375:00

D 3785 VIBRATOR HELBÖHM PICCOLO

En C-piccolo i samma goda utförande som flöjt 3783, dock odelad. Utrustning i allt som ovanstående inkl. elegant, sammetsfodr. etui 320:00

D 3786 D:o i Dess 320:00

D 3778 HELBÖHM FLÖJT i C (el.Dess)

Förstklassigt västtyskt fabrikat med handbearbetad, 1:ma försilvrad mekanik. Bästa helsvart afrikansk grenadille el. ebenholz. Metallmunstycke m. reformskålla. Sluten giss-klaff. Elegant originaletui.
OBS! Under detta nummer föra vi ett flertal jämnbördigt goda märken. Begär därför separat offert.
Priser från 750:- till 900:-

D 3775 HELBÖHM PICCOLO i C

eller Dess. Utförande och försäljningsförhållande som å 3778. Begär lageroffert.
Priser från 450:- till 600:-

GITARRER

Orkestergitarrer LEVINS BERÖMDA FABRIKAT.

Närmare beskrivning samt måttuppgifter återfinnas i Levins specialkatalog.

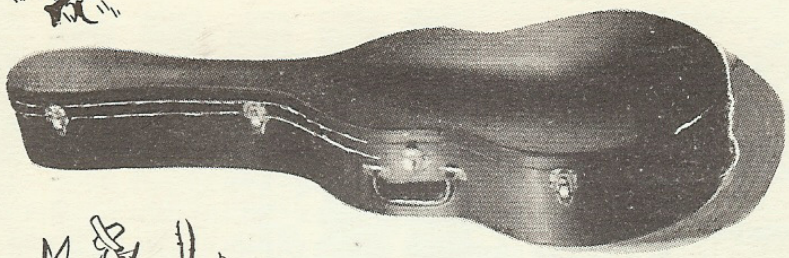
D 1	DE LUXE	schatterad	1295:00
D 1N	"	naturpolerad	1395:00
D 2	SOLIST	schatterad	995:00
D 2N	"	naturpolerad	1075:00
D 3	ROYAL	schatterad	825:00
D 3N	"	naturpolerad	895:00
D 4	ORCHESTRA	schatterad	595:00
D 4N	"	naturpolerad	650:00
D 5	STAR	schatterad	475:00
D 5N	"	naturpolerad	530:00
D 6	DANSANT	schatterad	375:00

Fingerspelsgitarrer. LEVINS BERÖMDA FABRIKAT.

Närmare beskrivning samt måttuppgifter återfinnas i Levins specialkatalog.

D 7	VALENCIA	naturpolerad	395:00
D 8	SEVILLA	"	335:00
D 9	NAVARRA	"	285:00
D 21	KENTUCKY	schatterad	245:00
D 22	BOLERO	naturpolerad	225:00
D 23	HAVANNA	schatterad	195:00
D 24	CARMENCITA	naturpolerad	175:00
D 25	KANSAS	schatterad	155:00
D 26	PEPITA	naturpolerad	145:00
D 27	TEXAS	schatterad	128:00
D 28	NEVADA	"	112:00

GITARR-ETUIER

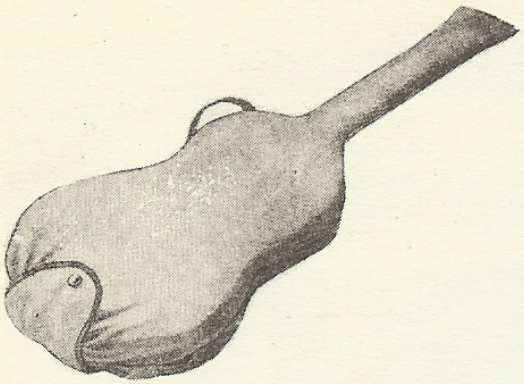


Filtfodrade och vadderade, utvändigt klotklädda formetuier av förstklassig tillverkning. Förnicklade lås, spännen och beslag. God passform.

E 141	Etui passande gitarr nr.	1	120:00
E 143	D:o " " "	2.4.	114:00
E 145	D:o " " "	3.5.6.	108:00
E 151	D:o " " "	7.8.9.	78:00

Gitarr-Fodral

Välsydda, eleganta, i bästa passform.



Smärtingfodral med dragkedja

Dessa flanellfodrade fodral av prima smärting äro väl formsydda med konstläderkanter och prima dragkedja.

D 208	För gitarr nr. 5, 6.	22:00
D 211	" " " 7, 8, 9.	21:30
D 213	" " " 21,22,23.	21:30
D 215	" " " 24,25,26,27.	20:65
D 217	" " " 28.	20:00

Smärtingfodral i påsform, flanellfodrade

av 1:ma smärting, delvis formsydda och försedda med klaff och tryckknapp.

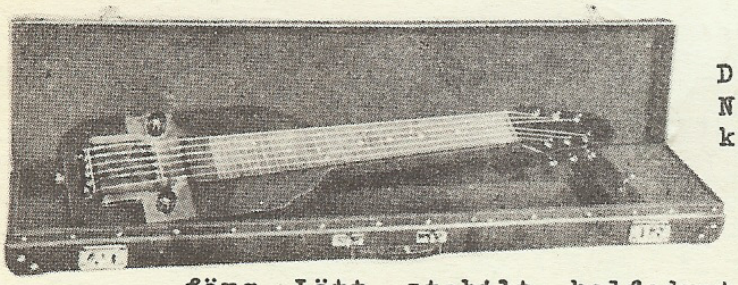
D 250	För gitarr nr. 21 t.o.m.27.	13:45
D 252	" " " 28.	12:75

Smärtingfodral i påsform, ofodrade .

i övrigt i samma utförande som föregående.

D 260	För gitarr nr. 21 t.o.m.27	8:85
D 262	" " " 28	8:40

För äldre modeller gitarrer passa de här upptagna nr.250 och 260 för samtliga med undantag av nr 18,19 och 20,
Nr.252 och 262 passa för nr.18 o. 19.
(Fodral för nr. 20 har utgått.).

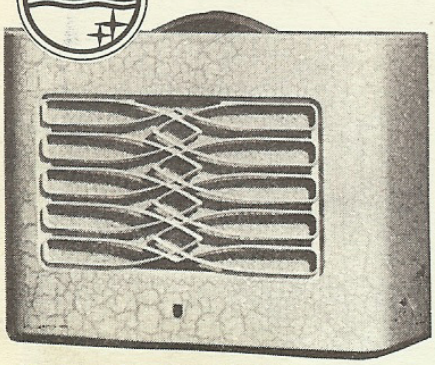


HAWAIIGITARR

D 2438
Nivello Hawaii-gitarr med ny förstklassig mikrofon är ett utmärkt instrument med stor klangvolym. Den är försedd med volym- och tonkontroll av hög verkningsgrad. Gitarrkroppen högglanspolerad i mahognyfärg. Lätt, stabilt, helfodrat etui, komplett tillbehörsutrustning, stål och spelstift ingår i priset. 235:00
(Tillbehör för hawaiigitarr se under gitarrtillbehör).

PHILIPS

EFFEKTIV
FULLTONIG
KLANGRIK



Separat broschyr på begäran.

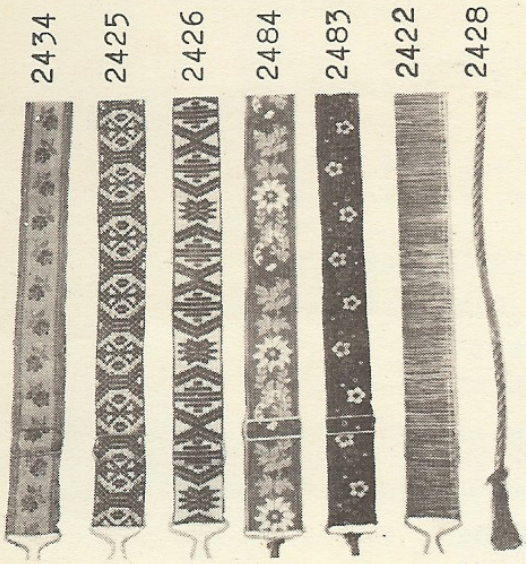
Gitarr- och orkester-förstärkare

F 1155 Philips nya, högeffektiva förstärkare (S-märkt) ger med sina fullständigt nya egenskaper oanade möjligheter för orkestern och dess solister att uppnå perfekt ljudförstärkning. Hög kvalitet och tillförlitlighet utmärker även denna Philips produkt. 6-rörs förstärkare med push-pull slutsteg. 8 watts uteffekt. 12" orkesterhögtalare av oöverträffad verkningsgrad. Omkopplingsbar till förekommande nätspänningar, växelström 50 p/s. 685:00

D 1158 Smärtingöverdrag för d:o i kraftig kvalitet. 18:50

G I T A R R - T I L L B E H Ö R

A X E L B A N D



C 2434 Axelband ,extra kraftigt dubbelt band i hållbar mönstervävning. K-sidentyp. Olivgrön eller gammalrosa bottenfärg. 1,6 m.totallängd. Bredd 4,3 cm. 12:50

C 2425 D:o dalaband "Mora" i originalmönster 1,6 m. Bredd 4,5 cm. Läng 160. 4:50

C 2426 D:o,d:o "Rättvik" 4:50

C 2484 D:o, "Tyrolerband" i vackra maskinbroderier på grön eller brun botten. Bredd 4,3 och längd 130 cm. 7:-

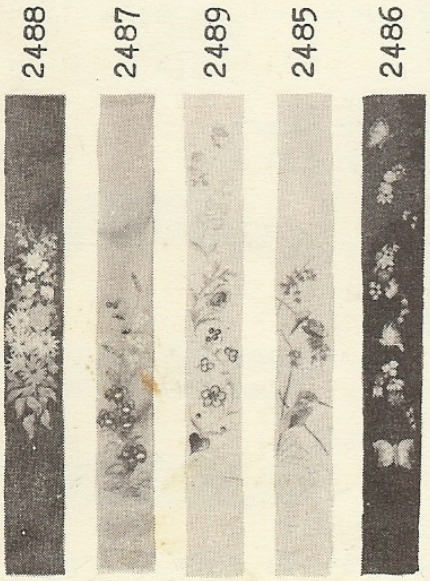
C 2483 D:o, d:o men 3,6 cm.brett. 7:-

C 2422 D:o, ripsband k-silke av god kvalitet,tätvävd.4,2cm.x 160 cm. 4:50

Samtliga ovanstående band äro försedda med dubbelsölja och ändknappshållare (den senare av läder på typerna 2484 o.2483), samt äro förpackade i cellophanpåse.

C 2428 Axelband bestående av virad silkesnodd i blått,grönt,gult eller rött 2:35

DEKORATIONSBAND



Dessa dekorationsband av konstsilke äro avsedda att hänga från gitarrhalsen eller gitarr huvudet, och ge ett dekorativt intryck. De äro konstnärligt utförda,sirligt och elegant handmålade i underbart vackra färger. Lämpliga presenter till gitarrspelare.

C 2504 Dekorationsband m. hängare, neutralt utfört utan dekorationer i färgerna grönt,vitt, blått,violett,rött eller gult. Bredd 5,5 cm. Längd 64 cm.Cellophanförpackat. 2:25

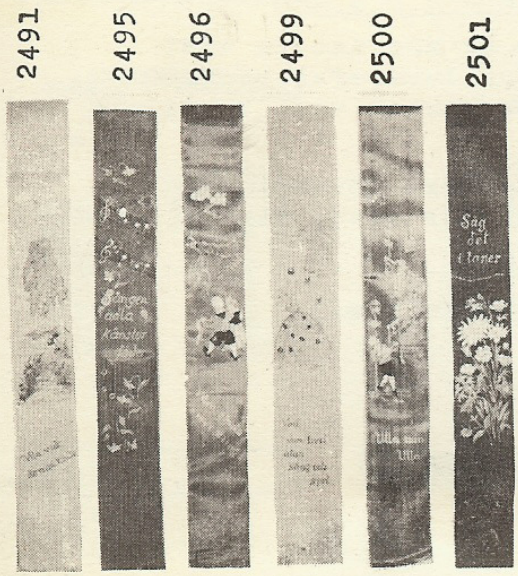
C 2488 Dekor.-band,rött med blommor 4:75

C 2487 " " gult " " 4:75

C 2489 " " ljusblått " 4:75

C 2485 " " ljusgrönt m.fåglar 4:75

C 2486 " " rött,blommor o.fjäril 4:75



C 2490 Dekorationsband med text:"Fjäriln vingad syns på Haga" samt passande dekorationer i läckra färger 4:75

C 2491 D:o m.text:"Vila vid denna källa"4:75

C 2495 d:o " :"Sången ädla känslor föder.." 4:75

C 2496 d:o " :"Våra glada visor klinga.." 4:75

C 2499 d:o m.text:"Vad vore livet utan sång och spel.." 4:75

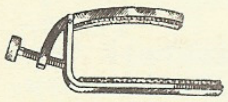
C 2500 d:o m.text:"Ulla, min Ulla.." 4:75

C 2501 d:o " " :"Säg det i toner.." 4:75

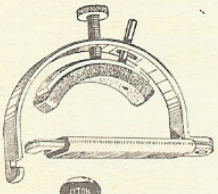
Samtliga ovanstående band äro styckförpackade i cellophan.

G I T A R R - T I L L B E H Ö R

C A P O D A S T R O S

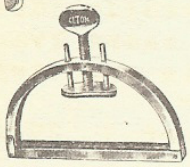


C 1299 Capodastro i enkel, praktisk modell. Mässing. Korkskydd. 3:75



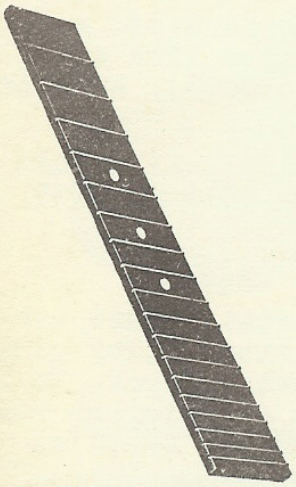
C 1204 D:o i kraftig, amerikansk modell. Mattförnicklad. Gummianlägg för strängarna och filtskydd för halsen. 3:-

C 1205 D:o smäcker, välkänd modell med resp. filtskydd och korkanlägg. Förnicklad. 3:20



GREPPBRÄDEN och DETALJER f.ds.

C 6055 Greppbräde i jacaranda. Komplett som på Levin-gitarrer 24 och 25. 12:50



C 6056 D:o av valnöt som på gitarr 26,27 o.28 9:50

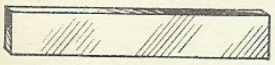
OBS! Endast ovan upptagna greppbräden saluföras. För utbyte av andra typer greppbräden torde instrumentet insändas t.oss.

B 2043 GREPPBAND, mässing, naggade. Pr. meter 1:75

B 2044 D:o nysilver " " " 2:25

A 6230 PÄRLEMOR (imit.) rondell f. greppbräde 9m/m -:10

A 6231 D:o " " " " 7 " -:10

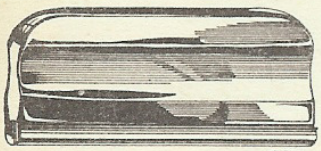


C 6057 SADEL (över greppbräden). Vitt plastmaterial. För gitarr 1,2,3,4,5 och 6 -:85

C 6058 D:o för gitarrer no.7,8 och 9 -:70

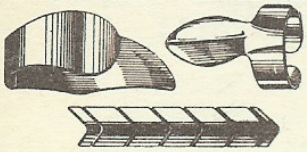
C 6059 D:o " " 21,22,23,24,25,26,27,28. -:50

HAWAII-GITARR - TILLBEHÖR



C 4820 STÅL i förnämt utförande med rondell av silverstål. Högglansförkromat. 3:50

C 4821 SADEL . Mattförnicklat utförande. -:70

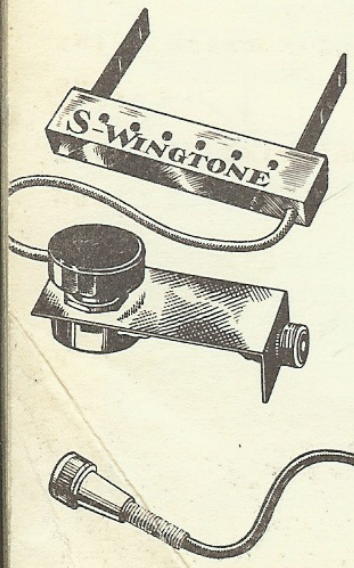


C 4822 SPELSTIFT finger- -:45

C 4823 D:o tum- -:50

C 4824 KOMPLETT SATS enl. ovan (m.3 st.No 4824) 6:-

G I T A R R - M I K R O F O N E R

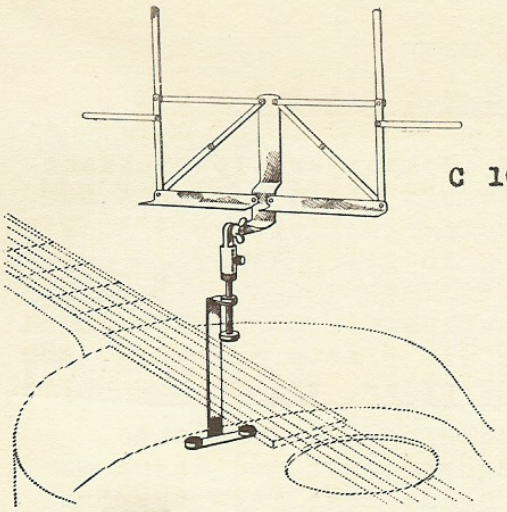


C 1096 WINGTONE är sedan flera år marknadens mest sålda gitarrmikrofon. Den levereras med volymkontroll. Högglansförnicklat utf. 2 m.sladd 75:-

C 1900 S-WINGTONE. D:o utförande men försedd med justerbara magnetskruvar för varje sträng. 135:-

D 1897 Anslutningssladd för radio 10:50

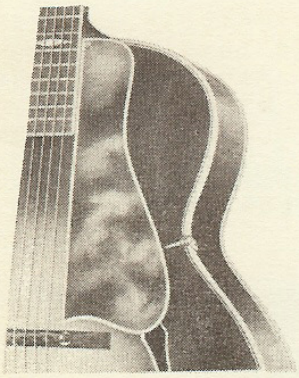
D 1898 Förlängningssladd, komplett (2 m.) 19:50



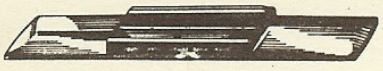
G I T A R R - T I L L B E H Ö R

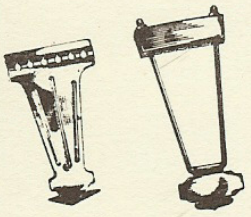
C 1068 **NOTSTÄLL** . Praktisk modell att montera direkt på gitarren. Svängbart. Inställbar lutningsgrad. Undre delen fastsättes först, varefter överdelen påskruvas. Hopfällt tar stället liten plats. Mattförnicklat. 5:-

SPELPLATTOR . Nedanstående spelplattor äro utförda i högglanspolerad sköldpaddsmönstrad celluloid, och äro av samma kvalitet och utförande som på Levin orkestergitarrer. Komplett m. tillbehör.



C 6061	SPELPLATTA i utf. som å gitarr no.1	29:-
C 6062	D:o " " " " " " 2	23:-
C 6063	D:o " " " " " " 3	23:-
C 6064	D:o " " " " " " 4	21:-
C 6065	D:o " " " " " " 5	16:50
C 6066	D:o " " " " " " 6	9:50
C 6115	**HÅLLARE** f. d:o. förgyllda (som 1-3)	3:50
C 6116	D:o förnicklade (som till no.4-6)	2:45
C 6118	**MUTTER** till no. 6115	1:-
C 6119	D:o " " 6116	-:65

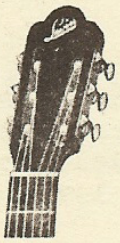




C 6067	**GITARR-STALL** justerbart med förgyllda detaljer som å Levingitarr no. 1	10:-
C 6068	D:o, d:o. Förnickl. delar som å 4-6	7:75
C 6069	D:o jakaranda som å gitarr 7-9	8:65
C 6070	D:o " " " " 22.26 o.27	5:75
C 6071	D:o för strängstift s." 21.23.24.25.	5:75
C 6072	D:o s.k. löst stall som å gitarr 28	1:45
C 6074	**STALL-SADEL** ämne för no.6069	-:70
C 6075	D:o " " " 6070	-:70
C 6076	D:o " " " 6071	-:70
C 6043	**STRÄNGHÅLLARE** f. ork.-gitarr.Förnickl.	7:45
C 6046	D:o för fingerspelsgitarr	1:75
A 6097	**STRÄNGSTIFT** av vitt plastmaterial	-:25
A 6099	D:o " " trä	-:08
A 855	D:o " ebenholz	-:30

G I T A R R - T I L L B E H Ö R

Typ A

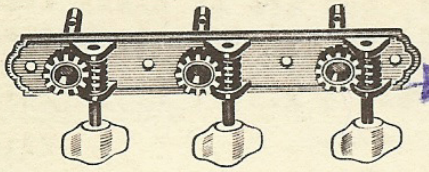


Typ B

C 6015 STRÄNGSKRUVAR (Mekaniker) förnicklade med knappar av vit plast i Levins specialmodell. Sats= 2 sidor,typ A 9:25

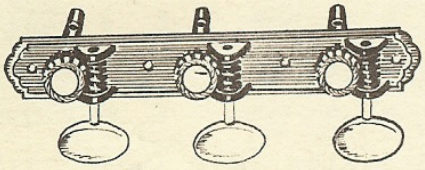
C 6016 D:o, d:o " 2 " " B 9:25

C 6012 D:o för nylonsträngar. Strängstolparna med rullar av vit plast. Snäckhjul med skruv. Sats= 2 sidor, typ B 17:25



C 6017 D:o NYHET i mässing med frigående rullar. Strängbyte sker med denna mekanik på ett ögonblick. Sats typ B 15:-

C 6002 D:o Separatskruv (Singelmekanik), förgylld som på Levin De Luxe orkestergitarr. Typ A. Styck 4:70



C 6003 D:o förnicklad typ A "" 2:-

Obs! Vid beställning uppgiv om mekaniken skall vara för kvint- eller bassida.

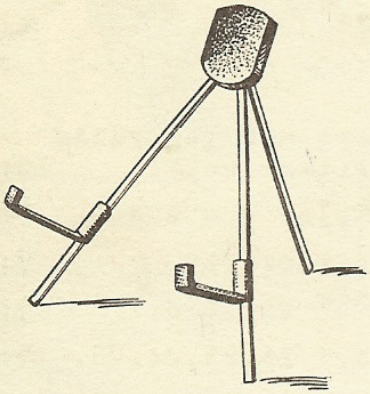
C 6000 Strängstolpe f. mekanik 6002 1:50

C 6001 D:o " " 6003 -:70

C 6037 D:o " " 6012 1:50

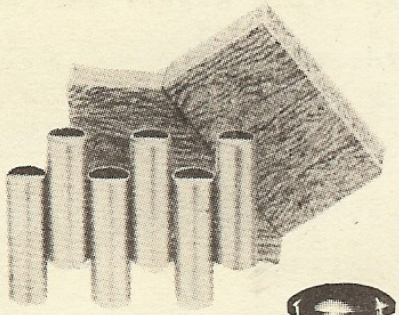
C 1021 Knappar av plast för strängskruv -:35

C 1022 " runda " " " -:35



C 981 GITARRSTÄLL . Praktisk, hopfällbar modell. Mattförnicklad. Sargstöden gummiklädda och bottenstödet filtklätt. Bör ej saknas i affären, hemmet eller på estraden. För ork.-gitarr 13:75

C 982 D:o för fingerspelsgitarr 13:75



C 1053 STÄMPIPA för gitarr, 6-tonig.1:ma 3:-

C 1049 D:o A-stämpipa. (A=440) -:70

C 1060 STÄMGAFFEL i gott utförande med klar, varaktig ton.(A=435 eller 440 sv.) 3:85

C 1061 D:o något mindre typ. I elegant skinnfodral. A=440 4:25

C 6094 ÄNDKNAPP för gitarr.Ebenholzimit. -:25

C 6096 D:o av vitt plastmaterial -:35

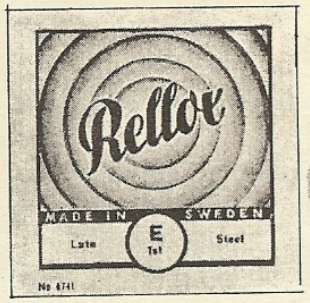
C 1114 D:o av prima ebenholz -:75

G I T A R R - S T R Ä N G A R

Med nedanstående urval av gitarrsträngar kan vilka som helst normala och speciella önskemål betr. sträng-egenskaper tillgodoses. "VAR STRÄNG I VALET AV STRÄNG" är vår rekommendation till alla köpare. De märken vi föra äro tillverkade i rätta dimensioner för Levin-gitarrerna, vilket ej är fallet med en del konkurrentmärken.

P R E M A X . E & H-strängar i kvalitetsstål, övriga d:o överspunna med bronstråd. Stor "rund" ton.

För orkestergitarr			För fingerspelsgitarr		
A 4117	E 1:sta	-:25	A 4124	E 1:sta	-:20
A 4118	H	-:25	A 4125	H	-:20
A 4119	G	-:60	A 4126	G	-:45
A 4120	D	-:60	A 4127	D	-:45
A 4121	A	-:70	A 4128	A	-:50
A 4122	E 6:te	-:80	A 4129	E 6:te	-:60
A 4123	Hel sats	3:20	A 4130	Hel sats	2:40



R E L L O X . E & H-strängar i kvalitetsstål, övriga D:o överspunna med försilvrad koppartråd. Mjuk "rund" ton. Denna sträng monteras på Levin-instr. vid lever.

För fingerspelsgitarr					
A 4727	E 1:sta	-:25	A 4730	D	-:65
A 4728	H	-:25	A 4731	A	-:70
A 4729	G	-:60	A 4732	E 6:te	-:75
			A 4732	Hel sats	3:10

ULTRATONE den berömda svenska strängen av rostfritt stål. Känd och erkänd från Island i norr till Australien i söder. Klimat- och fuktighetsbeständig. Slitstark. Tonen är "bärig" och vacker.

För orkestergitarr			För fingerspelsgitarr		
A 3950	E 1:sta	-:30	A 3960	E 1:sta	-:30
A 3951	H	-:35	A 3961	H	-:30
A 3952	G	-:80	A 3962	G	-:65
A 3953	D	-:85	A 3963	D	-:75
A 3954	A	-:95	A 3964	A	-:80
A 3955	E 6:te	1:20	A 3965	E 6:te	-:90
A 3956	Hel sats	4:40	A 3966	Hel sats	3:60

NIVELLO GOLD är en specialkonstruerad, slipad sträng i guldfärgad brons. En verkligt behaglig "lättryckt" sträng med "varm" ton. Elegant förpackning.

För fingerspelsgitarr					
A 5122	E 1:sta	-:30	A 5125	D	1:20
A 5123	H	-:30	A 5126	A	1:35
A 5124	G	1:-	A 5127	E 6:te	1:50
			A 5128	Hel sats	5:60

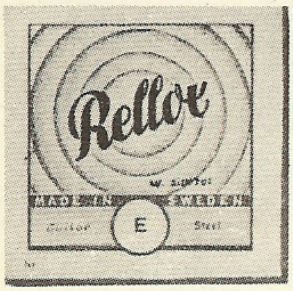
C L I M A X En "revolution i strängvärlden". Materialet är finaste KROMNICKEL (ej kromstål), och strängen är spunnen med samma material i sådan form att ytan blir helt slät. Climaxsträngen är mjukare än sena. Tonen är "rund", mjuk och fyllig. Orkestersträngen "tar upp" ypperligt vid mikrofonspelning.

För orkestergitarr						För fingerspelsgitarr					
A 5344	E	ospunnen		-:80		A 5337	E	ospunnen		-:70
A 5345	H	spunnen		1:95		A 5338	H	spunnen		1:70
A 5346	G	"		2:10		A 5339	G	"		1:85
A 5347	D	"		2:60		A 5340	D	"		2:25
A 5348	A	"		2:95		A 5341	A	"		2:50
A 5349	E	"		3:50		A 5342	E	"		3:-
A 5350	Hel sats			13:90		A 5343	Hel sats			12:-

GITARR-ARTISTENS ÖNSKESTRÄNG ÄR C L I M A X !

G I T A R R - S T R Ä N G A R

forts. stål samt nylon.



RELLOX med silketofs.

Då många kunder önska en sträng med silketofs i färg, tillverka vi den bekanta Rellox-strängen även i detta utförande.

A 4720	E	ospunnen	-:30	A 4724	A	spunnen	-:75
A 4721	H	"	-:30	A 4725	E	"	-:80
A 4722	G	spunnen	-:65				
A 4723	D	"	-:70	A 4726	Hel sats		3:40

ULTRATONE NYLON. (Med försilvr. koppartråd på nylon).

En utmärkt nylonsträng. Kvintren och väl balanserad ton. Obs! För montering av nylonsträngar på gitarr fordras större strängrullar (nr.6037). Dessa ingå som standardutrustning på gitarrerna 7,8,9 och 22.

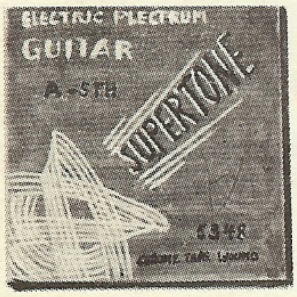
A 5174	E	ospunnen	-:85	A 5178	A	spunnen	1:50
A 5175	H	"	1:25	A 5179	E	"	1:75
A 5176	G	"	1:95				
A 5177	D	spunnen	1:30	A 5180	Hel sats		8:60

SAVAREZ NYLON. (Röd förpackning). Denna förnäma franska nylonsträng är fullt i klass med de bättre märkena av amerikanska strängar. Den har en mustigare ton än nylonsträngar i allmänhet, är absolut kvintren och är synnerligen behaglig att spela på. Jämnheten är även ett framträdande drag hos Savarez röd , och hållbarheten är större än hos de flesta andra märken vi provat.

A 5160	E	ospunnen	3:20	A 5164	A	spunnen	2:10
A 5161	H	"	3:30	A 5165	E	"	2:20
A 5162	G	"	3:70				
A 5163	D	spunnen	2:00	A 5166	Hel sats		16:50

(SAVAREZ är synligt förpackad på kartong med cellofanomslag).

SUPERTONE. ORKESTER-GITARR-STRÄNG. N Y H E T!



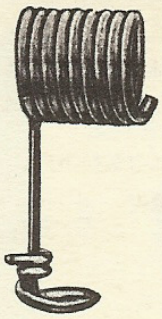
Orkestergitarristen har alltid haft två speciella önskemål: Att få en sträng med perfekta egenskaper för mikrofonspelning, och att få en helslät sträng samtidigt, som eliminerar glissando-ljuden. SUPERTONE har alla dessa goda egenskaper, och är därtill tålig och absolut kvintren. Den är ej slipad, utan spunnen med flat krom-tråd. Den har vid vår fabrik genomgått noggrann "testning", och vi kunna ge den de bästa lovord.

A 5484	E	ospunnen	-:70	A 5488	A	spunnen	1:90
A 5485	H	"	-:70	A 5489	E	"	2:20
A 5486	G	spunnen	1:40				
A 5487	D	"	1:60	A 5490	Hel sats		8:50

GRAMMOFON-TILLBEHÖR

METALLMEMBRAN

A 1915	49 mm.	diam.	1:35
A 1916	50 "	"	1:35
A 1917	52 "	"	1:35
A 1918	53 "	"	1:35
A 1919	56 "	"	1:35
A 1920	60 "	"	1:35



REGULATORFJÄDRAR

A 101	42 mm.	lång	-:15
A 106	46 "	"	-:15
A 110	47 "	"	-:15
A 113	48 "	"	-:15
A 116	49 "	"	-:15
A 117	50 "	"	-:15

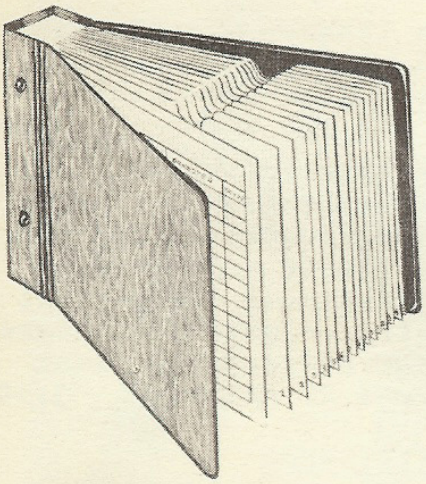
REGULATORSKRUVAR

A 133 vanl.typ -:20

SPÄRRFJÄDRAR

A 135	Högerg.	5 mm.	-:35
A 137	"	7 "	-:35
A 140	"	10 "	-:35
A 1924	Vänsterg.	7 "	-:35
A 1927	"	10 "	-:35
A 1929	"	15 "	-:35

SKIVALBUM



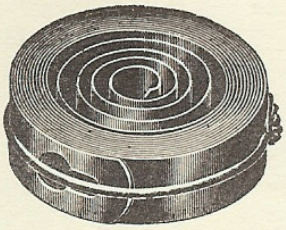
Våra skivalbum ha sålts i stora upplagor, och blivit populära tack vare en gedigen och ändamålsenlig konstruktion. Fickorna i glättad kartong äro bigade med tillräcklig ryggbredd så att man tryggt kan "bläddra" i albumet. Pärmarna äro av kraftig, mönstrad läderpapp i brun, röd, blå eller grön färg.

D 3832 Skivalbum f. 15 st. 25 cm. skivor. Register. Varje mapp numrerad. Fickor utan klaff 5:75

D 3833 D:o, d:o för 30 cm skivor 6:85

D 3835 D:o, m. klaff på varje mapp, vilket gör att man kan vända albumet utan att skivorna falla ut. För 25 cm. 6:25

D 3836 D:o, d:o för 30 cm. skivor 7:15



GRAMMOFON-FJÄDRAR

av Sandvikens berömda fabrikat. Kartongförp.

Fjädrar med hål.

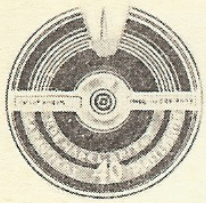
C 1611	18 x 0,55 x 3000 x 60	3:75		C 1633	22 x 0,60 x 3500 x 70	5:95
C 1616	20 x 0,55 x 3000 x 60	4:10		C 1636	23 x 0,60 x 3000 x 65	5:25
C 1618	20 x 0,55 x 3500 x 68	4:75		C 1642	25 x 0,55 x 3000 x 60	5:25
C 1620	20 x 0,60 x 3000 x 65	4:50		C 1644	25 x 0,55 x 3500 x 68	6:10
C 1622	20 x 0,60 x 3500 x 70	5:20		C 1646	25 x 0,55 x 4000 x 74	6:70
C 1628	22 x 0,55 x 3000 x 60	4:75		C 1650	25 x 0,60 x 3500 x 70	6:70
C 1630	22 x 0,55 x 3500 x 68	5:45		C 1651	25 x 0,60 x 4000 x 75	7:50

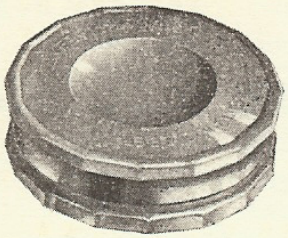
Fjädrar med hake

C 1656	20 x 0,60 x 3000 x 65	4:60		C 1662	25 x 0,55 x 4000 x 74	6:75
C 1657	22 x 0,60 x 3000 x 65	5:20		C 1664	25 x 0,60 x 4000 x 75	7:60
C 1658	25 x 0,55 x 3000 x 60	5:35		C 1666	25 x 0,65 x 4650 x 85	9:85
C 1660	25 x 0,55 x 3500 x 68	6:20				

Av ovanstående fjädrar passa: 1642 för HMV 97 och Columbia 204
1658 " HMV 87 " Columbia 205
1660 " HMV äldre 101
1662 " HMV nyare 101
1666 " Columbia 202.

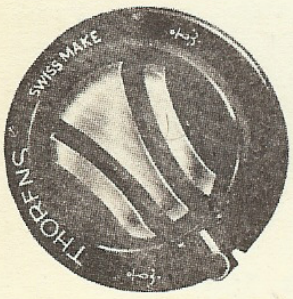
GRAMMOFON - NÅLAR OCH TILLBEHÖR

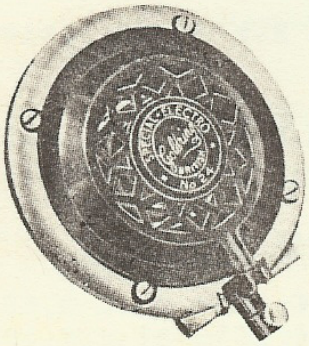




BÄST AV ALLA

CONA-nålen, se under rubr."Diverse" i slutet av denna katalog.





