



Sound of wood.

*Levin*

AB HERMAN CARLSON LEVIN

Kvillegatan 9D, Box 8968, 402 74 Göteborg 8  
Telefon växel 031/23 51 60

# Nya Western- serien

Reklamkonsultation RKAB Gbg/NP-Tryck AB Hbg



850:- 1200:-!

WR34 Ragtime Det här instrumentet har klassiska linjer och ganska höga sargar. Locket är av gammal alpgran, sidor och botten av lönn (sk fiolträ). Den rundade greppbrädan är tillräckligt bred för att göra "pickingspel" bekvämt.





855.- 995

**W36** En stor westerngitarr av högsta internationella klass med klar och kraftfull ton. Den är lättspelad, dessutom. Locket är av alpgran, sidor och botten av solid mahogny. Smal, justerbar hals med nysilverband. Höglanspolerad.



7050.- 1250.-

**W12-38** Den här tolvsträngade gitarren har mycket gemensamt med W36 – men halsen är inpassad vid 12:e bandet. Tack vare insvängningen i kroppen kan man ändå spela i de högsta lägena utan svårigheter. Den justerbara halsen har två stänger för att tåla belastning under längre tid. Greppbrädan är svagt rundad och ganska bred med tätt liggande strängpar. Formen på kroppen ger en praktfull bas och en briljant diskant.





~~7000.-~~ 1500.-

**W32** Samma akustiska konstruktion som W30. Lock i mycket gammal alppgran. Solid mahogny i resten av gitarren, fränsett greppbrädan i ebenholz. Högglanspolerad.



**W9-32** Den här niosträngade gitarren har mycket gemensamt med W32, men den är balanserad så att maximal baseffekt nås. Enkla bassträngar och dubbla diskantsträngar ger en bärig ton. Och gitarren är påtagligt lättspelad.





3000,-

**W30** Lock av extra gammal alpgran. Sidor och botten i solid jakaranda. En gitarr för yrkesmusikern. Ett instrument med bas och diskant noggrant balanserade. Med precisionsmekanik. Med individuell justering av stränghöjden (världspatent). Med greppriktig hals av mahogny. Och med många vackra detaljer. Nysilverband, till exempel, och intarsia-inläggningar. Högglanspolerad.



## Sound of wood.

En Levin gitarr är helt och hållet gjord av ädelträ. Ta gitarrlocket, t ex. Det är gjort av alpgran. Från träd som är tre- till sexhundra år gamla. De växer extremt långsamt.

Föreställ er vad det betyder. Trä med mycket, mycket tätt liggande ådringar. Ädelträ.

Titta närmare på alla delarna i en Levin gitarr, alla ditsatta perfekt. För hand. Vi använder nästan exakt samma verktyg som använts av gitarrmakare sedan urminnes tider.

De stora konstnärerna. Ty det är en konst att göra en gitarr. Och det tar tid. Sex månader tar det att göra en Levin gitarr. Om ni inte räknar in alpgranens flera hundra år, förstås.

För att hjälpa er förstå ska vi berätta en affärshemlighet. Det finns inga parallella ytor i en Levin gitarr.

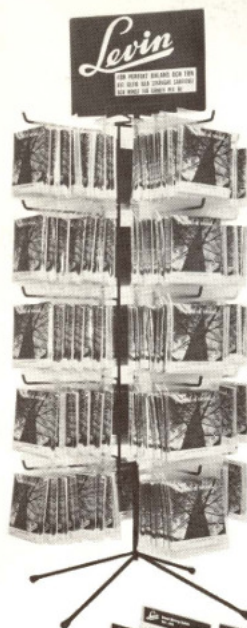
De är gjorda olika för att skapa bästa möjliga akustik. Samma raffinemang finner ni i världens bästa konserthallar. De har säkert inget emot att vi stal idén.

Levin gitarrer kostar lite mer än plywood-gitarrer, men mindre, mycket mindre

än den ensamme gitarrmakarens.

Och ändå får ni ljudet av trä. Det speciella Levin-ljudet.

*Levin*



Levin strängar.  
En del av Levin-ljudet.

Våra förstklassiga och noggrant utvalda strängar finns säljställt. Strängarna hänger kompletta satser.

Individuellt förpackade strängar förvaras i en låda med kassetter. Varje kassett är märkt med nummer och namn på respektive sträng. Byt strängar oftare. Byt till Levin strängar.