GRAMMOFON - NÅLAR

C 1717 Marschall Chrom Gold. Välkänd förstkl. guldnål i tunn, eleg. ask om 100 nålar. Garanterat 10-spelande 1:50

C 1718 D:o, d:o "Marathon Automat". Blåanlöpt 40-spelande nål i patentförpackn. om 10 st. 1:50

C 1719 D:o "Marschall Piccolo" för lättviktspickup. 50-spelande. Förpackad i brev om 10 st.1:-

A 1722 D:o "Britains Best", s.k. guldnål. 10-spelande. Lämpl. för resegrammofoner. Plåtask om 100 st. 1:-

A 1723 D:o, d:o längre guldnålar i eleganta plastic-askar. Populär 10-spelande pickup-nål med 100 st. pr. ask 1:50

C 1730 Victoria Schweizisk nål i förnämsta precisionstillverkning. Den mest skivskonande nål som finns. Användes världen runt av radiostationer för perfekt återgivning av grammofonprogram. Garanterat 20-spelande. Tunn plåtask med 20 nålar 3:50

GRAMMOFON - TILLBEHÖR

C 471 Ljuddosa "Goldring" i crémefärgad plast. Lätt, bra ljuddosa f. svaga verk. 6:75

C 475 D:o "Thorens" metalljuddosa i svart m. förnickl. detaljer. Bajonettfattning. 1:ma. 8:75

C 476 D:o "Thorens" extra god kval. Med bajonettfattning. 10:75

C 477 D:o "Thorens Primaphonic". Högsta kval. Bajonettfattning, förnämsta kvalit. Lyxutf.16:50

C 487 D:o "Goldring Special Electro" Förnäm kvalitetsljuddosa i förnickl. utförande med ornamenterat lock i svart.Bajon. 16:-

A 148 Förlängningsrör för omvandling bajonett-kontinental. 1:35

A 1341 Gummipackning f. ljuddosor. Levereras 3 m. sorterade grovlekar. Pris pr. dm. -:10

A 132 Nålskruv f. ljuddosa -:30

A 1697 D:o för pickup -:40

C 58 Skivborste i benfärgad plast m. plysch. Elegant. 1:65

KLARINETTER

Samtliga klarinetter äro intonerade A=440

B-klarinetter

I samråd med skickliga musiker och fackmän ha vi gjort vårt val av klarinettmärken. Nedanstående urval ger Er därför det bästa tänkbara för pengarna.

D 1816 VIBRATOR * En Böhmklarinett av bästa franska fabrikat till verkligt lågt pris. Klarinetten är helt tillverkad i polerat hårdgummi av speciell kvalitet som dels ger en utmärkt ton, dels är verkligt stöttålig. 17 klaffar och 6 ringar. Handsmidd, smidig mekanik i nickelsilver.
Med etui 2837 325:00

D 1818 VIBRATOR ** Helt i grenadilleträ med klockstycke av hårdgummi, med samma förstklassiga mekanik som på föregående.
Med etui 2837 350:00

D 1819 VIBRATOR SOLIST. En verkligt högklassig klarinett som i alla detaljer är ett specialistarbete. Klarinettvirtuosen och solisten finner här ett instrument som kan ge full rättvisa åt musikaliskt kunnande. Vibrator Solist med helt handarbetad mekanik i nysilver, är tillverkad av utsökt grenadilleträ. 17 klaffar och 6 ringar. Ett toninstrument av fint märke.
Med etui 2838-39 480:00

D 1872 MALERNE, Paris. Välkänd fransk klarinett av god kvalitet. Helt i grenadille- eller ebenholz, med 17 klaffar och 6 ringar. Smidig, handbearbetad mekanik.
Med etui 2838-39. 440:00

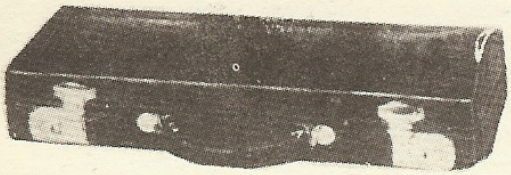
SML:s **MARIGAUX**-klarinett är vad Ni söker om Ni vill ha ett instrument som i allt går "utanpå" det vanliga!

D 1876 MARIGAUX, Paris. Absolut toppkvalitet. Berömd för sin absoluta renhet och sobra ton. Mekaniken med 17 klaffar och 6 ringar är helt handgjord i nysilver. Utvalt, specialbehandlat grenadilleträ. Ett instrument för den verkligt fordrande musikern.
Med etui 2838-39. 635:00

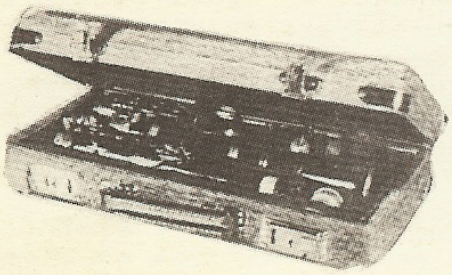
D 1874 D:o, d:o A-klarinett 635:00

Alla klarinetter avprovas och kontrolleras noga före expediering från oss.

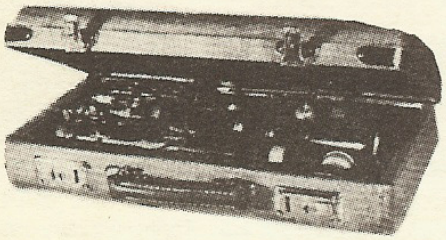
KLARINETT -ETUIER



D 2837 Formetui. Enkelt men bra tyskt klarinettetui med 2-facksindelning. Helt filtfodrat. Utvändigt klätt med läderimitation. Förnicklade beslag och lås. Läderhandtag. 27:50



D 2838 Rektangulärt etui i verkligt solitt och förstklassigt utförande. Indelat i 6 fack, med fettkopp. Helt sammetsfodrat med vadderat lock. Utvändigt är etuiet klätt med beigebrun, grovpressad läderimitation. Sytt läderhandtag. Förnicklade beslag och lås. Ett hållbart och förstklassigt etui. 52:00



D 2839 D:o, d:o fodrat med flammig konstsilkeplysch. Utvändigt klätt med smårutvävt, plastbehandlat material som är stöt- och regntåligt. Denna eleganta nyhet har blivit en verklig schlager. 55:00

Obs! Samtliga ovanstående etuier äro avsedda för B-klarinett. Etuier för A- och Essklarinett offereras på begäran.

Råd

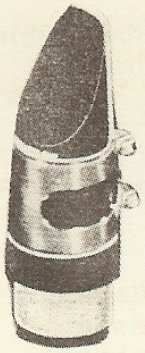
BETRÄFFANDE SKÖTSELN AV KLARINETTER OCH BLÅSINSTRUMENT

En fabriksny klarinett är ett mycket ömtåligt instrument. Vid inspelning bör man ej blåsa mer än 20-30 min. första dagen, och sedan successivt öka speltiden. Efter spelning måste instrumentet tagas isär och noggrant torkas invändigt (speciellt päron och munstycke, tappar och tappsäten). Om fuktigheten får stanna i instrumentet " sprängs " träet, och de fruktade sprickorna uppkomma. Första månaden oljas klarinetten invändigt var 3-4 dag (sedan den väl urtorkats). Träet absorberar härvid olja, och ett skyddande skikt bildas. Efter en tid räcker det med inoljning varannan månad. Skydda klaffskinnen mot olja ! Mekanismen bör någon gång få en droppe lättflytande olja mellan valsarna.

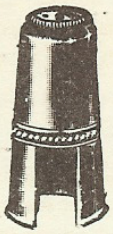
Den oerfarne bör iakttaga största försiktighet vid sammansättningen av instrumentdelarna. När över- och underdelen skall sammanfogas måste man tänka på att thålla överdelens brillor (ringar) nedtryckta. Nederdelen fattas nära klockstycket i höger hand. Man trycker-vrider därefter samman över- och underdelen under kontrollerande av att överdelens kopplingsarm går fri och stannar korrekt över underdelens. Underdelens brillor (ringar) få ej tryckas ner vid sammanfogningen!

Om dessa råd och tips till den oerfarne ej noggrant följas, kan vare sig musikhandlaren eller hans leverantör ikläda sig någon som helst garanti. Instrumentet är väljusterat och oklanderligt när det lämnar leverantören.

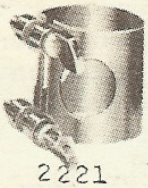
KLARINETT-TILLBEHÖR


2206

2207

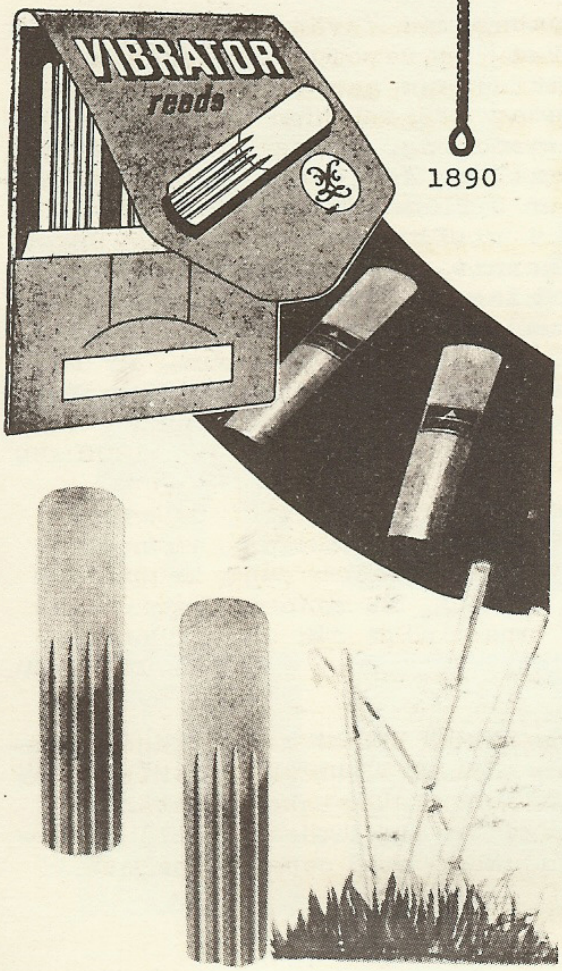

2219

2273


2221

1890

1880



C 2200 KLAFFDYNOR s.k.guldslagarhinna komplett sats 3:75

C 2202 D:o, av vitt skinn 3:75
(lösa klarinettpolster i storl. 9-16 mm. lagerföras även)

C 2206 MUNSTYCKE "Bretonneau" förstkl. franskt fabr. ebonite. 14:50

C 2207 D:o "Lelandais". Omtyckt,välslipad modell i steel ebonite. 27:00

C 2542 D:o "Roc Fultone". Ett nykonstruerat, förnämligt munstycke i vit plastic med svart bett. Ger en stor och fyllig ton. 34:00

C 2543 D:o,"Roc Britone". Bygger på en ny princip för luftströmningen. Ger brilliant ton i de högsta lägen. Vit plastic med svart bett. (Avbildn.se sax-tillbehörssidan i denna katalog!) 41:00

Obs! Samtliga munstycken levereras utan tillbehör. Slipningar 3-5.

C 2219 MUNSTYCKSKAPSEL. Förnicklad. 3:25

C 2273 NOTHÅLLARE. Förnickl.m.ring. 8:50

C 2187 NÅL-och FLATFJÄDRAR kompl.sts. 3:75

C 2195 OLJA. Träolja "Nivello". Flaska 1:00

C 1880 PÄRON av ebenholz med försilvrade ringar. 13:25

A 1183 RÖR "I.O.A." Bra franskt rör i praktisk förpackning som vi utförsälja så långt lagret räcker till pr. duss. 5:40

C 1220 D:o "SCIENTIFIC" berömt franskt rör i praktisk 3-förpackning. (se närmare beskrivning under sax-tillbehör) 3st=2:50 duss.10:00

C 1196 D:o "VIBRATOR". Det världsberömda röret med "kanaler" som avspänner träet. Praktiskt förpackat i ficka om 3 st. med filtad innersida. 3st=2:20 duss. 8:80

Hårdhetsgraderna för rör äro: 1-1½ =mjukt (soft), 2-2½=medelmjuk (medium soft) 3-3½ =medel (medium), 4-4½= medelhård (medium hard), 5-5½=hård (hard).

C 2221 RÖRHÅLLARE med 2 skruvar. Förnicklad. Passar de flesta märken. 3:25

C 1890 VISKA. Bra viska av bomullsgarn -:90

KONTRABASAR

Samtliga nedanstående kontrabasar äro byggda av västtyska specialister. I ton och utförande äro de därför bästa tänkbara för sitt pris.

En kontrabas är dock ofta utsatt för synnerligen svåra påfrestningar. Detta gäller ju speciellt när turnerande orkestrar medför basen på biltak. Den "klimatförändring" som en bas råkar ut för genom att t.ex. under vintern förflyttas från hög värme i en lokal till stark köld och därefter åter till värme, utsätter träet för svåra spänningar. Detta kan resultera i sprickor.

VI KUNNA DÄRFÖR EJ LÄMNA GARANTI PÅ KONTRABASAR även om de, såsom nedanstående, äro av bästa tänkbara, vältorkade material och konstruerade av verkliga experter.

D 2847 Kontrabas i 3/4 storlek. Flat, s.k."bruten" botten. Lock i plywood med äkta inläggningar. Schatterat rödbrun, halvmatt lack. 4-delad mässingsmekanik. Garnityr i svart pärontträ. En bra bas. 685:00

(Med WINGTONE basmikrofon blir ovanstående en idealbas!)

D 2848 Kontrabas i 3/4 storlek i mycket gott utförande. Lock och botten av vacker lönn äro välvda, vackert inlagda och schatterade i brunröd färg. 1:ma lack. Greppbräde i ebenholz. Hel "Tyroler"-mekanik. Karnis. En verkligt förnäm bas. 795:00

D 2849 Kontrabas med "sväng". <u>NYHET</u> i 3/4 storlek. En revolutionerande konstruktion som ger bassisten möjligheter att ta höga grepp med ledig armföring. Denna kontrabas är av verkligt hög kvalitet med välvd botten i flammig lönn och dito lock i utsökt tonträ (gran). Byggd med karnis, ebenholzgreppbräde, förstklassig "Tyroler"-mekanik och med lackering i handpolerad högglans, vackert rödbrun, är detta något av det förnämsta som kan erbjudas i basar. Stor,"rund" ton. 1200:00

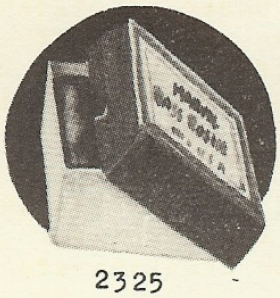
D 2850 D:o, d:o men helt i svart lack med inlagda, vita celluloidränder runt kropp och F-hål. En modern estradbas, speciellt för dansorkester. 1200:00

Gör som SIMON BREHM m.fl. kända bassister: ANVÄND WINGTONE BASMIKROFON och låt den elektriska förstärkningen ge Er möjligheter till ledigare, mjukare och renare spelstil!

KONTRABAS-TILLBEHÖR

D 1978 FODRAL. Kontrabasfodral av kraftig smärting med två fickor för stråke och stachel. Ofodrat. Försett med galonkanter, kåpa, läderrem o. dragkedja. Bra modell i 3/4 storlek 85:00

D 1990 Dito. Samma utförande men i 4/4 storlek. 90:00



2325

2326

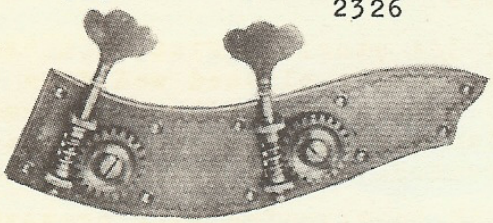
D 1790 GREPPBRÄDE av 1:ma ebenholz för 3/4 och 4/4 storlek bas. 47:00

C 2325 HARTS för kontrabas. Amerikansk tillverkning. Avsett för såväl sommar som vinterbruk. Förpackat i pappask. 1:60

C 2326 D:o original "PETZ". Gammalt välkänt märke. Förpackat i träask. Valfri hårdhetsgrad från nr 2 mjukt till nr 5 hårt. 2:75

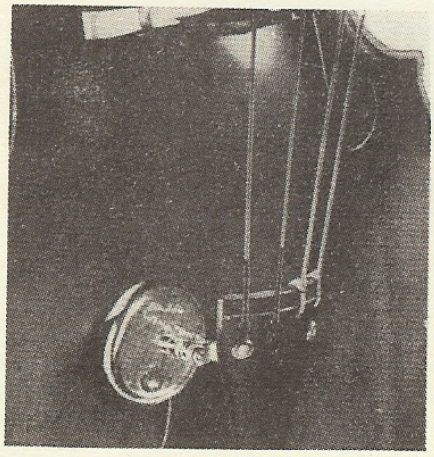
C 628 D:o HIDERSHINE, engelskt fabr. 2:50

C 629 D:o EUGENE CRUFT italienskt " 2:25



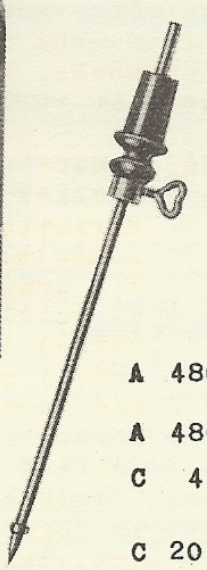
2332

D 2332 MEKANIK helt i mässing, s.k. "Tyrolermekanik" i gott utförande med graverade frontsidor. Även rullarna av mässing. Par 87:00



1893

C 1893 MIKROFON. "WINGTONE"-mikrofonen har helt revolutionerat basistens arbete. Den elektriska förstärkningen ger möjlighet att få fram en rund, stor ton utan ansträngning. Basisten kan därför helt ägna uppmärksamheten åt tekniska finesser och välspelning. "WINGTONE" användes därför av många elit-basister, och rekommenderas av::Simon Brehm, Thore Jederby, Hasse Telemar och många andra. Elegant, förnicklat utförande. Enkelt och snabbt montage. Komplett med sladd. 145:00



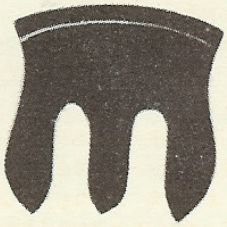
2036

A 4808 SADEL (ämne) av ebenholz för greppbräde. 1:00

A 4809 D:o för stränghållaren. 1:20

C 425 SORDIN av 1:ma ebenholz i flat modell. 7:50

C 2036 STACHEL i praktisk modell. Ställbar i önskad längd. Gott utförande i ebenholz. 16:00

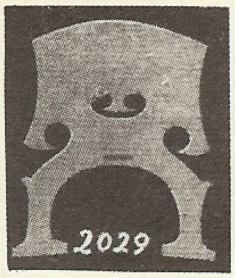


425

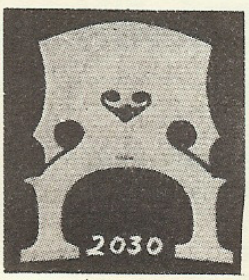
4808

C 2029 STALL i 3/4 storlek av lönn. Modell se avbildning. 4:75

C 2030 D:o, d:o i flammig lönn. Modell se avbildning. 6:50



2029



2030

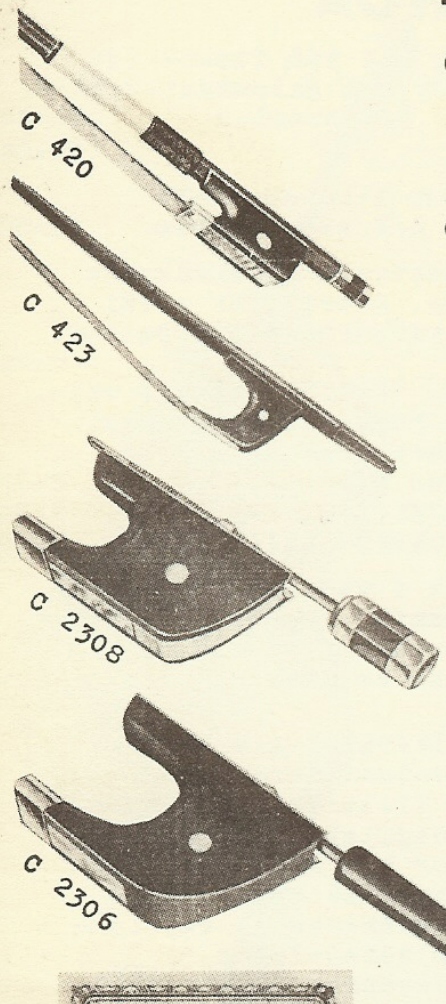
C 2031 D:o, d:o tillskuret stall för 4 strängar. Extra djupflammig kvalitet. Mod.=2030 9:50

C 2032 D:o, d:o tillskuret för 5 strängar. Kvalitet och modell som 2030. 8:50

C 2033 D:o, d:o 4/4 storlek tillskuret för 4 strängar 9:50

C 2034 D:o, d:o 4/4 storlek tillskuret för 5 strängar. 9:50

KONTRABAS-TILLBEHÖR



C 420 STRÅKE fransk modell (violinstråkstyp) med polerad stång av braziltträ. Ebenholzfrosch m. pärlemorplatta och metallskena. Silvertrådsbevickling och tumläder. 3-delad froschskruv. 50:00

C 421 D:o tysk modell (hög frosch) i polerat braziltträ. Ebenholzfrosch med pärlemorplatta o. metallskena. Ebenholzskruv. 55:00

C 422 D:o fransk modell. Braziltträ. Ebenholzfrosch. Något enklare än C 420. 40:00

C 423 D:o tysk modell. Braziltträ. Ebenholzfrosch. Något enklare än C 421. 45:00

C 2308 FROSCH för kontrabasstråke, ebenholz, fransk modell. Utförande som å C 420 26:50

C 2306 D:o tysk modell, utförande som å stråke nr C 421 28:50

C 2311 FROSCHSKRUV, ebenholz, tysk modell 3:95

C 2312 D:o, 3-delad m. öga. Fransk " 6:35

C 1789 STRÄNGHÅLLARE i 1:ma ebenholz. Utförd i s.k. "Tulpenform". 30:00

C 1750 TAGEL för kontrabasstråke. Oblekt, 1:ma tagel, 125 gr. 3:25

1751 D:o 1:ma svart tagel, 120 gr. 2:70

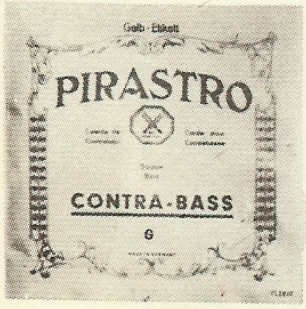
KONTRABAS-STRÄNGAR.

"TONEFLYER". En erkänt bra sensträng till ett verkligt populärt pris.

C 4300 G-sena..... 9:00
C 4301 D- " 12:60
C 4302 A- " 17:00
C 4303 A- " spunnen 15:00
C 4304 E- " " 19:25
C 4306 C- " 8:60

" CLIMAX" den berömda, mjuka strängen av kromnickel. Helt slät spinning. Behaglig för fingrarna. Stallskyddet som medföljer bör påsättas före uppstämningen.

C 5332 C helt i kromnickel 10:85
C 5333 G " " " 11:70
C 5334 D " " " 15:00
C 5335 A " " " 18:70
C 5336 E " " " 25:00

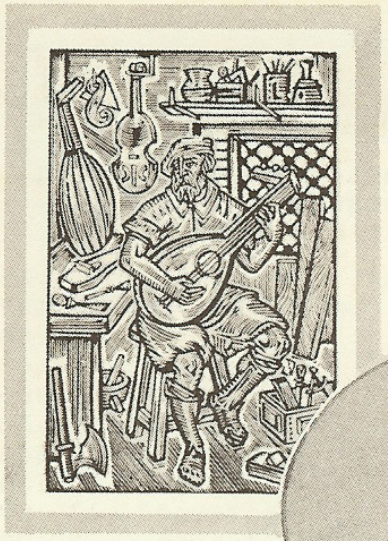


"PIRASTRO". Gammalt välkänt märke i sensträngar. Hög kvalitet och lagringsduglighet.

C 2085 G-sena, gul etikett..... 15:10
C 2086 D- " " " 22:35
C 2088 A- " spunnen" " 25:95
C 2089 E- " " " " 29:70

C 2079 C-sena guld etikett 17:50
C 2080 G- " " " 20:00
C 2081 D- " " " 26:25
C 2082 A- " " " 37:50
C 2083 A- " spunnen " " 28:75
C 2084 E- " " " " 37:50

Fel.



LUTOR
och
LUTA-TILLBEHÖR

Detaljerad beskrivning med måttuppgifter på lutor återfinnes i Levins specialkatalog.

D 30 "TRUBADUR" 12-strängad luta med välvd botten. 550:00

D 33 "MENUETT" 6-strängad luta med flat botten. 260:00

Etui

E 161 Formetui .

Detta etui för 12-strängad luta är helt klotklätt och försett med läderhandtag och förnicklade detaljer. Invändigt vadderat och filtklätt. 125:00

Fodral

Smärtingfodral, fodr., m. dragkedja

D 220 för luta nr. 30 22:80
D 224 " " " 33 20:35

Smärtingfodral för tidigare typer Levin-lutor ha utgått.

Sadlar

C 6078 Sadel för greppbräden, (ämne) för luta D 30-33 -:70

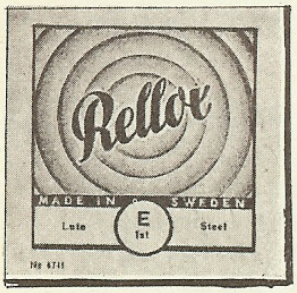
C 6085 Sadel för stall 6090 1:50
C 6086 D:o " " 6091 -:70

Stall

C 6090 Stall för luta nr.30 13:50
C 6091 " " " " 33 11:25

Stall och övriga tillbehör för äldre typer Levin-lutor offereras gärna.

STRÄNGAR



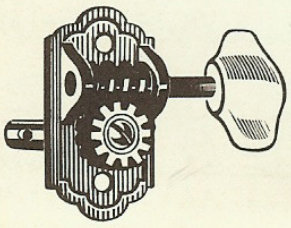
Till Luta D 33 användes gitarrsträngar och gitarr-strängskruvar (6003).

"Rellox" (Försilvrade)

Nedanstående strängar äro avsedda för luta D 30 samt för de tidigare modellerna 31 och 32, vilka ha gemensam mensur = 545 mm.
För de ännu äldre Levinlutorna med 580 mm. mensur finnas strängar på lager. De äro dock ej upptagna i denna katalog. Priserna å dessa äro de samma som nedanstående.
(Mensuren mätes mellan övre sadeln och stränghållarsadeln)

A 4741	E	-:25	A 4748	D	7:de	-:80
A 4742	H	-:55	A 4749	C	8:de	-:90
A 4743	G	-:60	A 4750	H	9:de	1:00
A 4744	D	-:60	A 4751	A	10:de	1:00
A 4745	A	-:70	A 4752	G	11:te	1:10
A 4746	E	-:80	A 4753	F	12:te	1:20
A 4747	Sats	3:50	A 4754	Kompl.sats bassträngar		6:00

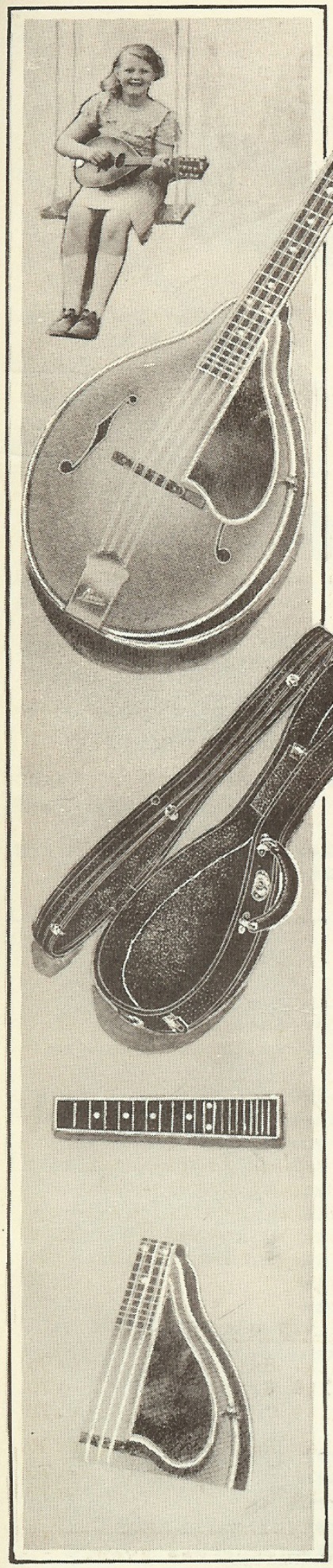
A 4754½ Komplett sats för 12- strängad luta 9:50



Strängskruvar

C 6005 Separata, s.k. singelmekaniker för de 6 vanliga strängarna på 12-strängad luta 2:00
C 6006 D:o, passande för bassträngarna 2:00

Vid beställning av separata mekaniker, v.g. uppgiv till vilka strängar de skola användas.



MANDOLINER, MANDOLOR
och tillbehör

Levins berömda fabrikat. 1-10 års garanti. Närmare beskrivning samt mått och detaljuppgifter återfinnas i specialkatalogen.

D 40	ARISTOKRAT, handsnidad,	schatterad	485:00
D 40N	" "	naturpolerad	485:00
D 41	KING "	schatterad	340:00
D 41N	" "	naturpolerad	340:00
D 42	MASTER, delvis "	schatterad	250:00
D 42N	" " "	naturpolerad	250:00
D 43	SERENAD, stor modell	schatterad	170:00
D 44	ROSALIE " "	naturpolerad	150:00
D 52	CAPRI " "	schatterad	115:00
D 53	PALERMO " " delv.	schatterad	98:00
D 54	TARANTO, mindre " "	schatterad	78:00

MANDOLOR

D 75	TENOR (stämmes CGDA)	schatterad	150:00
D 85	OKTAV (" EADG)	schatterad	150:00

ETUIER

Helt filtfodrade och vadderade formetuier, klädda med prima läderklot. Förnicklade lås och beslag.

D 171	Mandolinetui passande instr.	40	48:00
D 173	D:o " "	41-53	45:00

FODRAL

Smärtingfodral, formsydda, fodrade, m.dragkedja.

D 232	Mandolinfodral passande instr.	41,42	13:70
D 234	" " "	43-53	13:70
D 236	" " "	54	13:00
D 240	Mandolafodral " "	75,85	14:50

Smärtingfodral, påsform, fodrade.

D 256	Mandolinfodral passande instr.	43-53	8:55
D 258	" " "	54	8:00

Smärtingfodral, påsform, ofodrade.

D 266	Mandolinfodral passande instr.	43-53	5:85
D 268	" " "	54	5:70

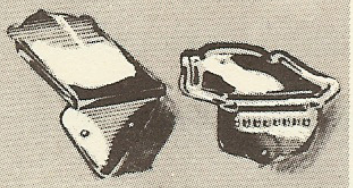
GREPPBRÄDEN med TILLBEHÖR

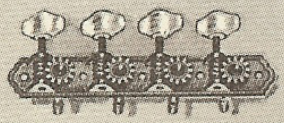
C 5044	Mandolingreppbräde i jakaranda. Komplett med band o. inlägg som på	D 44	10:00
C 5052	D:o som på mandolin	D 52,53	10:00
C 5054	D:o, valnöt som på	D 54	7:75
C 5085	D:o, jakaranda f. mandola	D 75,85	10:75
C 2043	GREPPBAND, mässing, naggade	pr.meter	1:65
C 2044	" nysilver "	" "	2:10
A 6232	PÄRLEMOR, rondell för greppbräde		-:10
C 6040	SADEL, plastmaterial, ämne f.	D 40-54	-:35
C 6075	" " f. mandola	D 75,85	-:45

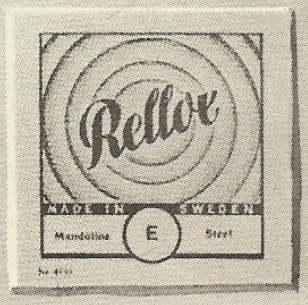
SPELPLATTOR

C 6140	Spelplatta av sköldpaddsimit. med inläggsådror i vitt. Komplett, för	D 40	22:00
C 6141	D:o, komplett som å mandolin	41	18:50
C 6142	D:o, " " " "	42	14:25

MANDOLIN-
TILLBEHÖR







C 6143 SPELPLATTA som å mandolin D 43 14:25
C 6144 " " " " D 44 7:25
(Övriga spelplattor se föreg. sida)
Samtliga spelplattor lever.komplett med tillbehör för montering.

C 6117 HÅLLARE f.spelplatta. Förnickl. delar 2:45

C 6119 MUTTER för hållare 6117 separat -:65

C 6240 S T A L L, justerbart Levin-stall av ebenholz m. förnickl. skruvar för mandolin nr. D 40-42 5:25
C 6243 D:o för mandolin nr. D 43-44 5:25
C 6252 D:o standardtyp ej justerbart, avsett för mandolin o.mandola D 52-85 2:00

C 6050 STRÄNGHÅLLARE, förnicklad. Tillverkad i 2 delar med skydd f. strängöglorna 3:50
C 6051 D:o förnicklad. Enkel modell 1:10

C 6020 STRÄNGSKRUVAR (mekaniker), förnicklade. Hög kval.m. skruvade stolpar.Hel sats 14:00
C 6023 D:o förnickl. m. nitade " " " 12:10
C 6025 D:o f. 12-strängad mandolin. Typ och kvalitet som 6020 Hel sats 20:00

C 1023 PLASTKNAPP f. mandolinmekanik. Ny modell som på vidstående avbildning. -:35
C 1024 D:o, d:o rund modell -:35

A 6034 MÄRLOR f. mekanik-genomgång.Förnickl. -:10

M A N D O L I N - S T R Ä N G A R

Välj de strängar till Levin-instrumenten som fabrikanten rekommenderar! Nedanstående tre märken äro tillverkade i speciella och riktiga dimensioner för att ge instrumenten full ton.

A 3984 ULTRATONE. Rostfri sträng av hög kvalitet. Kraftig ton. Hel sats, cellophanförp. 3:60
A 3980 E ospunnen -:30 3982 D överspunnen -:60
A 3981 A " -:30 3983 G " -:65

A 4142 PREMAX. Bronsspunnen sträng. God kval. Stor ton. Hel sats, cellophanförpackad 2:50
A 4138 E ospunnen -:20 4140 D överspunnen -:40
A 4139 A " -:20 4141 G " -:45

A 4759 RELLOX. Denna kopparspunna, försilvrade sträng ingår som standardutrustning på Levin-instrumenten. Rellox har fyllig, mjuk ton. Hel sats i cellophanomslag 3:00
A 4755 E ospunnen -:25 4757 D överspunnen -:50
A 4756 A " -:25 4758 G " -:55

M A N D O L A - S T R Ä N G A R

A 4150 PREMAX för tenormandola. Hel sats 4:90
A 4146 A ospunnen -:30 4148 G spunnen -:70
A 4147 D spunnen -:70 4149 C " -:75

A 4155 PREMAX för oktavmandola. Hel sats 4:90
A 4151 E ospunnen -:30 4153 D spunnen -:70
A 4152 A spunnen -:70 4154 G " -:75

Strängar för 12-str. mandolin lagerföras även.
Prislista på begäran.

MARACAS se under trumtillbehör.

METRONOMER se under Stämgafflar, Stämpipor m.m.

MUSIKMÄRKEN se under Diverse musiktillbehör i slutet av katalogen.

MULTIMONICA II

REVOLUTIONERANDE NYHET
I MUSIKVÄRLDEN!

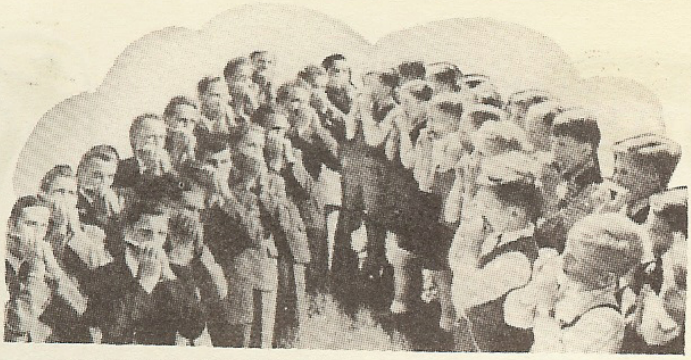
Separat broschyr (på tyska) sändes på begäran!

Detta nya, kombinerade musikinstrument med två manualer om vardera 41 tangenter öppnar helt nya fält på musikens områden.

Instrumentet, som lämpligen placeras på ett mindre bord, anslutes till växelströmsnätet genom en vanlig stickkontakt, och är därmed klart att spela på.

Den övre manualen är elektronisk, d.v.s. tonen framställes på elektronisk väg, och genom vippregister har man möjlighet få fram en mängd olika klangfärger från den ljusa violin- och cellotonen till fagottens eller hornets mörka effekter. Genom vibratoregister kan man reglera dels vibratots svängningsfrekvens, dels intensiteten i detsamma. Den övre manualen verkar således som solostämma till den undre, men kan även i orkestersammanhang ersätta vissa av orkesterns instrument eller komplettera ensamblen genom att tillföra nya, intressanta klanger och effekter.
Den undre manualen, där tonbildningen sker via tungor som få luft genom elektriskt drivet agregat, spelar man på som på en orgel. Stämtungorna ligga här i tre körer och omspänna 5½ oktav, från djupa oktavens F till fyrstrukna a. Denna tung-manual är utrustad med separat registrering (de 7 undre registren på avbildningen) och ger ett stort urval klangfärger. Tonstyrkan regleras för övre manualen genom den högra knäsvällaren och för undre manualen genom den vänstra. Multimonica II är lätt transportabel. Den väger 24 kg. utan väska, och omkring 32 kg. med den medföljande, stabila väskan. Storleken är 580x565 x340 mm., vilket tillåter transport t.ex. i bil utan svårighet.

G 5101 MULTIMONICA II B är det nya instrumentet för hemmet, skolan, kyrkan, och orkestern. Med Multimonica möter Ni nya klanger och har större möjligheter att ge uttryck åt musikaliskt kunnande. Multimonica är trots detta ett instrument som är lätt att lära, och som grundinstrument för ungdomens kontakt med musikens värld fyller Multimonica alla anspråk. Den ger stimulans och inspiration åt musikintresset. Komplett med väska 2300:00

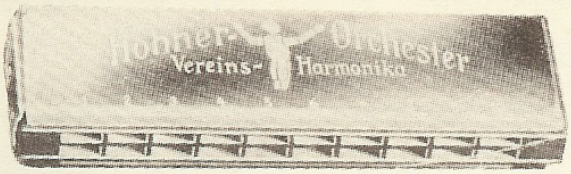


Hohner Orchester

MUNSPEL

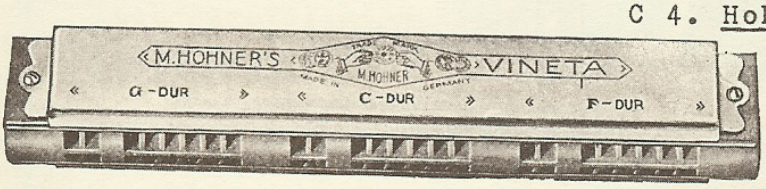
Hohners "ORCHESTER" och "VINETA" äro särskilt lämpade för skolorkestrar. Mer avancerade spelare rekommenderas "CHROMONIKA".

C 1. Hohner Orchester I är ett ledande melodiinstrument med "Richter"-system. 10 metallklädda tonkanaler. 20 stämmor. Längd 10 cm. 6:75



C 2. Hohner Orchester II Melodiinstrument i oktavstämning. 10 kanaler med 40 stämmor. Detta spel svarar för andra stäm. Längd 11 cm. 10:75

C 3. Hohner Orchester III är ett melodiinstrument med full orkesterstämning. Denna ger genom dubbeloktaven en synnerligen stor briljant ton åt spelet. 10 kanaler med 40 stäm. Användes för 3:dje stämman. Längd 11½ cm. 12:50



C 4. Hohner Orchester IV "Vineta" är ett ackompanjemang-instrument med bastoner och ackord. 48 st. Grundackorden och dominantseptiman omfattar 3 tonarter (ex. F-C-G) Längd 18½ cm. 21:00

HOHNER-CHROMONIKA

För enklare orkest. rekommenderas		
4 spelare	8 spelare	12 spelare
2 st. C 1	3 st. C 1	4 st. C 1
1 st. C 2	3 st. C 2	3 st. C 2
1 st. C 4	2 st. C 4	2 st. C 3
(utökning 1 st. C 3)		3 st. C 4

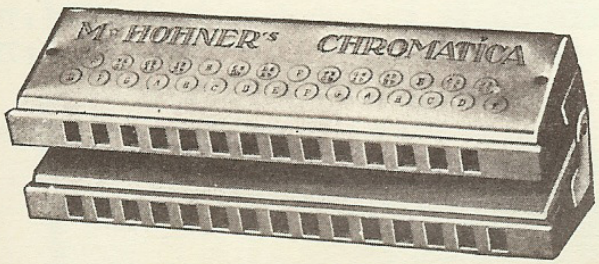
KROMATISKA MUNSPEL

C 260 "Chromonika". 40 beklädr. stämmor. Pappetui. 23:50

C 260½ "Super Chromonika" d:o 48 stäm. Lyxetui. 28:75

C 280 "Chromonika". 64 stäm. i eleg. träetui 45:00

C 1270 "Chromonika De Luxe" strömlinjeformat för kromat lyxutförande. 48 stämmor. Fodr. etui 38:00



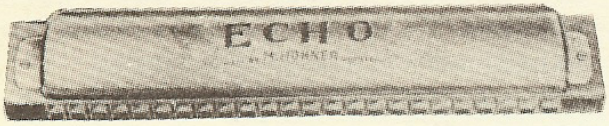
Hohner Basmunspel.

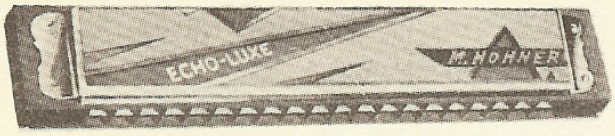
C 265. En kromatisk bas i oktavstämning, dubbeltungad, med en oktavs tonavstånd, vilket ger detta instrument en djup och stor klang. Tonomfånget sträcker sig från E i kontraoktaven till E i lilla oktaven. 29 tonkanaler. 58 stämmor. Munspelets längd 22 cm Levereras i förnämligt schatulletui av trä, invändigt klätt med sammet.

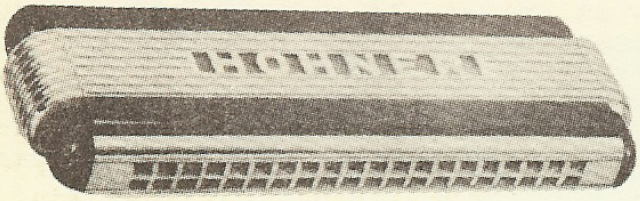
Kr. 125:00

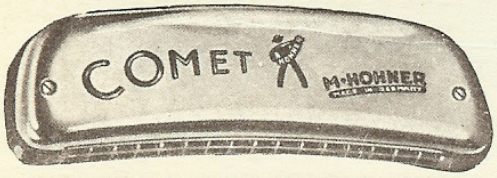
HOHNER

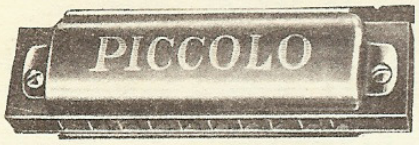
MUNSPEL

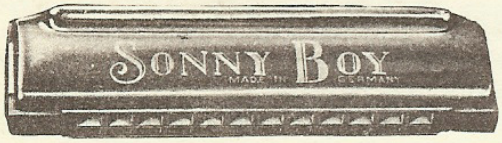












"TANGO" Med s.k. Tulaplåtar

C 6715	32	stäm.,rak modell	10:25
C 6716	40	" " "	12:50
C 6717	64	" " "	18:00
C 6718	80	" " "	22:00
C 6719	96	" " "	26:00
C 7418	32	svängt, oktavst.	11:00
C 6874	40	" "	13:25

"ECHO" Förnicklade plåtar

C 8362	32	stäm.,rak modell	8:25
C 8367	48	" " "	14:70
C 54 3/4	64	" " "	15:50
C 55 3/4	80	" " "	18:75
C 56 3/4	96	" " "	22:50

"ECHO LUXE" Flerfärgsmålade plåtar
Varje munspel i elegant etui.

C 8055	20	stäm.,rak modell System "Richter".	7:20
C 8015	32	stäm.,svängd mod. Oktavstämt	11:20
C 8023	40	stäm.,rak modell	12:50
C 8024	64	" " "	18:00
C 8025	80	" " "	22:00
C 8026	96	" " "	26:00
C 8049	120	" " "	31:25

"ECHO ELITE" Strömlinjeformade, eleganta munspel

C 8333	64	stäm.rak modell	24:50
C 8334	80	" " "	28:75
C 8335	96	" " "	33:50

"PRECIOSA" Förnicklade plåtar

C 3955	40	stäm.rak modell	11:00

"COMET" Ett lätt och trevligt svängt munspel i elegant etui.

C 2503	32	stäm.oktavstämt	12:50
C 2504	40	" "	14:50

"PICCOLO" Extra hög kval.

C 214½	20	stäm. Richtersyst.	4:90

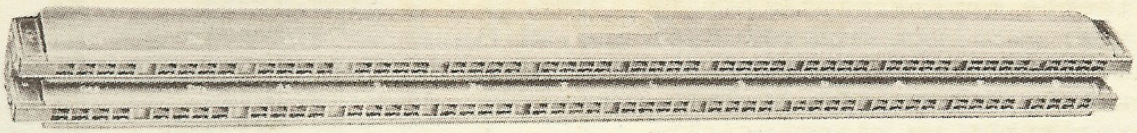
"SONNY BOY" Billiga barnspel

C 4001	12	stämmor	2:75
C 4003	16	"	3:75

C 39/8		Miniatyrmunspel, 8 stäm. Oktavstämt	1:80

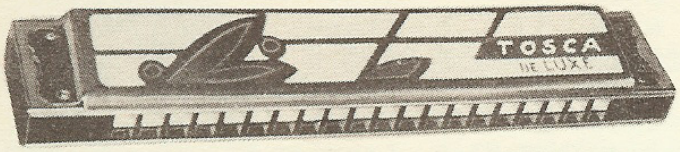
C 683½ Hohners 4-durs "Marine Band Echo" är 4 munspel i ett. Tremolostämt spel med 192 stämmor. Vanlig stämning C-G-D-A dur. Elegant,fodrat etui. Obs. Längd 40 cm. 57:00

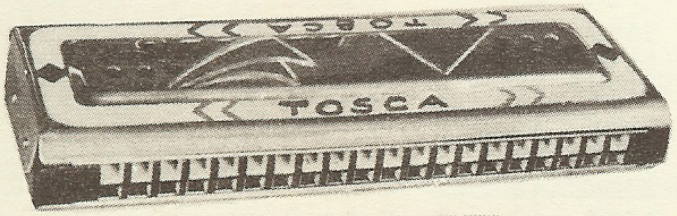
MUNSPEL

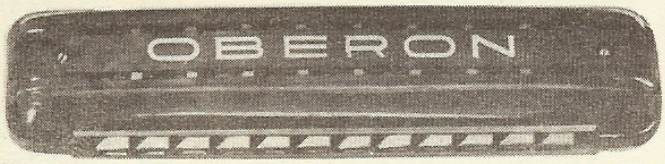


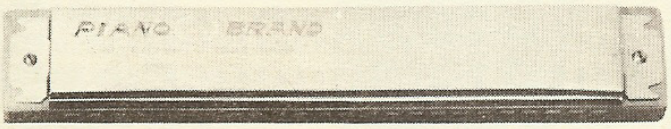
C 267 Hohner Ackordsmunspel. Detta är jätten bland munspel. 384 stämmor. Längden är 58cm. I detta munspel inrymmes komplett ackompanjemangsserie för hela kromatiska skalan. Spelet är tvådelat, och de båda instrumentdelarna äro rörligt förenade. Övre delen ger samtliga durackord vid blåsning och septimer vid sugning. Undre delen ger på samma sätt motsvarande moll- och förminskade septimackord. Ackorden äro fulltoniga och svara lätt. Ett ypperligt ackordsinstrument för orkestern. Elegant etui i schatulltyp, utvändigt klotklätt o. invändigt sammetsfodrat. 215:00

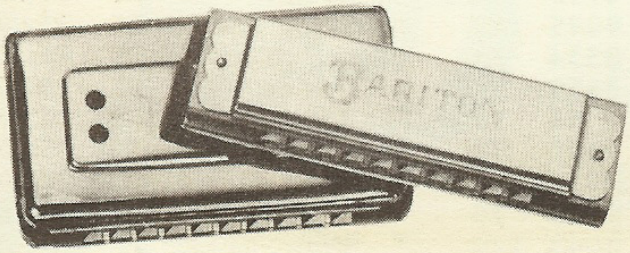
MUNSPEL AV TYSKA m.fl. FABRIKAT.











C 3650 "TOSCA". Richter-system. Färglack.på förn. plåtar. 10 tonkan. 20 stämm. 4:10

"TOSCA" Tremolostämda:

C 3651	med 28	stämmor		5:20
C 3652	" 32	"		5:90
C 3654	" 40	"		6:95
C 3656	" 48	"		8:40
C 3657	" 64	"	dubbelt	10:00
C 3658	" 80	"	"	12:35
C 3659	" 96	"	"	14:30

"PAPAGENO". Tremolostämda. Svängd modell i flerfärg.

C 3653	med 32	stämmor	6:20
C 3655	" 40	"	7:55

C 1008 "OBERON". Oktavstämt. Ny eleg. mod. i plast. 48 belädrade stämmor. 11:00

C 4922 "PIANO BRAND". Tremolostämt Förnickl. plåtar. Ex.1:ma utförande. 48 stämm. 11:25

C 3660 "CHROMATIC". 1:ma kromatiskt munspel med frontdel i plast. 40 stäm. 13:75

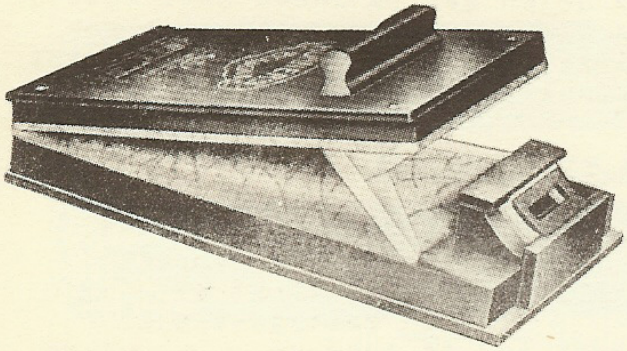
C 3661 "Chromatic" kromatiskt med 48 belädr. stäm. 17:85

B I L L I G A M U N S P E L

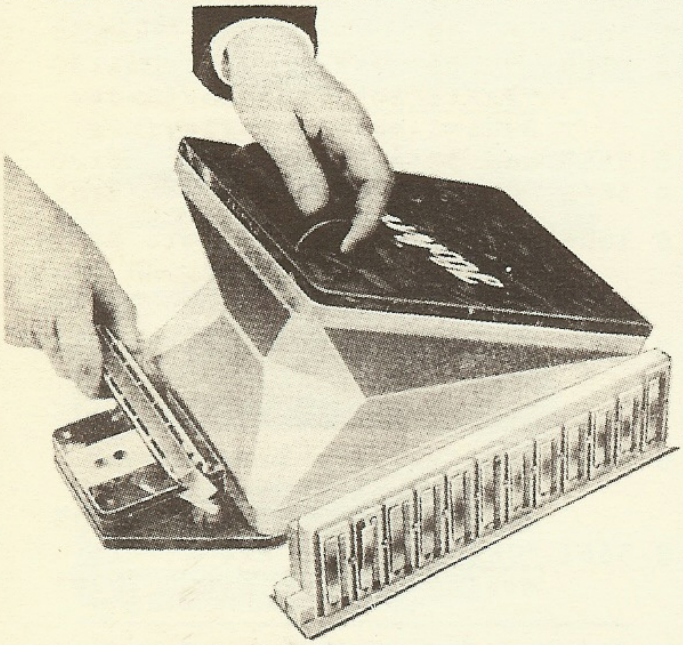
C	4	"BARITON" 20 stämmor förnickl. plåtar.	3:20
C	5	D:o med 24 stämmor	3:70
C	1006	"OPERA", Richter Syst. 20 stämmor, Förnickl.	3:50
C	1005	"SAXOPHONE BAND" 1:a kval. 20 stämmor.	4:00
C	2/48	"TRAVIATA" 48 stämmor förnickl. plåtar	7:50
C	3/40	D:o dubbelsidigt. Bra modell. 40 stämmor	5:90
C	3/64	D:o, d:o 64 "	8:00
C	10/50	"ELITE" miniatyrspel med 4 stämmor	1:00

MUNSPELS-FÖRTECKNING.

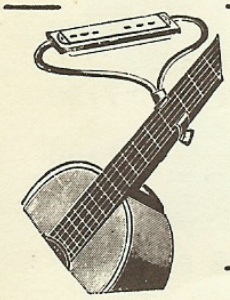
Vidstående munspelsförteckning upptager samtliga munspel i vår katalog. De äro här ordnade i stämantal och prisföljd samt med angivande av stämningssystem.
R=rektangulär, S=svängd modell.
T=tremolostämt, O=oktavstämt
X=Richter system, K=kromatiskt.



C 836 MUNSPELSPROVARE av Hohners förstklassiga utförande. "Examina I" 20:00



C 837 "Examina II". Extra stor och kraftig provare. Helt pärloidklädd. Har separat sektion även för provning av dragspelsstämmor. Oslitligt god kval. Hög effekt. 70:00



C 838 MUNSPELSHÅLLARE förnickl.. för montering på gitarrhals. Passar de flesta storlekar munspel. 6:50

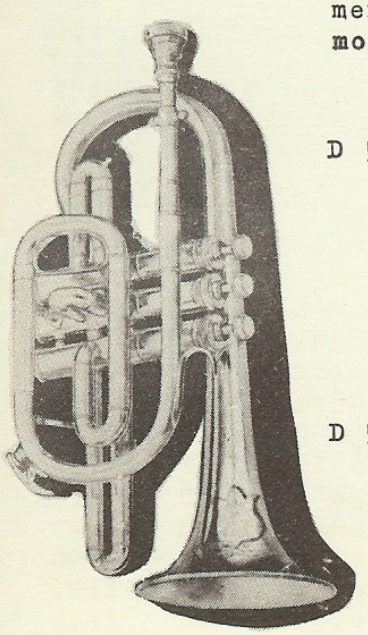
10/50	4	stäm.	Elite	RX	1:00
39/8	8	"	Hohner	RX	1:80
4001	12	"	Sonny Boy	RT	2:75
4003	16	"	" "	RT	3:75
4	20	"	Bariton	RT	3:20
1006	20	"	Opera	RX	3:50
1005	20	"	Saxophone	RX	4:00
3650	20	"	Tosca	RX	4:10
214½	20	"	Piccolo	RX	4:90
I	20	"	Orchester	RX	6:75
8055	20	"	Echo Luxe	RX	7:20
5	24	"	Bariton	RT	3:70
3651	28	"	Tosca	RT	5:20
3652	32	"	"	RT	5:90
3653	32	"	"	ST	6:20
8362	32	"	Echo	RT	8:25
6715	32	"	Tango	RT	10:25
7418	32	"	"	SO	11:00
8015	32	"	Echo Luxe	SO	11:20
2503	32	"	Comét	SO	12:50
3/40	40	"	Traviata	RT	5:90
3654	40	"	Tosca	RT	6:95
3655	40	"	"	ST	7:55
II	40	"	Orchester	RO	10:75
3955	40	"	Preciosa	RT	11:00
III	40	"	Orchester	RO	12:50
6716	40	"	Tango	RT	12:50
8023	40	"	Echo Luxe	RT	12:50
6874	40	"	Tango	SO	13:25
3660	40	"	Chromatica	RK	13:75
2504	40	"	Comét	SO	14:50
260	40	"	Chromonika	RK	23:50
2/48	48	"	Traviata	RT	7:50
3656	48	"	Tosca	RT	8:40
1008	48	"	Oberon	RO	11:00
4922	48	"	Piano Brand	RT	11:25
8367	48	"	Echo	RT	14:70
3661	48	"	Chromatica	RK	17:85
IV	48	"	Orchester	RO	21:00
260½	48	"	Chromonika	RK	28:75
1270	48	"	De Luxe	RK	38:00
265	58	"	Basmunspel	RK	125:00
3/64	64	"	Traviata	RT	8:00
3657	64	"	Tosca	RT	10:00
54	64	"	Echo	RT	15:50
6717	64	"	Tango	RT	18:00
8024	64	"	Echo Luxe	RT	18:00
8333	64	"	" Elite	RT	24:50
280	64	"	Chromonica	RK	45:00
3658	80	"	Tosca	RT	12:35
55	80	"	Echo	RT	18:75
6718	80	"	Tango	RT	22:00
8025	80	"	Echo Luxe	RT	22:00
8334	80	"	" Elite	RT	28:75
3659	96	"	Tosca	RT	14:30
56	96	"	Echo	RT	22:50
6719	96	"	Tango	RT	26:00
8026	96	"	Echo Luxe	RT	26:00
8335	96	"	" Elite	RT	33:50
8049	120	"	Echo Luxe	RT	31:25
683½	192	"	Marine	RT	57:00
267	384	"	Hohn. Ackord		215:00

Mässingsinstrument

För den som söker en verkligt god kvalitet till ett överkomligt pris, kommer den nya KINGLINE-serien att bli en uppskattad bekantskap.
En av väst-Europas bästa fabriker är tillverkare av KINGLINE-instrumenten och de "tala för sig själv" genom att vara lättblåsta, rena i intonationen, solida och eleganta i modellerna. Hållbara i konstruktionen.

DEN RÄTTA VÄGEN NÄR NI SKALL VÄLJA MÄSSINGSINSTRUMENT GÅR VIA "KINGLINE" = KUNGSVÄGEN.

Samtliga instrument äro intonerade A=440. De levereras enligt nedanstående prislista i högglanspolerad mässing, men kunna även erhållas försilvrade eller i guldlack mot pristillägg.

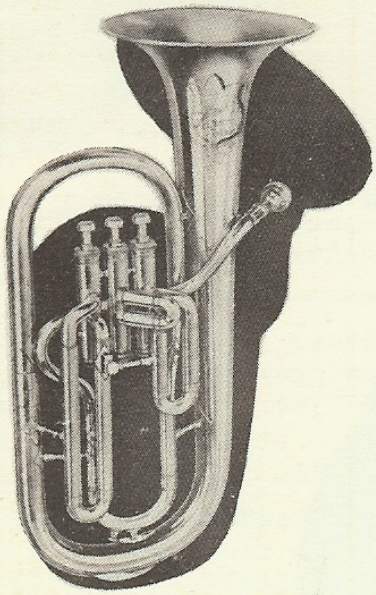


D 5430 **Esskornett (pistonmodell).** Denna lättblåsta, eleganta soprankornett har fininpassade ventiler i nickelsilver, pärlemorinlagda ventilknappar och kraftiga rörförstärkningar. Solid konstruktion med vattenventil, bygelknoppar och fingerstöd i praktisk utformning. Klockstycket är vackert graverat med KINGLINE:s vapensköld enl. ovan.

Utan etui	350:00
Med etui 5530	385:00

D 5431 **B-kornett (pistonmodell)** Utförandet är detsamma som på ovanstående kornett, och instrumentet i sin helhet av samma goda klass.

Utan etui	320:00
Med etui 5531	360:00



D 5433 **Alt-Tuba i Ess.** .KINGLINE-alttuban har fått erkännande för att vara lättblåst och "välskapt". Den är solitt byggd med ventilerna placerade innanför övre rörslingan. Tonen är sonor men varm.

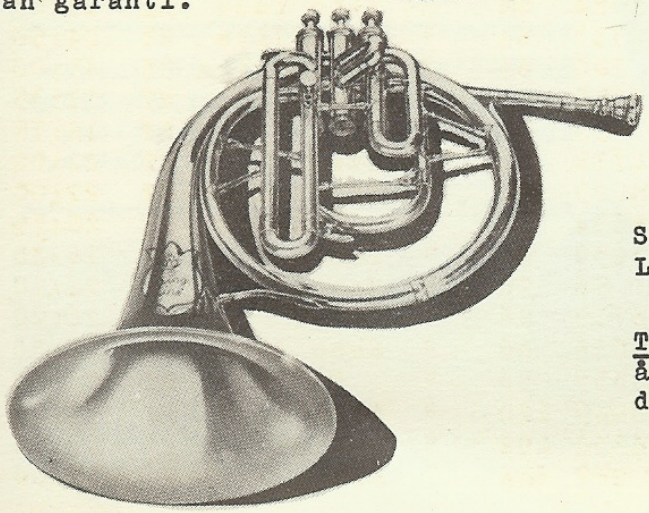
Utan etui	445:00
Med etui 5533	520:00

D 5434 ALTHORN i waldhornsmodell. i Ess. Denna modell som i England kallas "cor" anses av många som den bästa althornstypen. Instrumentet är i tonhänseende och beträffande utrustningen av samma goda klass som ovan beskrivna instrument.

Utan etui	475:00
Med etui 5534	555:00

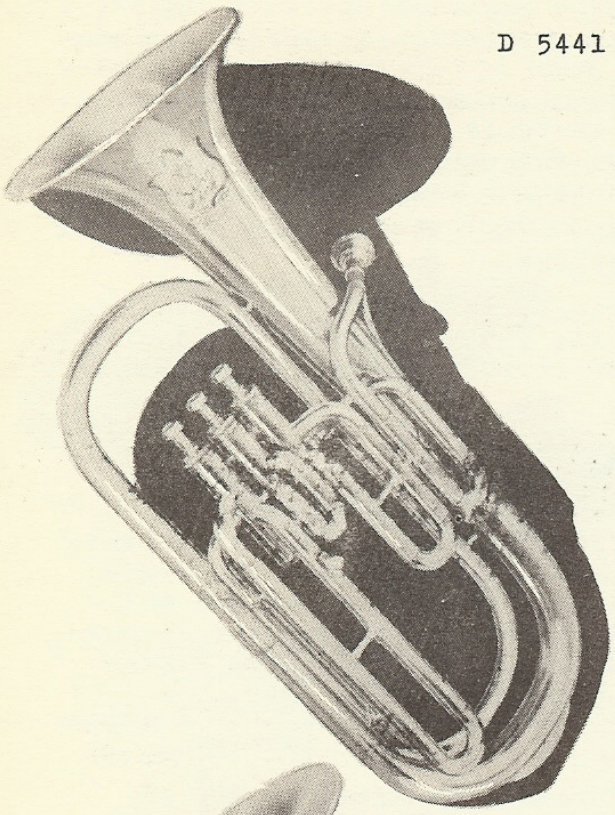
GARANTI

kan ej lämnas på försilvring eller guldlack. Dessa ytbehandlingar skadas nämligen av de syror som finnas i handsvett. Ingen fabrik i världen lämnar därför sådan garanti.



SAMTLIGA KINGLINE-INSTRUMENT LEVERERAS MED FÖRNICKL. NOTHÅLLARE.

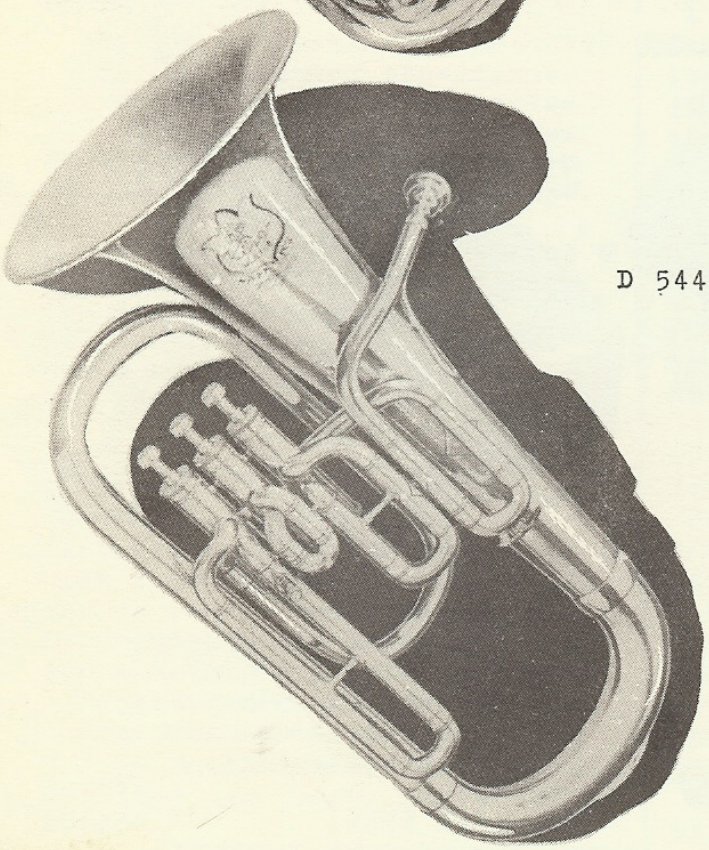
TRUMPETER. God sortering i trumpeter återfinner Ni under bokstaven T i denna katalog.



D 5441 BARYTON i B. Denna KINGLINE standardmodell är ett utmärkt instrument med mörk, fyllig ton. Utrustningen är av hög klass med ventiler i nickelsilver, kraftiga förstärkningar, vattenklaff, försilvrat munstycke m.m. Klockstycket är vackert graverat med KINGLINE-emblemet.

Utan etui	485:00
Med etui 5541	575:00

Har Ni några speciella önskemål i blås? Låt oss veta detta, och vi ha säkert möjligheter hjälpa Er.



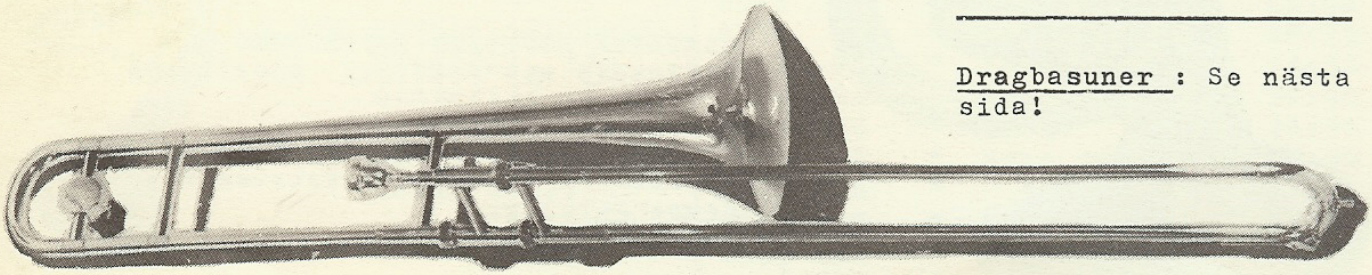
D 5444 EUPHONIUM i B. Modellen sammanfaller i stort med ovan beskrivna baryton 5441, men dimensionerna äro grövre, och utformningen bredare. Även detta KINGLINE-instrument är perfekt i intoneringen och är i tonhänseende av verkligt hög klass.

Utan etui	685:00
Med etui 5544	780:00

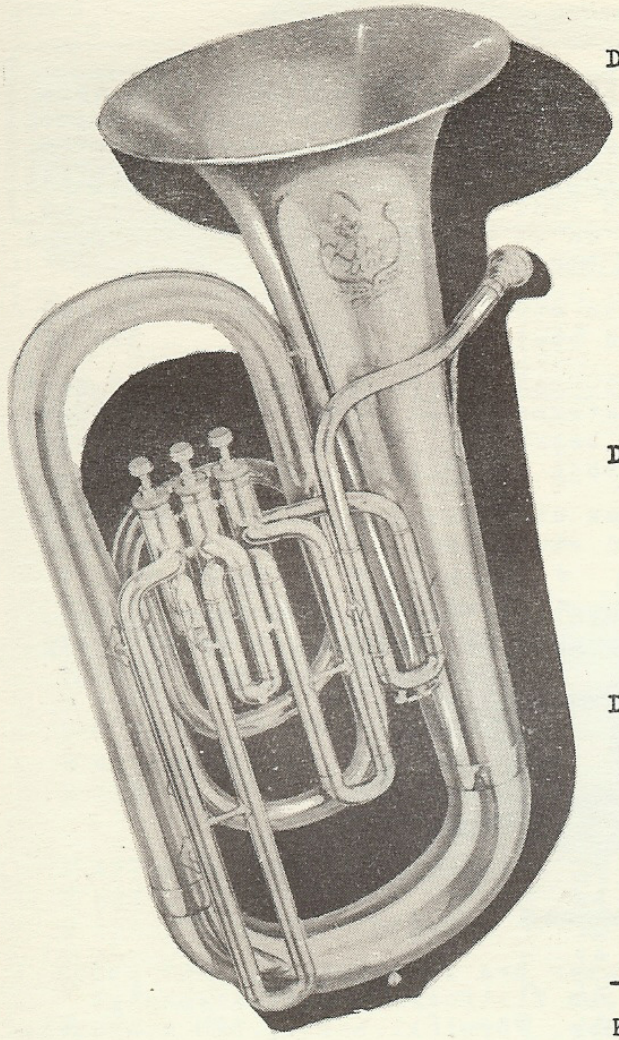
D 5445 EUPHONIUM i B med 4 ventiler. Bred men elegant utformad modell. I tonhänseende bästa tänkbara, där "rund" och brilliant ton och perfekt intonation parats med stor volym. Utförandet är i övrigt i bästa KINGLINE-klass, vilket betyder verkligt god kvalitet till lågt pris.

Utan etui	765:00
Med etui 5545	860:00

Önskar Ni närmare, detaljerade beskrivningar på något av blåsinstrumenten i denna katalog, lämna vi gärna detta.



Dragbasuner : Se nästa sida!



D 5446 BAS i ESS. En kraftigt dimensionerad bas i grov mensur och med 16" graverat klockstycke. De 3 ventilerna äro fininpassade och utförda i nickelsilver. Perfekt gång och ren intonation äro dessutom utmärkande egenskaper för denna KINGLINE-bas som är just det instrument den kräsne basisten önskar.

Utan etui	1495:00
Med etui 5546	1625:00

D 5267 BAS i Ess med 14" klockstycke. En bra 3-ventilsbas "Couesnon" utförsäljes så långt lagret räcker till det fantastiskt låga priset:

Utan etui	860:00
Med etui 5546	970:00

D 5447 BAS i B. Utförandet är av samma höga klass som på D 5446, dock i de grövre dimensioner som en god kontrabas i B kräver. Det graverade klockstycket har en diameter av 18".

Utan etui	1725:00
Med etui 5547	1870:00

Kontrabasar med 4 ventiler, F/Ess-basar, helicons, sousafoner, waldhorn m.fl. instrument ej upptagna i denna katalog, offereras på begäran.

TROMBONER

D 5439 TROMBONE "KINGLINE" i B. Amerikansk modell i grov mensur. Ett solo- och orkesterinstrument av hög klass. De uppdragna kolvarna med ytor av nickelsilver äro fininpassade och ge perfekt glid.

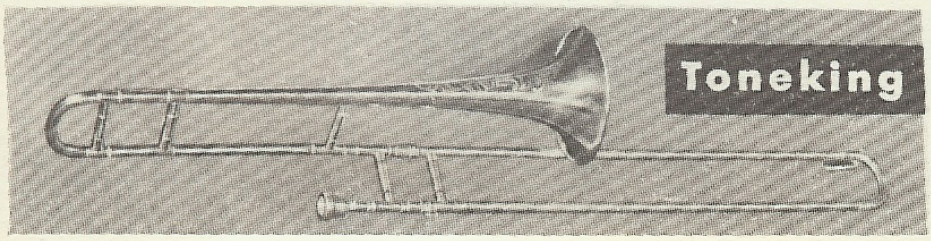
Med filtfodrat, 1:ma etui	660:00
Med plyschfodrat lyxetui end. på beställning.	

D 5246 D:o "TONEKING". Berömd väst-tysk trombone i utmärkt kvalitet. Lättblåst, ren i intonationen och med mjuk och ljus ton. Guldlackerad. Med filtfodrat etui 460

Med filtfodrat 1:ma etui	460:00
Med plyschfodrat lyxetui	490:00

D 5247 D:o, d;o i halvmatt försilvrat utförande med klockstycket inuti i äkta guldförgyllning.

Med filtfodrat etui	480:00
Med plyschfodrat lyxetui	510:00



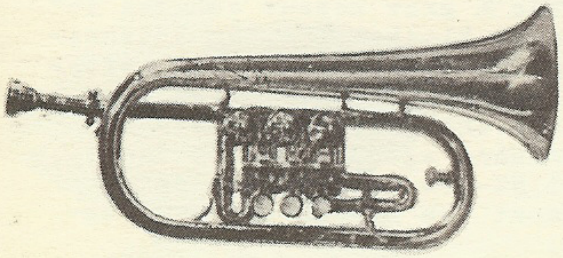
TROMBONE-TILLBEHÖR

se separat sida under bokstaven T i denna katalog.

TRUMPETER återfinnas på separat blad under bokstaven T.

Mässingsinstrument

Med cylinderventiler



D 5353 KORNETT i Ess. Många föredraga ess-kornett med cylinderventiler. Vad vi här erbjuda är ett modernt byggt instrument i gott utförande, lättblåst och rent i intonationen, tillverkat av en av de större specialfabrikerna på kontinenten. Märke:Nivello.

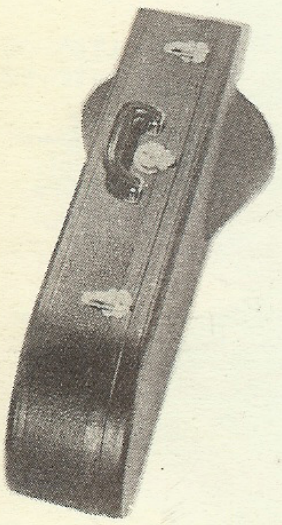
Utan etui	335:00
Med etui 5553.	370:00

D 5352 TENORBASUN i B. Ett synnerligen gott instrument vad såväl ton som utförande beträffar. Medelgrov mensur. Bakåtböjt klockstycke. Märke:Nivello

Utan etui	625:00
Med etui 5552.	720:00

SAMTLIGA I DENNA LISTA UPPTAGNA INSTRUMENT ÄRO INTONERADE EFTER INTERNATIONELL TONHÖJD, d.v.s.

A= 440 sv./sek.

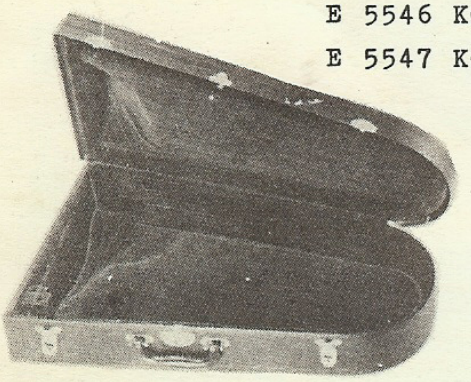


Etuier

För mässingsinstrument

Samtliga nedanstående etuier äro formetuier i gott utförande. De äro vadderade och filtfodrade samt utvändigt klädda med prima konstläder. Förnickl.beslag.Lås m.nyckel.

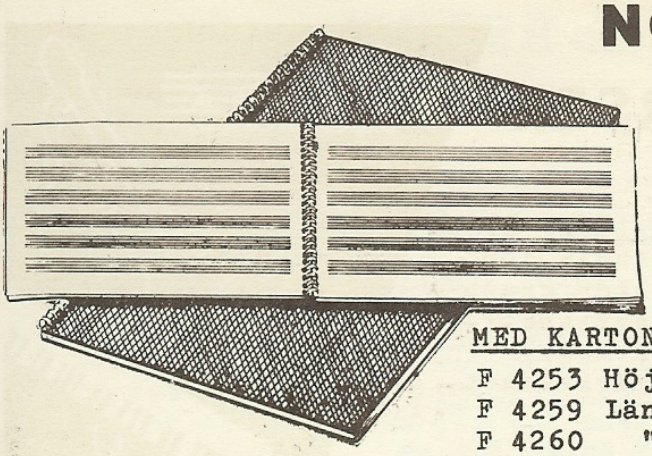
E 5530	KORNETT-	Etui	för	Ess-kornett	D 5430	36:00
E 5553	KORNETT-	"	"	" "	D 5353	36:00
E 5531	KORNETT-	"	"	B- "	D 5431	42:00
E 5533	ALTHORN-	"	"	Ess-tuba	D 5433	78:00
E 5534	ALTHORN-	"	"	" rund	D 5434	84:00
E 5552	BASUN-	"	"	Tenorbasun	D 5352	96:00
E 5541	BARYTON-	"	"	B-baryton	D 5441	90:00
E 5544	EUPHONIUM-	"	"	B-euphonium	D 5444	96:00
E 5545	EUPHONIUM-	"	"	B- "	D 5445	96:00
E 5546	KONTRABAS-	"	"	Ess-bas	D 5446	130:00
E 5547	KONTRABAS-	"	"	B- "	D 5447	145:00



Etuier för tromboner och trumpeter, se under respektive tillbehör under bokstaven T.

Etuier för andra typer mässingsinstrument offereras på begäran och i samband med beställning av andra instrument än i denna prislista upptagna modeller.

NOTBÖCKER



MED HÅRD PÄRM , klotrygg.

F 4251 Höjdformat 26x33 cm.
24 blad, 14 system 5:50
F 4256 Längdformat 26x16 cm.
24 blad, 6 system 2:75
F 4257 Längdformat 26x16 cm.
48 blad, 6 system 4:75

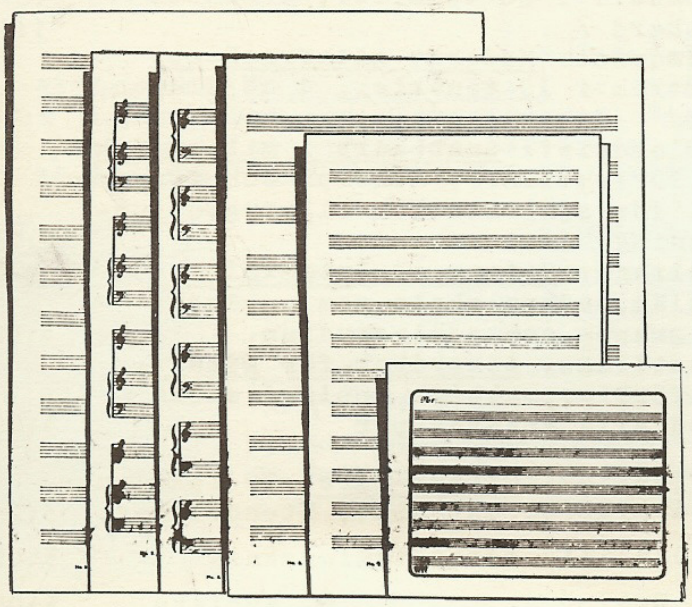
MED KARTONGOMSLAG, klotrygg.

F 4253 Höjdform. 26x33 cm. 12 blad,14 syst. 2:90
F 4259 Längd " 26x16 " 12 " 6 " 1:10
F 4260 " " 26x16 " 24 " 6 " 1:70

F 4261	Längdformat	26x16 cm.	24 blad,	6 system	häft, klotrygg	2:25
F 4263	"	" 22x14½	" 12	" 6	" häft, blåpärm	1:00
F 4264	"	" 22x14½	" 24	" 6	" " "	1:50
F 4266	"	" 18x13	" 24	" 9	" " "	1:30
F 4268	"	" 16½x12½	" 16	" 6	" " "	-:85
F 4269	"	" 16½x12½	" 24	" 6	" " klotrygg	1:30
F 4270	Höjd	" 12½x16½	" 16	" 10	" " blåpärm	-:85
F 4273	Längd	" 18x15	" 12	" 6	" " "	-:50
F 4254S	Höjd	" 27x34½	" 25	" 12	" Spiralhäftade.	5:25
F 4260S	Längd	" 26x16	" 24	" 6	" "	2:25
F 4263S	"	" 21½x14½	" 12	" 6	" "	1:35
F 4268S	"	" 16½x12½	" 16	" 6	" "	1:00
F 4255S	Höjd	" 26x34	" 25	" 22	" "	5:25
F 4255SR	"	" 26x34	" 50	" 14	" " med reg.	10:50

NOTPAPPER

F 4279/12	Vitt	25½x33½ cm.	12 system pr 100 st.	21:-	st.	-:25
F 4279/14	"	" "	14 " " " "	21:-	"	-:25
F 4280/10	Benf.	27½x35 "	10 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/12	"	" "	12 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/14	"	" "	14 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/16	"	" "	16 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/18	"	" "	18 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/22	"	" "	22 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/24	"	" "	24 " " " "	27:-	"	-:35
F 4280/P	"	" "	6 dubbelsyst.f.piano	27:-	"	-:35
F 4280/PS	"	" "	4 " +sångstämma	27:-	"	-:35
F 4283/12	Vitt	17x26 "	12 system pr 100 st.	12:-	"	-:15
F 4284/10	Benf.	17½x27½ "	10 " " " "	15:-	"	-:20
F 4284/12	"	" "	12 " " " "	15:-	"	-:20
F 4284/14	"	" "	14 " " " "	15:-	"	-:20



MARSCHBLAD

Vit kartong m. tryck på båda sidor.

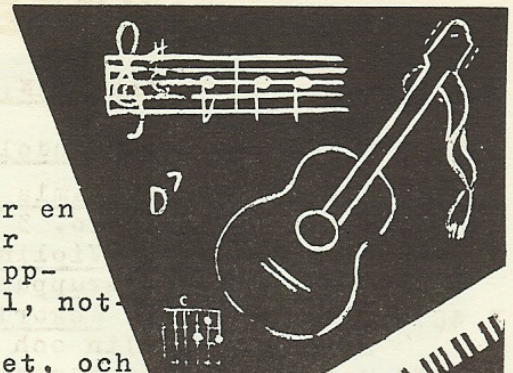
F 4285 16x11½ cm. 9 system
pr 100 st.18:- st.-:23

F 4286 21x14½ cm. 9 system
pr 100 st.26:- st.-:33

F 4287 17x12 cm. 10 system
pr 100 st.20:- st.-:25

OBS! 100-styckpriset tillämpas vid köp av minst 50 st. av samma nummer och linjering. Detta gäller så väl notpapper som marschblad.

NOTER , SKOLOR och SNABBKURSER



BLOCKFLÖJT-SKOLA

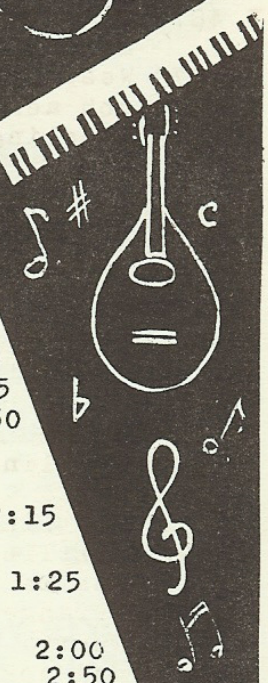
D 5249 Åke Bengtson: "VI SPELAR BLOCKFLÖJT" är en enkelt och praktiskt upplagd skola för självstudium, studiecirklar eller gruppundervisning. 36 sidor med grepptabell, notövningar, solostycken, duetter m.m. Denna skola har rönt stor uppmärksamhet, och anses vara den bästa. 4:00

CITTRA-SKOLA. (För ackordcittra)

E 4899 A.W.Blomqvist: Grepptabell o. ackomp. 1:80

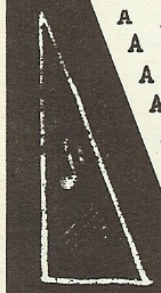
Dragspels-skolor (Se även under dragspelstillbehör)

D 4812 "Erik Ahlfors", del I 2:75
D 4813 " -"- ", " II 2:75
D 4814 " -"- ", " III 2:75
D 4815 " -"- ", " IV 2:75
D 4816 " -"- ", " V 2:75
E 4811 "Julardo-Gylling-Walters" nya skola 4:50
E 4885 "A.W. Blomqvist". Snabbkurs på dragspel. Notspelning med basning efter analys. Melodi, ackord samt högerhandsackomp. 2:15
E 4889 "A.W. Blomqvist". Gamla spelmansackomp. å dragspel, piano och orgel. 1:25



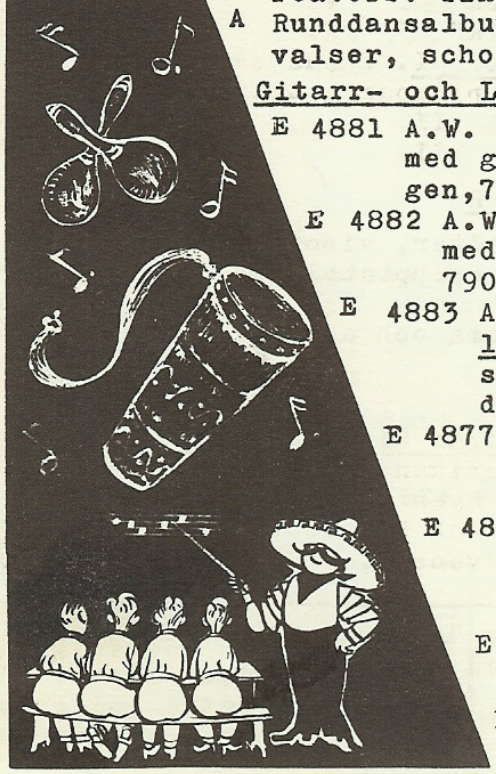
Dragspels-noter, norska

A Akre: "Rakket-Steppen", (foxtrot) 2:00
A Syversen: "Svarte-Per", (foxtrot) 2:50
A Kristoffersen: "Thingvallamarsj", (marsch) 2:50
A Nygaard: "Huldredans på Setervangen", (schottis) 2:00
A Nyhaug: "Dobra ma linca", (vals) 2:00
A Nygaard: "Valse Amourette", (vals) 2:25
A Nygaard: "Villrosen", (mazurka) 2:25
A Tollefsen: "Promenade-Rytme", (pianosolo) 2:50
A Peaters: "Ting som jeg kan spille", del I 2:00
A Peaters: "Ting som jeg kan spille", " II 2:50
A Runddansalbum, innehåller 10 olika danser, valser, schottis, mazurka, polka och hambo 3:60



Gitarr- och Luta-skolor

E 4881 A.W. Blomqvist: Plektrumskola för gitarr med grepptabell i 20 tonarter, 4 höjdlägen, 790 ackord 3:50
E 4882 A.W. Blomqvist: Modernt gitarrackomp. med plektrum i 20 tonarter, 4 höjdlägen, 790 akord 2:75
E 4883 A.W. Blomqvist: Snabbkurs i gitarr och luta. 10 lektioner. Ackomp. och fingerspeln. för självstudium eller gruppundervisning 2:25
E 4877 Westlings: Gitarr- & lutaskola. Populär, modern skola som användes för grupp- och självstudium. 3:00
E 4878 Westlings: Ackordbok för gitarr. Utförlig, praktisk upplagd skola med alla ackordtyper 3:00



E 31 Tjusling: Gitarr-kurs. 10 lektioner på nybörjarestadiet. Stencilerad. 3:00
E 32 D:o, d:o fortsättningskurs 3:00
E 34 D:o, " " o. avslutn. 3:00

NOTER OCH SKOLOR

MANDOLIN, BANJO- och VIOLINSKOLOR

E 4880 A.W.Blomqvist: Mandolin- och banjoskola m. drilltabell mm. 3:00

E 4884 A.W.Blomqvist: Gamla spelmansackomp. f. mandolin, violin och mandolinbanjo. 3 höjdlägen. -:90

E 4887 A.W.Blomqvist: Violinskola. Lättfattlig skola för självstudium eller gruppundervisning. 3:00

E 4874 A.W.Blomqvist: Ackordskola å gamla spelmansackompet för mandolin, violin och mandolinbanjo. 2:00

E 4879 Westling: Mandolin- och banjoskola med grepptabell och ackord. Utförlig och populär. 3:00

E 9 Tjusling: Mandolinkurs för nybörjare. Stencil. 10 lekt. 3:00

PIANO- och ORGELSKOLOR

E 4886 A.W.Blomqvist: Modernt pianoackomp. med musikgrunder och grepptabell. Lämplig vid harmoniskrivning etc. 1:55

E 4888 A.W.Blomqvist: Vänsterhandsackomp. Grepptabell och övningsstycken. Även moderna ackord. 1:85

E 4889 A.W.Blomqvist: Gamla spelmansackomp. å piano, orgel, dragspel 1:25

PIANO-ALBUM med GITARRDIAGRAM

E 4875 Westling: "Spela och sjung" del I. Med utförliga, enkla ackordanalyser o. diagram. Melodistämma och text. 4:50

E 4876 Westling: "Spela och sjung" del II. 4:50

E 4380 Westling: "Spela och sjung" del III. 4:50

E 4940 Annika Björklund: "Min gamla gitarr". Lätt, vackert gitarrarrangemang med text. 3:50

E 4941 Annika Björklund: "Barnvisor till gitarr". Pianoarrangemang med ackordanalys för gitarr samt text. 3:00

E 4942 Westling: "Amerikanska Visboken" del I. Pianoarrangemang med ackordanalys för gitarr samt text. 4:50

E 4943 Westling: "Amerikanska Visboken" del II. (arr. Berlin). 4:50

E 4944 Gösta Berlin: "Världens vackraste musik" del I. Lätt och trevligt arrangemang för piano. Delvis texter. Gitarrdiagram. 3:50

E 4945 Gösta Berlin: "Världens vackraste musik" del II. 3:50

E 4946 Gösta Berlin: "Världens vackraste musik" " III. 3:50

E 4947 Gösta Berlin: "Världens vackraste musik" " IV. 3:50

E 4948 Gösta Berlin: "Världens vackraste musik" " V. 3:50

E 4949 Gösta Berlin: "Världens vackraste musik" " VI. 3:50

E 4374 Gösta Berlin: "Den gamla Visboken" del. I. Kända sånger och visor från ny o. svunnen tid. Lätt pianoarr. Gitarranalys. 4:50

E 4375 Gösta Berlin: "Den gamla Visboken" del II. 4:50

E 4376 Gösta Berlin: "Den gamla Visboken" " III. 4:50

V I S B Ö C K E R

C 33 Ericson: "DET BÄSTA" del I ur svenska låtar, visor och ringlekar. Text med gitarrdiagram. Separat grepptabell med en mångfald gitarrackord medföljer. 2:75

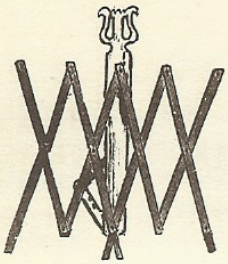
C 35 Ericson: "DET BÄSTA" del II. Melodistämma och ackord-diagram. 2:75

SAMBA-SKOLA

A 49 Finnberg-Jaerde: "Rytmer från Rio o. Havanna". Sambaskola som ger sydamerikanska rytmerna "i ett nötskal". Man får även veta allt om syamerikanska instrument och hur de spelas. Enda kompletta skola på svenska. 3:75

En harmonilära i fickformat är "ACKORDS-KOMPASSEN".
C 25 (Se vidare under bokstaven A!) 2:50

NOTSTÄLL



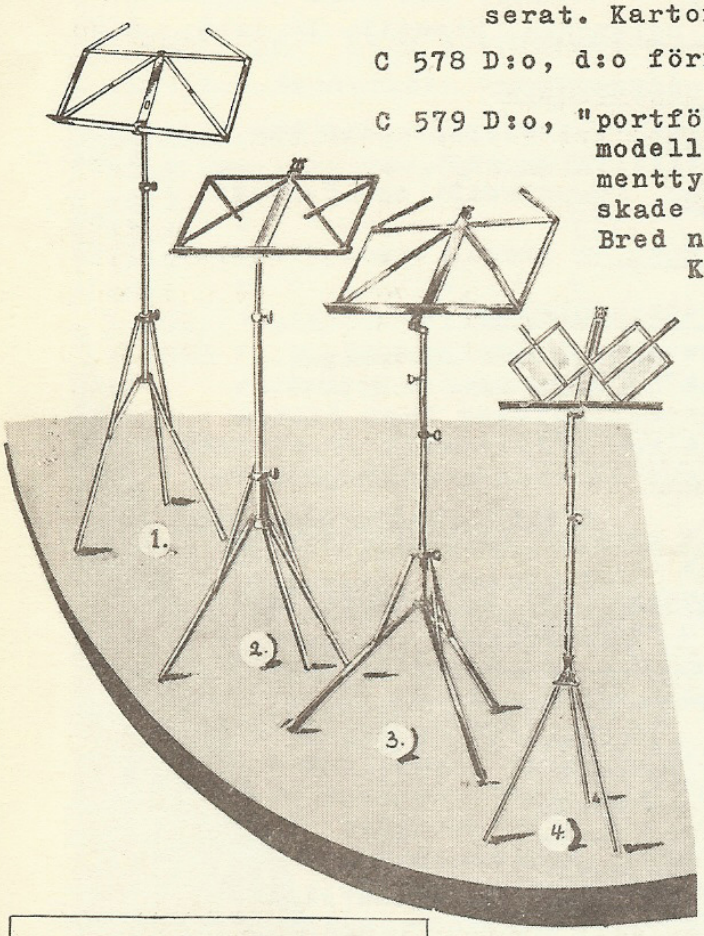
C 576 BORD-NOTSTÄLL. Ett praktiskt och förstklassigt bordnotställ i förnicklat utförande med lyra. Storl. utdraget: 55x32 cm. Hopfällt: 4x55 cm. Ställbar lutning. 6:90

C 580 NOTSTÄLL förnicklat, hopfällbart av ordinärt utförande. Kartongförpackat. (avb.1) 13:50

C 577 D:o, stabil modell där överdelen med vingskruv är förenad med stället. Förstklassigt bronserat. Kartongförpackat. (avb.2) 14:65

C 578 D:o, d:o förnicklat. Ej kartongförpackat 17:50

C 579 D:o, "portföljformat". Praktisk och gedigen modell som kan användas till alla instrumenttyper, då det kan ställas i alla önskade höjdlägen. Högglansförnicklat. Bred notkant. Hopfällt endast 34 cm. Kartongförpackat. (avb.3) 21:00



C 583 D:o, hopfällbart notställ i ett stycke. Ypperlig, stabil konstruktion. Höj- och sänkbart genom specialkonstruktion med friktion mot fjädrande kula. "Benen" uppskjutbara genom grendel av paraplytyp. Inga lösa vingskruvar eller muttrar. Uppställes eller fälles samman med ett par enkla handgrepp. Förnicklat kvalitetsställ. (avb.4) 29:00

C 448 NOTSTÄLLSFODRAL av 1:ma kraftig smärting. Passande samtliga vanliga notställstyper. 3:15

Solist- och Orkester-
Notställ

D 584 NIVELLO-notstället är en länge efterlängtad nyhet, där dirigentens, orkestermusikerns och solistens önskemål blivit uppfyllda.

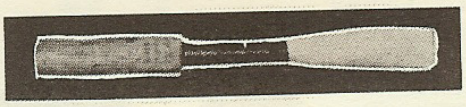
Överdelen med extra bred kant är lutningsbar från horisontal- till vertikalläge genom ett enkelt handgrepp. Stabil, hopfällbar konstruktion utan skruvar eller muttrar. Fotpedal för höj-och sänkningsmanöver.

Elegant högglansförkromat utförande. Lätt vikt.

90:00

NIVELLO-notstället är en välkommen present när en dirigent, körledare eller musiker skall uppvaktas!

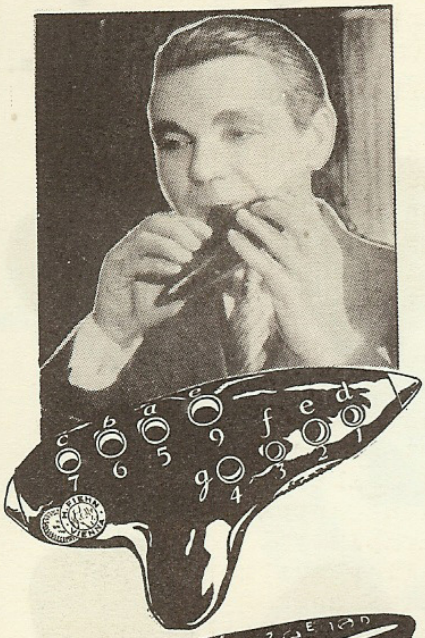
Oboe-rör



C 2466 Oboerör av extra förstkl. kvalitet. Dessa västtyska rör äro väl skyddsförpackade, styckvis. 5:00

C 2465 Fagottrör d:o 5:75

Okarinor



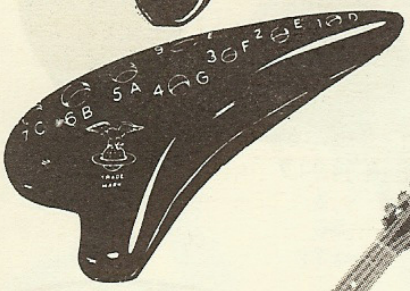
Den enkla lergods-okarinan är ett gammalt och välkänt instrument som på senare tid åter blivit mycket populärt. Nedanstående sortiment av världsberömt fabrikat stämmer väl. De äro lackerade i svart eller kulört färg med markeringar och sigill i guldbrons.

C 1386	Okarina	storl	I.C	dur,	90	m/m		1:90
C 1388	"	"	3 G	"	125	"		2:50
C 1389	"	"	4 F	"	145	"		3:00
C 1391	"	"	6 C	"	180	"		3:80
C 1394	"	"	8 A	"	170	"	grov.mod.	5:35
C 1397	"	"	9 G	"	195	"	" "	5:35
C 1396	"	"	13 C	"	230	"	bas "	14:10

C 1385 Okarina i plast. Verkligt lyckad och renstämd C-modell som har den absoluta fördelen att den ej går så lätt sönder. Storleken motsvarar C 1391. Styckförpackad 7:50

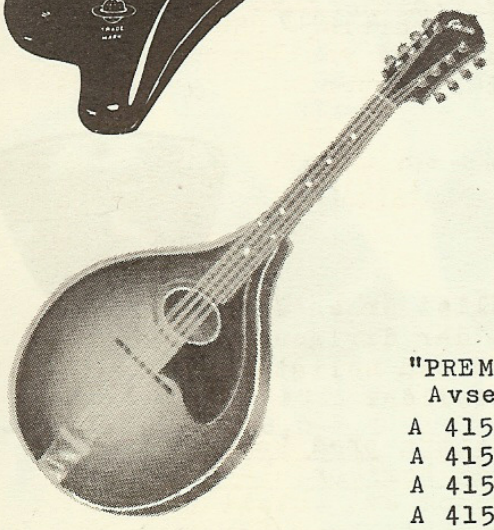
OKTAVMANDOLA

med tillbehör



D 85 Oktavmandola stämmes en oktav lägre än mandolinen. Närmare beskrivning återfinnes i vår specialkatalog över stränginstrument. 150:00

D 240 FODRAL för oktavmandola. Formsytt smärtingfodral med dragkedja och flanellfoder. 14:50



Mekaniker, stränghållare och övriga delar till oktavmandola sammanfalla med mandolintillbehör.

Strängar

"PREMAX" bronsspunna strängar av god kvalitet. Avsedda för D 85 (mensur=435mm.)

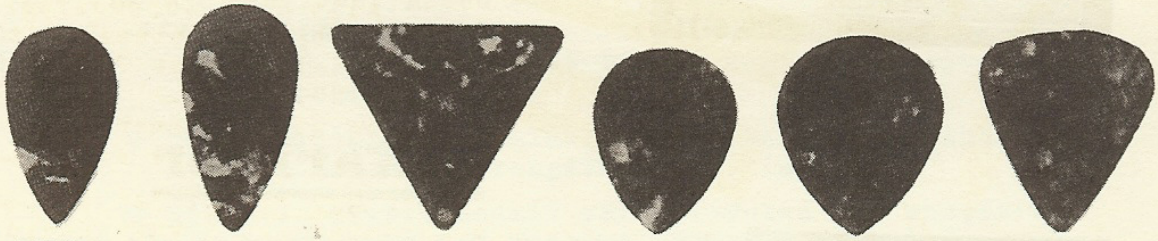
A 4151 E	ospunnen stålsträng	-:30
A 4152 A	bronsspunnen "	-:70
A 4153 D	" "	-:70
A 4154 G	" "	-:75
A 4155	Hel sats (8 strängar)	4:90

"PREMAX" bronsspunna strängar av god kvalitet. Avsedda för tidigare modeller med mensur 523 mm.

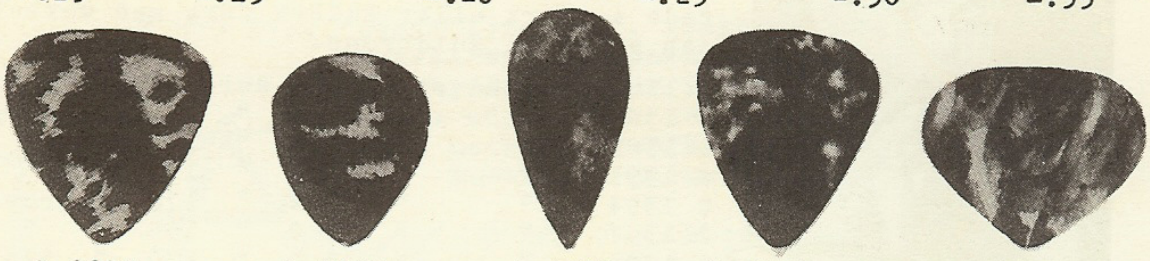
A 4000 E	ospunnen stålsträng	-:30
A 4001 A	bronsspunnen "	-:70
A 4002 D	" "	-:70
A 4003 G	" "	-:75
A 4004	Hel sats (8 strängar)	4:90

PLEKTRUM

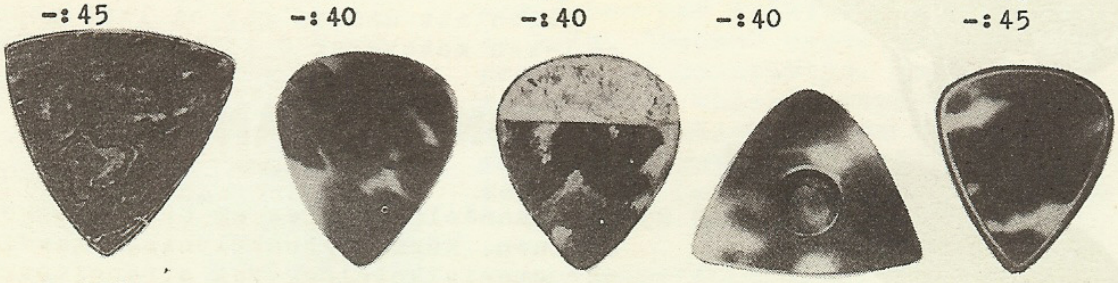
Beteckningar:
OC=oslipad kant,celluloid
SC=slipad " "
SS=slipad kant, sköldpadd
ESS=högsta kval. sköldpadd, finpolerad.



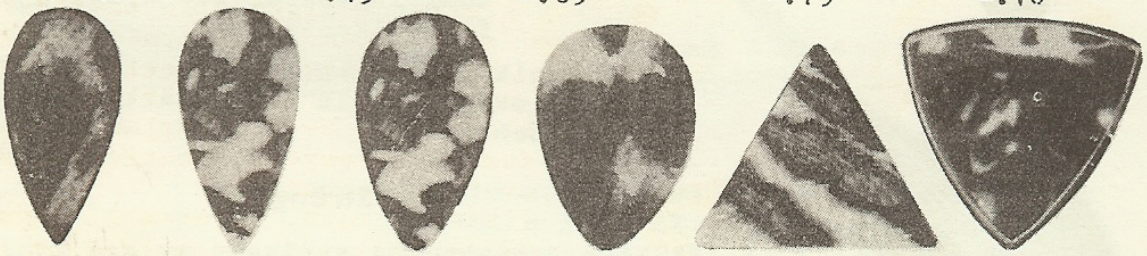
Nummer:	A 4910	A 4909	A 2472	A 4906	A 4905	A 4904
Tjocklek:	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7 mm.
Material:	OC	OC	OC	SC	OC	OC
Pris,st.:	-:15	-:15	-:20	-:25	-:30	-:35



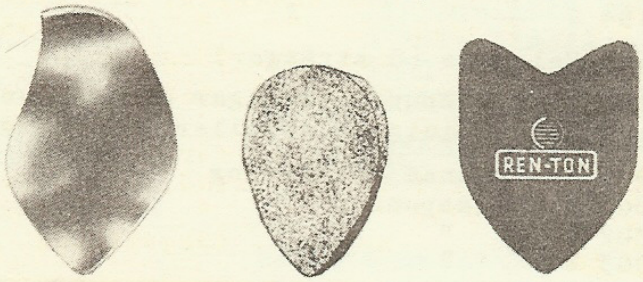
Nummer:	A 4903	A 4901	A 4921	A 4902	A 4900
Tjocklek:	1	0,7	1	1	1 mm.
Material:	SC	SC	SC	SC	SC
Pris,st.:	-:45	-:40	-:40	-:40	-:45



Nummer:	A 4920	A 4919	A 4919-K	A 4917	A 4918
Tjocklek:	1	1	1	1	$2\frac{1}{2}$ mm.
Material:	SC	SC	SC+kork	SC	SC
Pris, st.:	-:60	-:45	-:65	-:75	-:70



Nummer:	A 3721	B 1170	B 1171	B 3720	B 1174	B 3719
Tjocklek:	o,4-1,0	0,4-0,8	0,5-0,8	1,0-1,4	0,5-0,8	1,0-1,5mm.
Material:	SS	ESS	ESS	ESS	ESS	ESS
Pris,st.:	-:50	-:70	-:95	1:25	1:00	1:65



"RENTON"-plektrum med "tumgrepp" äro tillverkade av svart celluloid i praktisk modell. De ge en raspfri, kraftig ton.

Nummer:	A 4915	A 2469	A 2025
Tjocklek:	2,5	3	1 mm.
Material:	SC	Filt	OC
Pris,st.:	-:75	-:60	-:60

OBS! SAMTLIGA PLEKTRUM ÄRO DUSSIN-FÖRPACKADE.

Toneking

The new king

SAXOFONER

Allt fler toppmusiker världen runt ha blivit entusiastiska för de nya modellerna av TONEKING och THE NEW KING. I U.S.A. t.ex. har många av de stora namnen på sax´ knutits till TONEKING av fritt val.

Så här säger NAT BROWN, den berömde amerikanske sax-solisten (nu i WNEW Radio o.television) tidigare med Paul Whiteman m.fl.:

...."Jag har ju under de sista 25 åren haft tillfälle prova och spela på alla i Amerika förekommande saxofonmärken, och kan utan tvekan säga att nya TONEKING ej endast är jämförlig med vilket som helst instrument som i dag tillverkas i Amerika, utan äro ännu bättre."

ARNE DOMNERUS och CARL-HENRIK NORIN, internationellt erkända och berömda "sax-ess" ha båda valt TONEKING, och spela numera endast på detta märke.

Deras svar på frågan:"Varför gick Ni över till Toneking?", lyder helt enkelt:"Sedan vi fått tillfälle verkligen prova TONEKING, fanns det faktiskt inget val! Den är helt enkelt bäst, det är hela saken!"

Tekniska detaljer:

TONEKING har snabb och säker klaff för höga F. Osvikligt snabb oktavklaff. B-C-triller, dubbel B-klaff (för höger och vänster pekfinger), platta för nytt B, kombinerad Giss-klaff, Fiss-giss-triller, G-giss-triller, dubbel fissklaff, lätt förbindelse från giss till alla övriga grepp. De större klaffarna ligga alla på höger sida av klockdelen. Finslipade rullar. Äkta pärlemorinlägg. Alla skruvar av rostfritt stål. Nya krökförstärkningar. Elegant klaffskydd av vinyl-plast. Klaffdynor med fuktighetsskydd. Munstycke i modern modell av "steel-ebony".
Viska, sordin, halsrem o. skruvmejsel medfölja. Elegant, plyschfodrat orig.-etui.

D 5235	TONEKING alt guldlack	1125:00
D 5236	" " försilvrad med inv. förgyllning.	1165:00
D 5239	THE NEW KING, alt guldlack	965:00
D 5240	" " " " försilvr. med inv. förgyllning	1000:00
D 5237	TONEKING, tenor guldlack	1320:00
D 5238	" " försilvrad med inv. förgyllning	1365:00
D 5241	THE NEW KING, tenor guldlack	1140:00
D 5242	" " " " försilvr. med inv. förgyllning	1200:00

D 5217 VIBRATOR BARYTON saxofon i kvalitet påminnande om The New King. Guldlack. m. sammetsfodr. etui. 1375:00

Med TONEKING och THE NEW KING följer moderna lyxetuier klädda med plastbehandlad regn- och stötskyddande väv.

SE EFTER ATT DET BLIR EN ÄKTA TONEKING eller THE NEW KING NI KÖPER!
De äkta äro försedda med ovanstående "kronvapen"!

SAXOFONER

S·M·L -saxofonerna ha sedan länge uppmärksammats för sitt eleganta utförande och strålande ton.

Vid den internationella musikinstrumenttävlingen i Haag i Holland, där en speciell utställning av blåsinstrument ordnats med deltagande från ett stort antal länder, blev SML-saxofonerna av den internationella juryn tilldelad

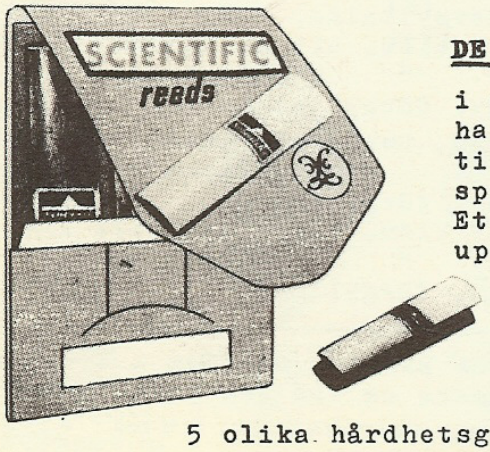
FÖRSTA PRIS OCH GULDMEDALJ.

Bland de många kända "stjärnor" som valt SML-saxofon är den berömde amerikanske saxofonisten och sångaren RUDY VALLEE, känd för sina strålande grammofoninspelningar och från radio och television.

Speciellt SML "Guldsax" bör framhållas. Detta utförande åstadkommes genom: 1/ Kraftig silverpåläggning, 2/ förgyllning med äkta guld, 3/ ytbehandling med klarlack vid hög värme. Resultatet blir en emaljhård, hållbar och högelegant "finish" som är bästa tänkbara.

Samtliga saxofoner levereras med modernt, förstklassigt etui utfört i smidig modell, klädd med läderimitation och fodrad med flammig silkeplysch.

D 5510	SOPRAN-saxofon.	Rak modell.	Förstklassigt försilvrad.				Med etui	930:00
D 5511	ALT- "	(avbildad).	"	"	"	"		1140:00
D 5512	TENOR- "	"	"	"	"	"		1400:00
D 5514	ALT- "	("Guldsax")	Äkta förgyllning.	Lack.	"	"		1250:00
D 5515	TENOR "	"	"	"	"	"		1475:00
D 5517	BARYTON- "	Förstklassigt guldlackerad.			"	"		1710:00



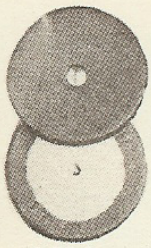
DE BERÖMDA Scientific -RÖREN

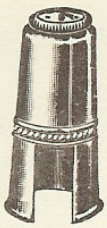
i den nya, praktiska 3-förpackningen. Dessa rör ha vunnit erkännande runtom i världen. Konstruktionen med den triangelformade utstansningen "avspänner" röret, och ger det full, jämn vibration. Ett speciellt kemiskt ämne i utstansningen tar upp fuktigheten i röret och förhindrar "surhet".

C 1220	Klarinett	3st.	=2:50.	Dussin	10:00
C 1221	Sopran	3 "	=2:85.	"	11:40
C 1222	Altsax	3 "	=3:30.	"	13:20
C 1223	Tenorsax	3 "	=4:00.	"	16:00
C 1224	Baryton	3 "	=4:80.	"	19:20

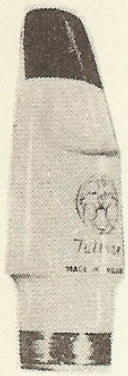
5 olika hårdhetsgrader i precis gradering från soft-very hard.

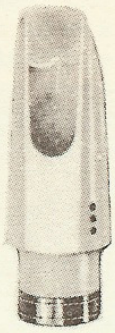
SAXOFON-TILLBEHÖR


2781


2786

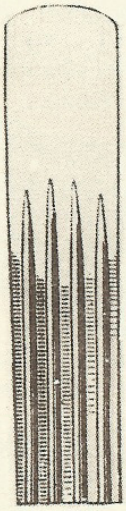
4051


2819

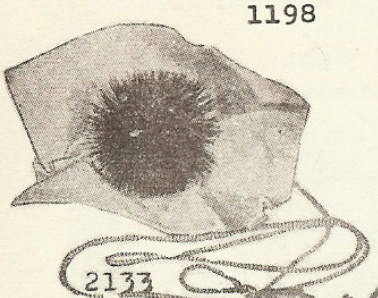

2820

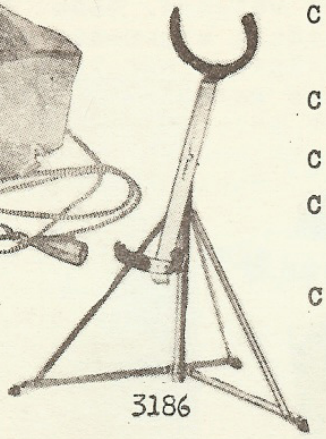
2754

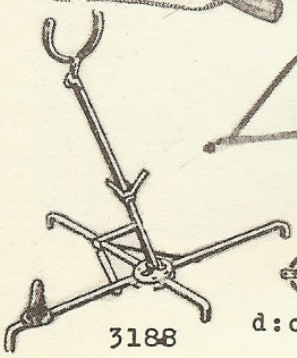
2113


1198

1222


2133


3186


3188

d:o hopfällt

B 689 FJÄDRAR f. saxmek. Större, sort. st. -:20
B 691 D:o,d:o " " mindre, " " -:10
(100-förpackade.Passa alla märken).
C 3173 FJÄDRAR i SATS komplett f.altsax 5:35
C 3174 D:o,d:o för tenorsax 6:10

C 2781 KLAFFDYNOR, 1:ma brunt skinn.Montera-
de med ring. Altsax pr. sats 12:50
C 2782 D:o, d:o för tenorsax 14:65

C 4051 MUNSTYCKE "SML".God kval.ebonit.Alt 22:00
C 4052 D:o, d:o, tenor 26:00
C 2753 D:o, "Lelandais" steel ebony. Alt 26:00
C 2754 D:o, d:o, tenor 28:00
C 2817 D:o, "Roc Fultone" benvit special-
plast m. svart bett. Ger en fullö-
dig, varm o. stor ton. Alt 39:00
C 2819 D:o, d:o, tenor 41:00
C 2818 D:o, "Roc Britone" benvit special-
plast m. svart bett. Med nykonstru-
erad tonkanal som gör saxen lätt-
blåst även i högsta registret. Alt 46:00
C 2820 D:o, d:o, tenor 48:00

SAMTLIGA MUNSTYCKEN FINNAS I SLIPN.4-6.
(Andra slipningar på beställning).
C 2786 MUNSTYCKSKAPSEL. Förnickl. för Alt 3:25
C 2787 D:o, d:o, tenor 3:60

C 2154 REM. Justerbar. Bra utförande i
svart skinn m. vitt filtfoder. 3:50
C 2155 D:o, Brunt läder. Elegant utföran-
de. Filtfodrad. 6:25
C 2113 D:o, med halsrem av plast och band
i nylon. Sträckare i vit plast. 7:00

C 2796 RÖRHÅLLARE, förnicklad för alt. 3:25
C 2797 D:o, d:o för tenor 3:25

SAXOFONRÖR. "VIBRATOR". Världsberömd,
pat. konstruktion med kanaler. Praktiskt
förpackade =3st. Fem hårdhetsgrader.
C 1195 "Vibrator" sopran. 3 st.2:85, duss. 11:40
C 1197 D:o, alt 3 " 2:85, " 11:40
C 1198 D:o, tenor 3 " 3:50, " 14:00
C 1199 D:o, baryton 3 " 4:10, " 16:40

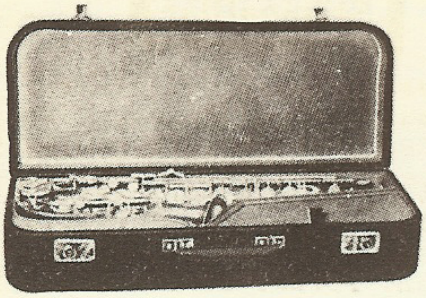
"SCIENTIFIC"-rör, se motstående sida!

C 3185 SKRUVAXLAR 1:ma utförande rakdrag-
na och gängade. Hel sats för alt 18:75
C 3189 D:o, d:o " " " tenor 20:35

C 3188 STÄLL. Praktisk, hopfällbar modell,
ställbar alt/tenor.Gott, förnickl.
utförande. Gummiklädd klar.-håll. 32:00
C 3186 D:o. Något enklare konstruktion i
s.k. motställstyp. Förnicklad. Utan
klarinetthållare. Ställbar alt/ten. 19:85

C 2133 SVABB (Viska). med 1:ma sämsk-
skinn. Bra modell för altsax 11:25
C 2134 D:o, d:o " tenorsax 11:25

SAXOFON-ETUIER



E 2447 Altsaxetui av förstklassigt, svenskt fabrikat. Filtfodrat och vadderat. Försett med tillbehörsfack. Utvändigt klätt med läderimitation. Förnicklade, l:ma lås och detaljer. Läderhandtag. 72:00

E 2448 Tenorsaxetui i samma utförande 90:00

E 2445 Altsaxetui i modernt lyxutförande. Detta eleganta, plyschfodrade etui från en av Väst-Tysklands förnämsta tillverkare är lätt, modernt och hållbart i konstruktionen. Utvändigt klätt med plastbehandlad beige-brun eller beige-grön väv. Eleganta, förnicklade beslag och lås. Kraftigt, behagligt handtag. (Detta etui ingår som standardutrustning till Toneking och The New King saxofonerna). 90:00

E 2446 Tenorsaxetui i samma utförande som ovanstående 120:00

SKOLOR

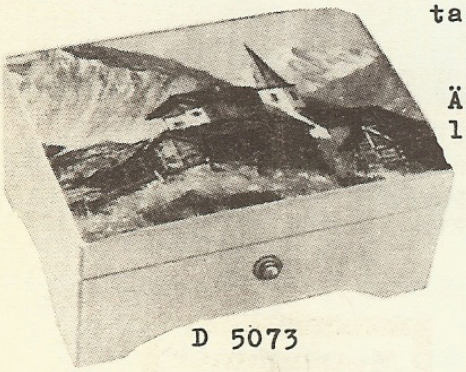
Se under bokstaven N = NOTOR, SKOLOR och SNABBKURSER.

SKYLTSTÄLL

återfinnas under rubriken DIVERSE i slutet på katalogen!

SPELDOSOR

Äkta THORENS, Schweiziska speldosor. Högsta kvalitet. Otrolig livslängd. Elegant utförande.

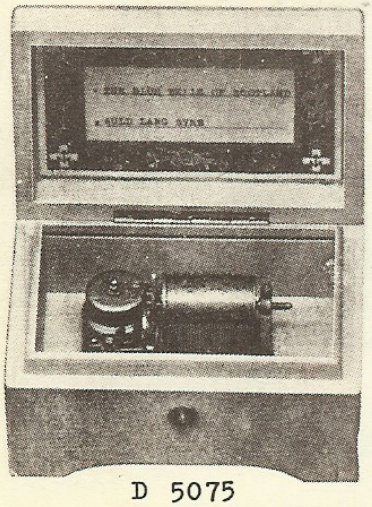


D 5073

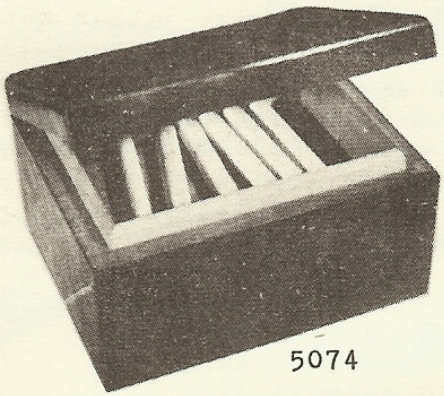
D 5073 Speldosa med förstkl. uppdragsverk. 37 toner. Två kända, vackra melodier. Skrinet i ljust träslag med landskapsbild. Storl.:125x85x65 mm. 45:50

D 5074 D:o i vackert rot-trä. Denna speldosa är samtidigt cigarett- eller smyckeskrin. Spelar när locket öppnas. Två kända melodier. 52:50

D 5075 D:o i vackert polerad valnöt. Extra fint verk med 43 toner. Långspelande med 2 melodier. 64:50



D 5075



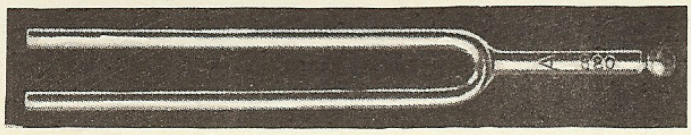
5074

5076 D:o, d:o med speciellt vacker ton. 36 bredare stämmor med 3 vackra melodier. Extra förnämt utförande i alla detaljer. 75:50

SPELDOSAN ÄR EN VÄLKOMMEN PRESENT SOM HAR LÅNGT LIV!

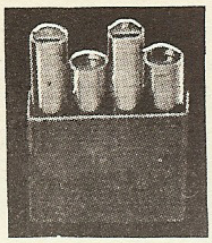
Stämgafflar

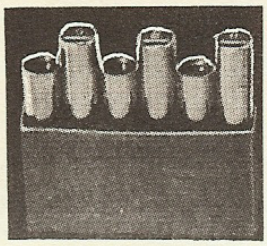
C 1061 Stämgaffel i fickformat. Tunn, elegant modell i skinnetui. Längd 105 mm. Förnickl. Stämd A=880 svängningar. 4:25



C 1060 Stämgaffel i normalstorl. (130 mm.) Förstklassig A-gaffel (880 sv.) med god ton. Förnicklad. 3:85

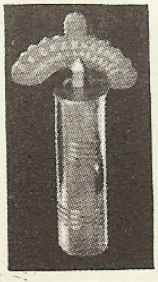
Stämpipor



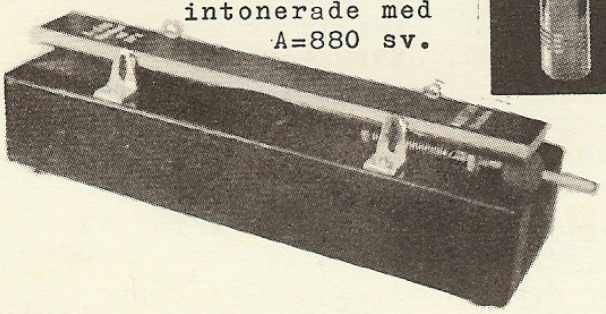


C 1049 Stämpipa i A. I hylsa. -:55
C 1051 D:o 4-pipig (E-A-D-G) f. violin, mandolin etc. 1:30
C 1056 D:o 4-pipig (H-Fiss-D-A) f. ukulele 1:30
C 1052 D:o 4-pipig (A-D-G-C) för viola, cello, tenorbanjo 1:30
C 1053 D:o 6-pipig (E-H-G-D-A-E) f. gitarr 1:90
C 1057 D:o 6-pipig (E-Ciss-A-E-A-E) f. hawaii-gitarr 1:90
C 1054 Kromatisk stämpipa med skalans alla hel- och halvtoner. Rent intonerad. Mycket gott utförande. 7:50

Samtliga stämpipor äro försedda med stämmor av sträcklagrad mässing. De äro därför tåliga och lagringsdugliga. Yttertuben är förnicklad. Samtliga intonerade med A=880 sv.

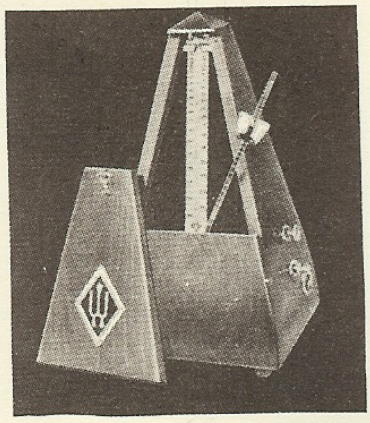


STÄMPLATTA



D 5183 Stämplatta. En verkligt perfekt tonangivare, där ljudstapeln står rak och därför ger örat ett speciellt gott stöd vid noggrann stämning. Gummiklädd kläpp ger ton mot vibrafonplatta i högglanspolerad hårdaluminium. Resonatorn är utförd i polerat trä i mahognyfärg. Stämplattan ger ett garanterat A med 440 som svängningstal. Oumbärlig tonangivare för musikaffärer, pianostämmare, vid gruppundervisning o.s.v. 63:50

Metronomer

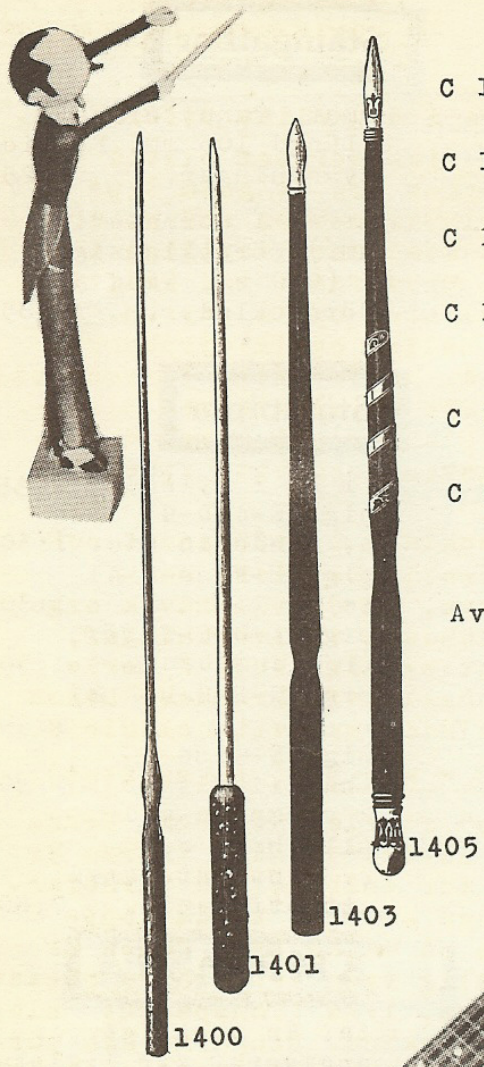


C 1376 Metronom av förstklassigt fabrikat. Polerad i valnöts- eller mahognyfärg eller i ek. Prima verk. Utan klocka 36:00

C 1377 D:o, d:o med klocka 44:00

C 1375 Fickmetronom. Utförandet påminner om ett fick-måttband, där taktindelningen ersätter måttangivningen. Svänges för hand, men ger absolut korrekt takt. 3:35

TAKTPINNAR



C 1400 Taktpinne i extra tunn och elegant modell, tillverkad av lönn. 50 cm. 2:75

C 1401 D:o i tunn, extralätt modell med korkhandtag. Klarlackerad. 50 cm. 3:25

C 1403 D:o i kraftigare modell av imiterad ebenholz. Spets av ben. 40 cm. 6:50

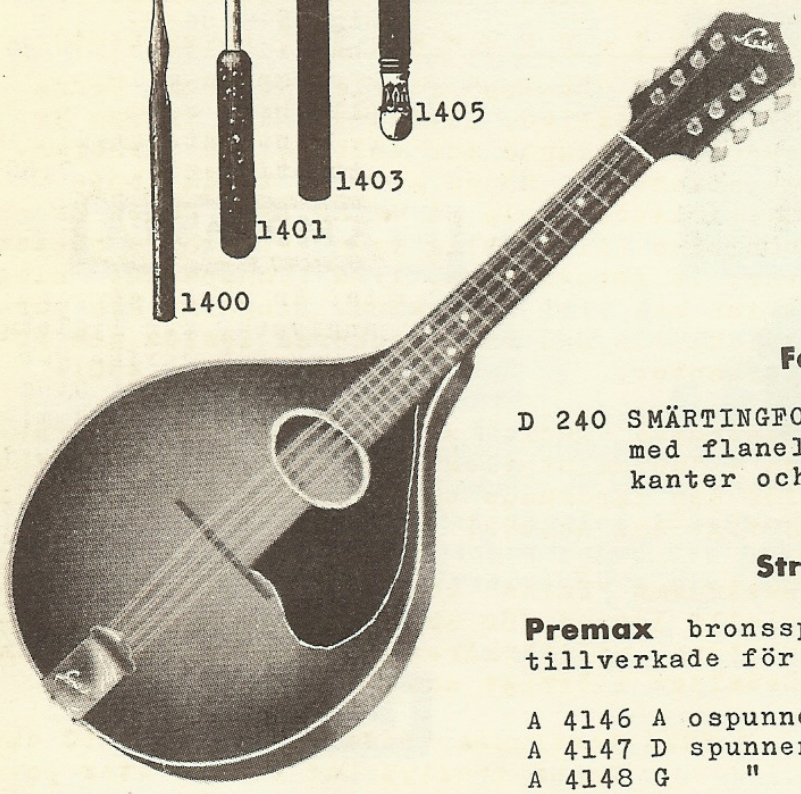
C 1405 D:o med stång av polerad ebenholz. Spets och handtag av handgraverat ben. Nysilverslinga. 40 cm. 21:00

C 1406 D:o, d:o med nysilversköld i stället för slinga. 40 cm. 28:00

C 1407 ETUI för taktpinne. Fodrat med silkeplysch och försett med två snabblås. Passar 40-cm.storleken 15:75

Av ovanstående nummer levereras C 1403-6 i snygg skjutkartong.

TENORMANDOLA MED TILLBEHÖR



D 75 TENORMANDOLA av LEVINS berömda tillverkning. Detaljbeskrivning i Levins specialkatalog över stränginstrument.

150:00

Fodral

D 240 SMÄRTINGFODRAL av 1:ma väv, fodrat med flanell. Formsytt med konstläderkanter och försett med dragkedja.

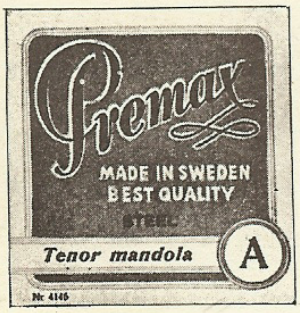
14:50

Strängar

Premax bronsspunna strängar, speciellt tillverkade för Levin-mandolorna.

A 4146 A ospunnen ..... -:30
A 4147 D spunnen ..... -:70
A 4148 G " ..... -:70
A 4149 C " ..... -:75

A 4150 Komplett sats 4:90



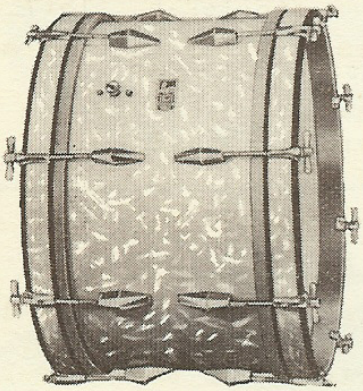
Övriga tillbehör till tenormandola sammanfalla med mandolintillbehör.

SÖKER NI NÅGOT I TILLBEHÖR SOM EJ ÅTERFINNES UNDER VARANS BOKSTAV, SE UNDER DIVERSE I SLUTET AV DENNA KATALOG!

TRUMMOR

De berömda Levin-trummorna tillverkas numera i två olika utföranden.

Kvalitet A är utrustad med alla de tekniska finesser som blivit resultatet av vår mångåriga erfarenhet och de goda tips vi fått av ledande batterister. Levin-trummorna stå nu absolut på toppen i effektivitet och kvalitet. Samtliga i A-kvalitet äro tillverkade av 6mm. kryssfanér med kraftiga, svepta förstärkningar som ge stommarna extra styrka. De slå sig därför icke, och bli ej heller ovala. Trummorna äro klädda med vitflammig pärloid, ha invändig tonkontroll placerad under slagskinnet, och äro utrustade med blankförkromade fästen, vingskruvar, klammer och metalldelar. Bastrummorna ha transparent slagskinn och vitt framskinn av hög kvalitet.



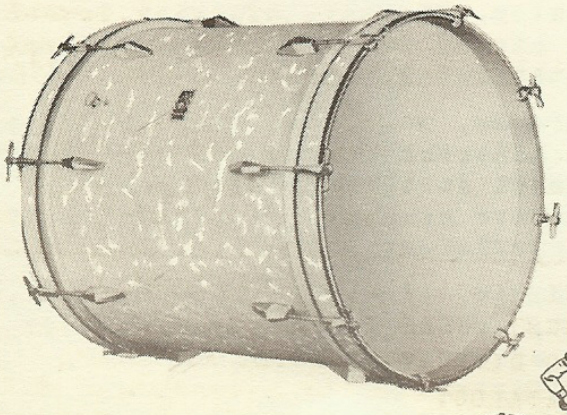
Kvalitet B äro något enklare i utförandet och sakna invändig tonkontroll. De måste dock betraktas som prima vara, då de väl hävda sig i konkurrensen med utländska tillverkningar, och äro solitt men lätt byggda. Även å serie B. äro metalldelarna högglansförkromade. Dessa trummor äro samtliga klädda med vit celluloid.

BAS-TRUMMOR (A-kvalitet).

D 6921 Bastrumma "Be-Bop" storlek 50x30cm. Denna lilla effektiva, lätthanterliga trumma är speciellt lämpad för småband och turnerande orkestrar. Många av våra kända toppbatterister spela på denna typ. Tonen är nämligen tillräcklig även för större orkestrar. 16 skruvfästen, 1:ma transparent slagskinn och vitt framskinn. Ringarna äro pärloidklädda med svartlackerad insida och ytterkanter. 450:-

D 6922 Bastrumma "Radio" storlek 60x34cm. En trumma i "normalstorlek" med stor ton. Idealisk för den fordrande batteristen. Detaljerna i övrigt som no.6921 475:-

D 6923 Bastrumma "Turné" storlek 65x34cm. är speciellt lämpad för den stationära större orkestern, militärkåren, bruksorkestern o.s.v. Detaljer i övrigt som 6921. 495:-

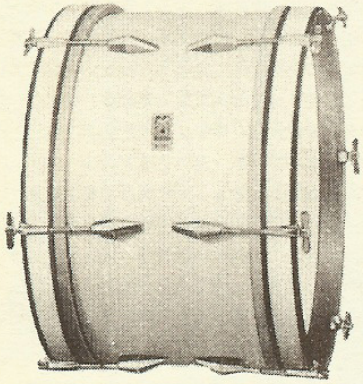


D 6924 Bastrumma "Riff" storlek 50x50 cm. Denna trumtyp har vunnit stor popularitet speciellt i U.S.A., där flera av de världsberömda batteristerna gått in för denna storlek. Orsaken är först att söka i önskemålet att få en lätthanterligare trumtyp än 65-70 cm.-storlekarna med bibehållande av dessas effekt. Riff-trumman har "krut i tonen" och inbjuder batteristen till artisteri av modernt snitt. Detaljer i övrigt som 6921. 485:-

INGEN TVEKAN !
Den som vill ha spelglädje väljer alltid LEVIN-"kaggar"!

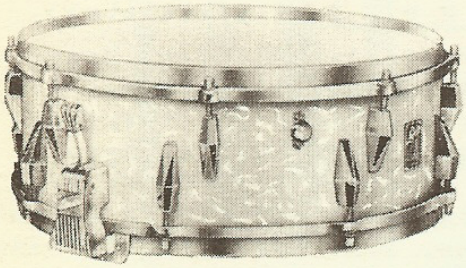
TRUMMOR

BAS-TRUMMOR (B-kvalitet).



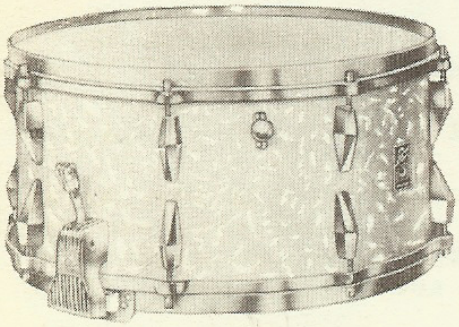
D 6925 Bastrumma "Be-Bop B" storlek 50x30 cm. är en lätt trumma med utmärkt ton. Den är speciellt lämpad för småbandet och för musikern som vill ha en bra trumma till lågt pris. Stommen är klädd med vit celluloid, ringarna lackerade med svarta kanter. 12 skruvfästen. Transparent slagskinn och vitt framskinn av ord. kvalitet. Alla metalldelar äro högglansförkromade. Denna trumma är utan konkurrens till sitt pris. 350:-

" Glad som en speleman.." är ett gammalt välkänt uttryck.
" Glad som en Levin-batterist" är ett välmotiverat, modernare uttryck.



VIRVEL-TRUMMOR.

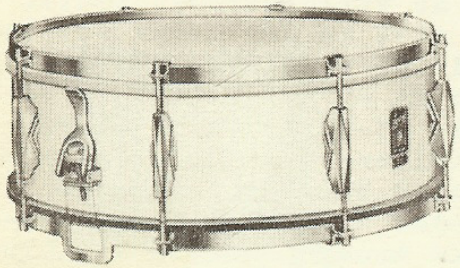
Levins virveltrummor äro berömda. De äro lätta i vikt, lättspelta, svara perfekt över hela skinnytan, och materialet är bästa tänkbara med spännringar i profilmässing. Alla metalldelar äro högglansförkromade.



Kvalitet A ha ny, elegant, effektiv och snabb mekanik med bred matta. Tonkontroll på slagskinnet. Överliggande spännringar som dölja de av mässing tillverkade veckelringarna. Transparent, tunnt sejarskinn och vitt slagskinn av 1:ma kvalitet. Stommen klädd med vit pärloid.

Kvalitet B är även av god konstruktion. Den har enklare sejarmekanik, och är klädd m. vit celluloid. Effektiv, lätt trumma till lågt pris.

6911 Virveltrumma, låg modell, storl.36x13,5 cm. kännetecknas av ljus och vass ton. Den är därför lämplig i såväl dans- som konsertorkestern. 16 sick-sack-monterade skruvfästen. Elegant, effektiv trumma som väl hävdar sig i konkurrensen med bästa amerikanska märken .A-kval. 350:-



D 6912 Virveltrumma, medelhög, storl.36x18 cm. Utmärkt all-roundtrumma med stor tonvolym, snabbt justerbar från ljus-vass till mörkare nyanser. 16 paralellmonterade skruvfästen. A-kvalitet. 350:-

D 6915 Virveltrumma, låg modell,storl.36x13,5 cm. Lätt, behändig, enkel trumma som dock är effektiv o. snabbsvarande. 8 dubbelfästen. Släta spännringar m. hake. Enkel,snabb sejarmek. m. bred matta. Metalldelar förkromade B-kvalitet 230:-

PUKOR

Även Levin-pukorna tillverkas i A- och B-kvalitet.

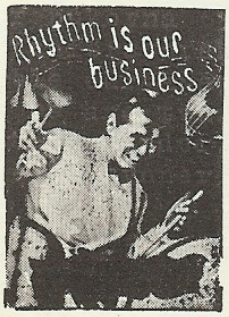
A-kvalitet innebär att pukorna äro av samma höga klass som A-trummorna, d.v.s. med stomme i 6 mm. kryssfanér med kraftiga, svepta förstärkningar. De äro klädda med vitflammig pärloid, ha invändig tonkontroll placerad under slagskinnet, överliggande spännringar i profilmässing som dölja veckelringarna av metall. De ha transparenta underskinn och vita slagskinn av hög kvalitet. Alla fästen, vingskruvar, klammer och metalldelar äro högglansförkromade.

B-kvalitet är utrustad med samma stomme, klädd med vit celluloid. Dessa pukor ha endast toppskinn. Bottnen är öppen och försedd med förkromat kantband.

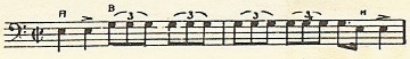
D 6931 Puka I. Storlek 30x22 cm. Detta solo- och effektinstrument bör ingå i det moderna batteriet som första puka. (Den placeras bäst på bastrumman med en Levin-pukhållare). Den sonora, bäriga tonen ger batteristen goda variationsmöjligheter, speciellt i kombination med större puka. Denna typ har 12 skruvfästen och är i övrigt utförd i A-kvalitet. 215:-

D 6932 Puka II storlek 36x32 cm. är en mellantyp som antingen kan monteras på bastrumman (med Levins pukhållare) eller monteras med ställ (Levins no.4480 eller 4478) på golvet. Där man önskar större variation fyller denna puka en stor uppgift. Övrig utrustning =6931 och utförande i A-kvalitet 250:-

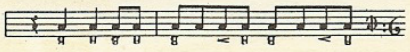
D 6933 Puka III storlek 40x40 cm. är en typisk golvpuka. Den har stor, bärig ton och bör vara given i en modern dansorkester, där den genom sin speciella volym ger must och färg åt batteristens effekter. Puka III har 16 skruvfästen, och är i övrigt tillverkad i A-kvalitet. 320:-

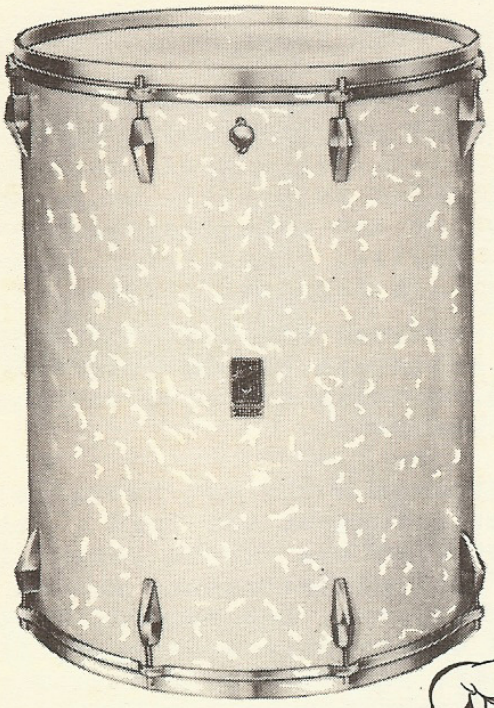


Av "Rhythm is our business", vår tidigare broschyr om trummor som innehåller en hel del goda tips, tekniska detaljer, noter m.m. finns ännu ett antal. Ni får den gratis.



PUKOR





D 6934 Puka IV. Storlek 40x50 cm. är en nyhet efter amerikanskt mönster. Den är närmast avsedd för större orkestrar, där dess mörka klanger ger trumsolisten hittills saknade möjligheter att taga fram nya stöd- och rytmeffekter.
Utrustningen är i övrigt som å puka III och helt i A-kvalitet. 345:-

---

I den moderna dansorkestern torde batteristen ha den dyraste instrumentuppsättningen. Det är inte små summor, som han måste lägga ner i trummor, pukor, cymbaler, ställ m.m. Därtill kommer, att dessa artiklar mer än andra äro utsatta för slitage och risker vid transport.

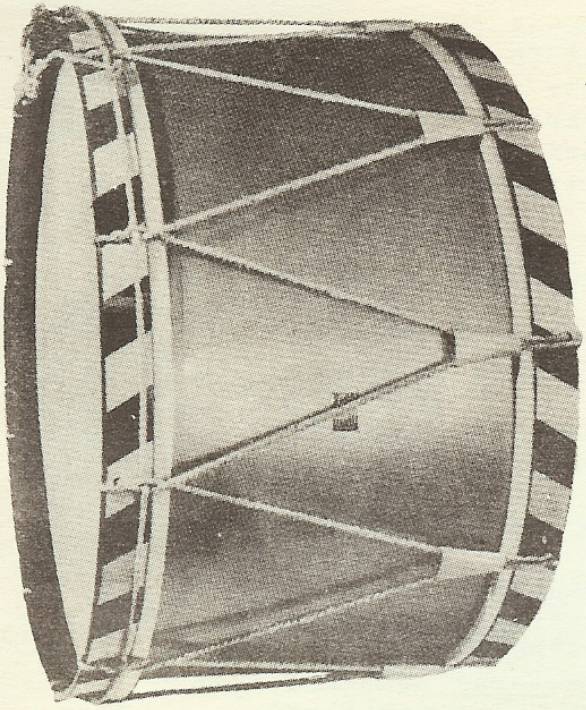
Batteristen måste därför vara särskilt noggrann när han köper nytt."Grejorna" måste vara verkligt förstklassiga inte bara vad utseendet beträffar utan ha en "inre" kvalitet som tål strapatser under årens lopp.
Levin-trummorna fylla dessa anspråk och ge full valuta.

D 6935 Puka I B. Storlek 30x22 cm. är en enkelskinn-puka som dock är verkligt bra i tonen. Den har 6 skruvfästen, släta ringar med hakar, är klädd med vit celluloid och invändigt vitlackerad. Vitt slagskinn av ordinär kvalitet på veckelring av trä. Alla metalldelar äro högglansförkromade .
B-kvalitet 130:-

D 6936 Puka II B. Storlek 36x32 cm. är utrustad på samma sätt som no.6935, men har givetvis större volym och något mörkare tonfärg. 150:-

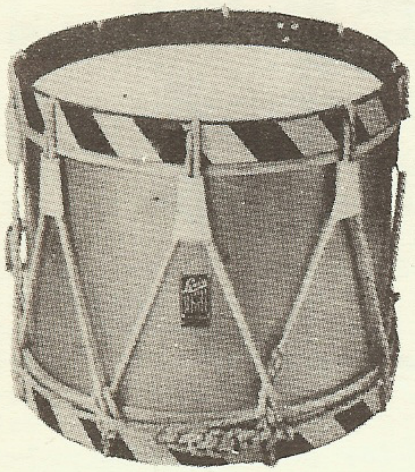
Gemensamt för pukorna 6935 och 6936 är, att de gott försvara sin plats i en ensemble där anspråken ej äro i överkant. De äro två goda "vapen" i batteristens händer, och anskaffningspriset är synnerligen lågt.

MARSCH-TRUMMOR

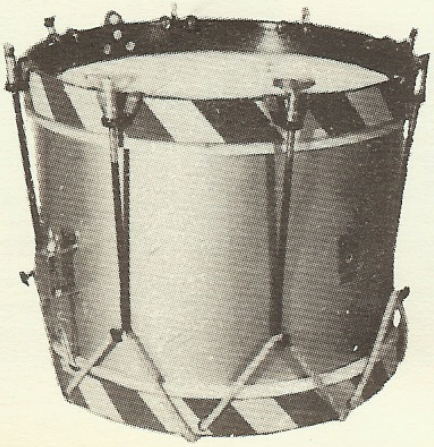


D 6944 Bastrumma storlek 70x38 cm.
Levins marschtrummor äro kända för sin lätthet och styrka. Denna repspända modell har 10 stroppar i prima läder, stomme av helböjd 6mm. kryssfanér med svepta förstärkningsringar. Spännringar av bok. Sprutlackerad stomme i guldbrons med spännringarna lackerade i blå och gula fält. Transparenta skinn av kraftig kvalitet.
375:-

Mot pristillägg kunna dessa bas- och virveltrummor levereras i av kunden önskade färger.

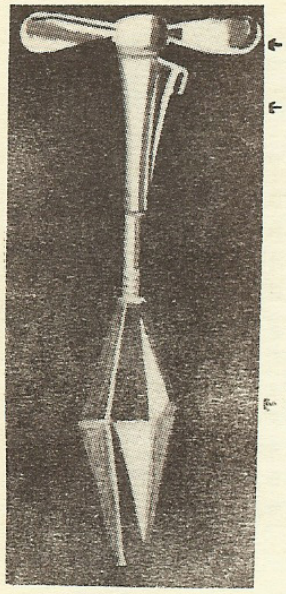


D 6941 Virveltrumma storlek 36x25 cm.
En lätt, effektiv marsch-virveltrumma. Repspänd med 8 stroppar. Stomme i 6 mm.kryssfanér med svepta förstärkningsringar. Spännringar av bok. Vitt slagskinn och transparent sejarskinn av kraftig kvalitet. 8 sejarsträngar.
Trumman är sprutlackerad med guldbrons och spännringarna lackerade i blå och gula fält.
195:-



D 6942 Virveltrumma storlek 36x25 cm.
Utförandet är betr. stomme och ringar , skinn m.m. = 6941.
Denna kombination av rep- och skruvspänning har visat sig mycket bra. Trumman låter justera sig även "under gång",då de 8 skruvarna äro försedda med vingmuttrar. Det blir dessutom lätt att byta skinn på denna trumtyp, då man endast behöver lossa vingmuttrarna och lyfta av repet.
225:-

T R U M - R E S E R V D E L A R

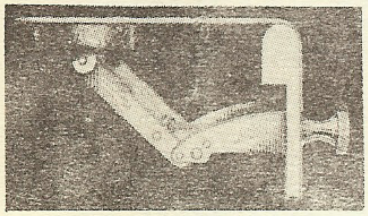


För Levin-bastrummor

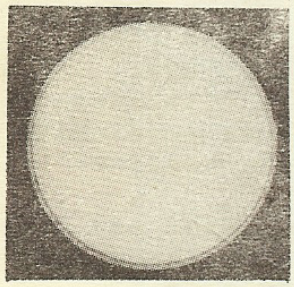
C 5069	KLAMMER, förkromad för vingskruv	2:75
C 5009	NIPPEL, mässing för sargfäste 6mm ø	-:50
C 5011	NIPPELFJÄDER för 5009	-:10
C 5084	SARGFÄSTE, förkromat Levin original	3:-
C 5095	TONKONTROLL invändig. " komplett	14:-
C 5105	VECKELRING av trä 50 cm. diam.	6:75
C 5106	" " " 60 " "	6:75
C 5107	" " " 65 " "	6:75
C 5022	VINGSKRUV, förkromad. Levin original	3:25

För Levin-virveltrummor

C 5007	NIPPEL för sargfäste på kvalitet B	-:50
C 5008	" " " " " A	-:50
C 5010	NIPPELFJÄDER för 5007 och 5008	-:10
C 5082	SARGFÄSTE, förkromat för kvalitet A	2:50
C 5083	" dubbelt d:o " " B	3:25
C 5012	SPÄNNSKRUV, förkromad " " A	1:-
C 5013	" längre " " " B	1:25
C 5097	TONKONTROLL invändig, komplett	10:25
C 5059	VECKELRING, mässing, för kvalitet A	6:-
C 5102	" av trä avsedd " " B	1:25
C 5113	" <u>färdigmonterad</u> 5059 med 1:ma sejarskinn (transparent)	31:-
C 5114	" färdigmonterad 5059 med 1:ma slagskinn (helvitt)	34:75
C 6677	SEJARMATTA, Levins nya mod. med 14 spiralsträngar. Förnickl.håll.	9:60
C 6679	SEJARSTRÄNGAR, sats om 10 st. för tidigare Levin-modeller	4:65



C 5097



C 5114 C 5012

För Levin-pukor

C 5008	NIPPEL för sargfästen, mässing	-:50
C 5010	NIPPELFJÄDER för 5008	-:10
C 5082	SARGFÄSTE, förkromat	2:50
C 5012	SPÄNNSKRUV, " för 5082	1:-
C 5097	TONKONTROLL, inv. komplett	10:25
C 5060	VECKELRING, mässing för 6931	5:50
C 5061	" " " 6932	6:-
C 5062	" " f.6933-6934	7:25
C 5103	" trä för puka 6935	1:25
C 5104	" " " " 6936	1:25

C 6677

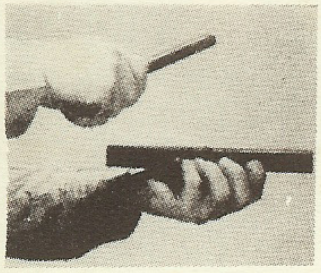
T R U M - S K I N N

Transparenta, 1:ma.			Helvita, 1:ma			Delvis vita, kval. II		
C 2665	43 cm.	20:00	C 2673	43 cm.	22:75	C 2705	38 cm.	8:50
C 2666	46 "	22:50	C 2674	46 "	24:50	C 2706	43 "	9:75
C 2668	50 "	30:00	C 2682	65 "	62:75	C 2707	46 "	10:75
						C 2708	48 "	12:75
						C 2709	65 "	29:00
						C 2710	75 "	38:00

Vid beställning av skinn v.g. uppgiv om de äro avsedda för puka eller trumma. Varierande tjocklekar finnas på lager. Tunna skinn lämpliga som sejarskinn finnas ej i någon storlek av kval. II.

TRUM-TILLBEHÖR

OCH EFFEKT-INSTRUMENT



C 3244 CLAVES av afrikanskt blodträ. Slagpinne av pockenholz. Enastående god ton. Sats 7:75

C 2928 CYMBALER. Pressade mässingscymbaler för high-hat m.m. Diam. 29 cm. St. 14:25

ÄKTA TURKISKA ZILDJIAN-CYMBALER. Världsberömda, handbearbetade i varierande tjocklekar för alla effektändamål.

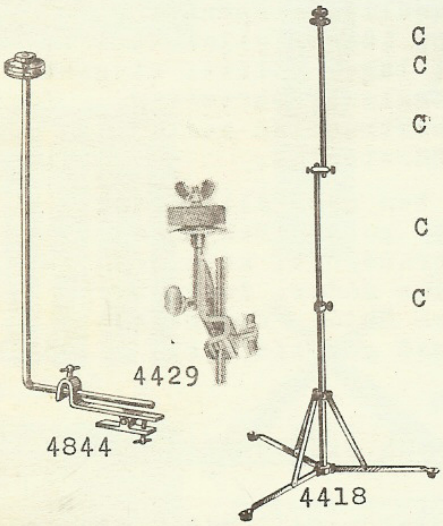
D 6101	Zildjian	12"	=	ca.	30,5	cm.	diam.	St. 70:00
D 6102	D:o	13"	=	"	33	"	"	" 80:00
D 6103	D:o	14"	=	"	35,5	"	"	" 95:00
D 6104	D:o	15"	=	"	38	"	"	" 110:00
D 6105	D:o	16"	=	"	41	"	"	" 120:00
D 6107	D:o	17"	=	"	43,5	"	"	" 160:00
D 6108	D:o	18"	=	"	45,5	"	"	" 175:00
D 6110	D:o	20"	=	"	51	"	"	" 220:00

Småcymbaler för rytmorkester, dans m.m. Se under rubriken Diverse i slutet av denna katalog.

C 4843 CYMBALHÅLLARE i praktisk modell att montera direkt på trumman. Blankförnicklat utförande. Höjd 35 cm. 16:00

C 4844 D:o, d:o " 45 " 16:50

C 4845 D:o, d:o " 55 " 17:00



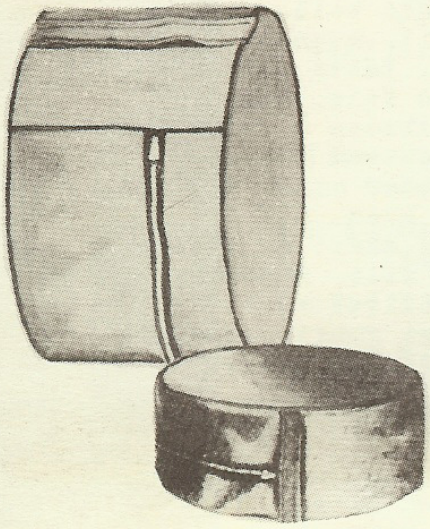
C 4418 CYMBALSTÄLL. Ny, stabil, hopfällbar modell i blankförnicklat utförande. Uppställt 110 cm. högt. Hopfällt 46 cm. 45:00

C 4518 FILTBRICKA f. cymbalhållare och cymbalställ. -:40

C 4429 TILTER för cymbalhållare och cymbalställ. Behändig anordning i förnicklat utförande för att ge möjlighet luta cymbalen efter önskan. 7:00

Fodral

Samtliga nedanstående fodral äro tillverkade av extra kraftig, ofodrad smärting. De äro försedda med lång, förstklassig dragkedja.



D 4704 FODRAL FÖR BASTRUMMA. Passar 50 cm. trumstorlek, t.ex. Levintrummorna nr. 6921 och 6925. Praktiskt "tvärhandtag" av amerikansk typ. 50:00

D 4677 FODRAL FÖR PUKOR. Samma utförande som ovanstående. Handtag av ny, behaglig typ. Passar puka I= 6931 och 6935 28:00

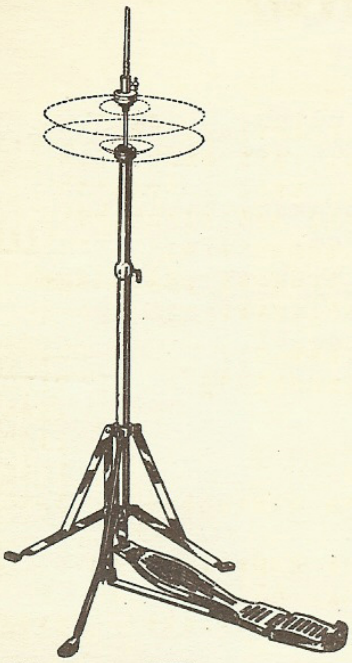
D 4678 D:o, " " II= 6932 " 6936 32:50

D 4679 D:o, " " III= 6933 36:00

Se även trumväskor och trumboxar under bokstaven T på trumtillbehör i denna katalog!

TRUM-TILLBEHÖR

OCH EFFEKTINSTRUMENT

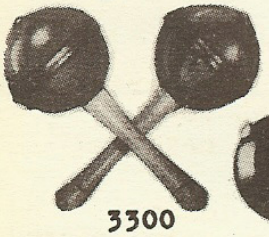


D 4412 HIGH-HAT-PEDAL. Den nya Levin-pedalen är i kvalitativt avseende en värdig efterföljare till Levins 4414. Det berömda "trombonedraget" som ger lätt och tyst gång kommer här tillbaka, och har kombinerats med anordning för att höja och sänka pedalen till önskat läge. Bred fotplatta med klackstöd, rördelar och detaljer i förstklassig förnickling, Levins kända toppdel för snabb av- och påmontering m.fl. detaljer gör denna pedal till en verklig "knockout". Pris utan cymbaler 90:00

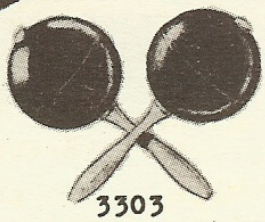
C 4426 D:o, engelskt fabrikat. Gott, men något enklare utförande. Förnicklad. 57:00

C 3300 MARACAS. Engelska maracas i bakelit. Sort. färger. Trähandtag. Bra ton. Pr.par 15:00

C 3303 D:o av brunmelerad isolit. Trähandtag. Verkligt effektiva maracas. Användas av många berömda orkestrar. Pr.par 16:50



3300



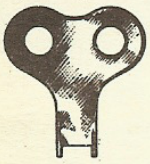
3303

C 4440 NYCKEL till Levin virveltrummor och pukor. Förnicklad. 1:05

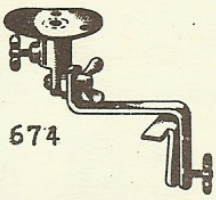
C 4671 PUKHÅLLARE Original Levin. Anses vara den bästa modell som finns på marknaden. Planslipade spännytor. Enkla handgrepp lösgör eller fäster pukan i önskat läge. Solitt, elegant utförande i högglansförkromning. 43:50

C 674 D:o, vanlig konstruktion med vingmuttrar. Förnicklad. 16:00

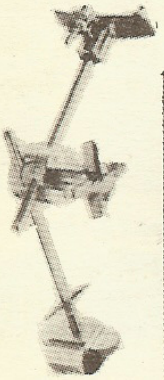
C 4480 PUKSTÄLL. Tre ben med hållare som skruvas fast på pukan. Behöva ej avmonteras vid transport, utan skjutas upp efter pukans sidor. Justerbara för lutning och höjd. Förnicklade och försedda med gummifötter. 38:50



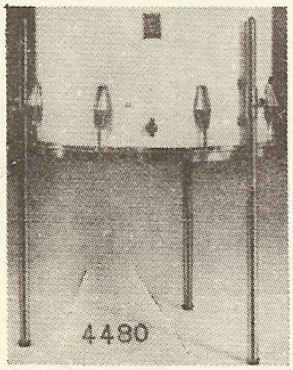
4440



674



4671



4480

PUKSTOCKAR och BASTRUMKLUBBOR

C 4444 PUKSTOCKAR. Enkel modell med rottingskaft och filtklädd boll. Par 8:00

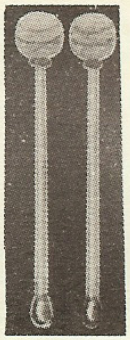
C 4401 D:o, större modell, även användbar för konsertpukor. Bästa utförande i 1:ma vit, svarvad filt. Lackerat rottingskaft. Ändknopp i jacaranda. Längd 32 cm. Slaghuvud 5 cm. Ø. par 42:75

C 4402 D:o för större pukor eller bastrumma. Längd 34 cm. Diam. 5,7 cm. st. 24:00

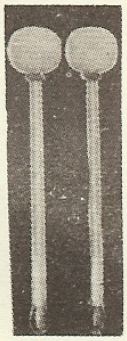
C 4441 BASTRUMKLUBBA med skaft av teak. Slaghuvud av grå filt. Handrem.st. 10:00

C 4447 D:o extra hög kvalitet av vit, svarvad filt. Kraftigt rottingskaft. Ändknopp av jacaranda. Handrem.st. 25:00

4444



4401

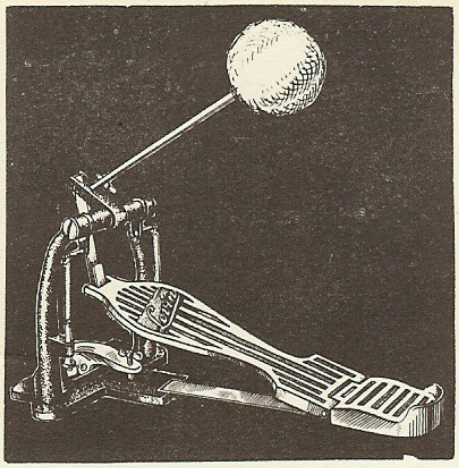


4402

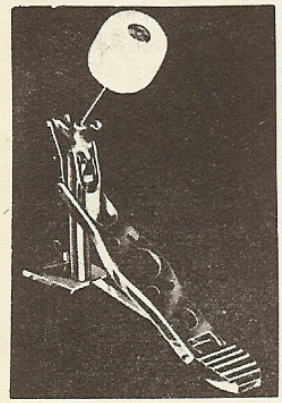
4441

4447

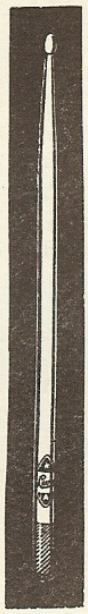
TRUM-TILLBEHÖR

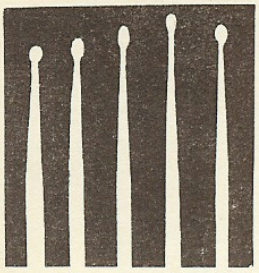


4404

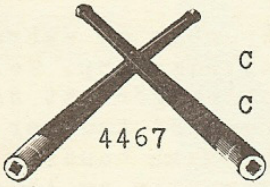


4423

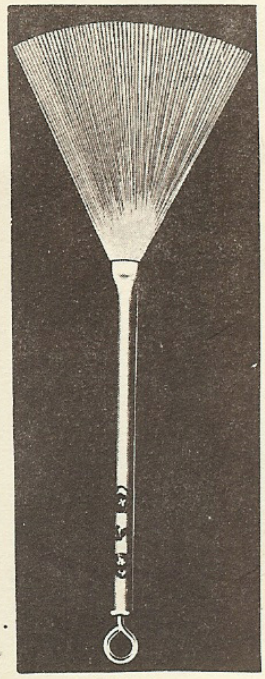




B D A C F



4467



2104

TRUMPEDALER

Levins trumpedal är berömd för perfekt utbalansering, snabbhet och osviklig, lätt gång. Den är försedd med dubbla fjädrar, bred fotplatta med klackstöd, är frostlackerad med förnicklade detaljer och är lätt att nedmontera. Levinpedalen är batteristens trogne, pålitlige tjänare som tål svåra påfrestningar.

C 4404	LEVIN trumpedal, komplett	80:00
C 4405	Klubba för d:o,lammskinnsklädd	9:50
C 4510	Fjäder	-:45
C 4513	Mutter f. fjäderskruv	1:00
C 4514	Fjäderskruv ut. mutter	1:00
C 4409	Länkarm (från fotplatta t.klubba)	3:50

C 4423 TRUMPEDAL något enklare konstruktion av engelsk tillverkning. Alla detaljer högglansförnicklade. Komplett 38:00

TRUMSTOCKAR

Levins trumstockar finnas nu åter i god sortering; varierande längd, träslag och form. I nedanstående urval finns säkert den modell Ni söker.

C 4460	Trumstockar av rödbok, 39 cm. långa. Vikt ca. 75 gr. pr. par. (B-spets)		2:50
C 4465	D:o, d:o 40½ cm. Vikt ca. 90 gr/par. Lämplig träningsstock.(D)	pr. "	3:35
C 4464	D:o, 1:ma vitbok. 41 cm. 105 gr/ " Populär modell. (A-spets)	pr. "	4:75
C 4450	D:o, d:o äkta hickory, 90 gr."	"	7:75
C 4452	D:o, extra lång (43 cm.) i hickory. Vikt 90 gr.(C-spets).	pr. par	10:00
C 4448	D:o, d:o i teak. 120 gr.	" "	10:00
C 4449	D:o, modell Max Roach. Vitbok. 41 cm. Vikt 60 gr. (F)	pr. "	8:75

C 4466 MARSCH-TRUMSTOCKAR utförda i brazilträ och med hylsa av mässing med fyrkantnyckel. Välbalanserade stockar i vikt: 250 gr/par 11:50

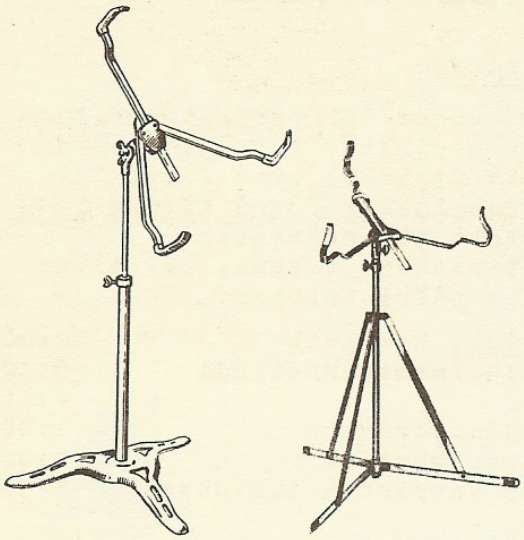
C 4467 D:o, d:o i äkta ebenholz. Vikt: 290 gr/par 13:50

TRUMVISPAR

C 2105	Vispar av mycket god kvalitet, kända för spänst och hållbarhet. Med lackerade trähandtag	par	8:35
C 2104	D:o, hopskjutbara med ring. Förnicklade handtag. LEVINS populära kvalitet.	par	9:00
C 2109	D:o, d:o med gummihandtag	"	12:50
C 2106	D:o, hopskjutbara med kula. Förnicklade handtag. Tar liten plats.	par	9:50
C 2103	D:o, d:o med gummihandtag	"	13:50

KLOCKSPEL, TRIANGLAR m.m. finner Ni under "DIVERSE" i slutet av denna katalog, TRUMSKINN under "Reservdelar" efter trummor.

TRUM-TILLBEHÖR



TRUMSTÄLL

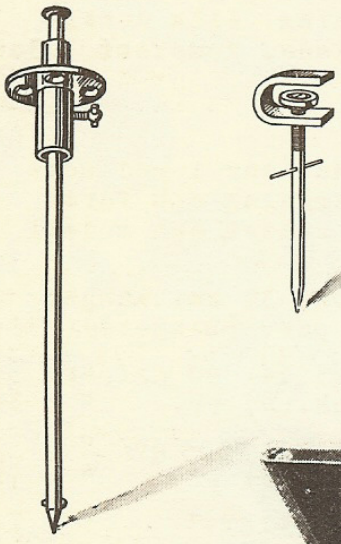
C 3022 Virveltrumställ "Levin" står stadigt på den gjutna foten. Trumman hålles i säkert grepp av de gummiklädda armarna. Ställbart i olika höjd- och lutningslägen. Förnicklade detaljer. 55:00

C 3023 D:o, bra engelskt ställ. Lätt hopfällbart. Förnicklade detaljer. Gummiklädda stöd och ben. 35:00

TRUMSTÖD

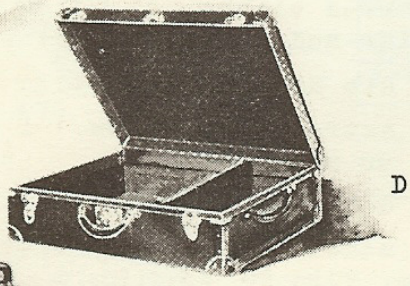
C 4430 Bastrumstöd. Liten modell som fastskruvas direkt i spännringen. Förnicklat utförande. Pr. par 9:50

C 4432 D:o, praktisk modell av stacheltyp. Fastskruvas direkt på sargen sedan hål för genomgång borrats. Stöden bli härigenom fast monterade på trumman, och kunna skjutas in helt vid transport. Största längd är 23 cm. Gott förnicklat utförande. Erkänt bästa trumstöd. Pr. par 18:50

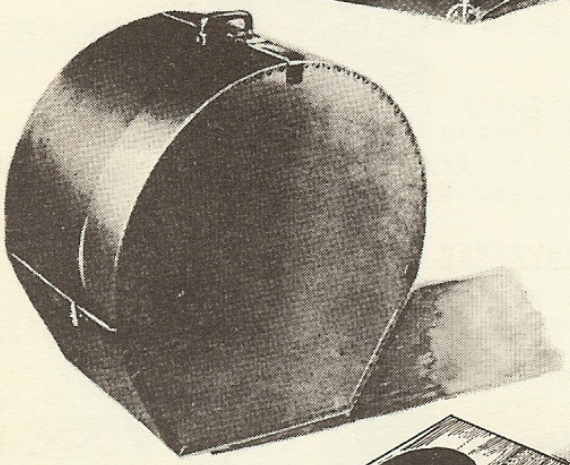


TRUMVÄSKOR och BOXAR

D 3075 Virveltrumväska av kraftig konstläderpapp. Denna praktiska väska är indelad i två fack, varav det ena är avsett för trumman (passar Levin-trummorna 6911, 6912, 6915) och det andra för tillbehör, såsom fotpedal, stockar etc. Två sydda läderhandtag. Förnicklade beslag och hörnskydd. 39:00

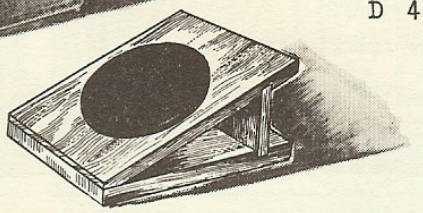


D 4509 Bastrumbox av extra kraftig konstläderpapp. Teleskopmodellen gör att denna box passar för trummor av olika djup. 1:ma handtag och tre spännremmar av läder. Passar "Be-Bop" modellerna 6921 o. 6925 m.fl. bastrummor i 50 cm.-storleken. 70:00

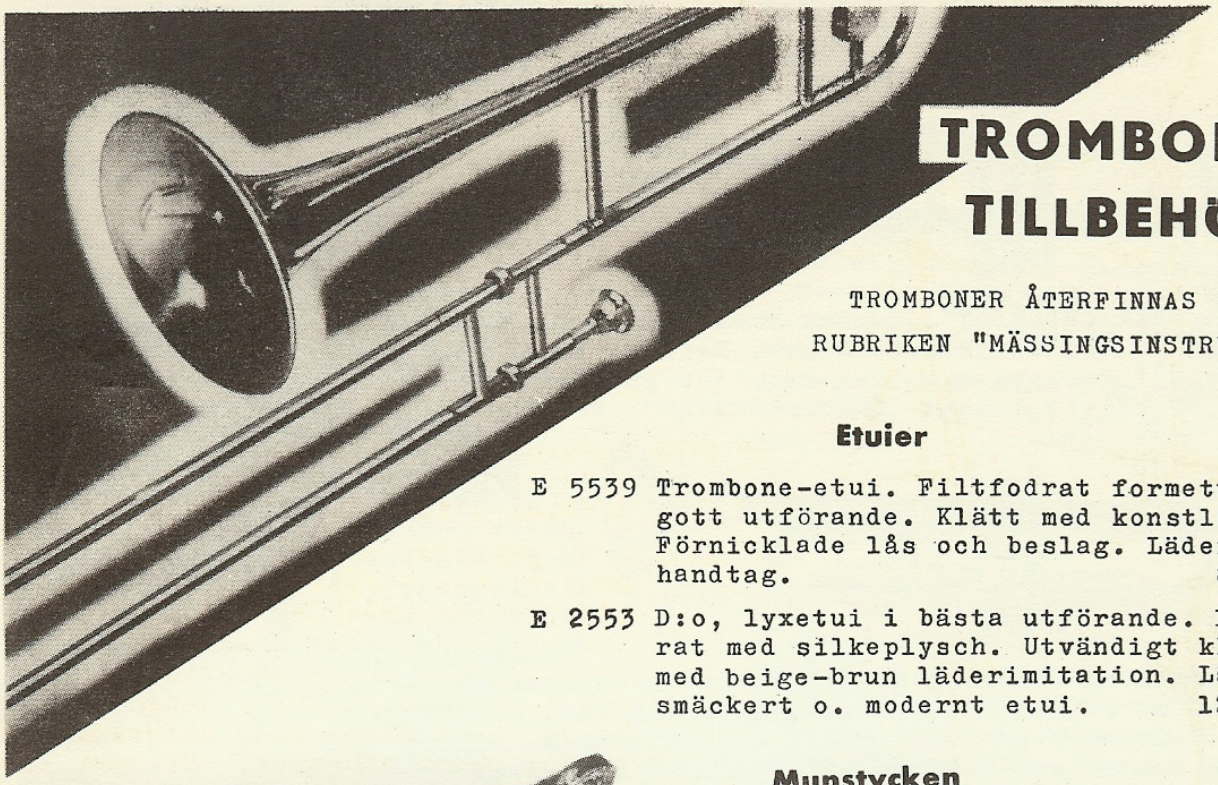


D 4508 D:o, d:o passande "Radio"-modellen av Levin-trummorna 6922 m.fl. i 60-cm.-storleken. 75:00

ÖVNINGSPLATTA



D 4705 Övningsplattan gör det möjligt att träna trumteknik i hemmet utan att någon blir störd. Den är utförd i ek och försedd med tjock gummiplatta som ger ungefär samma svar som en virveltrumma. 21:00



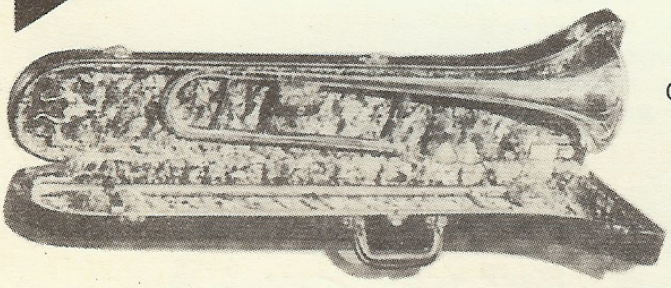
TROMBONE-TILLBEHÖR

TROMBONER ÅTERFINNAS UNDER RUBRIKEN "MÄSSINGSINSTRUMENT"

Etuier

E 5539 Trombone-etui. Filtfodrat formetui i gott utförande. Klätt med konstläder. Förnicklade lås och beslag. Läderhandtag. 87:00

E 2553 D:o, lyxetui i bästa utförande. Fodrat med silkeplysch. Utvändigt klätt med beige-brun läderimitation. Lätt, smäckert o. modernt etui. 120:00

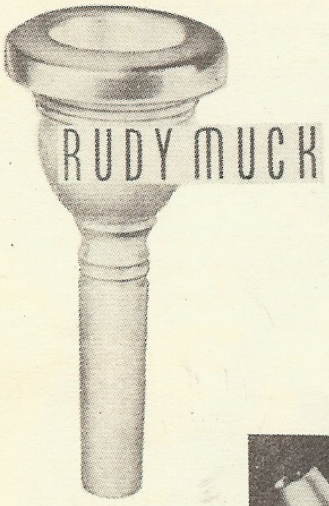


Munstycken

C 223 Rudy Muck, amerikanskt, världsberömt munstycke som även användes av ledande svenska trombonister. 26 mm. grytöppning. Halvrund, bred kuddkant. 33:00

C 226 D:o, d:o, 24 mm. grytöppning. Något grundare gryta. Bred, avrundad kuddkant. 33:00

C 227 D:o, d:o, 24 mm. grytöppning. smalare, halvrund kuddkant. 33:00



2916

DRAG-KRÄM

C 2921 "Trombotine", utmärkt kräm för trombonedrag. Praktisk tubförpackning. 3:00

Sordiner

C 2910 Trombonesordin av "Cup"-modell. Förstklassigt engelskt fabrikat. Lackerad i två färger. 28:25

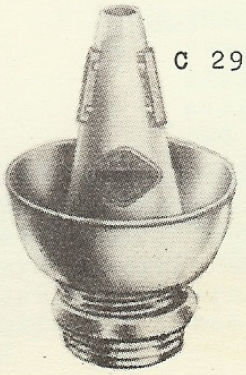
C 2911 D:o "Hush"-modell. Ställbar. Ger en rik variation av effekter. 35:65

C 2916 D:o "Straight"-modell. 25:00

C 2920 D:o, "Wow"-modell. Effektiv, populär modell. 25:75

2920

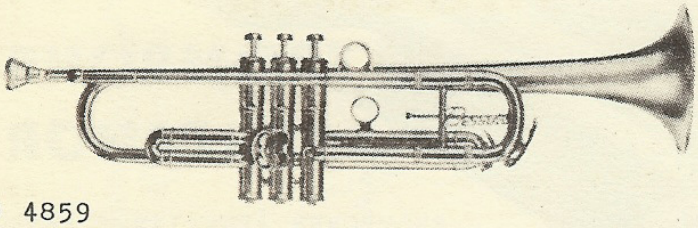
2910



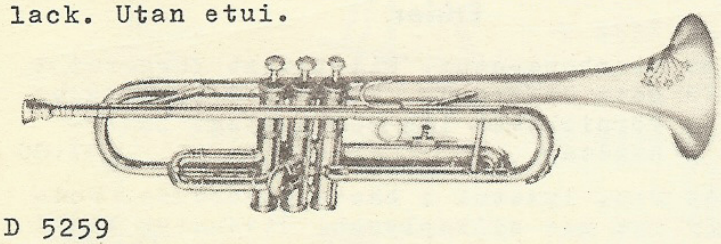
2911

TRUMPETER MED TILLBEHÖR

"BESSON"
"STARLINE"
"TONEKING"
"NIVELLO".

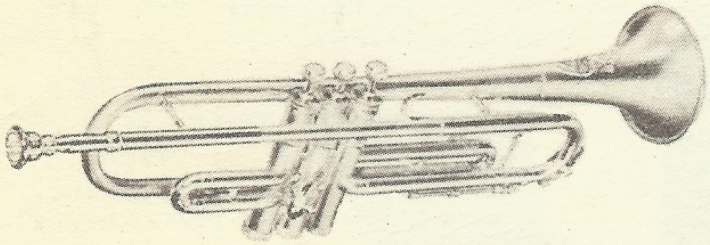


D 4859
BESSON "NEW CREATION". Berömd orkester- och solisttrumpet av absolut högsta klass. Perfekt konstruktion och förnämsta tekniska detaljer gör, att NEW CREATION blivit kallad "DRÖMTRUMPETEN". Vacker guldlack. Utan etui. 750:00



Se även under rubriken "Mässinginstrument" STARLINE sextettinstrument.

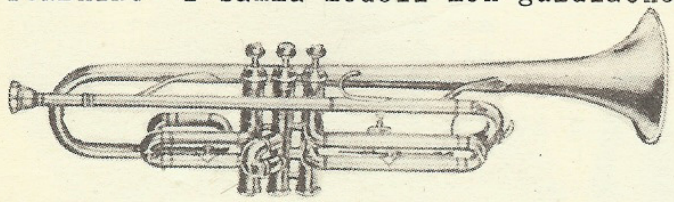
D 5259
Vår "STARLINE"-trumpet är tillverkad uteslutande för vår räkning av en av de bäst ansedda fabrikerna. Vi ställde stora fodringar på ton, modell och utförande, och vi veta att Ni kommer att erkänna att STARLINE är lyckad. Nickelsilver-ventiler med överfjädring, förnicklade förstärkningar, extra förstklassig guldlack m. fl. finesser. Bred amerikansk modell. Ett solistinstrument av god klass till verkligt förmånligt pris. Utan etui 330:00



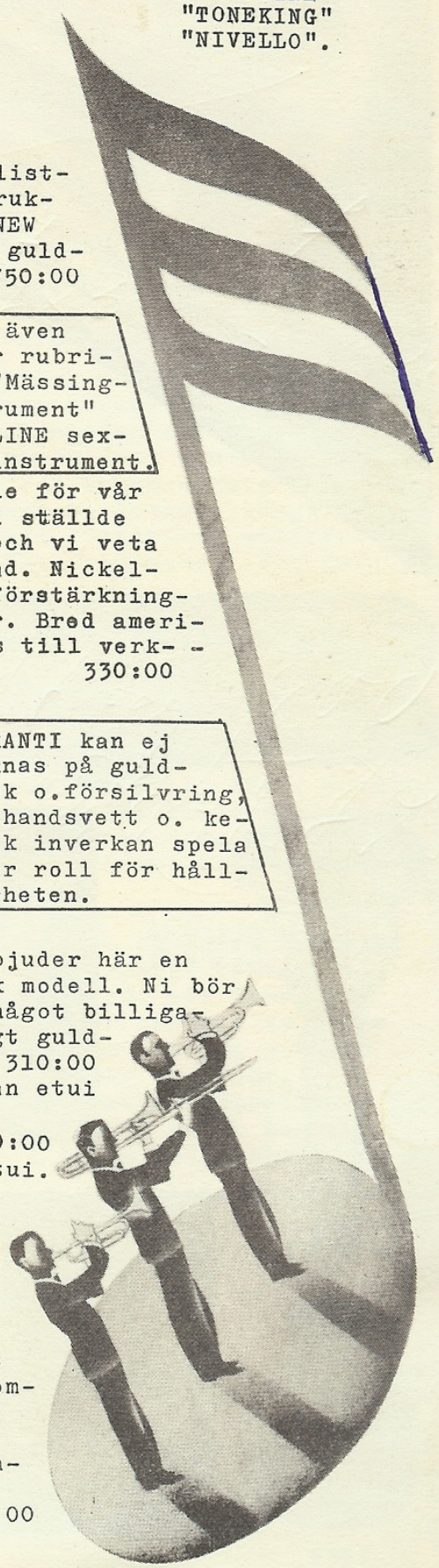
GARANTI kan ej lämnas på guldlack o.försilvring, då handsvett o. kemisk inverkan spela stor roll för hållbarheten.

D 5245
"TONEKING". Den väst-tyska TONEKING-fabriken erbjuder här en verkligt förstklassig trumpet i bred amerikansk modell. Ni bör prova denna 1954 års nyhet innan Ni satsar på något billigare märke. Denna försilvrade modell med invändigt guldförgyllt klockstycke är prissatt till 310:00 utan etui

D 5244
"TONEKING" i samma modell men guldlackerad 280:00 ut.etui.

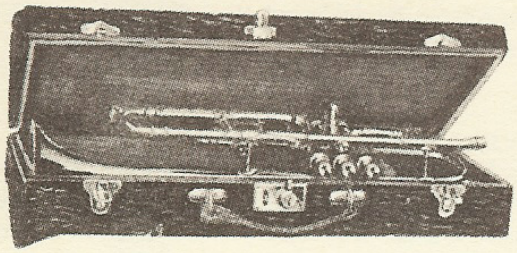


D 5243
"NIVELLO". Av alla dem som önska en bra trumpet till ett verkligt lågt pris har "NIVELLO" välkomnats och lovordats. Denna trumpet i amerikansk, bred modell är utförd i polerad mässing. Överfjädring, pärlemorinlagda ventilknappar, vattenklaff m. fl. detaljer utförda som å betydligt dyrare instrument. Utan etui 230:00

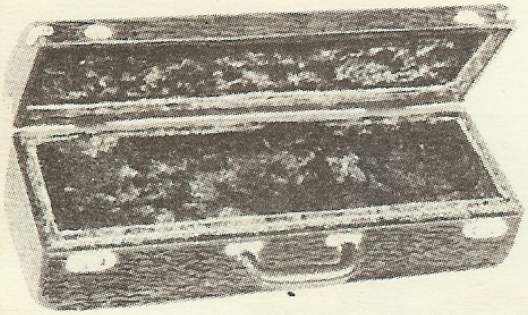


Trumpet — TILLBEHÖR

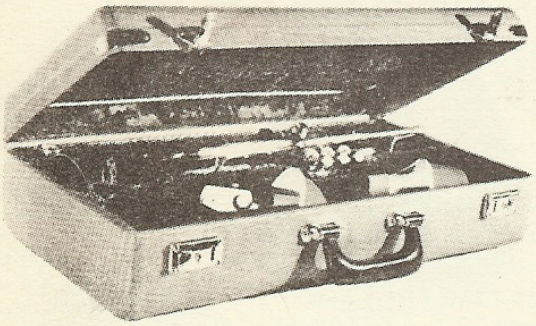
Etuier



E 2441 Trumpetetui, s.k. formetui byggt i plywoodkonstruktion. Klotklätt. Invändigt filtfodrat. Mått inuti:52 x 16 cm., med konformig utbuktning för klockstycket. Förnicklade beslag och lås. 38:00



E 2459 D:o i ny, elegant väskmodell. Byggt i rundböjd plywood. Utvändigt klätt med förstklassig läderimitation. Invändigt fodrat med flammig plysch i blått eller maroonrött. Kantat med silkekordell. Smäckra, förnicklade beslag och lås. Behagligt, solitt handtag. Invändig storlek 51x18 cm. 70:00

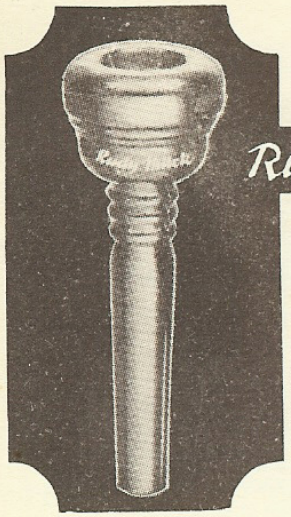


E 2467 D:o, amerikansk väskmodell med plats för ovikta noter samt sordiner. Detta förnäma etui är tillverkat i rundböjd plywood. Utvändigt är det klätt med ett helt nytt plastimpregnerat vävmaterial som är regnsäkert och stöttåligt. Invändigt vadderat och fodrat med flammig plysch. Extra "gott" handtag av plast i fällbar modell. Förnicklade beslag och lås av förstklassig typ. Inänd.storlek 51x24,5cm. 110:00

E 2458 D:o amerikansk väskmodell av samma typ som ovan. Även detta etui har plats för ovikta noter, sordiner mm. Utvändigt klätt med l:ma, mönsterpressad läderimitation. Invändigt helt vadderat och fodrat med silkeplysch. Behagligt handtag. Storlek som E 2467. 115:00

TRUMPET-TILLBEHÖR

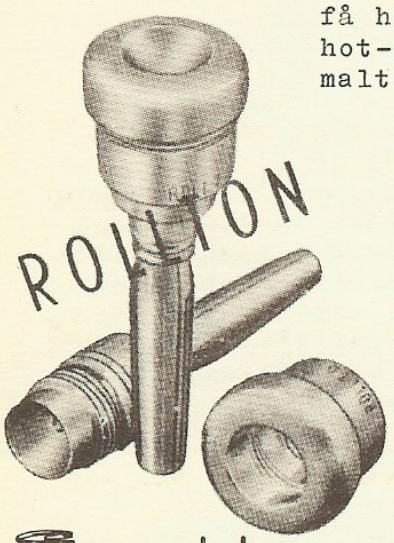
Munstycken



Rudy Mück, det berömda amerikanska munstycket, användes av fler kända trumpetsolister än något annat märke. De nya "Cushion Rim" äro förpackade i eleganta skinnfodral.

C 13	Liten gryta med bred kuddkant	(13c)	26:00
C 17	Grund " " " "	(17c)	26:00
C 19	Medelgrund gryta med bredare kuddkant	(19c)	26:00

Rollton C 14.
Det nya, ställbara allround-munstycket som genom ett snabbt, enkelt handgrepp kan justeras till önskat grytdjup. Fördelen är, att man på ett ögonblick kan få helt olika klangfärger från djup kornett-ton till vass hot-effekt. Man går dessutom lätt flera toner högre än normalt. Graderad skala 1-8. Försilvrat. 55:00



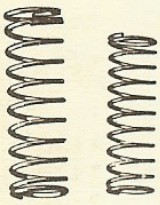
C 2886 TRUMPETFJÄDRAR. Ventilfjäder, undre. -:60
C 2908 D:o, " övre. -:50
C 2909 D:o, vattenklaff-fjäder. -:65

C 2905 NOTHÅLLARE f. trumpet eller kornett. 1:ma utförande, försilvrad. 7:50

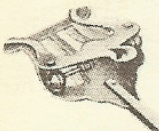
C 2382 TRUMPETOLJA. "Nivello" trumpetolja i 25 gr. fl. m. pat.-kork. Utmärkt kval. 1:00
C 2381 TRUMPETPASTA. "Petz". i alum.-ask. 1:50

C 2953 TRUMPETSTÄLL. En utmärkt konstruktion, oumbärlig för alla som äro rädda om sitt instrument. Infällt tar stället ingen extra plats, då det förvaras i klockstycket. Förnicklade detaljer. Kon i bakelit. Gummitopp. 24:50

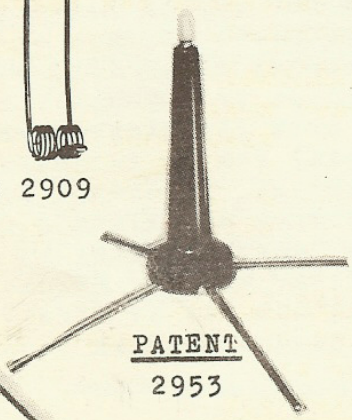
C 2949 SORDINSTÄLL. Hållare för 3 sordiner. Utförd i rostfritt stål. Fästes vid notställ. Praktiskt! 10:00



2886 2908 2909



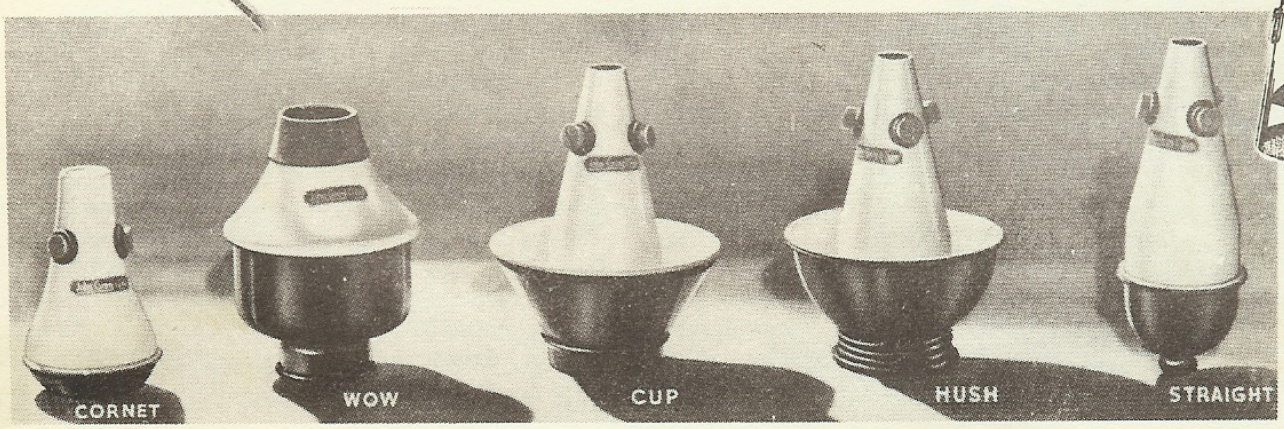
2905



PATENT
2953

Sordiner

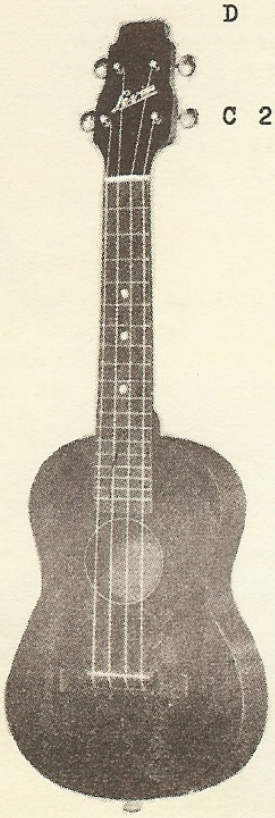
C 3455 "Straight"-modell. 3 gummi-infattade hållare av kork. Äv. f. kornett. 8:00
C 3452 "Wow"-modell. Hel korkhållare. Ställbar f. flera effekter. 14:00
C 3444 "Cup"-modell. Hållare som 3455 13:50
C 3453 "Hush"-modell. Ställbar. 15:75
C 3451 "Straight". Längre modell. 12:85
C 3454 "Straight"-modell i specialmassa med cementlikn. inre yta. 13:50

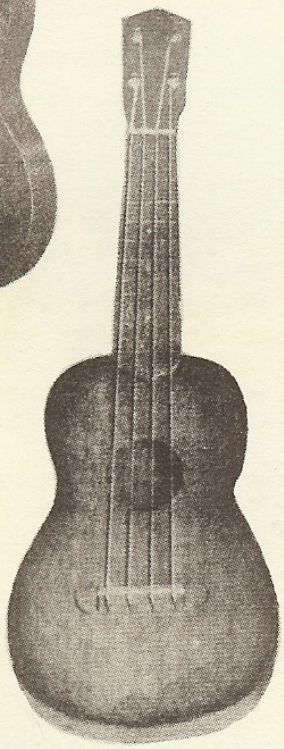


3454

3455 3452 3444 3453 3451

UKULELES MED TILLBEHÖR





D 92	"HONOLULU". En Levin-ukulele av hög klass 1 års garanti. Närmare beskrivning i specialkatalog.	75:00
C 2580	"KONTIKI". Tysk ukulele i utländskt träslag. Schatterad i brun färg. Justerbara strängskruvar (pegs). Nylonsträngar.	18:75

Ukulelen stämmes: H-Fiss-D-A.

FODRAL

D 244	Smärtingfodral med dragkedja och flanellfoder. För nr 92	12:30
D 697	Smärtingfodral, påse med foder. För nr 92 och 2580	7:30

PLEKTRUM

A 2469	Filtplektrum speciellt lämpligt för ukulele. God kvalité.	-:60

SADLAR

A 5050	För greppbrädet. Vitt plastmaterial för nr 92.	-:50
A 5051	För stallet. Passar för nr 92.	-:60

STALL

C 5090	Stall av jacaranda med sadel. Levins fabrikat.	3:75

STRÄNGAR

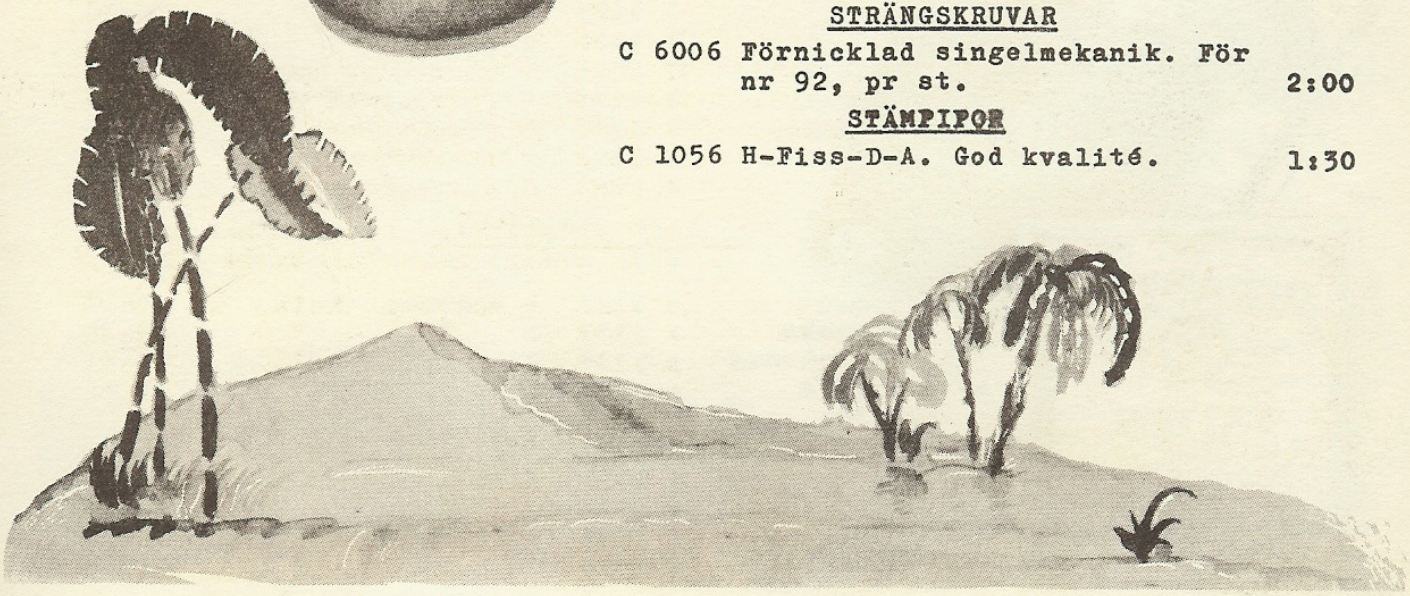
C 4390	"Toneflyer" H sena	-:80
C 4391	" Fiss sena	1:10
C 4392	" D "	1:10
C 4393	" A "	-:80
C 4394	" sats	3:80

STRÄNGSKRUVAR

C 6006	Förnicklad singelmekanik. För nr 92, pr st.	2:00

STÄMPIPOR

C 1056	H-Fiss-D-A. God kvalité.	1:30



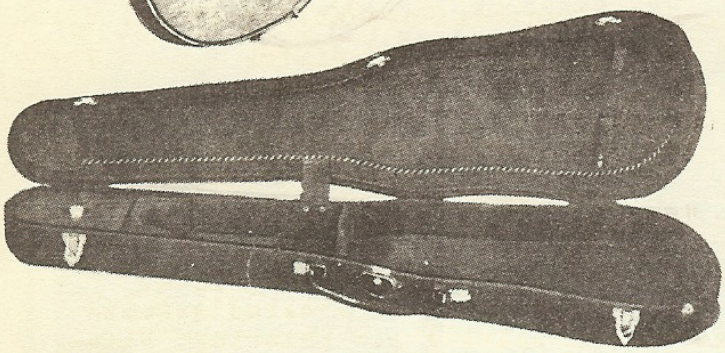
VIOLA MED TILLBEHÖR

C 378 VIOLA. Denna altviolin är ett gott prov på de västtyska violinbyggarnas yrkesskicklighet. Den är byggd i Stradivarius modell i gammalimiterat utförande. Äkta ebenholzgarnityr och inläggsådror. 1:ma lack. God ton. 125:00

C 379 D:o, d:o i extra förnämt, utvalt trä. Ett verkligt gott solistinstrument i bästa utförande och ton. 250:00

Etui

D 387 Formetui i lätt kryssfaner. Klätt med svart läderimitation. Helt filtfodrat. Förnicklade beslag och lås. 40:00



Skruvar

C 4799 Skruv av ebenholz i gott utförande. 1:50

C 4804 D:o, d:o fint polerad 2:00

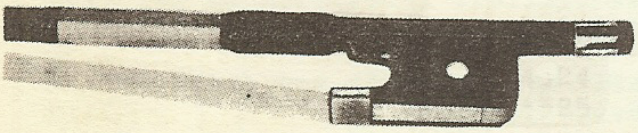
Sordiner

C 388 Sordin av ebenholz. Flat modell. 1:65

C 390 D:o, d:o, svängd modell. 2:00

Stall

C 389 Stall av modell "Aubert Mirecourt". Prima. 1:35



Stråkar

C 1737 Violastråke i brazilträ. Utförande som violinstråke 4850. 25:00

C 1755 D:o, äkta fernambukträ. Avrundad frosch och i övrigt som violinstråke nr 4852 55:00

SADLAR o. TAGEL
Se under violin.

Strängar

"PIRASTRO" GUL ETIKETT. Välkänd kval.

C 1443	A	sena	2:50
C 1444	D	"	3:15
C 1445	D	aluminium/sena	3:50
C 1436	G	försilvrad/sena	3:35
C 1446	G	silver/sena	4:10
C 1437	C	försilvrad/sena	3:90
C 1447	C	silver/sena	5:95

"CLIMAX" KROMNICKEL. Spunnen med helslät kromnickelträd. Extra mjuk.

A 5324	A	spunnen. Kula.	2:00
A 5325	D	" "	2:40
A 5326	G	" "	2:90
A 5327	C	" "	4:00

Hel sats "Climax"-strängar A 5324/4 11:30

"TONEFLYER". God sensträng.

A 1535	A	sena	1:80
A 1536	D	"	2:40
A 1537	G	försilvrad/sena	2:90
A 1538	C	" "	3:50

Hel sats "Toneflyer" A 1535/4 10:60

Stränghållare

C 385 av polerad ebenholz 4:15

Violiner

En stab av kunniga violinbyggare står bakom tillverkningen av dessa väst-tyska violiner. Traditions- och familjebunden yrkesskicklighet och tillgång till ädelt, vällagrat trä samt efter gamla, fina recept framställda lacker ger i förening tonsköna och förnämliga instrument. Ni får en bättre violin än Ni anar för priset! Siffra inom parentes hänvisar till illustration.

1. B 3393 Violin i 4/4 storlek. Halvmatt, brunröd lack. Något gammalimit. Äkta inlägg. Garnityr i svart päronträ. God skolviolin (1) 80:00

B 3393 3/4 D:o i 3/4 storlek 72:00

B 3394 Violin 4/4 i 1:ma lack, halvmatt polering i mellanbrun färg. Gammalimiterad. Äkta ebenholzgarnityr. God ton. Modell Stradivarius. (2) 90:00

2. B 3395 Violin 4/4 i äkta oljelack. Mellanbrun, schatterad gammalimitation i god polering. Flammig botten, hals och sarg. Ebenholzgarn. Stradiv. mod. (3) 105:00

B 3396 Violin 4/4 i 1:ma handpol. halvmatt lack. Mörk brunröd gammalimitation. Hel, flammig botten och något flammiga sargar och hals. En utmärkt violin i Steiner modell (typ Ole bull). Gott toninstrument. Ebenholzgarn. (2) 125:00

3. B 3398 Violin 4/4 i rödbrun glanspolering. Oljelack. Flammig botten, hals och sarg. Finvuxet lock. Ett välbyggt och gott toninstrument. Ebenholzgarnityr. (5) 145:00

B 3397 Violin 4/4 i brunröd, djupt schatterad gammalimitation. En förnäm, handpolerad violin med vackert flammig botten, sarg och hals och med finvuxet lock. Modell (4) Stradivarius eller Guanerius. En verkligt god violin som på allt sätt bekräftar det goda rykte som "familjebyggandet" har i väst-Tyskland. Ebenholzgarnityr. 150:00

4.

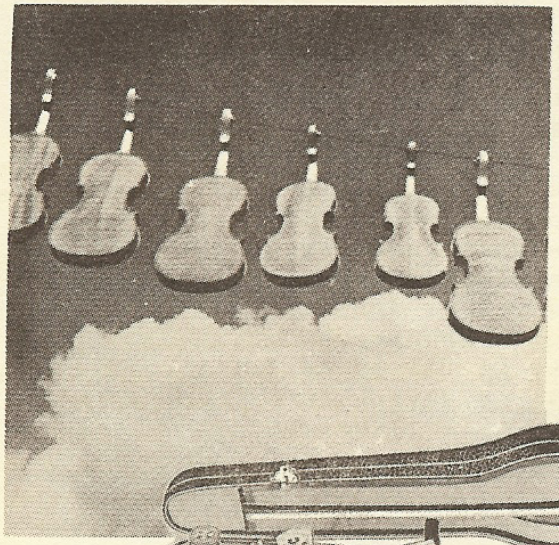
CERTIFIKAT
lämnas på begäran å samtliga violiner i prisläge över Kr. 100:00

B 3384 Violin 4/4 i gyllenbrun handpolerad oljelack. Utsökt flammigt trä i botten, sarg o. hals. Finaste tonträ i locket. Helt individuellt byggd av skicklig fackman. Kvaliteten är verkligt hög. God solistviolin. (5) 320:00

5.

Modell Stradivarius.

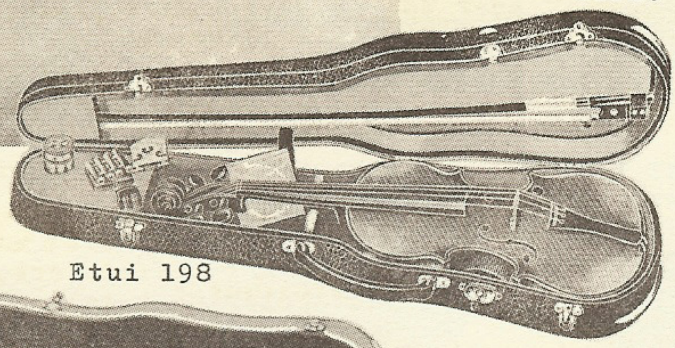
Violinsatser



Våra violingarnityr äro sammanställda av förstklassiga violiner och tillbehör. De förenkla köpet för den som önskar hel uppsättning. OBSERVERA DE FÖRMÅNLIGA PRISERNA!

C 3389 Violinsats bestående av god violin med ebenholzgarnityr, helfodrat etui, stråke i brazilträ, harts, A-stämpipa och reservstall. 100:00

C 3391 Violinsats bestående av bättre violin i mod. Stradivarius med utmärkt ton, helfodrat etui 4794, 1:ma brazilstråke, 1:ma harts, 4-pipig stämpipa, reservstall, hakhållare och sordin. 175:00

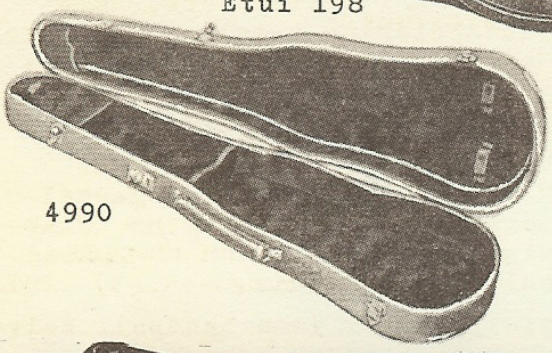


3391

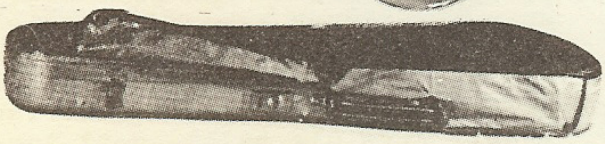
Etui 198

VIOLIN-ETUIER

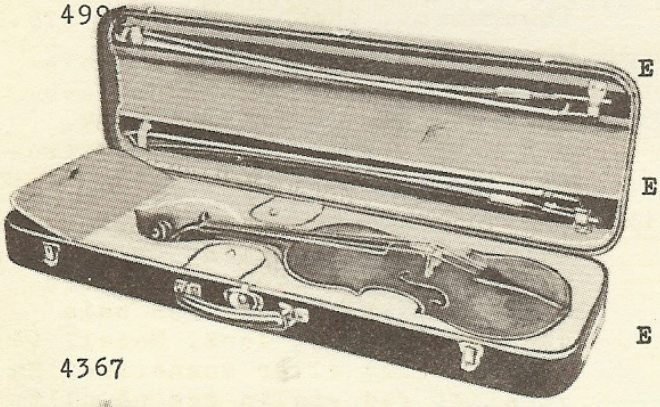
SAMTLIGA NEDANSTÅENDE VIOLINETUIER ÄRO AV FÖRSTKLASSIGT, VÄSTTYSKT FABRIKAT MED STOMME I PLYWOOD.



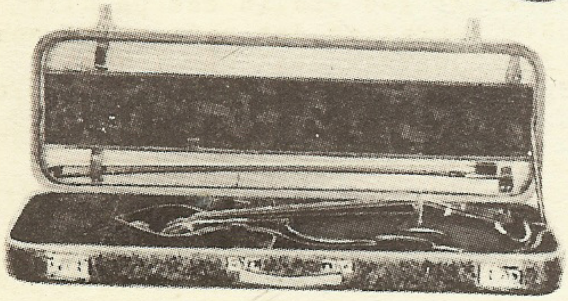
4990



4995



4367



4369 (beskrivn. nästa sida)

E 196 Formetui, klätt med svart klotimitation. Pappersfodrat. 24:00

E 197 D:o, halvfodrat med filt 26:00

E 3197 D:o, d:o i 3/4 storlek 26:00

E 198 D:o, helfodrat m. 1:ma filt 28:00

E 3198 D:o, d:o i 3/4 storlek 28:00

E 4794 D:o, 4/4-storl. klätt med 1:ma klot. Helt filtfodrat. Sytt, kraftigt läderhandtag. 36:50

E 4995 D:o, klätt med gråbeige smärting som formar överdrag med dragkedja. Praktisk nyhet. Helt filtfodrat. Förnicklade lås o. spännen innanför dragkedjan. Etui av hög klass. 55:00

E 4990 D:o, klätt med grovpressad läderimitation i ljus läderfärg. Fodrat m. flammig plysch i grön, röd el. blå färg. 65:00

E 4996 D:o, av likn. konstruktion som E 4995 men klätt med regnsäker, eleg. plasticbehandlad väv i brunbeige. Skinnkanter. Fodrat m. silkeplysch. 85:00

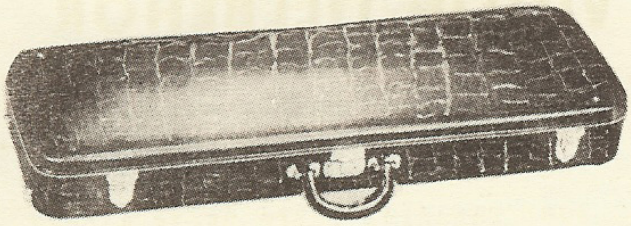
E 4364 D:o, högelegant formetui klätt med brunt, krokodilpressat läder. Sammetsfodrat. Två tillbehörsfickor, sidenbandsmonterade stråkhållare. Glasrör för strängar. 150:00

E 4365 D:o, d:o i brunt kalvläder. Silkeplyschfodrat. 165:00

E 4366 D:o, rak, amerikansk modell. Klotklätt, filtfodrat och vadderat. Tre tillbehörsfack, eleg. sidenbandsmontage med stråkhållare. Strängrör. 135:00

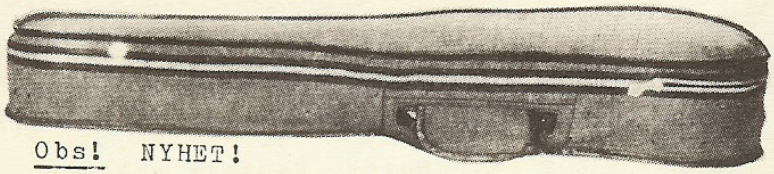
E 4367 D:o, d:o i äkta brunt läder och sammetsfodrat. 165:00

Etuier och Etui-överdrag



E 4368 Etui i rak, amerikansk modell. Extra hög kvalitet. Klätt med krokodilpressat, 1:ma läder i brun färg. Sammetsfodrat. Strängrör av glas. I övrigt som E 4367. 215:00

E 4369 D:o, utfört i krokodilpressat kalvskinn. Invändigt fodrat m. silkeplysch. 250:00



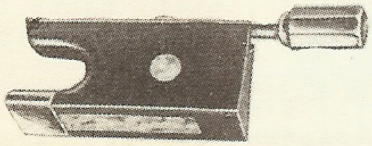
Obs! NYHET!

ETUI-ÖVERDRAG

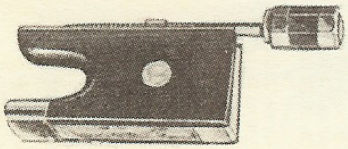
D 189 Etuiöverdrag av 1:ma grågrön, vattentät "Stigolon". Praktiskt o. elegant. Försett med extralång dragkedja samt klaff med knäppe för handtaget. Denna nya modell i amerikansk stil är mera praktisk och ändamålsenlig än tidigare typer. Passar de flesta formetuier. 27:00

VIOLIN-TILLBEHÖR

Froschar

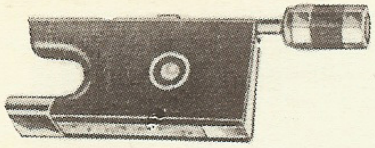


C 270 Frosch av ebenholz med försilvrad skruv. Pärlemorplatta och öga. 5:85



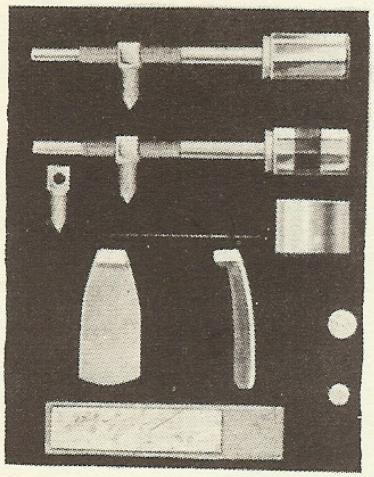
C 271 D:o, s.k. helfrosch med nysilverdetaljer. Pärlemorplatta och öga. 3-delad skruv. 7:85

C 272 D:o, d:o, extra gott utförande med nysilverdetaljer, god polering och infattad pärlemorplatta samt öga med ring. 10:25

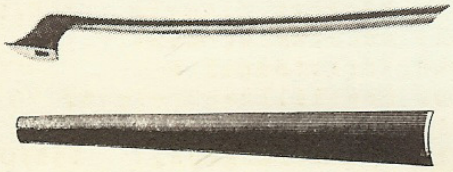


FROSCH- och STRÅKDETALJER

C 273	Froschskruv, försilvrad med mutter	1:25
C 274	D:o, 3-delad skruv med öga och mutter	2:15
C 275	Froschskruvsmutter, standardgängad	-:25
C 280	Pärlemorplatta, monterad på trä	1:40
C 281	D:o, omonterad, polerad. 6,5 x 28 mm.	-:90
A 242	Pärlemoröga, polerat. 4 mm. diameter.	-:10
A 243	D:o, " 6 " "	-:15
C 1799	Stråkhuvudplatta med svart belägg.	-:75
C 267	Stråkspets (Anschäfter) komplett övre. Rund eller 8-kantig fernambuk. 1:ma.	12:50
C 276	Tagelring, nysilver	-:85
A 277	Taglingskil för tagelring	-:10
A 278	D:o " frosch	-:10
A 287	D:o " stråkhuvud	-:10



Greppbräden



C 1306 Greppbräde av ebenholz. 1:ma västtyskt fabrikat. 9:00

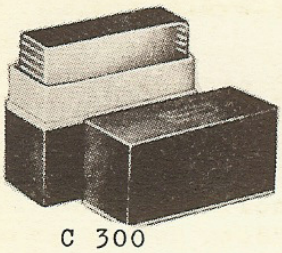
C 1307 D:o, d:o i högre kvalitet och gott polerad. 11:00

RENGÖRINGS-& POLERMEDEL

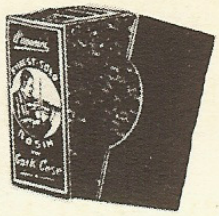
C 444 Violinpolish i flaska. Användes för rengöring o. polering. 2:oo

VIOLIN-TILLBEHÖR

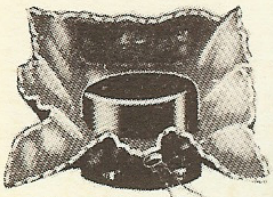
Harts



C 300



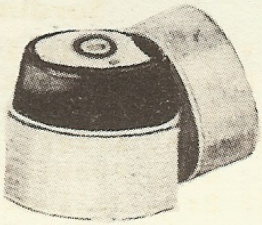
C 309



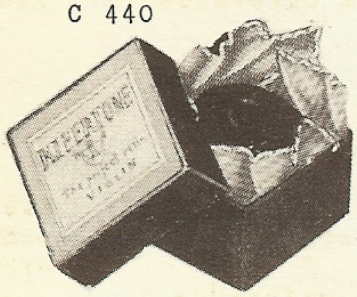
C 435-36

C 303 o.307

C 440



C 438



Se vår annonsering i fackpressen och i Levinbladet med personliga intyg om KLEERTONE-hartset!

C 299 "Schüler" enkelt skolharts av klar typ -:40

C 300 D:o, större modell -:60

C 309 "Paganini". Bra harts i bokform med korkskydd -:70

C 440 "Piranito". Stort, klart harts i praktisk ask med tyg 1:35

C 305 "Kleertone". NYHET! Se närmare beskrivning nedan! 1:50

C 307 "Lindholm". Gammalt välkänt märke i tygförpackning 1:85

C 303 "Hill,London". Berömt harts av mörk typ i tygpåse 3:75

C 438 "Pirastro svart". Mörkt,välkänt harts i pappask 2:00

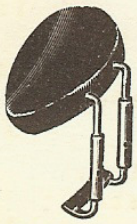
C 436 "Pirastro guld". Mörkt harts av god kval. i dosa/tyg 3:20

C 435 "Pirastro Eudoxa". Konstnärsharts av klar typ i dosa med tygpåse. Berömt. 4:00

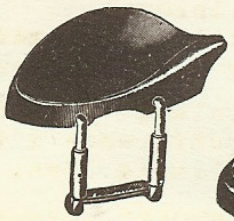
C 306 "KLEERTONE". Kvalitetsnyhet! Detta kvalitetsharts har alla de förnäma egenskaper som den kräsne violinvirtuosen fordrar. Många berömda violinister som utprovat "Kleertone" ha funnit att det ger sobrare, varmare ton, och att de "trivs bättre" med KLEERTONE än med något annat harts. Tygförpackat, mörk typ 3:50

C 305 D:o, mindre i korkskydd 1:50

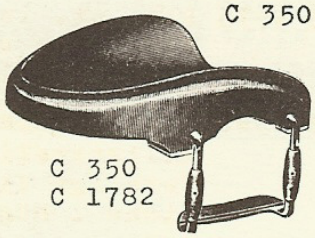
Hakhållare



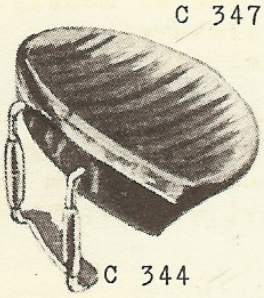
C 353
C 348



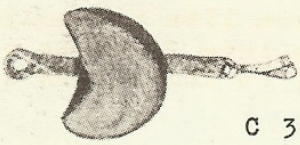
C 354
C 347



C 350
C 1782



C 344



C 353 Hakhållare av polerat hårdgummi med förnicklade beslag. Modell "Leipzig" 3:00

C 354 D:o, d:o, " "Dresden" 3:00

C 350 Hakhållare av polerat hårdgummi med förnicklade beslag. Modell "Över stränghållare" 2:75

C 347 Hakhållare av modell "Dresden" i ebenholz 5:20

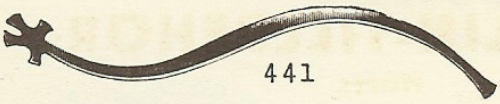
C 348 D:o, d:o, "Leipzig" 5:20

C 1782 D:o, d:o, i modell "Över stränghållare" 6:00

C 344 D:o, vackert flammig, polerad lönn i mörkbrun färg. Engelsk djup modell. 7:75

C 355 VIOLINKUDDE. Praktisk modell i mockatyg med läderstropp för ändknapp och gummiband för hörnhåll. 4:00

VIOLIN-TILLBEHÖR



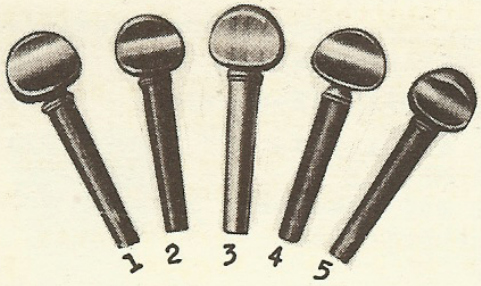
C 4787 LJUDPINNAR i bästa rakväxt trä. Avpassade längder. -:30

C 441 LJUDPINNE-UPPSÄTTARE ordinär modell, blankjärn. 6:15

Sadlar

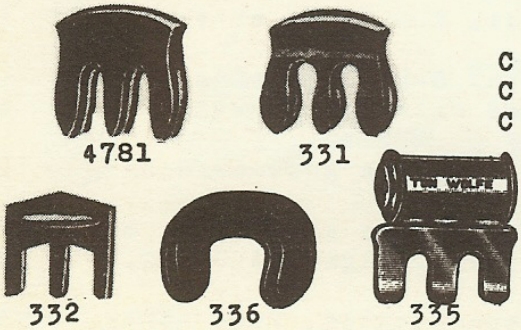
B 338 Färdig sadel i ebenholz för montering över greppbrädet. -:35

B 339 D:o, d:o för stränghållaren -:40



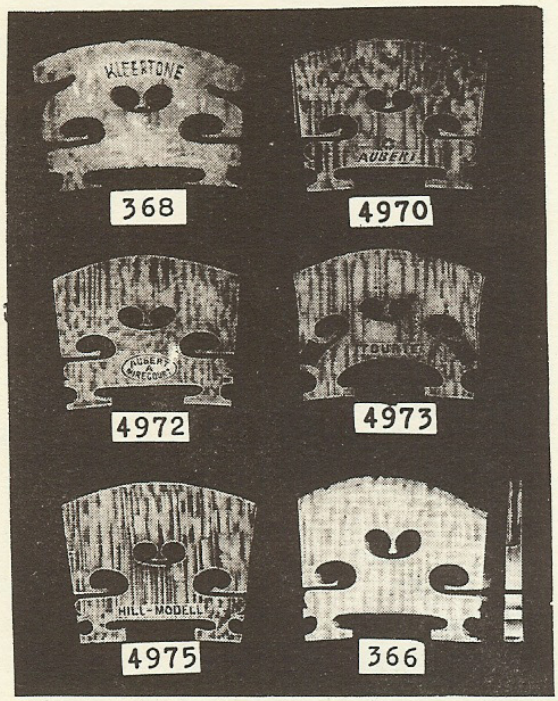
Skruvar

C 4786 Violinskruv imit.ebenholz (1) -:60
C 4784 D:o,ebenholz. Lätt polerad (1) -:90
C 320 D:o, " gott polerad ½-storl. 1:00
C 321 D:o, " " " 3/4 " (2) 1:00
C 322 D:o, " " " 4/4 " (2) 1:25
C 325 D:o,jakaranda, brun naturfärg (3) 1:15
C 4782 D:o, ebenholz hög kvalitet (4) 1:75
C 4783 D:o, d:o, extra " " (5) 1:90



Sordiner

C 4781 Violinsordin i ebenholz, flat mod. -:80
C 331 D:o, d:o, svängd mod. 1:ma utf. 1:00
C 336 D:o, lättmetall mod. "Waco" 2:10
C 335 D:o, metall med blyfylld överdel. Förnickl. Djupsordinerande 2:50
C 332 D:o, Hill-modell i päronträ med inlägg. 1:ma utförande. 1:00



Stall

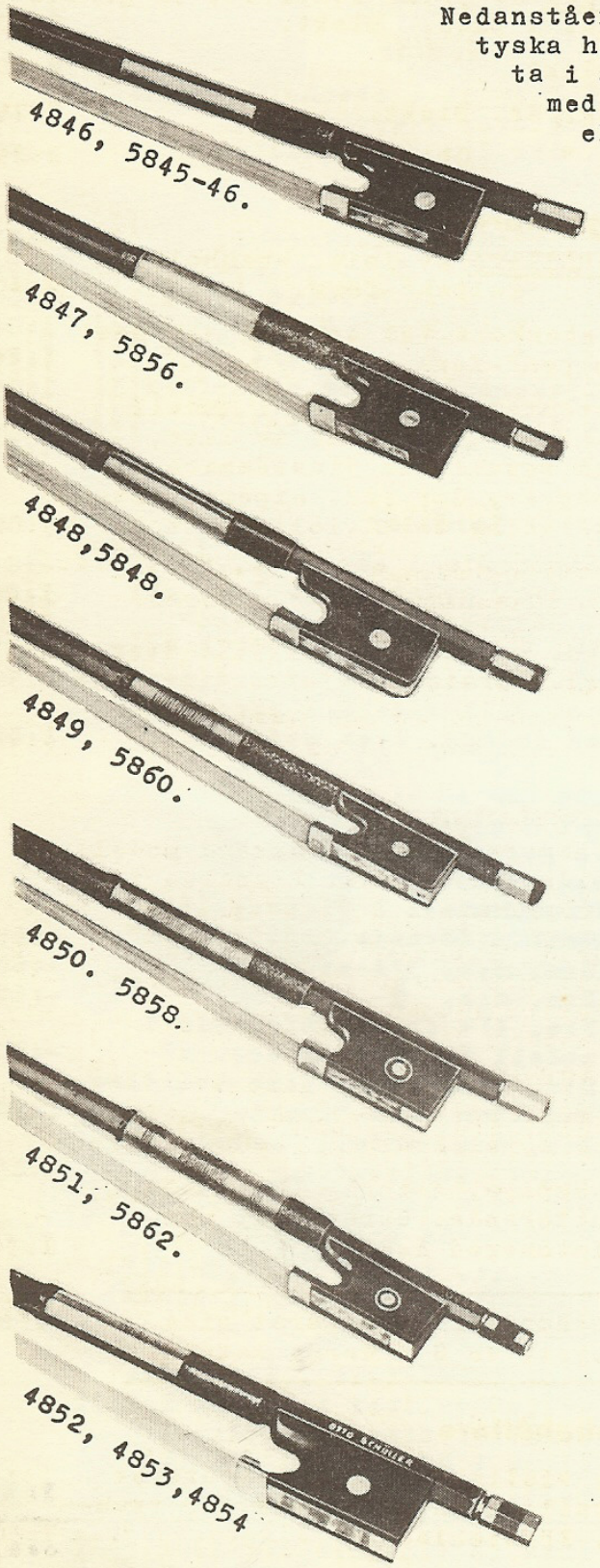
B 4970 Violinstall i flammig lönn. Gott utförande.Mod."Aubert" -:65
B 4976 D:o, d:o, 3/4-storlek -:60
B 4977 D:o, d:o, ½- " -:60
B 4972 D:o, 4/4 prima utförande i modell "Aubert Mirecourt" -:90
B 4973 D:o, d:o, extra 1:ma tvärflammig lönn, mod."Tourte". 1:50
B 4974 D:o, d:o, modell "Aubert Mirecourt" tillskuret. 1:15
B 366 D:o, d:o tillskuret med ebenholzinlägg i överkanten. 1:90
B 4975 D:o, ut. inlägg. Mod."Hill". Förnämsta utförande i bästa tänkbara flammig lönn. 1:80
B 368 D:o, "KLEERTONE". Förnämsta solistkvalitet i berömd modell. Verkligt fint tillskuret. Finns i hög, medel och låg höjd. 3:80

Ni kan lita på violintillbehören från oss. Vår 50-åriga erfarenhet, och vår absoluta föresats att söka få fram det bästa för pengarna, har resulterat i en kollektion som vi vet att Ni kan vinna vänner med.

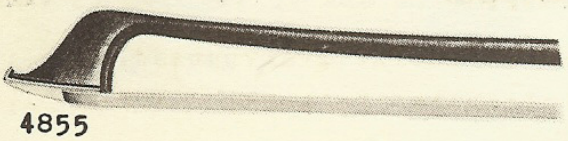
VIOLIN-TILLBEHÖR

Stråkar

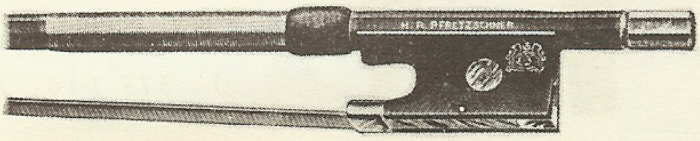
Nedanstående urval stråkar, tillverkade av berömda tyska hantverkare och specialister, ger hög valuta i alla prislägen. De äro samtliga försedda med ebenholzfrosch med skena och prima vitt eller oblekt tagel.



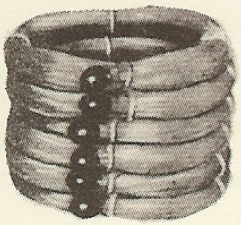
C 4846	Brazilträ, rund stång. Tumläder och bevickling.	11:00
C 5845	D:o, d:o i 1/2-storlek	11:00
C 5846	D:o, d:o i 3/4- "	11:00
C 4847	D:o, god kvalitet. Silvertrådsbevickling. 4/4 storl.	13:50
C 4848	D:o, hög kvalitet. Mönstrad silvertrådsbevickling.	16:00
C 5848	D:o, d:o i 3/4 storlek	16:00
C 4849	D:o, 8-kantig stång. Mönstrad silvertrådsbevickling.	19:00
C 4850	D:o, extra gott utförande	24:00
C 4851	D:o, bästa kvalitet i brazilträ. Signerad Oebra.	28:00
C 5856	Fernambukträ. Rund stång.	35:00
C 5858	D:o, 8-kantig stång. God kvalitet. Nysilvergarnityr. Silvertr.el.fiskbensbevickl.	45:00
C 5860	D:o, mycket god kvalitet. God spänning och balans.	55:00
C 4852	D:o, konstnärsstråke, signerad Otto Schüller.	65:00
C 5862	D:o, med garnityr i äkta silver. Signerad Dodd.	90:00
C 4853	D:o, extra hög kvalitet. Äkta silvergarnityr. Signerad Otto Schüller.	120:00
C 4854	D:o utsökt konstnärsstråke i kärn-fernambuk med garnityr i äkta silver. Signerad Edw. Herrmann	140:00
C 4855	D:o, högsta tänkbara kvalitet i allt. Förnäm, berömd virtuosstråke. Signerad H.R.Pfretzschner	250:00



4855



VIOLIN-TILLBEHÖR



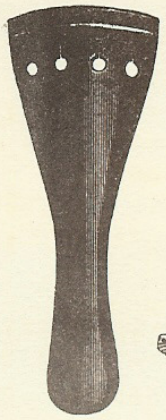
Stråktagel

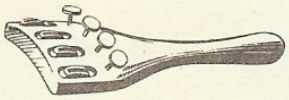
C 292 Äkta naturtagel av prima kvalitet, 70 gr/ds. Styckförpackat i påse. Blekt. 2:00

C 293 D:o, d:o, oblekt. 2:00

C 384 D:o, d:o, 80gr/ds. Blekt. 2:25

C 1752 D:o, d:o, " Oblekt. 2:25





Stränghållare

C 4792 Violinstränghållare av imit. ebenholz. Gott polerad i "Tulpen"-form. 2:40

C 4790 D:o i prima ebenholz. Väl arbetad och gott polerad. "Tulpen"-form. 3:35

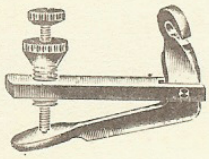
E 4791 D:o, s.k. patentstränghållare i modell "Thomastic". Helt tillverkad av lätt, svartoxiderad metall med finstämmare för samtliga strängar. Ger enl. expertutlåtanden en förstärkning till violinens ton. 25:00

C 311 Violinstränghållare för ½-storlek violin. Ebenholz. Något polerad. 2:50

C 312 D:o, d:o för 3/4 storl. violin. 2:50

Stränghållaresena

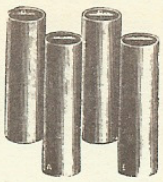
C 1558 Stränghållarsena av god kvalitet i röd färg. Hellängd 90 cm. 2:10



Strängstämmare

C 430 Strängstämmaren "Fix". Välkänd modell i förnicklat utförande. Placeras i stränghållaren. -:75

C 434 D:o, modell "Piccolo". Liten, bra modell att placera i stränghållaren. Förnicklat utförande. -:95

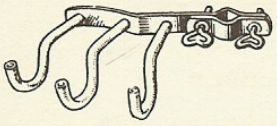


Stämpipor

C 1049 A-stämpipa i gott, förnicklat utförande med metallfodral. (A=880 sv.) -:55

C 1051 Violinstämpipa, 4-tonig (E-A-D-G) i 1:ma utförande. Garanterat renstämd. Intonerad A=880. 1:30

Övriga stämpipor se separat sida under bokstaven S i denna katalog.



Violinhållare

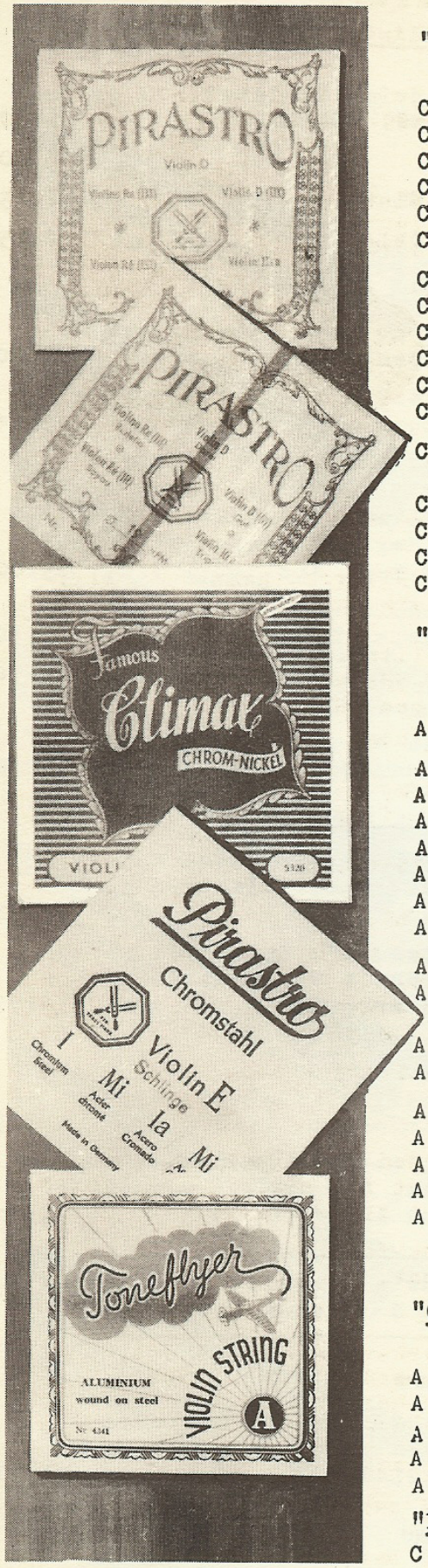
C 464 Praktisk violinhållare att monteras på notställ. Även användbar för trumpet etc. Förnicklad 7:50

Ändknappar

C 376 Ändknapp av ebenholz. Svarvputsad. -:50

C 377 D:o, 1:ma ebenholz. Polerad. -:75

VIOLIN-STRÄNGAR



"PIRASTRO" Berömda, välkända strängar i 3 kvaliteter. Rubrikerna ange etiketten.

C 3221	Eudoxa	E	stål, spunnen. Grön etikett	1:90
C 3223	"	A	sena	3:20
C 3227	"	A	" aluminium-spunnen	4:65
C 3224	"	D	"	4:30
C 3225	"	D	" aluminium-spunnen	4:45
C 3226	"	G	" silver-spunnen	5:20
C 844	Guld	E	stål m. ögla eller kula	-:70
C 946	"	A	sena	2:60
C 919	"	A	" aluminium-spunnen	3:90
C 947	"	D	"	3:50
C 948	"	D	" aluminium-spunnen	3:70
C 949	"	G	" silver-spunnen	4:45
C 956	Gul	A	sena	2:25
C 955	"	A	" aluminium-spunnen	3:35
C 957	"	D	"	3:00
C 958	"	D	" aluminium-spunnen	3:15
C 1435	"	G	" försilvrad spinning	2:90
C 959	"	G	" silver-spunnen	3:75

"TONEFLYER" God strängkvalitet till populärt pris. 3 kvaliteter. Rubrikerna ange påsfärgen.

A 4309	Blå	E	rostfritt stål	-:45
A 4320	Röd	E	silverstål	-:40
A 4321	"	E	sena	1:20
A 4322	"	A	"	1:60
A 4324	"	D	"	2:20
A 4325	"	D	" aluminium-spunnen	2:70
A 4327	"	G	" silver-spunnen	3:50
A 4328	"	Sats av 4320,4322,4325,4327		8:20
A 4330	Grön	E	stål	-:30
A 4332	"	A	sena	-:90
4334	"	D	"	1:30
A 4336	"	G	" försilvrad spinning	1:50
A 4338	"	Sats av ovanstående		4:00
A 4340	Brun	E	stål	-:30
A 4341	"	A	" aluminium-spunnen	-:70
A 4342	"	D	" " "	1:00
A 4343	"	G	" " "	1:50
A 4344	"	Sats av ovanstående		3:50

KROMNICKEL- och KROMSTÅLSTRÄNGAR

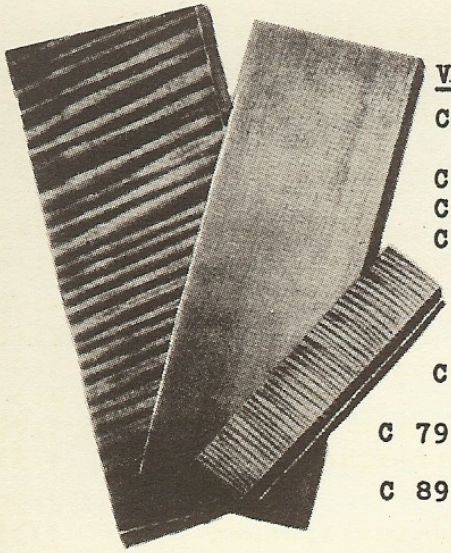
"CLIMAX". Berömda, helslät-spunna strängar av kromnickel. Mjuka som sena.

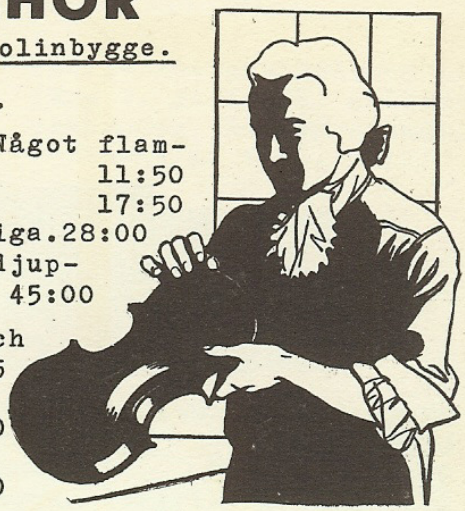
A 5320	Climax	E.	Kromnickel	-:90
A 5321	"	A	" spunnen.	2:00
A 5322	"	D	" "	2:80
A 5323	"	G	" "	3:80
A 5320/4	Hel sats av ovanstående			9:50

"PIRASTRO" kromstålsträngar

C 1470	Pirastro	E,	kromstål	-:85
C 1471	"	A	" spunnen	2:50
C 1472	"	D	" "	3:35
C 1473	"	G	" "	4:10

VIOLIN-TILLBEHÖR





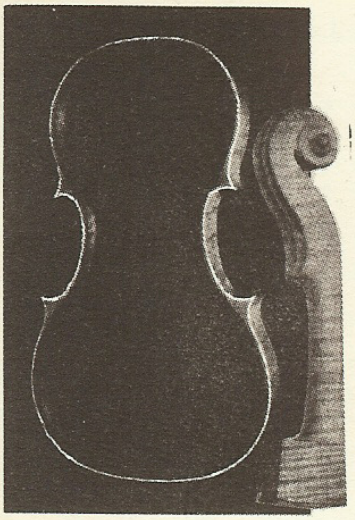
VIRKE och MATERIAL för violinbygge.

VIOLINBOTTNAR av tysk lönn.

C 1300 Råsågade, ofogade. Något flammiga. 11:50
C 1301 D:o, d:o, flammiga. 17:50
C 1302 D:o, d:o, djupflammiga. 28:00
C 1303 D:o, d:o, av extra djupflammig kvalitet. 45:00

C 67 D:o, kontursågade och urfrästa. 9:25
C 75 D:o, d:o, något flammig kvalitet. 15:00
C 79 D:o, d:o, prima, flammig kvalitet. 27:00
C 89 D:o, d:o, djupflammig kvalitet 38:50

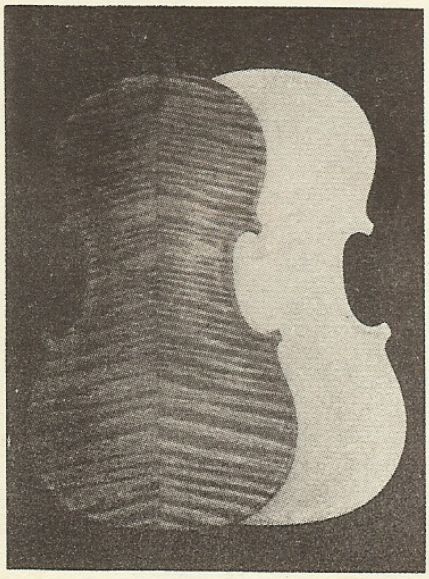
VIOLIN-LOCK av bästa Schwarzwald-gran.



C 1313	Råsågade i god kvalitet.	6:75
C 1314	D:o, mycket jämnvuxen, vällagrad gran.	11:50
C 4837	Sågade och hyvlade enklare kvalitet.	5:00
C 4838	D:o, d:o, god kvalitet.	10:00
C 4839	D:o, d:o, extra god kvalitet.	13:50
C 1315	Spaltade lock av mycket jämnvuxen kval.	18:50
C 1316	D:o, d:o, utsökt jämn- och tätvuxen "	22:50
C 4840	Limmade o. kontursågade utan F-hål. 1:ma	15:00
C 4841	D:o, d:o, god kvalitet.	18:50
C 4842	D:o, d:o, extra jämnvuxen, vällagrad.	22:00
C 72	Limmade, kontursågade, urfrästa. Enkel kv.	7:50
C 73	D:o, d:o, god kvalitet.	13:75
C 74	D:o, d:o, extra god kvalitet.	23:50

VIOLIN-SARGAR av lagrad tysk lönn.

C 1319	Sargträ i sats, råsågade. Något flammig.	2:10
C 1320	D:o, d:o, flammig kvalitet.	3:00
C 1321	D:o, d:o, vackert flammig kvalitet.	4:10
C 1322	D:o, d:o, vackert tätflammig kvalitet.	5:85
C 52	Färdiglimmad sarg. Stradivarius mod. Enkel.	5:85



VIOLIN-HALSAR.

C 1325	Handskuren hals med färdigputsad snäcka. Obetydligt flammig.	10:00
C 1327	D:o, d:o, vackert flammig kval.	20:00
C 83	Snäcka till hals= färdigt huvud. handskuret, putsat. Fint arbete.	14:50

VIOLIN-ÅDROR.

A 608	Inläggsådror svart-vit-svart, 1,5mm. med smalare vit rand styck	-:20
A 609	D:o, d:o, med bredare vit mittrand "	-:20

(Obs! 30-förpackade).

C 1370	HÖRNKLOTSAR till sarg. Färdiga. Hel sats	-:85
C 1340	ÄNDKLOTSAR till sarg. Färdiga. Hel sats	-:45

Övriga, ej här upptagna violintillbehör ; Se under rubrikerna "Violintillbehör"på närmast föregående sidor!

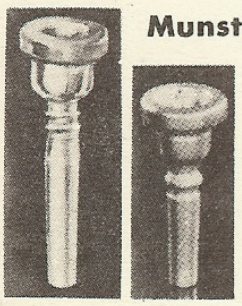
DIVERSE INSTRUMENT och TILLBEHÖR.

samt nytillkomna varor under katalogens tryckning.

Något förstorade.

MUSIKMÄRKEN. Emaljerade musikmärken i färg o. guld- el. silverinramning. Med broschnål. (5155-56 m. vanl. nål.)

C 5145	Gitarr (ej avbildat)	2:20
C 5146	Violin avbildat	2:20a
C 5147	Flygel "	2:20
C 5148	Klarinett "	2:20
C 5149	Saxofon(ej avbildat)	2:20
C 5150	Knappspel avbildat	2:20
C 5151	Trumma "	2:20
C 5152	Mandolin avbildat.	2:20
C 5153	Trumpet "	2:20
C 5154	Munspel "	2:20
C 5155	Lyra, förgylld av modern typ.(ej avbild.)	1:45
C 5156	Lyra större "	1:45
C 5157	Pianodragspel "	2:20
C 5158	Kontrabas "	2:20



Munstycken av modernt snitt och i förnämsta utförande. Engelsk tillverkning. Passa till de flesta instrumentmärken.

C 2625	TRUMPETMUNSTYCKE förgylld överdel, i övrigt gott försilvrat. Bred kuddkant. Halvgrund gryta.	23:00
C 2626	D:o, något smalare kuddkant, grundare gryta.	23:00
C 2627	D:o, " " " halvgrund "	23:00
C 2368	B-KORNETTMUNSTYCKE, mässing. Ordinär "	15:00
C 2369	Ess-KORNETTMUNSTYCKE. Försilvr. " "	15:00

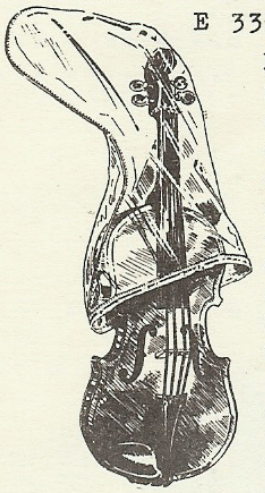
(Munstycken f. alttuba, baryton o. basar lagerföras även).

LEVINS GLANSMEDEL

C 1360 Flytande polermedel för polerade ytor och celluloid. Speciellt användbart för uppolering av gitarrer, mandoliner, violiner, högglanspolerade pianon m.m. Ypperligt även för dragspel o. andra celluloidklädda instrument.

ANVÄNDES AV LEVIN-FABRIKEN!

100 gr.-flaska. 2:50



E 3319 SKYDDSPÅSE

En verkligt praktisk nyhet av polyetylen, en plast som ej skadar lacker av något slag. Polyetylenpåsen är genomskinlig, stark och smidig. Den torkar ej eller blir spröd som cellophanpåsar. Skyddar mot fukt och uttorkning. Håller instrumentet i gott skick.

Storlek 27x68cm. Användbar för violiner, trumpeter, mandolin 54 m.m.

SKYDDAR ERT VIOLINLAGER!

St.-:90 Dussin 9:00

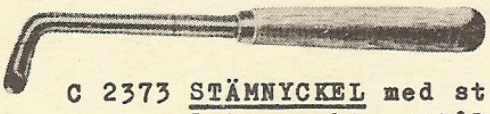
C 1716 CONA-NÅLEN.

När det gäller grammofon-nålar, och speciellt pickup-nålar, har CONA blivit en verklig favorit. Den 20-spelande guldnålen i 6-kantig plast-ask med 50 nålar i varje har åsatts ett riktpris av 2:00

B 2065 NOTPENNA. Prima engelsk notpenna med 2-kluven spets.

Gross	16:50
Dussin	1:50
Styck	-:15

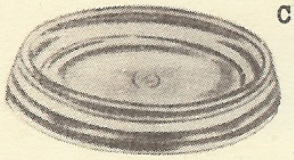
Piano-tillbehör



C 2373 STÄMNYCKEL med stjärnhål. 1:ma verktygsstål förnicklad. 17:50

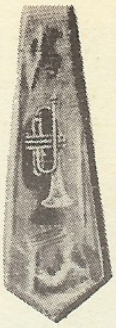
C 2366 D:o, oförnickl.enkl. 13:50

PIANOUNDERLÄGG



C 2365. Underlägg tillverkat av hållbar, glasklar plast. -:60

MUSIK-SLIPSAR.

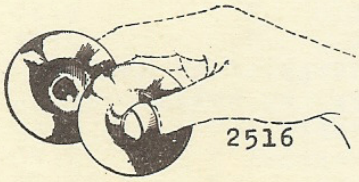


Modern musikerslips i blå- eller maroonröd konstsidenkvalitet, med instrumentmotiv i handmålat manér. Cellophanförpackade.

C 5187=Flygel, C 5188=Klarinett
C 5189=Kontrabas, C 5190=Gitarr
C 5191=Rumbainstr. C 5192=Saxof.
C 5193=Trombone, C 5194=Trummor
C 5195=Trumpet, C 5196=Violin
C 5198=Knappdragspel.
C 5186=Pianodragspel.

Populära, speciellt bland musicerande ungdomar. 12:50

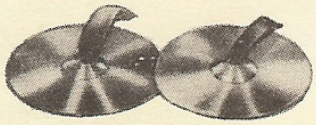
Instrument för rytmorkester m.m.



2516

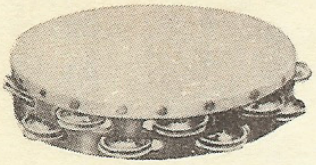
C 2516 FINGERCYMBALER. Extra 1:ma, handgjorda 4,5 cm. cymbaler f. dans och rytm. Par 14:45

C 2455 RYTMCYMBALER. Enkla cymbaler i mässing m. hållare av läder. 18 cm. diam. Par 7:50

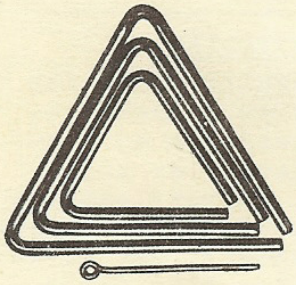


2455

C 4554 TAMBOURIN. Förstklassig med 4 dubbla, pressade tonbleck. 20 cm. diam. St. 17:10
C 4555 D:o, m. äkta handgjorda bleck. " 35:90
C 4556 D:o, m. 6 dubbla, pressade bleck. " 14:00
C 4502 D:o, m.13 " " ".Lackerad och eleg. utförd. 23,5 cm. i diam. St. 32:90



C 2450 TRIANGEL. Klangstål. 15 cm. Med slaga 2:85
C 2452 D:o kraftigare " 21 " " " 8:50
C 2453 D:o " " 22½ " " " 9:00
C 2454 D:o " " 24½ " " " 9:35



C 3248 KASTANJETTER. Verkligt gott utförande i svart plast. Hel sats = 2 par 9:00

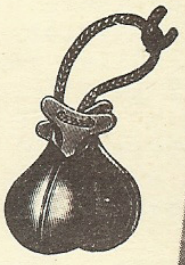
KLOCKSPEL (Metallxylofoner)

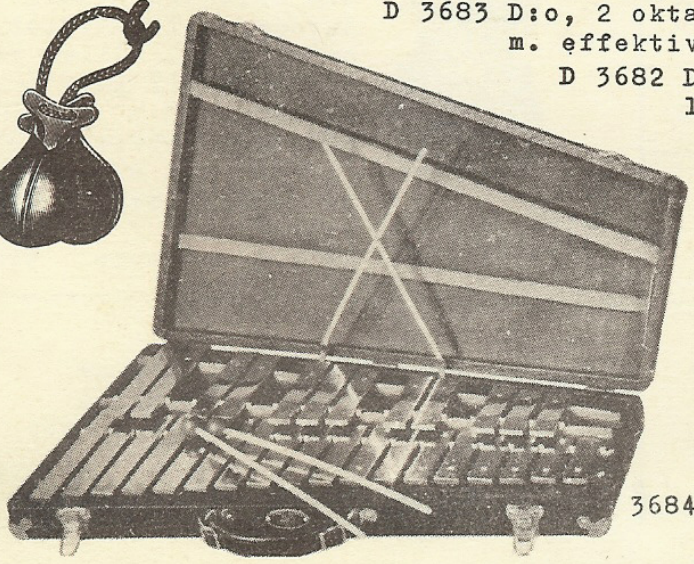
Samtliga nedanstående klockspel äro av erkänt förstklassigt, västtyskt fabrikat. Tonplattorna av hårdaluminium ge hög klangeffekt, och få ej förväxlas med s.k. metallofoner (med stålplattor) vilka ha en svag eller obestämd ton.

D 3684 Orkesterklockspel , kromatiskt, 2½ oktav. Vibrafonplattor i 10 cm. högglanspolerad hårdalum. Elegant, fast montering i väska. Tonomfång: A-e'''. Storl:83x50x10 cm. 400:00

D 3683 D:o, 2 oktaver. Enklare utförande, men m. effektiv ton. Enkel träväska. 110:00

D 3682 D:o, Mignonklockpel, med 1½ oktavs omfång. Träväska. 50:00



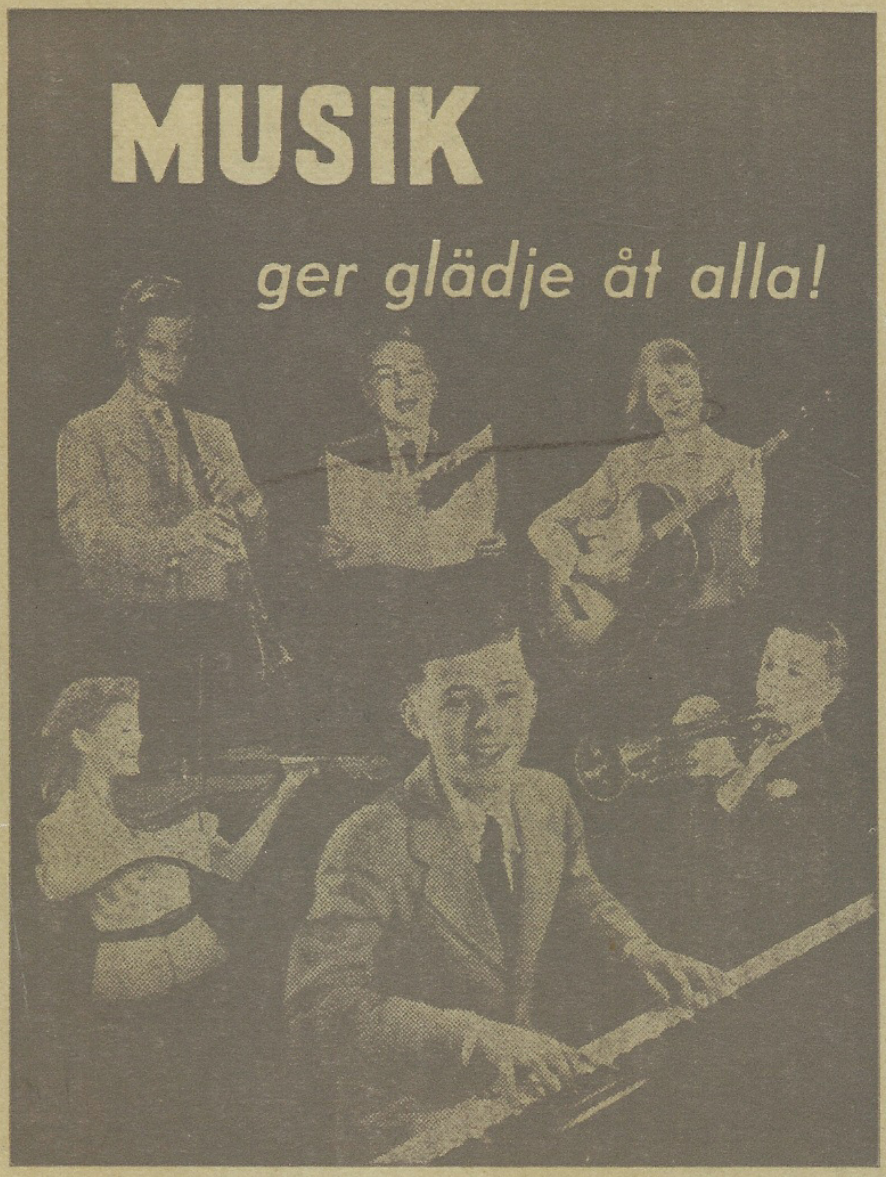


3684

3682

Även xylofoner lagerföras.

C 4436 VIBRAFON-KLUBBOR lindade, med rottingskaft. Gummiändar. Par 10:00


MUSIK
ger glädje åt alla!